

خواب ہے یاسراب ہے؟

سعديه لياقت

قامکار پبلی کیشنز عائشه منزل،اردوبازار، کراچی فون: 1689 222 333 99+

پیش لفظ

公公公公

علامه اقبال انظیمتن پرروزی طرح آج بھی آنے جانے والوں کارش تھا۔ تمام لوگ بھرے پہنگوں کی طرح اوھراوھر پھررہے تھے۔۔۔۔۔۔ کواپنی منزلوں کی طرف جاتا تھا۔۔۔۔۔ بھی کوایک ہی جہاز ایک ہی ست میں لے کراڑنے والا تھا گر بھی الگ الگ منزلوں کو پانے کے متمنی تھے۔۔۔۔۔ کوئی اپنوں سے مطنے جار با تھا تو کوئی اپنوں سے جدا ہور ہا تھا۔۔۔۔ کی خوشی تھی تو کوئی جانے پر غمز دہ تھا۔ جہاز بھی بھیب ہی ایجاد ہے جس نے دور یوں کومنایا نہیں بلکہ اور بڑھا دیا ہے۔ چند گھنٹوں میں بیانسان کواپنوں سے ہزاروں میل دور لے جاتا ہے۔ جہاں نے اوگ نے حالات نی دنیا انسان کوخود سے بھی بیگانہ بناد ہے جیں۔انسان لاکھوں لوگوں کی موجود گی ہیں بھی تنبا ہو جاتا ہے۔ وہی دو آتھوں اور دو بیروں والے انسان کوخود سے بھی بیگانہ بناد ہے جیں۔انسان لاکھوں لوگوں کی موجود گی ہیں بھی تنبا ہو جاتا ہے۔ وہی دو آتھوں اور دو بیروں والے انسان کو نئی تن مخلوق گئے تیں۔ جوایک دوسر سے کو بجیب نظروں سے تکتے ہوئے آگے نکل جاتے ہیں۔ پھر انسان فقط خود سے بی جواب ویتا ہے۔

ویڈنگ روم میں زیبا تنہا بیٹی جانے کوئی سوچوں میں گم تھی۔ ذہن میں استے سوال سے کے فقط سوالوں ہے ہی سوچیں آپی میں الجھ الجھ کہا رہا ہے گئی تھیں۔ انسان تقدیر کے آئے اتنا ہے اس ہے کہ جب کھاس کی قسست میں ہونا قرار پاچکا ہوتو اس کی کوئی بھی قد ہیرا ہے ہونے ہی شاقعا کہ وہ اور جواللہ کرنا چا ہے اسے دنیا کی کوئی بھی طافت ہونے ہی سامی سے روک نہیں سکتی۔ جب سلطان زیبا کو پاکستان چھوڑ گیا تو زیبائے بھی سوچا بھی شقا کہ وہ دو بارہ اس کی شکل بھی دیکھے گی۔ اسے ہراس چیز سے نفرت ہوئی تھی جواس سے وابستہ تھی۔ اور آئ وہ نہ چاہیج ہوئے بھی واپس وہیں جارہی تھی جہاں سے وہ والی بھیجی گئی تھی۔ بورپ جہاں جائے گئے لیے لوگ اپنی ساری عمر کوششوں میں لگا دیتے ہیں اور دنیا میں جسے ہنست کہتے ہیں۔ ۔۔۔۔ ہماں اسے ہر بل اذبیت ویتا تھا اور جہاں کا دیزا پانے کے لیے زیبا اور اس کے گھر والوں نے ہزارجتن کیے تھیکتی منتیں مائی تھیں اور پھر کہر ہوں اس ہوں گئی ہوں یوں چیسے گئی تھی اس کے گھر والوں بیت گئی ہوں یوں چیسے گئی تھی در پہلے اس کے گھر والے اب سے رخصت کر کے گئے تھے اور اسے بول لگ رہا تھا جیسے ان سے بھی دے صدیاں بیت گئی ہوں یوں چیسے صدیوں کے اسے ان کے درمیان حاکل ہوگئے تھے۔

''تمام مسافروں ہے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ جلداز جلدا پٹی سیٹوں پرتشریف لے جا کمیں۔شکر ہیہ''

طیارے کی روائگی کا وقت جوں جوں قریب آر ہاتھا زیبا کا دل بیشا جار ہاتھا۔ انا وَنسر کی آ واز پرزیبانے اپنا بینڈ بیگ اٹھایا اور جانے کے اٹھا کھڑی ہوئی تھی اور دھیرے دھیرے آگے بڑھنے گئیقدم اٹھاتے ہوئے اے ہوں محسوس ہوا جیسے وہ منوں بھاری ہوگئے ہیں۔ ہرقدم اٹھانا سخت مشکل ہور ہاتھا۔ پر زندگی کتنی ہی کٹھن ہوگز ارنی تو پڑتی ہے۔ حالات کتنے ہی نامساعد ہوں ان سے مجھوتا انسان کے لیے ناگز برہے۔ کھوہی دیر میس زیبا پی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ جہاز کا انجن سٹارٹ ہوا اور جو نہی جہاز کے پیول نے زمین کی سطح چھوڑ کر پر واز بھری تو زیبا کو بوں لگا جیسے وہ در بیا کے قدم ہوں جنہوں نے زمین نے کی سطح چھوڑ دی ہے اور اس کا وجود آسان اور زمین کے درمیان معلق ہوگیا ہے جہاں نہ تو پاول زمین پر بین اور نہ بی آسان سر پر ہے ۔۔۔۔ وہ خلاء میں معلق تھی ۔۔۔۔۔ وہ درمیان ۔۔۔۔ ایک ایس بیقینی کی کیفیت ہے جہاں نہ حال کا پید ہے نہ پر بین اور نہ بی آسان سر پر ہے ۔۔۔۔۔ وہ خلاء میں معلق تھی ۔۔۔۔۔ وہ درمیان ۔۔۔۔ ایک ایس بیقینی کی کیفیت ہے جہاں نہ حال کا پید ہے نہ

ہی مستقبل کی پھی خبر۔ زیبا آتھیں بند کیے اس بالینی کی کیفیت پر قابویا نے کی جنبویس آئی مھی کداسے اپنا اردگروکی پھی خبر نہتی۔ آ تھ تھنے کی یہ فلائیٹ ایک مخصن مرحلہ تھا۔ یا کستان ہے ذنمارک کا سفر جوزیبانے پہلی بارکتنی خوشی سے گزارا تھا آئ اس سے کتنا مخلف تھا۔ پچھلی بار جہان ابنول ہے بچھڑنے کاغم تھا تو دوسری طرف اپنے گھر جانے اور جیون ساتھی ہے ملنے کی خوشی تھی۔ پراب تواہے یول لگ رہا تھا جیسے وہ رات میں مم جو چانے والا ایک پرندہ ہوجو بے ست اڑے جار ہاہے جسے ندمنزل کا پند ہے اور ند بی راستے کی خبر۔ وه صرف اس آس بے اڑے جارہا ہے کہ کب دن کی روشی مجھوٹے اور وہ کسی درخت یا کسی محفوظ جگہ پر پناہ لے سکے۔ رات کے اند چیرے میں وہ نہ پچھود کھے سکتا ہے اور نہ بی کہیں رک سکتا ہےاے ہرحال میں اڑتے ہی رہنا ہےاے ایک ان تھک پرواز بھرنی ہےاور تب تک اڑنا ہے جب تک وہ یا تو مستن سے چورہ وکر گرنہ جائے یا کسی منزل پر پہنی تا جائے۔ جوامیں اڑنے کا ایک تجربود پہلے بھی کر چکی تھی جب اس کی شادی ہوئی تھی تب اس کے قدم مارے خوشی کہ زمین بے نہ نکتے تھے وہ ہوا وُں میں اڑے پھرتی تھی۔اور آج وہ زمیں وآسان کے درمیان جیسے کھوی گئی تھی اس کے قدم کہاں یڑنے تھاسے خود بھی کچھ خبر رنتھی۔

" يانى لاؤ جلدى ہے۔"

سارہ نے امی کو ہٹھاتے ہوئے زارا کوآ واز دی۔

'' پلیزای بس کرویں _ نداتی فکر کریںمب بہتر ہوجائے گا۔''

سارہ نے تمجماتے ہوئے کہا۔

" پيل<u>س ياني يي ليس-</u>"

زارانے گاس آ مے برد ھاتے ہوکہا۔ شکفتہ بیٹم نے آج پھردل پر پھررکھ کر بیٹی کورخصت کیا تھا۔ اتن تکیف تو پہلی بارہمی نہ ہوئی تھی جتنی اب ہورہی تھی۔ دل میں بزاروں وسوے تھے جوا کیہ بل کوہمی چین نہ لینے دیتے تھے۔ائیر پورٹ پر ہی شگفتہ بیگم کی طبیعت خراب ہوگئی تھی اورسب ۔ وکھی دل کے ساتھ گھر آ گئے تھے۔

'' یا رب میری بچی کواپی حفظ وامان میں رکھنا' ان ظالموں کے دلوں میں رحم ڈال دے میرے مولا میری بچی کوخیر ہے اس کے گھر پہنچا دےاے وہاں آباد وشاد کردے۔''

و و ہاتھ اٹھائے وعاکر رہی تھیں۔

''امی آپتھوڑی دیرسو جا کیں آپ کود کھے کرایو بھی پریشان ہوجا کیں گےان کا بی۔ پی پہلے ہی ہائی ہے۔''

عمرنے مال کا ہاتھ تھام کرتسلی دیتے ہوئے کہا۔

" كيين سوجاؤں جب تك ميري بجي خيرے اپنے گھرنہيں پہنچ جاتی ميں كيبے سوعتی ہوں۔"

امی آٹھ تھنٹے کی فلائیٹ ہے ابھی تو چار کھنٹے بھی تہیں ہوئے میںاچھالیٹ جا کیں۔''

ساره نے کہا اور مال کولٹا دیا۔

" بھائی ابو کہاں ہیں؟ ۔"

زارائے باپ کی عدم موجودگی کومسوس کرتے ہوئے کہا۔

"شايد بابر علي كئة بين مين الكيتا مول"

عمر کہتے ہوئے باہر چلا گیازارااور سارہ اپنے کمرے میں چلی کئیں۔سارے گھروالے بہت اداس اور پریشان تھے۔فقط اس امید پرزیبا کو واپس جیجا تھا کہ زیبا کا خلوص د کمچہ کرشایداس کے سسرال والون اور شو ہر کا دل پھل جائیگا کہ اتنی دور تنبا پردلیس آئی ہے۔

کیوں کہ کوئی بھی وجہ ندتھی اور پھر بھی سلطان اسے بوں اس کے میکے میں چھوڑ کر چلا گیا تھا اور بعد میں کوئی رابط ند کیا تھا۔ پر جانے کیوں اس کے جاتے ہیں سب گھر والوں کے دل میں شدید بے چینی اور اضطراب بیدا ہو گیا تھا۔ سب کوشدت سے کوئی انجانا خوف اندر ہی اندر کا نے جار ہا تھا۔ شدت سے محسوس ہور ہاتھا کہ جیسے کوئی بہت بردی غلطی ہوگئ تھی۔ پر وقت ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ جہازمو پر واز تھا ۔۔۔۔۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا اور جب تیر کمان سے نکل جائے تو پھروا پس نہیں آتا ۔۔۔۔ آگے کیا ہونے والا تھا کس کو پھی خبر نہتی ۔

公公公公

نصرف زندگی بلکہ زندگی کے رشتے بھی بجیب ہوتے ہیں خاص کرمیاں ہوئ کا رشتہ ۱۰۰۰ ایک کا غذی رشتہ جوایک کا غذے شروع ہوتا ہے اور صرف ایک کا غذی رشتہ جوایک کا غذے سے بھی جب تک اس رشتے ہیں محبت نہ ہوتو یہ رشتہ دنیا کا کمزور ترین رشتہ ہوتا ہے جو بھی بھی تو ڑا جا سکتا ہیا وراس رشتے ہیں دونوں ساتھیوں ہیں سے اگر ایک بے وفا ہوتو دوسرا چاہے بھی بھی کرلے یہ رشتہ ایک ندایک دن ٹوٹ بی جاتا ہے۔اس انو کھے بندھن میں بسنے والے وولوگ بی تمام عمر ساتھ نبھاتے ہیں جوایک دوسرے سے مجت کے اٹوٹ بندھن میں بندھ جائیں پھر بیرشتہ لازوال بن کر زندگی کے جرد کھ کھی کا ساتھی بن جاتا ہے۔

جیں سال کی نہ تجر بے کار سیدھی سادھی اور گھریلواڑ کی ایسے سفاک اور سنگدل او گول ہے انتقام لینے تن تنہا نکل پڑئ تھی جبکدا ہے دنیا کا مجھہ پتا نہ تھااور نہ ہی و گھر ہی ہے بھی اسکیانگل تھی ایخ گھر میں تو وہ پھولوں کی طرح کی بڑھی تھی باب اور بھائیوں نے بھی گھرے اسکیے باہر نہ جانے دیا تھا۔ ونیا کی ہرشے گھر پر ہی لاکر دی تھی بھی دنیا کی گرم ہوا چھوکر بھی نہ گزری تھی ۔ عمر جب قسمت میں ٹھوکر یں کھی جا چکی ہوں تو کوئی اے ٹال ننبير سكتا _

" بيني تم اكيلي مو؟ _"

پاس بیٹھی ایک بزی عمر کی عورت نے جو کافی دریہ ہے سور ہی تھی اور بچھے دریہ پہلے ہی جاگی تھی۔ زیبا کو جوں کا توں بیٹھے دیکھا تو سوال کیے بنانیہ

زیبانے کہا۔

" و مس کے یاس جارہی ہو؟ _"

وه پھر ہوگی۔

"ایے شوہر کے پاس۔"

بیالفاظ کہتے ہوزیبا کو ہوں انگا جیسے وہ خود ہے جموٹ کبدر ہی ہو۔ دنیا کی نظروں میں تو وہ میاں بوی ہی تھے۔ مگر حقیقت میں ان کے درميان اييا كوئي رشته نه تهاندكوئي جذباتي تعلقاورندكوئي جسماني تعلق _

" تمهارا شو ہرتو بردی بے چینی ہے تمہارا منتظر ہوگا؟ _"

زیبا کی خوبصورتی کود کھر کر دہ مسکرا کر بولی تو زیبا کو یوں لگا جیسے وہ اسے طنزیہ کہدرہی ہو۔ پروہ تو خوشد لی سے کہدرہی تھی۔ زیبانے کوئی جواب نددیا اورزیبا کے چبرے کود کیوکراس نے پچھاور کہنے کی کوشش ندکی۔ بدالفاظ مرد فعد کی طرح اس بار بھی زیبا پر بہت گراں گزرے تھے۔ اے وہ کات یادآنے لگے جب وہ سلطان کے ساتھ کہیں جاتی تھی تو لوگ اے مزمز کرد کھنے تھے اور اس کی قسمت بررشک کرتے تھے۔ برایک وہ تھا جسے زیبا سے نہ کوئی لگاؤ تھا اور نہ ہی اسے اس کی کوئی پر واہ تھی اور نہ ہی کوئی ضرورت وہ تو زیبا کود کچتا تک نہ تھا جانے ایسی کوئی و یوار تھی ان کے درمیان جوزیا کی لاکھ وششوں کے بعد بھی ایک بہاڑ کی طرح حاکل تھی۔

وہ کھڑکی ہے باہرد کیھنے لگی۔ جہاں خالی افق کے پہھونہ تھا یہی حالت اس کے دل کی بھی تھی جہاں سوائے خالی پن کے اور پہھونہ تھا۔ صرف چند محسنوں کا سغر باقی تھااوراس کے بعد جانے کیا ہونے والا تھا پرزیبا کوکسی انجام کی پرواہ نہ تھی فکرتھی توبس ان کی جنہیں و ومیلوں ہیجیے جھوڑ آئی تھی۔ "مسآب کھ لیٹا پند کریں گی؟۔"

ائیر ہوشش نے زیبا کوئاطب کر کے کہا تو زیبانے چونک کراس کی طرف دیکھااور پچھ سوچنے لگیجانے پھر کب کھانے کو ملے میں وج کر زيبانے نه جا ہے ہوئے بھی ايك كپ جائے اورسكث لےليا۔

'''تمام مسافروں ہے درخواست کی جاتی ہے کی وہ اپنی سیٹ بیلٹ با ندھ لیس جہاز کچھ ہی منتوں میں اینڈ کرنے والا ہے شکر ہے۔'' تمام مسافروں نے سیٹ بلیٹس باندھ لیس۔ جوں جوں جہاز نیجے کی طرف اتر رہاتھازیبا کو یوں لگ رہاتھا جیسے و وکسی گہری دلدل میں اتر تی جاری ہوجیسے وہ گہری کھائی ہویائے پہتی جس میں گرتی جلی جار ہی ہو۔ دل ہے کہ جیخ ، جیخ کرمدد کے لیے بلانا چاہتا ہو پراب پرایک لفظ بھی نہ ہو۔ وہاں کون تخااپنا جواس کی فریاد سنتااے گرنے ہے بچاتا و واجنیوں کے دلیس میں آپنجی تھی جہاں کے اپنے بھی پرائے تھے جہاں بر چېرهانعا ناتھا جہاں کوئی کسی کانبیں بنمآ جہاں اس کے تمام رہتے اسے غیروں ہے بھی زیادہ اذیت دیتے ہے تھےوہاں کون اس کی مدد کوآ ۶۲

ایک جھکے ہے جہاز نے لینڈ کیااور آ ہتہ آ ہتہ اس کی رفتار کم ہوتی گئی۔اور یجھ منتوں میں جہاز کاانجن بند ہو گیا۔سب مسافروں نے اپنااپنا سامان پکڑ ااور جہاز ہے اتر نے لگے۔ زیبانے ابنا بیٹد بیک پکڑ ااور آئٹنگی ہے جلتے ہوئے دروازے تک آگئ رات ہو پیک تقی ہرطرف اند جیرااور افسردگی می چھائی ہوئی تھی۔زیبا کی آنکھوں کےسامنے وہ منظر تیرر باتھا جب وہ پہلی باریبال آئی تھی یہی رات کا وقت تھااور یہی جگر تھی تحرسب کچھ کتنا نیااورا حیما تھا تب وہ بہت خوش تھی اور کسی بری کی طرح پیاری لگ رہی تھیجو اینے سپنوں کے محل میں رہنے کے لیے اپنا دلیںاینے خونی رشیتے' سب چھوڑ کچھ چھوڑ کرکسی شنمرادے کی نتی اورا کیہ انونکمی سلطنت میں آئی تھی۔ تب اے لینے کے لیے اس کا شوہراورسسرال والے آئے تتھے سب کے چبروں پرخوشی میں اور وہ خود بھی بہت خوش تھی مگر سلطان کے چبرے پر وہ خوش نیکی جوایک ٹی نویل ولبن کود کیھ کرشو ہر کو ہونی جا ہیے تھی۔ زیبا كواس رات كاليك أيك بل يادتهاجب كازى مين بمرشكر عذرا يكم في اين يوت سازيا كا تعارف كروايا تها-

> " بیٹایہ تبہاری ممامیں " تے ہے تم انکوممائی کہنا اب ہے یہ تبہارے سارے کام کیا کریں گیا۔" وہ زیبا کی طرف دیکھ کر اولی تھی اوراے دیکھ کرزیبا بھی مسکرادی تھی۔

چھ سال کا سلطان کا بیٹا ننی ماں کود کھے کر مبھی مسکرا تا کی بھی باپ کود کھتا۔وہ سلطان کی پہلی بیوی ہے تھا جس ہے اس نے پورے خاندان ہے لڑ کراو میرن کی تھی اور شادی کی پہلی ہی رات ہے ان کی لڑائیاں شروع ہوگئی تھیں۔مشکل ہے میشادی ایک سال چکی تھی اور بیٹے کی پیدائش کے بعد با قاعدہ طلاق ہوگئی تھی۔سلطان کی بیوی نے دوسری شادی کر لیتھی اوراب دواور بچوں کی ماں بن چکی تھی۔سلطان نے اینے بیٹے کوعدالت سے لے لیا تھا اور اس کی ماں وقت مقرر برآ کراہے ملا کرتی تھی۔

ائیر پورٹ کے باہر بہت رش تھا۔ بہت ہے اوگ اپنے عزیز وا قارب کود کیھنے کے لیے بیتاب کھڑے تھے۔ زیبانے ایک نظر اس طرف دیکھا جہان کوئی بھی اس کا منتظرنہ تھاو وول مظبوط کرے وہاں ہے باہرنگل آئی تھی۔اے خود ہی ٹیکسی لینی تھی اورخود ہی گھر تلاش کرنا تھا۔ باہرسڑک ے دوسری طرف بہت ی ٹیکسیال کمڑی تھیں زیبانے سڑک پاری اوراکیے ٹیکسی کے قریب جاکر ڈرائیورکواٹیرلیس بتایا کرایے مناسب تھازیبا جانے کے لیے بینے گئیڈ رائیور نے بڑا سوٹ کیس اٹھا کرگاڑی ہیں رکھا اور پھرگاڑی سڑک پردوڑنے گئی۔

" مس ويلانمبركيا ٢٠٠٠

ڈرائیور نے سوال کیا توزیباا بن سوچوں سے باہرآئی۔

"ويلانمبراساس"

زيبائے بتايا۔

" آ کے سیدھا بھردائیٹ ٹرن ہے۔"

زیبانے ایک بار پھرراستہ مجھایا کچھ در بعدگاڑی ایک شاندارویل کے سامنے جا کر تھمرگی تھی۔

" بيربامس آپكاويلا ـ"

ڈرائیور نے گردن گھو ما کر کہا تو پیلفظ کسی چا بک کی طرح زیبا کی ساعت سے نکرائے'وہ اسے خالی خالی نظروں ہے دیکھنے لگی۔ وہ نیچے اتر کرسامان ذکا لنے لگا۔ زیبا بھی باہرآ گئی۔اور بیگ سے پیسے نکال کردیے۔

" تھینک یومیم!۔"

ڈرائیورنے لیتے ہوئے کہا۔اورگاڑی کچھ ہی منٹول میں آنکھوں سے اوجھل ہوگئی۔ابزیبااپنے سامان سمیت وہاں تنبا کھڑی تھی۔زیبا نے سوٹ کیس کا ہینڈل کپڑاور چبرہ گھمایااس سے سامنے وہ گھر تھا جس گھر کی وہ عزت تھی اس گھر کی اکلوتی بہوتھی جسکی اس گھر میں کسی کو بھی ضرورت

ئے تھی وہ اپنی انا' اپنی عزت نفس کچل کریباں آئی تھی اس امید پر کہ شایران لوگوں کواپنی فلطی کا احساس ہو چکا ہوگا اور اب اس کے بوں لوٹ آنے ہےان کےروایوں میں بھی نرمی پیدا ہوجائے گی شاید اس باران کے دل پکھل جائیں گے شاید اس کی کی ہوئی خدمتوں کا ہی انیس پچھ یاس ہوگا....شایداس کے جانے کے بعدانہیں اس کی محسوں ہوئی ہوگیشایداس کے ساتھ کی ہوئی زیاد تیوں کا حساس ہوگیا ہوگاوہ کھڑی سوچ رہی تھی اوراس گھر کود کیورہی تھی باہرے بیگھر آج بھی اے اپناسپنوں کامحل ہی لگتا تضاان حسین خوابوں کی تعبیر جو بھی اس کی آتھوں يل سج ربة تع مرحقيقت يس ايها ركه مي نداها-

اندر کھے جنیاں جل ری تھیں ...سب گھر برجی ہول مے وہ آ ہتہ ہے چلتی ہوئی دروازے کے قریب می اور بیل دی ۔کوئی جواب نہ مالاس نے پھر تیل کی کچھ در بعد ایک زور دار جینے سے درواز و کھلا' با ہراند هیرا تھاایک تیز روشنی زیبا کے چبرے پر بڑی اسے پچھ دکھائی ند دیااس کی آئىھيں چندھيائ گئى تھيں.....تھوڑى دىر بعدا ہے ايك جانا پہچانا چېرود كھائى ديا جس سے بہت ى تكليف دوياديں وابستھيں۔

تھوڑی دیر بعدزیبا نے سجھکتے ہوئے کہا کوئی جواب نہ ملاوہ چبرہ کسی بھی تاثر سے عاری تھا کچھے دیرزیبا کو گھورنے کے بعدوہ واپس اندر چلی گئ زیباو بیں کھڑی تھی کچھد میرو بیں کھڑے ہوکرزیبانے اس پہلی بے رخی کوسہد کراوراس پیلی بارہونے والی زلت کومسوس کیااورخود ہی اسے د ماغ سے جعنک کرایک کروا گھونٹ مجھ کر نگلتے ہوئے اپنا ہاتھ بوصایا اور پھرسامان لے کروہ خود ہی اندرچل دیاندرآ کرایک نظر گھر پر ڈالی جو کافی گندا لگ رباتھا جب وہ یباں ہوتی تھی تو پر وقت گھر کوشیشے کی طرح جیکا کر رکھتی تھی بھر بھی اس کی ساس اے ہروقت طعنے دیتی تھی۔

''میرے نے گھر کوالیاں لگادی ہیںتم نےکوئی کا منیس آتا.....جا' جا کر برتن دھو۔'' اے دن میں کئی کی باراس طرح کے طعنے اور کو سنے سننے پڑتے تھے پھر بھی اس نے مبھی اقب نہ کی تھیند کسی سے گلہ ووتو وہاں ایسے رہتی تھی جیسے اس کے متدمیس زبان ہی نہ ہو پھر بھی اسے باتیں اور طعنے ملتے تھےزیبا سارا دن مجمو کی بیاسی

گھر کا کام کرتی رہتی تھی جب پچھ کھانے لئتی ساس آ کرسر پرسوار ہوجاتی۔

'' چل بس کرکہ سب پچھ کھا جائے گی پہا بھی ہے کتنی مہنگی ہیں میہاں چیزیں خیر تجھے کیالین تیرے باپ نے کونسا پچھ دے دیتا ہے تجھے انہوں نے تو تختیے گھر سے کوڑے کی طرح نکال کر چھینک دیا ہے۔۔۔۔نہ پچھ دیتے ہیں اور نہ ہی تیری کو کی فکر ہے۔۔۔۔ ہارے مللے ڈال کرا یہے بھول محتے ہیں جیسے کوئی اپنے گلے کی مصیبت دوسرے کے محلے میں ڈال کر بھول جاتا ہے

اورزيباو بي كهانا حيور كراثه جاتي _

भिभेभेभे

"زیامی-"

زیبا کو کھڑے دیکے کرساطان کا بیٹا اس کی طرف لیکاؤیبائے جھک کراہے بیار کیا۔سامنے لاؤنج میں فی وی لگا ہوا تھا اورصدف زیبا کی

كنوارى نند بينمي تقي ئي وي ديكيم ربي تقيىاس نے مزكر ديكيفے كى بھي زحمت كوارا نہ كي تقى به ان كاپير دية واميد تقى كه جوگا....... پران كا نه چونكنا زیبا کے لیے جیران کن تھا پھرزیبا کو یادآ یا کہ فلائیٹ میں سلطان کے پچھو جاننے والے بھی تھے شایدانہوں نے پہلے ہی سلطان کواس کی آمد کی خبر دے دی تھی۔ زیبا کافی دیرو ہیں کھڑی رہی پرکسی نے بھی اس ہے ملنا تو دورایک نگاہ غلط ڈالنا بھی گوارا نہ کیا تھا....... تر مایوس ہوکر پھروہ اپنے بیک اٹھا کر کمرے میں رکھ کربیٹریہ بینی کرجوتے اتار نے لگی بھی گھر کا درواز وایک دھما کے کے ساتھ کھلا اور کوئی تیزی ہے چاتا ہوااندر داخل ہوا ددتم 'تمهاری جرات کیے ہوئی میرے گھریل بغیرمیری اجازت کے داخل ہونے کی ۲۰۰۰

کوئی ایک دم اس کے سرپر آکر کھڑا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔۔زیبا کے قریب آکر چینتے ہوئے بولا زیبانے سراٹھا کرو کیھ۔ سلطان کی آنگھیں ہمیشہ ک طرح آن بھی زیبا پرنفرت ہی برسار ہی تھیں۔

" میں اپنے گھر آئی ہوں اور اس کے لیے جھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں۔"

زیبانے اس کے مدمقابل کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

''کون ساگھر؟ بیمیرا گھرہےاور بیبال کسی کوتمہاری ضرورت نہیں ہےاتی مشکل ہےتم ہے جان چیزائی تھی اورتم پھراپی منحوس شکل لے کر

و وانگلی کھڑی کر کہ چنگھاڑ کر بولا۔

' د ننبیں ضرورت بھی تو کیوں شادی کی تھی؟ کیوں میری زندگی بر بادگی؟ ''

زيان ترزب كركبار

''میری مرضی میں جو چاہے کروں تم کون ہوتی ہو ہو جینے والی؟میری مرضی جب چاہے شادی کروں جب چاہے جیموڑ دوں اورتم ہے شادی میں نے اپنے والدین کی وجہ سے کی تھی پیلی تہہیں دس بار ہنا چکا ہوں.....سوچا تھا کی تم سے گز ارا کرلوں گا تکراب میمکن نہیں اور پیے بات تم المچھی طرح جانتی تھی پھر کیا لینے آئی ہوتم ابھی کہ ابھی بیباں ہے نکل جاد ۔''

وہ چینج کر کہنے لگا اور پھر ہاتھ اٹھا کرا ہے جانے کا کہا۔

" د رنبیں جاؤل کی میں پیبیں رہوں گی ۔"

زیبانے مضحکم لہجے میں کہاتیمی چھپے سے وہی آ واز الجری۔

" كيون باب في ركمانيس؟ كرك كاطرح كعرب تكال بابركيا-"

وہ بمیشد کی طرح زہر کی آواز میں بولیاور کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سلطان کے قریب آکر کھڑی ہوگئی تھی۔

"آب نے اسے اندر کیوں آنے ویا؟ "

وه مان کی طرف دیچی کر بوالا

''اور کیا کرتی با ہرر ہنے دیتیاگر کوئی رہنے دارد کھے لیتا تو یا اگریہ خود کسی کے گھر چلی جاتی تو ہماری عزت خاک میں ال جاتی ۔'' وہ منہ بسور کر بولی۔

" بي جلين با برجلين .."

وہ ماں کا ہاتھ پکڑ کر کمرے ہے۔ نکل گیااور ہاہر جا کر در واز ہ لاک کر دیازیباو ہیں کھڑی تکتی روگئی۔

لا ونج میں آ کروہ صوفے برمر پکڑ کر بیٹے گیا عذرایاس کھڑی تھی صدف بھی اب ان کی طرف متوجہ تھی۔

"اب بتاكي ال مصيبت كاكياكرنا عيد"

وہ غصے ہے بولا

"م-- جھے کیا ہا۔"

وه جعجبک کر بولی۔

" بيسب آپ لوگول كى وجدے ہوا ہے۔"

وہ خا نف نظروں سے اسے د کھے کر بولا۔

"مارى وجے؟"

وه بي يقين سي سلطان كود ميدكر بولي

"اورنبين توكياآب كوبي براشوق تعالي كستان سے بهوبياه كرلانے كا-"

وه چايا۔

'' جو ہونا تھا ہو گیا۔۔۔۔۔اب بیسو چو کہ کرنا کیا ہے اس کا؟ اگر او گول کو پتا جل گیا کہ کیوں تمہاری دوسری شادی بھی نا کام ہوئی ہے تو ہماری بڑی بدنا می ہوگی سارے رشتے دارتھوتھوکریں گئے۔''

و فکرمندی ہے منے کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

" ٹھیک ہےاہے بندر ہنے دیں منتم ہوتے ہی میں اے واپس بھیج دوں گائسی کو کا نوں کان بھی خبر مذہوگی ۔"

سلطان في قدر المستلى الكيار

د کھولو.....درواز ہ کھولومیں نہیں جا وُں گیکھولویہ ی[']

زیباجو کمرے کے اندر دروازے ہے کان لگائے کھڑی تھی بین کرچاانے لگی۔

سلطان چندسکینژ کچیسوچتار ما پھرجا کر درواز ہ کھول کرایک بار پھرغرایا۔

'' کان کھول کراکی بات من لوتم جس چکر میں واپس آئی ہووہ میں خوب جانتا ہوں تم ہمیں یہاں بدنام کرنا جا ہتی ہوتم ایسا کچھنیس کر سکتی ۔اور جس ویزے پرتم یہاں آئی ہووہ میں کینسل کرواچکا ہوں۔''

وہ آنکھوں میں غرور بھر کر بولا ذیبانے بے بیٹنی سے اسے دیکھا۔

''تم کیا مجھتی تھی کے ویزے پر یبال سیٹل ہو جاؤگی اور پھراپنے بھائی کو بھی یباں بلالوگی بہت شوق ہوتا ہے ناتم ندل کلاس لوگوں کو يورب أف كايا بالا-"

وہ زیبا کی آئکھوں میں جیرت کے احساس بھانپ کر منتے ہوئے بولا اور پیرمحظوظ ہونے لگا۔

'' تم کیا مجھتی تھی ہیا تنا آ سان ہیمیں اتنابھی بیوتو ف نبیس موں میں۔ جب تمہیں یا کتان چھوڑ کرآیا تھا تو پبلا کام بی مہی کیا تھا کہ تمھا راویز ا تحینسل کروادیا تھااورتم ہوتو ف لڑ کی بغیر بتائے منداٹھا کریبال چلی آئی۔''

وہ دوقدم آ مے بڑھااوراس کی آتھوں میں پیدا ہوئے والے خوف کود کچھ کردل ہی دل میں محظوظ ہونے لگا۔

""اً كرتم نے يبال كوئى شورشرابه كيا تو ميں تههيں پوليس تے حوالے كردونكا كيونكه تم يبال ال ليكل طريقے ہے آئى ہو تجھى تم __"

و و پورے و نوق ہے بولا اوراس کی آنکھول میں ایک شیطانی چمک تھیل گنیزیبا ہے پچھ نہ کہا گیا و ہونہی خوفز د و چبرے ہے اے دیکھتی رى بېمى دومسكرا كر بولا ـ

''اب تمبارے حق میں یہی بہتر ہے کتھنا موثی ہے یباں ہے چلی جاؤ۔ میں کل کی تکٹ کروادیتا ہوں کل تم واپس جاؤگی۔'' و همتی انداز میں کمدکر چلا گیا اور درواز ه باہرے لاک کر دیا ذیبا جہاں کھڑئی تھی وہیں دھک ہے بیٹھ گئے۔ یہ کیا ہوا تھاذیبا کی پچھ بجھ میں نہ آیا تھاوہ بےخودی بیٹھی تھی انجھی تواس نے آکرا بیک سائس بھی آ رام ہے نہ لیا تھا کہ پھر واپسی کے آرڈ رصا در ہو مجئے تھے۔سفر کی تھاکان اورا تناسب کچوا تناا جا تک ہور باتھا کہ زیبا کا ذہن معاؤف ہوکررہ گیا تھا ہے پچے بھے نہ آر باتھا کہ دہ کیا کرے۔سلطان کے انکشاف اور همکیوں ہے وہ کا فی حد تک ڈرگنی تھی کیوں کہ وہ جانتی تھی کہ اس جیسے بے غیرت اورخود پرست ہے کچھ بھی بعید نبیں۔ وہ شدیدالجھ کا شکارتھی کیا واقعی سلطان اے یوں ویارغیرمیں پولیس کی حوالے کرسکتا ہے یا وہ پیسب مسرف اسے ڈرادھم کا کروا پس جیسنے کے لئے کرر باہےزیبا کے پاس وقت بہت کم تھا۔وہ بند مرے میں جے کیمی اوراس کا ذہن سلسل سوال بیسوال کرر باتھا۔

" كيا واقعي سلطان ال يوليس كي حوال كرسكتا بي؟ "

ول نے ایک با پھرسوال کیا تھا۔

ہاں کرسکتا ہے۔۔۔۔،ایسا محفص جومبینوں اپنی بیوی کوحق زوجیت ہے محروم رکھ سکتا ہے جوا ہے اپنی زندگی ہے نکال کرمبینوں اس کی خبر تک نہیں لیتا جوبھی آ کھے پر کربھی اس کی جانب نہیں و کھتا ایا انسان جو اورپ میں پیدا ہوا و ہیں کے آزاد ماحول میں پلابڑھا شرابیں پیناالر کیوں ہے نا جائز تعلقات رکھنااورآ واراگر دی کرنا جسکے مشاغل ہوں جو ماں باپ کا اکلوتا ہوجس پر خاندان کی طرف ہے کوئی روک ٹوک نہ ہوجو ماں باپ کے بے جالا ڈپیارے حدورجہ خود مراورخود غرض بن چکا ہو یقینا ایسا کرسکتا تھا۔ زیبا کے دل نے پکار پکارکر کہ۔وہ اپنی سیالی چھیانے کے لیے پچھ بھی کر سكنا تفاوه دنياكے سامنے خود كومعصوم اور مظلوم ثابت كرتا جا بتا تفاتا كوكوں كے سوالوں سے نئ سكے۔

公公公公

اگر واقعی سلطان نے مجھے واپس بھیج دیا تو میں کیا منہ لے کر واپس جاؤں گی؟ا یک بار پھرائے کمزور ماں باپ کے کندھوں پر بوجھ بن کران کے لیے شرمندگی اور تکلیف کا سبب بن جاؤں گی؟ کمتنی مشکل ہے میرے باپ نے ایک ایک پییہ جوڑ کرمیری شادی کی پھردو بارہ بیباں آنے کے لیے ٹکٹ کا بندوبست کیا..... مجھے بیوٹمیشن کا کورس کروایا تا کہ اگر ضرورت پڑے تو خود ہے پچھے کما بھی سکوں خرج کے لیے بھی ساتھ رقم دے کے جمیجا۔ بیسب ایک بار پھرضائع جا، جائے گا۔جس طرح سب نے ولول پر پھرر کھ کر جمھے بیباں بھیجا ہے اور میں خودجس کرب سے گزر کر بیبال آئی مول اتنالمباسفر مط كركه جيسے يتے صحراكو بنگے يا ول عبور كيا ميس اب اس طرح خالى ہاتھ يبال سے نہ جاؤں گی جا ہے جومرضى كرنا پڑے ہيں ان خالموں کوان کے ظلم کا بدلہ دیئے بغیر ہیں جاؤں کیچھ نہ بچہ تو ایسا ضرور کروں گی کہان کا پر دہ جاک ہویہ جود نیا کی نظروں میں بڑے عز تدار بنے پھرتے ہیںان کی حقیقت کیا ہے لوگوں کوضرور بڑاؤں گی۔

公公公公

وہ اچا تک اٹھ کھڑی ہوئی تھی سوچوں کے شور سے دھیان ہٹا تو اسے احساس ہوا کہ ہر طرف موت کی ہی خاموثی تھی۔ سامنے نظریزی تو تکھڑی میں جارنج رہےتھیزیبانے دیکھااس کا بیک یاس ہی تھاجس میں اس کا ضروری سامان تھا۔ جبکہ دوسرا بیک سلطان کی کمرے میں تھا۔ اس کا ذہن تیزی ہے چل رہا تھاذیبائے بیک سے اپنے بوٹ نکال کر پہنے بھرا وورکوٹ پہنا خاموثی سے دروازے کے قریب آئی اور لاک محمو مایا وہ لاک تھا۔اب کیا کروں؟ کیسے یہاں سے نکلوں؟ا جا تک اس کی نظر سامنے کی کھڑ کی نی طرف گئی جود کیسنے میں تو ہوی نیتھی گرزیبا جود بلی تہلی تھی کے نکل جانے کے لیے کافی تھی۔ زیبانے آ ہشتگی سے شیشہ کھولا اور دونوں بیک باہر مجینک دیئے بھر کھڑ کی میں سے پہلے سر باہر نکالا اور کسی بلی کی طرت چھا تگ نگادیکیونکہ کھڑکی زیادہ اونچی نہتمی اسلیے نہتو شور ہوااور نہ ہی زیبا کوکوئی مشکل پیش آئی ۔کود نے کے بعد جونہی زیبانے نظرا نھا کر دیکھا اس کا ول دھک ہے۔رک محیاا وراسمحیں پھٹی کی پھٹی روگئیں۔

र्चन की की की

دن کے دو بجے کا وقت تھا گھر سے کا منمٹا کرسارہ ابھی بمیٹھی ہی تھی امی نے آ واز دی۔ "جىامى كيابات بالنام الماره نے مال كے قريب جاكر يو جھا۔ " دومرادن موگیا ہے اورزیبانے نون نہیں کیا میرادل جیٹے جارہا ہے۔" مُلفت نيريناني سيكها-

· کل ہی تو بات ہوئی تھی وہ توشکر کریں کہ ہم نے وقت برفون کرلیا تھااوروہ پاس ہی تھی تو بات ہوگئی ورنہ وہ لوگ نہ تو اسے فون کرنے دیتے اور نہ بی ہمیں پید چلنا کہ زیبا خیریت ہے وہاں پہنچ گئی ہے۔اب وہ اپنے گھر میں ہے اس لیے فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' سارہ نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' بہ لو بتایا ہی نہیں کہ ان کارو بہ کیساتھا؟ وہ خوش بھی ہوئے کنہیں؟ یا کوئی مسئلہ تونہیں کیاانہوں نے؟''

و ، فکرمندی ہے بولیں۔

"اتى كمبى بات تو ہو كى نبيس جواتنا كھ بتاتى ويسے بھى شايد و باس كوئى ہوگا جواس نے كہاتھا كە بعد ميں بات كرے كى ـ"

ساره نے سوچے ہوئے کہا۔

"خرآ پ فکرند کریں جب آن لائن بات موگ تو میں تفصیل ہے ہو جولوں گی۔"

سارہ نے مال کوسلی میشھی فون کی گھنٹی بج انٹھی سارہ نے جلدی ہے لیک کرفون اٹھایا شایدزیبا کی کال ہو۔

سارہ نے کہا۔

"مبلومين د نمارك ب-سلطان كامامون بات كرر ما بهون گفر برگونی بزا بو بات كرا دُر'

دوسری طرف ہے ایک سجیدہ آواز آئی' سارہ کا دل زورز ورہے دھڑ کنے لگا تھا۔اس کی چھٹی حس کسی انجائے خوف کا آلارم بجار بی تھے۔ سارہ نے ایک نظر ماں پر ڈول جو پہلے ہی اس کے چبرے کے تاثر سے خوف زوہ ی نظر آ رہی تھیں۔

" آپ بات کریں آپ کوکیا بات کرنی ہے۔"

سارہ نے خود بی بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

" زیبارات سے غائب ہے ہی لوگوں نے اسے بہاں کیوں بھیجا تھا اوراب ووکس کے پاس ہے؟ ۔"

وہ غصے سے کہدر ہاتھ ۔سارہ کواپنے کا نوں پریفین نہیں آر ہاتھا کا نوں میں جیسے کھنٹیاں بیخے لی تھیں۔

'' یہ بیآ پ کیا کہدر ہے جیں؟ وہ اپنے گھر گئی تھی اور ہم نے خود اس سے بات کی تھی وہ وہیں تھی ۔''

ساره في الرزقي آواز مين كباب

'' وہ گھر سے بھاگ گئی ہے بہتر ہوگا کہتم اوگ شرافت ہے بتا دو کہ وہ کہاں گئی ہے کیونکہ سلطان نے اس کا ویز اکینسل کروا دیا تھا اوراب اس كايبال ربناغيرقانونى باكر پوليس في است پكرلياتو بم ذهددارند بول كي-"

وه درشت لهج من بولايه

" وو کہیں نہیں جاسکی ہمارا کوئی نہیں ہو ہاں آپ او کوں نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ ا۔"

سارہ کے اوسان خطا ہور ہے تھے۔

'' ووکس کے باس گئی ہےتم لوگوں کو ہی پتا ہوگا بغیرتم لوگوں کی سپورٹ کے وہ پچھنیں کرسکتی۔ خیریت اسی میں ہے کہ بتا دوور نہ یا در کھنا بہت

پچچتاؤ کے یہاں کے قانون بہت بخت ہیں میں پھرفون کروں گاتم اوگ سوچ اوکیا کرتا ہے۔''

اس ہے میلے کہ وہ پچھ کہتی فون بند ہو گیا تھا سار ہ کا سانس او پر کا او پرینچے کا بنچے رہ گیا تھا اوراس کا د ماغ بالکل سن ہو گیا تھا۔

" كيا بواكس كا فون تعا؟ كيا ، وزيبا كو؟ ـ "

شکفتہ نے بیتانی ہے یو جھااوران کی آئیمیں خوف اور وحشت ہے بھیل می تھیں۔

''ایایوهوه زیباوه کهدر ہے ہیں ۔وه گھر چیوز کر جاگئی ہے۔''

سارہ نے مشکل ہے اپنی بات بوری کی۔

" كيا؟ _كهال چلى كى يد

وہ بے بینی سے بولیں

''ووکہاں جاسکتی ہے؟۔''

سارہ نے خود کلامی کی۔

''ارے میری بچی کوتو اینے شہر کے راستوں کانبیں پااور وہاں تو کوئی بھی نبیس جس کے پاس جاتی کہاں گئی؟ ضروران لوگوں نے اے کہیں جھیادیا ہے وہ بھلا کیوں کہیں جائے گی۔''

شكفته كاكليحد مندكوآ رماتها

"رات کے وقت وہ گھرے آخر کیول کرنگل سکتی ہے؟ ضرور بات کچھاور ہے جو بیلوگ بم سے چھپار ہے ہیں۔"

سارہ پھٹی نظروں سے ماں کی طرف دیکھ کر بولی۔

" حجوت بولتے ہیں بی گھٹیالوگ کہیں مارتونہیں ڈالاانہوں نے میری بچی کو ہائے میری بچی تو کہاں ہے؟۔''

وہ منہ کے آھے ماتھ رکھ کررونے لگیں۔

''ای خود کوسنجالیںابیا کچھنیں ہوسکناوہ کوئی پاکستان نہیں ہے جہاں کوئی بھی کسی کوبھی مارد ہے حوصلہ کریں جلدہی ہتا چل جائے گا'' سارہ نے آ مے بڑھ کرماں کوتھا متے ہوئے کہا۔

''میں بھائی کو بتاتی ہوں آپ جیپ کریں اور دعا کریں۔''

سارہ نے بھائی کوفون کر سے بتایاکوئی گھر برند تھا ان دونوں کے سوا سارہ کو مجھ ند آر ہاتھا کدوہ کیا کرے۔ جاتے وقت زیبا کوسیل فون اورزقم بھی دی تھی تا کہ ڈائر یکٹ رابطہ ہو سکے تکراہمی تک کوئی فون نہ آیا تھا اور پیسب جان کرتو دیا غ بی تھوم کیا تھا۔

" بھائی آ ہے آفس کا انٹرنیف آن رکھنا ہوسکتا ہے کہ زیباد ہاں سے رابطہ کرے۔"

سارہ نے ساری بات بھائی کوفون کر کے بتائی۔

"ووتومنى سے بى آن ہے۔ زيباكى كوئى ميل نييں آئى ہوئى۔"

عمرنے فکرمندی ہے کہا۔

''ای بہت رور بی ہیں جمعے بہت فکر ہور بی ہے وہ دھمکیاں دے رہے ہیں کہ زیبا کو پولیس لے جائے گی ایسا کیے ہوسکتا ہے؟۔'' ''وہ یہ سب ڈرانے کے لیے کہ رہے ہیں اب اگرفون آئے تو دوٹوک جواب دینا کہ اگر ہماری بیٹی کو چھے ہوا تو ہم انہیں نہیں چھوڑیں گے۔'' عمرنے غصے سے کہا۔

" تھیک ہے آپ جلدی گھر آ جا نااور نبیث کارؤ بھی لے آنا۔"

"اوكيتم اي كاخيال ركهنا من كوشش كرتا ، ول كه جلدي آجاؤل-"

سارہ نے فون رکھ دیاتھی بیل ہوئی سارہ نے درواز ہ کھولا۔

''کیا ہواتمہارے چبرے بے ہوائیاں کیوں اڑر ہی ہیں؟۔''

زارانے ویکھتے ہی یو حجا

" اندرآ وَيَاتَى مول_"

دونوں ایج تمرے میں چلی سیں۔

''کیا؟ کیا ہے کیے ہوسکت^ہے؟ ضرورکو ئی اور ہات ہے۔''

زارانے سوچ کر کہا

" جھے خود سمجھ بیں آربادل میں عجیب اندیشے پیدا ہورہ بین آخروہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے ہمیں کیسے پانچلے گا؟۔" سارہ نے یے بسی سے کہا۔

"اب توبس دعای کر کتے ہیں کہ و خود ہی رابطہ کرلے۔۔۔۔'

دوسرے کمرے سے فون کی آ واز آئی جھی دونوں اس طرف بھا گئے تئیں۔

ده ميلوپ

سارہ نے ہائیتے ہوئے کہا۔

"كبال ہے زیبا؟ جلدی بتاؤتم لوگوں نے كيوں بھيجا تھاميرے كھر؟ ــ"

سلطان کی غصے ہے بھری آ واز ابھری۔

''تم بناؤ کہاں ہے میری بہن کہاں چھپایا ہے تم نے اسے؟اگراہے پچھ ہوا تو ہم تم لوگوں کو بھی نہیں چھوڑی گئے اگر میری بہن کو پچھ ہوا تو انجام تمہارا بھی اچھانہیں ہوگا۔''

سارہ نے للکارکرکہا۔

"ووتوتم لوگوں کو پاچلے گا جباہے بولیس پکڑ کرجیل میں ڈالے گی اس کا دیز اکینسل کروادیا تھا میں نے ہم لوگ کیا سمجھتے ہوا تنا آسان

ہے بہاں رہنا۔ ہمارا کیابگاڑ لو سے اپنی لڑکی کی خبر مناؤیتم کو بہت جلد پتا چل جائے گا کہتم لوگوں نے کتنی بڑی فلطی کی ہے..... جب اس کی شکل د مکھنے کوٹر سو گئے۔''

فون بند: وکیا تھاسارہ نے پھرائی ہوئی نظروں سےزارا کودیکھا' سارہ کا چہرہ فق ہو کیا تھا۔

"كيا موا؟ كيا كهدر باتهاد د ذليل انسان بتا وُجلدي."

زارانے بصری سے کہا۔

ساره نے اے زورے گفے نگایا اور رونے کی۔

و پلیز جی کر جاؤای نے نایا تو انہیں جی کرانامشکل ہوجائے گا ہوا کیا ہے'؟'

زارانے اے چپ کراتے ہو ہے کہا۔

''وه کہتا ہے زیبا کو پولیس پکڑ لے گی اس کاویز و کینسل ہے وہ وہاں غیر قانو نی ہے۔''

ساره نے روتے ہوئے کہا۔

'' بکواس کرتاہےابھی ہم کچھنیں کہدیکتے کہ اصل بات کیا ہے حوصلہ رکھوتم بزی ہوا گرتم نے ہمت جپیوڑ دی توامی ابو کوکون سنجالے گا۔'' چیوٹی نے مشکل سے خود کوسنیما لیتے ہوئے کہا۔

'' تم عمر بھائی کونون کر کے بتا وَاور ہوجپوزیبانے کوئی رابطہ کیا ہے یانہیں؟ ۔''

وه آنسويونيجة ہوئے بولی۔

"بال ميس كرتي مول _"

زارافون کرنے لگی۔

شام کے سات نے رہے تھے۔ گھر میں برطرف ساٹا تھا۔ ایک کمرے میں سارہ زارااور عرکمپیوٹر پرنیٹ لگائے کئے گھنٹول سے زیبا کے را بطے کا انتظار کررہے تھے۔ ایک رات اور ایک دن ہے وہ گھرے لاپہ تھی اور ابھی تک کوئی رابطنہیں کیا تھا۔ گھر برسب بیحد ہریثان تھے۔ جانے وه کبال تھی اور کس حال میں تھی۔سب کی جان پر بنی تھی اور کسی کوسلطان کی بات پراعتبار نہ تھا۔ کیونکہ دیار غیر میں ایسا کوئی نہ تھا جہاں وہ جاتی۔ پھر آ خراے زمیں کھاگئی یا آ سان گل گیا۔وہ سنگدل لوگ تو خوش تھے کہ وہ چلی گئی' کہاں گئی کس حال میں ہوگی اس ہےان کوکوئی لینا دینا نہ تھا۔ ادحرز یا کے گھروالوں پرایک قیامت گزررہی تھی۔ جوایک ویک پل گن مین کرگزارر ہے تھے۔ ایک منٹ بھی سکون سے نہ گزارا تھا۔ کہیں ان اوگوں نے زیبا کو پچھ کرنہ ویا ہو؟ آخر و و گھرے نکی تو نکلی کیوں؟ آخرابیا کیا سلوک ان لوگوں نے کیا تھا جوزیبائے اتنابزا قدم اشایا ہوگا؟ اتن رات میں وہ کہاں گئی ہوگی ؟ا ہے تواسیخ شہر کے رائے نہیں معلوم تو وہاں کے رائے کیے جان یائے گی؟

سوال منے کدایک بل کے لیے بھی تقمتے نہ تھے۔

" زيباتم كهال مو؟ پليز رابط كرو پليز ---"

سارا جائے نماز پر بیٹھی وعائمیں کررہی تھی۔ ہاں باپ کا الگ سے خون خشک ہور باتھا۔ بھی گم سم بیٹھے تھے۔ ہاتھوں سے طوطے اڑ چکے تھے چیروں پر ہوائیاں! ژر ہی تھیں۔

" ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے؟ جب بھی ہم پچھا چھا کرنا چاہتے ہے پچھے نہ پچھے نلط ہوجا تا ہےا۔''

زارانے وکھی ہوکر کہا۔

"جبوه بہلی بارگئی تقب بھی ہم نے بہی سوچا تھا کہ وہ بہت خوش ہوگی۔اوراس بارتو ہم نے۔۔۔۔ ہمیں نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔۔'' سارہ بھی تڑے کر بولی اور بات ادھوری چھوڑ کر ہاتھوں سے پیشانی ملنے گئی۔

"اسلیے تو فون بھی لے کردیا تھا کہ ہروقت را لیطے میں رہے۔ بتانہیں کیوں رابطہ بیں کیا مسرف ہم ہی تو ڈالنی تھی۔"

عمرد ونول باتحد مسلتة بوئ بزيزايا-

" بھائی وہ فون تو چل جائے گا نا؟ _''

زارانع تمرية يوحيما

" بال بس م ليني بوگي -"

''اب ہمیں کیے پیۃ چلے گا کہ وہ کہاں ہے؟ کہیں واقعی انہوں نے زیبا کو پھھ کرتونہیں دیا ور نہ وہ ہم سے رابطہ کرنے میں اتن دیر نہ کرتی۔'' سارہ نے خوفز دہ نظروں سے دونوں کی طرف دیکھ کر کہنا۔

"الرميري بهن كو يجهيمي مواتو ميس سلطان اوراس كے خاندان كى اينٹ سے اينٹ بجادوں گا۔"

عمرنے غصے ہے میلیل پر ہاتھ مارکر کہا۔

" ہم بھلااتی دورے کیا کر سکتے ہیں؟ _"

زارائے معصومیت سے کہا

"بستم ایک بار به چل جانے دو کداصل بات کیا ہے ایک بارزیباہے بات ہوجائے پھرد کھنامیں کیا کرتا ہوں۔"

عمریہ کہہ کرایک بار پھر کمپیوٹر پر پچھ کرنے لگا۔ دل ہی دل میں وہ سوچ رہاتھا کہ کاش وہ زیبا کو نہ جانے دیتا تواجیھا تھا۔ابا گرخدانخواستہ اے پچھ ہو گیا تو وہ تمام عمرخودکومعاف نہ کریائے گائیبی بات تمام گھر والے سوچ رہے تھے۔

اکرم صاحب کا جیوٹا سا گھر انہ تھا جس میں تین بیٹے اور تین ہی بیٹیاں تھیں۔ پوری فیملی نہایت سادہ اور سیر حمی کتھی۔ جیسے بھولے بھالے مال باپ تھے ویسے ہی بچے تھے۔ اکرم اپنی مال کی اکلوتی اولا و تھے جوان کے بچین میں ہی فوت ہوگئی تھیں اور والد کی دوسری شادی ہوگئی۔ جن سے دو بہنیں اور ایک بھائی ہوا۔ اکرم نے مسکینی کی حالت میں پرورش یائی اور پڑھ بھی نہ کے۔ پر مختی تھے لڑکین سے ہی والد کے ساتھ کام کاج کرنے

کے۔والد چونکہ بہت غریب تنے اس نے چھوٹی عمر کام شروع کردیا۔ از مانے کے نشیب وفراز اجھے برے عالات اور گھریں لاتو جہی نے شخصیت میں وہ خوداعمادی ندآنے دی جوایک انچی تربیت ہے انسان کی شخصیت کؤکھار تی ہے۔ سوچ کے اجھے دوسروں کا خیال رکھتے' منکسرالمز اج' خود کو ہمیشہ دوسروں سے کمتر شیجھتے' دوسروں کی مدد کر کے خوش ہوتے مجھی کسی بات پرغرور نہ کرتے ۔ زمانے کی ٹھوکروں نے جوانی کو پہنچایا۔ دیکھنے میں بہت و جینو جوان ول کے سے اورزبان کے کھرے تھے۔اکرم صاحب نے بہت ی جگہنوکری کی جہان بھی کام کیا محنت اورا مانتداری سے کیا اور ہمیشہ تعریف یا گی۔

اكرم صاحب كي سكى خالد نے جب ويكما كيمسكين بها نج كى عمرشادى كى بوگنى ہے تواچھے كھاتے ہيے خاندان ميں رشيتے كى بات جلائى۔ نگفتہ کے والدنے اکرم صاحب کو بہت پسند کیا' بیان وٹوں کی بات ہے جب رشتے خاندانی شرافت اورانسانوں کود کھے کر کیے جاتے تھے۔ فکلفتہ کے والد نے صرف ہے دیکھا کے وہ ایک مختی لڑکا ہے جس کے آ گئے پیچھے کوئی نہیں۔ اکرم کی خالہ نے چند جوڑے اور تھوڑ اسا زیور ڈال کرا کرم کی شادی کردی جس میں اکرم کی سونتیلے بھائی' بہنوں اور ماں کی نیتورضا مندی تھی اور نیشر کستہ اور یوں کٹلفتہ بیاہ کرا کرم کی زندگی میں آگئی۔

خَلَفته بزے گھرے ایسے سسرال آئی تھی جہاں کرائے کا گھراورسو تیلے رہتے تھے۔ پچھ عرصہ توباپ کے مندوہ جپ رہے پھرلڑائی جھٹزے شروع ہو گئے ۔اکرم نے بیوی کوساتھ ایااورکرا بے کے گھر میں آ گئے ۔ شکفتہ بی اکرم کی طرح سا دہ لوح ہی تھیں اورخوبصورت بھی دونوں نے مل کر ایک جھوٹی می دنیابنائی تقی جو کیے بعدیائج بجوں ہے آباد ہوگئ تھی۔ شُنّفتہ ایک صابر وشا کراور شکھٹر خاتون تھیں بھی چو ہر ہے شکایت نہ کی تنگی میں بھی تھڑ ارا کیا بختیوں کے دن بھی تنبا کائے 'ساری اولا دکو یالا اور پھرسر کاری نوکری ملنے کے بودآ ہت' آ ہت**۔**اپنا گھر بھی بنالیا۔ بچول کو علیم بھی دلوائی اور تر بیت بھی اچھی کی۔ بیچے ہمیشہ گھر کی جارو بواری مٹیں ہی رہے اگرم بھی انہیں بھرے باہر نہ جانے دیتے حتی کے بھی ٹانی کے گھر بھی بن رہنے دیتے۔جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بیجے بہت معصوم اور دنیا کی حقیقوں سے انجان رہے جبکہ قیملی کے دوسرے بیجے جوائحث قیملی میں رہنے اورا یکسپوژر سے بہت جالاک اور ہوشیار ہو گئے تھے۔ پھرجیسے مال باپ تھے ویسے ہی بیچے۔ اکرم صاحب کے گھر میں بھی ایسے بی تھے دل کے صاف دوسروں پر بھروسہ کرنے والئے مسی کا برانہ سوچنا' دوسروں کونقصان نہ پہنچانا۔ بیسب وہ باتیں تھیں جن پراکرم خودبھی ممل کرتے ادربچوں کوبھی یہی سکھایا تھا۔ ز مانے کی ٹھوکروں نے بھی ان کی ساوہ فطرت پر کوئی اثر نیڈ الاتھاوہ جیسے تتھے ہمیشہ ویسے ہی رہے۔

اس دنیا میں غریب ہونا بہت بڑا گناہ ہے۔غریب کی نہ تو کوئی عزت ہوتی ہے اور نہ بی کوئی مقام۔ دوسرا بڑا گناہ اس دنیا میں معصوم اور سیدھا ہوتا ہے۔ اس دنیا میں جینے کے لیے انسان کا جالاک موقع پرست ہوشیار اور آ دم شناس ہوتا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ دنیا میں مکار اور خودغرض اوگ اس تاک میں رہے ہیں کہ کب کوئی مجولا بھالا انسان ان کی گرفت میں آئے اوروہ اے اپنے مطلب کی جینٹ چڑھا دیں ۔ بھولے بھالےلوگ اس دنیامیں ہمیشہ تھوکروں سے ہی سکھتے ہیں۔وقت کا ظالم استادانسان کو بہت سخت سبق سکھا تا ہے۔ ویہلے مارتا ہے اور پھر پچھ سکھا تا ہے پھروہ پنہیں دیکھنا کہوہ جسے مارنا حیا بتا ہےوہ کتنے نازوں ہے پلا ہے یا کتنا نازک مزاج ہے۔ یہی سختیاں انسان کومضبوط بھی بناتی ہیں مگر پہلے انسان کواچھے ہے تو ڑتی ہیں پھر کسی سانچے میں ڈھالتی ہیں۔

ساری رات گزرچکی تھی پرزیبانے کوئی رابط نہ کیا تھا۔ وہاں گئے دودن اور دورا تیں بیت گئی تھیں۔سب شدید مضطرب اور پریٹان تھے۔ ا تظار کے پلحات اب کرب بن سے تھے۔ یہ کیساامتحان تھاجسمیں سب گھروالے شامل تھے کسی نے سوحیا بھی نہ تھا کہ ایسا بھی ہوسکتا تھا۔ پر بچ ہے کدانسان کی عقل بہت محدود ہے انسان ہمیشہ جوسو چتاہے وہ ہوتانہیں اور جوہیں سوچتاوی ہمیشہ ہوتا ہے۔اپیابے بسی کا عالم تھا کہ سی کو پچھسو جھنہ ر ہاتھا۔ گھر میں جیب کی موجود گی کے باوجود بورا گھر وریان پڑا تھا' جیسے گھر پر کوئی موجود ہی نہ ہو۔ سب اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا کی آخرزیا کے ساتھ کیا ہوا؟ ایسی مشکل تو مجھی نہ دیکھی تھی کی تازوں ملی بیٹی میلوں دورجانے کس حال میں تھی اورکسی کو پچھ خبر نہتھی۔سب بےبس بن یانی مجھلی کی طرح بڑپ رہے تھے۔ نہ کسی نے صبح سے کھایا نہ چین سے سوئے اور نہ بی بل بھر کوچین سے بھٹے ۔ قسست نے جانے کیسا امتحان لینے کی ثھانی تھی کے مال باپ غم سے نڈھال اور بھائی مبنیں افسر دواور دکھی تھے۔

" عمرادهرآ و **"**

اكرم جوكا في دريت خاموش بينه يجهيوج ريب تنصف عركومخاطب كيا_

و جي ابو۔''

عمرنے نزدیک آکرکہا۔

" بينا چٺو بائيک نکالو ''

وہ کھڑے ہوتے ہوتے بولے۔

"كبال جاتاب ابو؟ -"

عمرنے استفسار کیا۔

" تمباری پھو پھو کھو ف چلتے ہیں تمبارے جا چو بھی آئے موع ہیں ہیں ان سے کہوں گا کدہ ہماری مدوکریں زیبا کو دھونڈ نے میں آخر اتی بڑی پوسٹ پر ہے کئی ملک پھرا ہے کوئی نہ کوئی تو ہوگا وہاں جو پچھ پیة کرواس کے۔آخر سرکاری آفیسر ہے بہت تعلقات ہوتے ہیں اور پھرا سے یڑھے لکھے ہیں میرے بہن محائی کچھ نہ کچھ تو کریں گے۔اور پھرمیرااورکون ہے جسکے پاس میں جاؤل گا۔''

اكرم نے براميد نظروں سے مينے كود كميركها .

" حرابو پہلے بھی انہوں نے ہاری کوئی مدد کی ہے جواب کریں ہے؟ ۔ "

عمرنے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

" پہلے جو بھی کیا سوکیا تگراس مشکل میں تو کریں ہے۔ آخر میری بچی پر دیس میں جانے کس حال میں ہے۔ وہ پچھ تو لحاظ کریں ہے آخر وہ بھی ان کابی خون ہے۔"

ا كرم نے ول كرفتة ہوكر كبا_

و کیا فائد وایسے اوگوں کے پاس جانے کا جنبوں نے ہمیں جمعی اپناسمجھا ہی نہیں۔''

شَكفت في كرے من واخل موتے موئے كہا۔

'' نو کیا کروں کس کے پاس جا وُں؟ اورکون ہے میرا' جھنحریب اوران پڑھ کی کون سنے گا' دہاں میری بچی جانے کس حال میں ہے اور میس یہاں ھاتھ بے ہاتھ رکھ کر ہیٹھار ہوں' بچھ سے جوبھی ہوسکا میں کروں گا۔ جب تک میری بچی نہیں مل جاتی میں آ رام سے نہیں بیٹھوں گا۔''

اكرم في الكهول بين آئة أسول كوروكة بوع حتى فيصله سناديا-

"احجاالوچلیں شاید کوئی راستیل جائے۔"

عمرنے جانی بکڑتے ہوئے کہا۔

" مجھے تو ان ہے کوئی امیر نبیں آج کے کب بھا چاہا ہے انہوں نے ہمارا۔۔۔"

تنگفته رو بانسی جو تربولیں۔

عمراوراكرم خاموثى سے باہر چل ديے۔

设合设立

"كيابات ئخيريت توبيتالاك"

اسلم اپنے بڑے سوتیلے بھائی اکرم کو پریشان دیکھا تو بوچھااس وقت وہ اپنی بہن کے گھر پر آئے تنصاورڈ رائینگ روم میں بیٹھے تھے۔ '' ہاں بڑی مشکل میں پھنس گیا ہوں ۔ پچھ بجھنہیں آتا کیا کروں؟۔''

اكرم في نظرين جعكا كركبار

'' کیوں کیا ہوا گھر<u>ہے</u> سب خیرہے؟ ۔''

ا كرم كے جيوٹے بھائی اسلم جوسر كارى آفيسر تھے نے مزے ہے كہا۔

"اسلم جهد سے مرد لينة يا مول-"

ا کرم نے پرامیدنظروں ہےاہے دیکھتے ہوئے کہا۔

· کیسی مرد پچھ بتا تو سمی ہوا کیا؟ ۔''

وہ تشویش ہے بولا۔

'' وہ میں نے زیبا کو واپس بھیجا تھا اس کے گھر ڈنمارک وہ وہ ہاں خیریت سے پہنچ گئ تھی۔ ہماری بات بھی ہو لُک تھی۔ پھرا گلے ون ان کا فون آگیا کہ وہ گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے۔ بھلا وہ کہاں جاسکتی ہے۔ پیتنہیں ان لوگوں نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ وہ ہاں کون ہے جس کے پاس وہ جاتی ؟۔'' '' یہ کیا کیا تو نے ؟ کس ہے پوچھ کر بھیجا تھااہے بھی بہن بھائی ہے بھی مشورہ کرلیا کرو۔ جب خود اس کا شوہرا ہے جپھوڑ گیا تھا تو کیا ضرورے تھی اسے واپس بھیجنے کی؟ ۔''

وہ غصے سے بولا۔

''میں نے تو سوچۂ تھاخود جائے گی تو وہ قدر کریں گے شایداس کا گھر نے جائے ۔کوئی وجہ بھی تو نہیں تھی جو وہ زیبا کو یوں چھوڑ گیا تھا۔'' اگرم نے وضاحت کی۔

'' تم ساری عمر جاہل ہیں رہنا۔اگراہے بیوی کی ضرورت ہوتی تو وہ چھوڑ کر جاتا ہی کیوں؟ اورا نے مہینے ان اوگوں نے رابطہ نہیں کیا تو پھر کیوں تم نے اتنی دور بھیج دیا؟۔''

وه مزيد هنتعل بوكر بولا۔

" الله ياربهت بزي غلطي جوتي - "

''استخ آ رام ہے کہدر ہے ہونلطی ہوگئی۔ وہ لوگ تو ٹھیک ٹھاک تھے ہمی تعریفیں کرتے تھے۔تمہاری پیٹی کو ہی بیسب راس نہیں آیا۔''
وہ مشکوک نظروں ہے دیکھتے ہوئے بولا تیمی اکرم کی بہن رابعہ جو پچن میں کھڑی ساری روداوین چکی تھی کمرے میں واضل ہوئی۔ '' ہاں میرے پاس آیا تھاان لوگوں کا فون پچھ عرصہ پہلۓ انہوں نے کہا تھا لداگر میں زیبا کی گارٹی دے دول تو وہ لوگ اے واپس بلا سکتے ہیں۔ گمر میں کیسے گارٹی ویتی جانے وہ وہاں جاکر کیا کارنا ہے کرتی تو بعد میں وہ لوگ جھے شکایت کرتے۔ پیٹیس کیسی تربیت کی ہے بھا بھی نے بچھوں کی ؟ ۔''

وه صوفے بیٹھتی ہوئی جل بھن کر ہولی۔

''تم نے ہمیشا پی بیوی کی تن اور مانی ہے۔اب میرے پاس کیا لینے آئے ہو جا کراس سے پوچھوکیا کر تاہے۔کونسا مجھ سے پوچھ کر بھیجا تھا جومیرے پاس آئے ہو ہاا پنے تینوں بیٹوں کو لے جاوبڑے بدمعاش ہیں ناخود ہی نبٹ لیس گے۔''

وہ عمر کی طرف دیکھ کر بولا جو خاموثی سے نظریں جھکائے بیٹھا تھا۔ یہ لفظ کئے زخوں پرنمک کی طرح لگ رہے تھے اگر راستے میں اکرم نے معرکوئی سے کئی جی بات میں نہ بولنے سے منع نہ کیا ہوتا تو عمر ضرور کوئی نہ کوئی جواب ویتا مگرا کیک تو حالات ایسے سخے اور بھر باپ نے تن سے منع کیا تھاوہ بڑی مشکل سے خود پر تا بوکر کے بیسب من اور برداشت کر رہا تھا۔ اگرم بھی سر جھکائے سب من رہے تھے اور اس وقت کوکوں رہے سے جب انہوں نے بیباں آنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ کیا سمجھ کر آئے شخے اور یہ کیا کر رہے تھے۔ یہ تو سوائے طعنوں طشوں کے اور پکھ کر وہ جس جلن کا شکار سخے وہ آج مھنڈ اکر نے کا موقع مل میا تھا۔

" میں تواس کیے آیا تھا کہ وہ تمباری میں ہے تم کوئی مدد کرو کے اسے ڈھونڈ ھنے میں ۔"

ا کرم نے بھائی کی طرف ملتی نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

" الله الله الله الم الوسط مين الديناتي مجرتي تقى تمهاري بين البي مسراليون كول"

اس سے پہلے کدا کرم اپنی بات ختم کرتے رضوانہ نے ملی لہج میں کبا۔

' ' بھائی صاحب آپ لوگوں کی عقل کیا گھاس چرنے گئی تھی جواس کواتنی دورا سکیے بھیج دیاادراس کوبھی تو عزت راس نہ آئی جانے کیا

كرتى ربي تقى دبان جوسسرال دالون نے كچشھ ہى مبينوں ميں نكال باہر كيا۔''

حیموثی بہن در داندنے مند بسور کر کہا۔

"بيوى كى ضرورت توايسے مردوں كو موتى بى نبيس

وہ پھرے بولی اور پھر بات ادھوری چھوٹر کرخاموش ہوگئے۔

" ہاں وہ انسابی تھا.... اور کیوں کے چیھے بھا گئے والا برآ بالوگوں کوس نے ہتایا؟ '

ا کرم نے سوچ کر یو جیما۔

" میں توسیمی ہی بتا چل گیا تھاجب آپ لوگوں نے اس کی شادی کی تھی۔ "

وه کھسیا کر بولی۔

" تو آپ نے ہمیں تو کوئی الی بات نہیں بتائی تھی۔"

وہ جیرت سے بولا۔

'' کیا بتاتے بھائی صاحب آپ نے تو خود ہی سب کچھ ملے کرایا تھا آپلوگوں نے تو پیمی نہیں دیکھا کہ وہ ایک منبح کا باپ ہے اور

حبیث ہے رشتہ طے کر سے شادی بھی کرڈ الی آپ لوگوں نے تو بس ان کی دولت ہی دیکے تھی پھر ہم کیا کہتے کہہ کر براہی بنیا تھا۔''

ورداندنے برے لیے

تنہجی عمر یکدم کھڑا ہو گیااس کی برداشت کی حد ہوگئی تھی۔

دو چلیس ابوانصیں ۔ ·

وہ باپ کوئا طب کر کے بولا۔ اکرم صاحب کھڑے ہوئے تو ڈگرگا گئے عمر نے جلدی ہے باپ کا باز وقعام لیااورسہارادیا۔ ساتھ ہی اسلم بھی محراہوتیا۔

''میرے جاننے والے ہیں وہاں میں کوشش کرتا ہوں کہ کچھ پتا چل جائے بدنا می تو ہوگی ہی اب۔۔ جانے وہ زندہ بھی۔۔۔''

وہ آخری افظ سر وی میں کہدکر جیب ہو گیا محر بدافظ کسی ڈرون کی طرح عرادرا کرم کے سروں میں جا کر لگے تھے۔اس ہے پہلے کے کوئی

رعمل ہوتا عمرنے باپ کو باز وسے تھیتجااور باہرنکل کیا۔

تھرے باہرنگل کردونوں نے آنسوصاف کیے عمر نے جلدی ہے بائیک اسٹارٹ کی اور وہاں سے نکل مجئے۔ای نے میچ کہا تھا بیاوگ مجھی

ہمیں اپنائبیں سجھتے میں ورہمیشدر ہیں گے۔ کیا سجھتے ہیں کہ یہ پھنبیں کریں کے تو ہمارا پھنبیں ہے گاکسی کا کوئی نہ ہواس کا رب ہوتا ہے اورجمیں اپنارب ہی کافی ہے۔ بائیک چلاتے ہوئے عمرسوی رہاتھا۔اس کا ذہن دول بری طرح چل رہاتھاد ہ جلداز جلد گھر جا کرا ہے بل بوتے ہر

تچھلی سیٹ پراکرم راستوں سے بے خبرا بنی ہی سو چوں میں گم تھے۔ یہ بیں میرے بھائی بہن جن کومیں ہمیشدا پنا سمحقتار ہا۔ زخم کیا کم تھے جن پرانہوں نے خوب نمک رگڑ اساری عمر جو کیا سوکیا میتو خیال کر لینتے کہ کن حالات میں ان کے پاس آیا تھا۔ وہ جو بھی سمجھیں میں نے توانہیں ہمیشہ و پنا خون ہی جاتا ہے۔ پھر جانے کیوں و وہمیشہ مجھ ہے ایساسلوک کرتے ہیں۔ اچھامیرے مالک اک تیرای سہارا ہے۔ جب سے تو نے دنیا میں جھیجا ہاک تو ہی میراوارث ہے۔ آج بھی تیرائی آسرا جا ہیے نقط اک تیرا ہی ساتھ جا ہیے اس مشکل وقت میں بس تو نہ چھوڑ تا' میں تجھ ہے مدو کا طالب ہول مجھے مابوس نہ کرنامیرے مالک میرے پالن ھارمیری بچی کواجی حفظ وامان میں رکھنا' میرے مالک مجھ بیتیم وسکین بررحم فرما۔۔۔'' وہ ول ہی ول میں التھائمیں کرر ہے بیٹے بھی عمر نے کہا۔

"ابوجي گهرآهميا-"

عمرنے با تیک روک کر کہا۔

اکرم نے کوئی جواب نہ دیاوہ اپنی ہی سوچوں میں مم تھے۔

16 (7 9 1) 2

عمر نے موژ کریاہ کو دویارہ مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"مؤبال"

وہ چونک کرادھرادھرد کیصتے ہوئے بولے عمرنے بائیک کھڑی کی اور دولوں اندر چل دیئے۔

سب گھر والے بوئ برچینی ہے انتظار کررہے تھے کہ شاید کوئی انجھی خبر مل جائے۔عمریاپ کو لیے اندرآیا تو سبھی دونوں کی طرف لیکے۔ "زارایانی لاؤجلدی ہے۔"

عمرنے پاپ کوہٹھاتے ہوئے کہا۔

زیب اورطلح جلدی ہے قریب آ کر باپ کود کھنے گئے۔

"كيا مواآب كي طبيعت تو تحيك ٢٠٠٠

تَكَفت نِ قريب آتے ہوئے يريشاني سے كہا۔

'' کھیک ہوں میں پیچھنیں ہوا مجھے۔۔''

ا كرم نے غصادر غم سے كبار

منگفتہ نے یو حیما۔

'' وہ کہتے ہیں ہمیں پوچے کر بھیجاتھا جواب مدد ما تگئے آئے ہو مشورہ ہی کرایا ہوتا۔اب ہم کیا کریں کہاں سے پیتہ کروا کیں۔دودن گذر گئے ہیں اب تک تو مرکھپ ٹنی ہوگئ تمہاری لا وُلی جاد جا کر ماتم کرلؤ جتنارو تا ہے رودھولوا درصبر کرلو۔''

اکرم بے بسی میں تزپ کر بولے لفظ بخت تھے پر آنکھوں ہے آنسوں رواں تھے۔ فلفتہ جو پہلے ہی ڈری ہوئی تھیں و بیں بیٹھ کررونا شروع کر
دیا۔ دونوں لڑکیوں نے آکر مال کو چپ کرانے کی بہت کوشش کی گمر بے سود۔ طلحہ اور عمر باپ کو چپ کرار ہے تھے زیب بے بسی سے سب کورونا دکھ کے
کرفاموثی ہے رور ہاتھا۔ عجیب حال تھا کہنہ چاہتے ہوئے بھی بھی مایوں ہوگئے تھے اور جول جول وقت گزرر ہاتھا امید کا نتھا سا و یہ بھی تاریک ہوتا
جار ہاتھا۔ سب ایک دوسر کے وچپ کرار ہے تھے بر بھی اس کوشش میں ناکام رہے کیونکہ بھی رور ہے تھے تو کوئی کیسے خود کوسنہا لتا۔

کوئی گفتے دو تھنٹے بعد بڑی مشکل ہے سب کومبرآیا تھا۔سارہ اورزارانے جاکر کھانا بنایا۔شام ہو پچک تھی۔

" چلیں ای ابو کھا تا کھالیں اب تو شام ہوگئ ہے۔"

سارہ نے دونوں کو مخاطب کیا جونڈ صال بستر پر لیٹے تھے۔

" د نبیں کھانا مجھے بھوک نبیں ہے ماں کو کھا دواورخو د کھالو ۔"

ا کرم نے چہرہ دوسری طرف محما کرکہا۔

'' چلیں ای آپ ہی اٹھ جا تھیں۔''

سارونے مال کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

و د شبیس کھا نا۔''

وه مرى آواز ميں بوليں۔

''کیوں نہیں کھانا آپ دونوں نے؟۔''

وه بلک کر بولی۔

"ميري پچيم--م--"

شَكَفته نے ایک بار پھررو ناشروع كرديا۔

" مي پين ہوا آ ڀ کي بچي کؤوه بالکل محميک ہوگی۔ آپ الله پريقين رکھيں۔"

ساره نے پریقین کہجے میں کہا۔

"ميرادل كبتاب كدوه بالكل تعيك بأزنده باسلامت ب-"

سارہ نے اونچی آواز میں کہا۔

" پروه تو کہتے میں ۔۔۔ تمہاراباپ کہتا۔۔۔'

فتُلفته ن آنسوصاف كرت بوئ كها-

"ای چپ کرجا کی کیا ہو گیا ہے آپ کو کن لوگوں کی بات کا اعتبار کر رہے ہیں آپ لوگ وہ جو ہمیں ہمیشا ہے ہے کہ ترہ تھے رہے۔ ہمیں اپنے خونی رشوں کو یوں حقارت ہے دیکھتے ہیں جیسے ہم ان کے بھائی کے بچئیں کی ٹوکر کے بچے ہوں۔ آپ تو آپ لوگوں کو ہمیشہ احساس کمتری کا شکار بناتے رہے ہیں۔ جب بھی آپ نے ان ہے کوئی مشورہ کیا ہمیشہ ان لوگوں نے غلط راستہ ہی دکھایا ہے۔ بہی چچا آپ کو کہتے ہے کہ اپنے بچوں کو جبائے پڑھانے پڑھانے ہے کہ اپنے کا شکار بناتے رہے ہیں۔ جب بھی آپ فال دو۔ اور یہی چھو بھی تھی جوانی اٹھارہ سال کی کنواری لڑی کے لیے ایک طلاق یافتہ کا رشتہ لے کر تھی۔ ایسوں ہے ہم مشورہ کرتے جوز بیا کی اسے اسمح گھر میں شادی ہونے پراسے کہتے ہے کہ تم تو میڈم ہن گئی ہو۔ اور آبی جب ہم پرمشکل آگئی تو ان لوگوں کوموقع مل گیا ہے اپنے دل کی جلن نکا لئے کا ان لوگوں میں احساس نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ نہ تو پہلے بھی اور ندا ب انہوں نے کوئی موقع چھوڑا ہے اپنا سوسیلہ بن دکھانے میں آخر وہ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ جیں تو وہ ایک بی باپ کی اولا دچا ہے ماں دوسری تھی۔ پروہ بھی موقع چھوڑا ہے اپنا سوسیلہ بن دکھانے میں آخر وہ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ جیں تو وہ ایک بی باپ کی اولا دچا ہے ماں دوسری تھی۔ پروہ بھی ہماری جزین کا شنے ہے باز نہیں آئیں میں جی ہے آپ ان کون نہ بھی لیں۔ "

وہ نہایت غصے ہے بول رہی تھی کیونکہ ان نوگوں نے جلتی ہے تیل ڈال کراس نازک موقع پرسب کوجس اذیت ہے دوجار کیا تھاوہ بیسب برداشت نہیں کرپار بی تھی۔

'' چلیں اٹھیں اور چل کر کھا نا کھا تیں' زیبا کا اور ہماراںٹدھا فظ ہے۔''

وہ دونوں کا ہاتھ تھام کرانہیں اٹھاتے ہوئے ساتھ لے گئی۔

कंग्रेशक

یمی دنیا ہے جہاں لوگ سید ھے ساد ھے نوگوں کوان کی غلطیوں کی کڑی ہے کڑی سزا دیتی ہے۔ان کی سادگی اور نامجھی بے بجائے دکھ با نشخے کے الٹاان کا سزاق اڑاتی ہے اور زخموں ہے نمک رکڑتی ہے۔اور رشتے دارتواس تاک میں ہوتے ہیں کی کب اپنے گلوں کا حساب صاف کر سکیس ۔

ये ये ये ये

رات ہو چکی تھی۔سارے گھر میں ہوکا عالم تھا'سنانا چاروں طرف چین رہا تھا۔ایسے جیسے کسی گھر میں موت ہوجانے پر ہرطرف وحشت بھری ہواور بیتو ایسا گھر تھا جہاں یہ بھی پتانہ چانا تھا کہ موت آ کر جلی گئ ہے یاڈیرے جمائے بیٹھی ہے۔گھرکے تمام فروسہے بیٹھے تھے کہ اب کوئی بری خبر آئی کہ آئی کہ آئی۔امید دم تو ڑچکی تھی اور مایوی سب پر حاوی ہو چکی تھی۔کسی کو بھوکتھی نہ پیاس' ویسے تو سب لیٹ گئے تھے کر فیند آئی تھوں سے کوسول دور متھی دون اور تین را تیں جیسے صدیوں ایسی تھیں ایک ایک بل سااوں ساطویل تھا۔

سارہ نماز پڑھ کراہی تک جائے نماز پر ہی ہیٹے تھی۔ درودشریف پڑھ کرسلسل دعا کر رہی تھی۔ دل خون کے آنسورورہا تھا پرلب جیسے سل گئے تھے۔ اندرا کیہ طوفان ہر پا تھا گر باہر خاموشی تھی۔ سارہ نے گھڑی کی طرف و یکھا دات کے دونئ رہے تھے۔ ہمت جواب دے چک تھی وہ آہستہ سے آتھی جائے نماز تبدکر کے رکھی اور بیڈکی طرف بڑھی۔ زارا بھی تھوڑی دیر پہلے ہی لینی تھی۔ بیڈ پرنظر پڑتے ہی زیبا کے وجود کی کی کا احساس ہوا۔ ای بیڈ پر وہ تینوں بمیشدا کیٹھے سوتی تھیں ۔ سارا دن ساری دات بمیشدا کیٹھے ہی رہتی تھیں ۔ بھی کہیں جانا ہوتا تو ساتھ جا تیں اگرا کی جانے سے ان کا رکرتی تو باتی دونوں بھی نہ جا تیں ہر بات شیر کرتیں۔ تینوں بہین کم اور سہیلیاں زیادہ تھیں ۔ اورزیبا اورزارا کی تو شکل بھی بہت گئی ہو زیبا دات جاگ تھی ۔ زیبا نے تو زارا کو ماں بن کر پانا تھا۔ وہ زارا سے نوسال بوی تھی ۔ زارا کی پیدائش کے بعد جب مال بہت بیار رہنے گئی تو زیبا دات جاگ جاگ کرا سے ساتی کہ کھانے پینے کا بھی خیال رکھتی۔ جب مال زیادہ بیارہوتی تو سارہ بھی بہن کے ساتھ گھر کے کام کرتی ۔ اگر م بھی آفس سے آگر بھیں ۔ ابتدائی تعلیم بھی گھر پر بی کی تھی ۔ بی چھوٹی می دنیا جو تی بھی تھیں۔ ابتدائی تعلیم بھی گھر پر بی کی تھی ۔ بی چھوٹی می دنیا تھی جو تی بیان زیاد کے دیارہ وی تھیں۔ ابتدائی تعلیم بھی گھر پر بی کی تھی ۔ بی چھوٹی می دنیا تھی جو تی تو تی بیان زیادہ ویکار تھیں۔ ابتدائی تعلیم بھی گھر پر بی کی تھی ۔ بی چھوٹی می دنیا تھی جو تی بیان زیاد کی تھیں۔ ابتدائی تعلیم بھی گھر پر بی کی تھی ۔ بی چھوٹی می دنیا تھی جو تی بیاں زیادہ بیاں بھی خود بی کرتی تھیں ۔ ابتدائی تعلیم بھی گھر پر بی کی تھی۔ بی چھوٹی ہی ۔ بی چھوٹی می دنیا کھی خود بی کرتی تھیں ۔ ابتدائی تعلیم بھی گھر پر بی کی تھی۔ بی چھوٹی می دنیا

سارہ کو یوں گھڑاد کیچ کرزارانے جولیٹی خلاوں کوتک رہی تھی بوٹی۔

" آ کرلیٹ جاؤبہت دریہو منی ہے۔"

وه ساره کو قریب کھڑاد ککھ کر بولی۔

" تم سوئى نبيس الجھى تك ؟ _"

سارہ نے جیرانی ہےاہے دیکھتے ہوئے یو حیما۔

"نیندکہاں آنی ہے۔۔ برآ جاؤ آ کرلیٹ جاؤ۔''

وہ افسردگی ہے بولیا۔

سارہ بہن کے قریب آکر لیٹ گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھااور لیٹ کررونے لگیں۔

'' کیا ہم نے زیبا کو ہمیشہ کے لیے کھودیا ہے ۔۔۔۔کیا واقعی ان الوگوں نے اسے ماردیا ہے۔۔۔۔اب۔۔اب ہم کیا کریں گے۔؟۔'' زارار وتے ہوئے بہن سے یو چینے گئی۔ پچھودرر ونے کے بعد سارہ نے کہا۔

''نہیں ایسانہیں ہوسکتا میرادل کہتا ہے وہ ٹھیک ہوگی' ہم سب کی دعا کیں اسے پچھٹییں ہونے دیں گی۔ پھر پورپ میں کسی کو ہار نا آنا آسان نہیں ہے۔ابیا تو صرف پاکستان میں ہوتا ہے کہ لوگ ہو وں کو مار دیتے ہیں۔''

سارہ نے تملی دیتے ہوئے کہا۔

" پھر جمیں کیسے پتا جیلے گا کہ وہ کہاں ہے؟۔''

زارانے پھرسوال کیا۔

'' يـ تو مجھے پتانہيں پر ييضروريقين ہے كـ وه خود ہم سے رابط كرے گی جلديا بدير۔'' ساره نے يقين سے كہا۔

ដដដដ

کمرے میں عمرکب ہے ویٹ لگا کر بیٹھا تھا۔ عمر نے بن کی ذبات کا مظاہرہ کرتے ہوئے ڈنمارک سوئیڈن اور پاکستان کی ایم بیسیز کو مدو کی درخواست کی تھی۔ اور بہت تی ہیومن رائیٹس اور گنائیز بیٹنز کو بھی میلز کی تھیں اور زیبا کی گمشد گئی کے حوالے ہے مدد کی درخواست کے ساتھ ساتھ ساتھ سلطان کی طرف اپنے شکوک کا بھی تذکرہ کیا تھا۔ مجمر ڈنمارک اور سوئیڈن کی پولیس کو بھی رپورٹ کیا تھا۔ جس کا کوئی نہ ہواس کا خدا ہوتا ہے۔ ولیسے تو کوئی مدوکر نے والا نہ تھا پر اللہ نے ایک فیبی مدویوں کی تھی کہ بیراہ سمجھا دی تھی۔ اب انتظار اس بات کا تھا کہ کہ کہیں ہے کوئی اطلاع ملتی ہے۔

چوتھادن شروع ہو چکا تھا۔ پر ابھی تک کوئی جواب وصول نہیں ہوا تھا' مایوں ہوکر عمر نے آفس جانے کی تیاری کی اور جاتے ہوئے سارہ کو تا کید کی کہ وہ دقندے چیک کرتی رہے۔اوراگر کوئی پیش رفت ہوتواہے مطلع کرے۔

" بھائی کیا آپ کویفین ہے کہ ایمیسی یا پولیس ہے کوئی جاری مدوکرے گا؟ ۔ "

سارہ نے بھائی ہے پوچھا۔

"امیدتو ہے کہ پچھ نہ پچھ تو کریں گے اور پھر ہم خود کر بھی بہی سکتے ستھے۔ پر وہاں کی پولیس ایک نہیں ہے کہ لیے دیئے بغیر پچھ نہ کرے وہ اوگ جا ہے کا فر میں پر انسانیت ضرور ہے ان لوگوں میں۔ پھر بہت ی ہیومن رائیٹس اور گنائیزیشنز کو بھی میلز کی میں مدد کیا پیل کی ہے۔ بس دعا کرو اللّٰد کسی کو ہماری مدد کے لیے بھیجے دے۔''

يه كمد ترعم آفس چلاهميا تھا۔

دو پہر کے دو بجے تھے جب زاراسکول سے واپس آئی اور آتے بی زیبا کا پوچھا۔

'' ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی کہیں ہے بھی جانے ساری دنیا کہاں سوگئی ہے!' ۔''

ساره نے اکٹا کرکہا۔

'' ہاں پر جاچو کا فون آیا تھا۔''

سارہ نے یادآ نے پرکہا

" كِيمركيا بتايا انہوں نے ؟ _"

زارانے بیتالی سے کہا۔

" بتا نا كيا ب برى اطلاع دى ب-"

"كيامطلب؟ "

زارانے نہ بچھتے ہوئے کہا۔

''انہوں نے وہاںا پنے کسی جاننے والے کو بھیجا تھا سلطان کے گھر'ان لوگوں نے بتایا ہے کہوہ وہ ہاں خود ہی گئی تھی اورخود ہی رات کو چیپ کرکہیں جلی گئی تھی اورا نیسا کرنے کے لیے ہم نے اسے کہا تھا۔''

ساره نے تفصیل بتائی۔

" چاچوکوا تنااحسان کرنے کی بھی کیا منرورت تھی۔"

زارائي غصے ہے كہا۔

" الله ان كوتوبهت شرمندگي مولي موگي نه كدان كي ميتجي گھرے بھا گ كئے۔"

ساره نے سوچے ہوئے کہا۔

'' توانہوں نے کونسا بتا یا ہوگا کہ زیباان کی جیتی ہے۔ بھائی کونو مجھی کسی کے سامنے بھائی ما نانہیں۔''

زارانے سچ اگلا جوبہر حال ایک کڑوا سچ تھا۔

ا جا تک دوسرے کمرے سے فون کی گھنٹی کی آ واز آئی۔

دونوں تیزی سے فون کے قریب آئیں۔

الملو-"

ساره نے کیا۔

"میلوش سوئیڈن بولیس سے بول رہاموں ۔"

سارہ کے ہاتھ کا نینے گئے تھے اورول کی وحر کنیں یکدم تیز ہوگئ تھیں۔

公公公公

آتھ میں مارے وحشت کے پھیل عنی تھیں۔ ہرسواند ھیرا تھا اور رات کا میہ پہر کسی بھی لڑکی کو ڈرائے کے لیے کافی تھا۔ اس نے اپنے نازک سے ندھے پر اپنا بیک ڈالا اور کچھ دیر و بیں کھڑی اس ہولناک منظر کو تکتی رہی پھر بڑی مشکل ہے ہمت جڑائی۔ اس وقت ایک طرف سمندر تھا تو دوسری طرف کھائی تھی اور ذیبا کو دونوں میں ہے کسی ایک کا انتخاب کرنا تھا۔ گھرہے یہاں آنے کا فیصلہ جب کیا تھا تو وہ بچھی تھی کہ بیاس کی زندگی کا مشکل ترین فیصلہ ہے مگر اب بچھلے چند گھنٹوں میں اس نے جو فیصلہ کیا تھا وہ اس فیصلے ہے کہیں زیادہ کھٹن اور دشوار تھا۔ جس میں اس کا کوئی گھر والا میں شریک نہ تھا۔ اس نے یہ فیصلہ اپنے بل ہوتے پر کیا تھا اور یہ بھی شریک نہ جانی تھی کہ اس کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ رات کی ویرانی اور سنا ٹا اپنے

آ خری دموں بے تھا۔اور دوڈ ھائی گھنٹوں بعد مبح ہونے والی تھی۔اوراس سے پہلے کہ وہ لوگ اسے زبردی واپس بھجیس زیبا کواپنا کوئی نہ کوئی ٹھکا نہ ڈھونڈھناتھا۔ پرکیسےاورکہاں اے بچھ پہۃ نہ تھا۔اے تو یہاں کے راستوں کا بھی پہۃ نہ تھا۔ پھربھی فقط اللہ کے آسرےاس نے اپنی زندگی کا سب ہے بر ااور بولڈ فیصلہ کیا تھا۔

اس نے ڈرتے ڈرتے پہلا قدم بڑھایا' بجردوسرا پھرتیسرااور پھر بھا گنا شروع کردیا۔وہ بھا گی جتنا تیز وہ بھا گ سکتی تھی' پھرا یک دوباراس ویاا کومز کرد یکھا جسے وہ بھی اپنا گھر سمجھ کرآئی تھی اور بھی وہم وگمان میں بھی نہ سوچا تھا ک ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہوہ خوداس گھر کوچھوز کر جائے گی اور و و مجھی اس حال میں ۔

کہیں کہیں روڈ لائیٹس جل رہیں تھیں جوزیبائے اندھرے راستوں اوراندھیری زندگی میں گھپ اندھیرے کو پچھ ہدتک کم کررہی تھیں ۔وہ اندهادهند بماگ بھا گ کراب ہانپے گئی تھی۔وہ اب گھرے کافی دورآ چکی تھی انجانے راستے ان دیکھی منزل کی جانب کہ اب اے کو گی آ وھا گھنٹہ ہو چکا تھا۔اوراس کی ہمت جواب دیتی جارہی تھی برکی منزل یا ٹھکا نے کا استے ملم نہ تھا۔وہ آ ہستہ آ بستہ ایک منزک کے کنارے آ کررک گئی تھی۔اوھر ادھرد یکھانہ بندہ تھانہ بندے کی ذات۔ پردورافق کے ایک طرف بلکی روشن پھوٹنے کے آثار ظاہر ہور ہے تھے۔اس کا مطلب ہے کہ جونے میں کم بی وفت رہ گیا ہے زیبانے ول میں سوچا پھرخو د کوشلی دی کہ وہ گھرے کافی دورآ چکی تھی۔اب وہ آ ہستہ آ ہستہ مرے قدموں ہے چل رہی تھی۔ خالی سرکیس' خالی آسان' دنیا کی ہر شخصیشی نیندسور ہی تھی پروواس خالی دنیا ہیں کسی بدروح کی طرح بھنگتی پھرر ہی تھی۔ جسے نہ چین تھا نہ قرار۔

ہر طرف خاموشی تھی یازیبا کے قدموں کی جائے مجری دنیا جیسے اس سے لیے وریان ہو پکی تھی۔جس کے لیے سب پچھ چھوڑا تھا وہی بے وفا تھااور جوا پنے تھے وہ میلوں دور تھے۔وہ روٹا چاہتی تھی چینا جا ہتی تھی تگراس کی سسکیاں اندر ہی دم تو زتی جارہی تھیں۔اس نے ایک بار پھرآ سان کی طرف دیکھا آج بیآ سان کتنا ندمبریان تھا' بیوہی آسان تھا جواس کے دلیں میں بھی سابیقن رہتا تھا تھریباں وہ بھی اجنبی سالگ رہا تھا۔ وہاں ا پنول کے درمیان بھی اسے بیآ سان ایساند مہربان ندلگا تھا۔ پر بیسب پہھیجھی جیسے ببال آ کر بدل مجئے تھے۔

آ وھا گھنٹہ مزید پیدل جلتے رہنے کے بعدو وایک مارکیٹ کے قریب پہنچ تنی تھی جواسوت بند تھی۔ وہ بیک بھینچی آ ھے چل دی آج اسے پہل بارا پناو جودا تنابھاری محسوس مور باتھا یا شایدو ہ آئ کہلی بارخودا پنا آپ لیے اسکیے اس دنیا میں نگی تھی۔ ورنہ بمیشہ باپ بھائی کی محفوظ حفاظت میں خود کو کتنامحفو نامحسوس کرتی تھی۔ آج اے اپنا آپ کتنا غیرمحفوظ محسوس ہور ہاتھا۔ جیسے وہ ایک تنی پینگ تھی جو کہاں گرنے والی تھی اے خود معلوم نہ تھا۔ بید دنیا آج کتنی مختلف تھی ہرشے نے وقعت اور بے مایتھی اوراس کے جینے کی فقط ایک ہی وجہتمی اور وو تھااس کے گھر والوں کا پیار جواہ ان سب حالات کے باوجودزندورسنے کا حوصلہ دیے جار ہاتھا۔

پیاس ہے اس کا حلق خشک ہو گیا تھاا ور مزید چلنا اب اس کے لیے تاممکن تھا۔وہ ادھر دیکھنے گئی بھی کچھ فاصلے پر اس ایک بنج نظر آیا۔وہ مشکل سے چکتی ہوئی وہاں بیٹی اورا پنا وجود جواب منول بھاری ہو چکا تھا وہیں گرا دیا۔اس کی ٹائلیں شدید دروہورہی تحمیس اور ٹائلول کےمسلز دوڑنے کی وجہ سے بری طرح تھج مجئے تھے اسے لگ رہاتھا کہ وہ اب یہاں سے ایک قدم بھی آ مے نہیں بڑھا کتی ۔ تھوڑی وریبیٹے کے معداسے اندازه ہوا تھا کہ شندُ نتنی زیادہ تھی۔وہ اپنے دونوں ہاتھ آ لیس میں لمنے لگی' آسان پراب روشتی بھوٹ رہی تھی اورغیر واضح چیزیں اب صاف نظر

آ ری تھیں۔اس کا ذہن جانے کوئی باتوں میں الجھاتھاا ہے کچھ تجھے نہ آ رہی تھی۔ دس تم کےسوال ایک ہی وقت میں ذہن کوالجھائے ہوئے تھے پر د ماغ کسی ایک کابھی جواب نید اهونڈیا یا تھا۔زندگی کابیکیہاموڑ تھاجس بیں وہ آئی تنہاتھی کہ پوری دینا کی خلقت سوری تھی اوراہ یوں انجانی سڑک یر بے آسر بناحیت کے بے یارومددگار بیٹمی تھی۔

یا الله میں کیا کروں کہاں جاؤں؟ تیری اس اتن بڑی ونیامیں مجھے کہیں کوئی ٹھکا نیٹییں ملے گا' کیامیں یوں ہی سڑکوں پے بیٹھی رہوں گی؟ سمس کو پکاروں' کون ہے میرااتن بڑی دنیامیں جواس وقت میری مدد کرے؟ میرا کوئی نہیں جو ہیں وہاتنے دور کے میری پکاربھی نہیں عکیس پرتو' تو سن رہاہے دکیور ہاہے میری مدوفر مایارب میری مدوفر ما۔ اپنی اتنی بزی دنیا ہے اپنا کوئی احجھابندہ بھیج دے میری راہنمائی فر مادے میرے مالک مجھے اس د نیااوراس کے راستوں کا اوگوں کا احجیوں کا بروں کا کسی کا سمجھ پتانہیں بس تیرے آسرے تیری حفاظت میں اکیلی نکلی ہوں مجھے اپنی امان میں رکھنا اگر مجھے یہاں پچھ ہوگیا تو و ہاں میرے سارے گھروالے جیتے جی مرجا نمیں گےادرمیری ماں۔۔۔۔وہ تو۔۔۔

زیبا کا دل چیخ چیخ کر کہدر ہاتھا نگر ہونٹ اس نے زور ہے جھینچ رکھے تھے کہ کہیں منہ ہے بےاختیار کوئی آوازنہ نکل جائے۔

اس نے آٹکھوں ہے آنسوصاف کرتے ہوئے ایک با پھرآ سان کی طرف دیکھا سورج کی شعاؤں نے ہرطرف روشنی کر دی تھی دن کا اجالا ہر سوپھیل چکا تھا۔سرکول پربھی لائیٹس اب مرھم ہوچکی تھیں۔ول ہے ایک پار پھرآ واز آئی'میرے رب اگر تو نے کسی آز مائش میں ڈالا ہے تو سرخرؤ بھی کرنا۔ پیرات جوصدیوں بے بھاری تھی آخر کٹ ہی گئی تھی تگریشی جانے آ گےاور کیا دکھائے گی۔ پیغالی دنیا جس میں زیبا بغیر کسی ڈر کےاپنے رب ے آسرے نکل آئی تھی اوراہے واقعی خالی دنیاہے اتنا ذرنبیں لگا تھا جتنابیہ وچ کرلگ رہاتھا کہ جب بیسوئی ہوئی خانمت جامے گی تواس کے ساتھ کیا کرے گی۔ بول تو ساری دنیااللہ بی کی ہے تکریبال رہنے والے تو انسانوں کورنگ نسل ندہب اورعیشالٹی کے تراز دہیں تولتی ہے۔ جانے یہال کے لوگ ایک پاکستانی کی حیثیت ہے میرے ساتھ کیا سلوک کریں ہے۔ میں واپس جاؤں بھی تو کس منہ ہے میں یہاں اتنی بڑی رقم خرج کر کے صرف جہاز کی سیر کرنے تونہیں آئی تھی۔آخرمیرا کیاقصور تھا کو بوں میری زندگی بر باد ہوئی' آخر کیوں میرا گھرلا کھ جاہتے ہوئے بھی نہیں سکا۔

ایک کے بعدایک سوال کولی کی طرح زیبا کے تحقیر ذہن کو مزید الجمار باتھا۔ برکسی ایک کا جواب بھی اس سے بیاس نہ تھا۔ا سے یوں محسوس ہور ہاتھا جیسے و واکی منجھدار میں مجینس گئی ہے جہاں ہے کوئی راستہ نظر نہیں آتا۔ وہ ندآ مے جائلتی ہے نہ پیھیےاور نہ بی کسی کو بلا بی علی ہے۔

اچنک دورسٹرک پر سے ایک گاڑی تیزی سے دوسری ست جاتی نظر آئی اس نے پیونک کر دیکھا۔ اس کا مطلب تھا کہ لوگوں کے جاشنے کا وفت ہو گیا تھا۔ اے بھیب ساخوف محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ کب تک یہاں بیٹھے گی اگر کسی نے کوئی سوال کر دیا تو وہ کیا جواب دے گی اورا گرکسی نے جانے کے لیے کہاتو کبال جائے گی؟ وہ پھٹی پھٹی آئٹھوں ہے سڑک برے گزرنے والی تیسری گاڑی کود کھے رہی تھی ۔اور ہرگاڑی کے آتے ہی وہ یکدم مہم جاتی کے کہیں وہ گاڑی سلطان کی نہ ہو۔ جونہی اس کی آٹھے تھلے گی وہ مجھے ڈھونڈ ھنے ضرور نکلے گا'اگراس نے مجھے پکڑلیا تو۔ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ چھپے ہے کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا کرنٹ کی طرح ایک لبرزیبا کے پورے وجود میں ؤورگئی۔اس کا سانس او پر کا او پراور نیچے کا نیچے بی رک گیا تھا۔اس نے بڑی ہمت کر کے مر کرد یکھا۔

公公公公

32

الطیف نے اکرم کو چپ کراتے ہوئے کہا۔وہ اس وقت آفس کی کینٹن میں بیٹھے تھے اور اسوقت ان کے قریب کوئی بھی نہ تھا۔

' د میری بینی هم موگنی ہے اور تین دنوں سے اس کا میچھ پتانہیں۔''

ا کرم نے دوست کے کند ھے ہے لگتے ہوئے کہاوہ مسلسل رور ہے تھے۔

''اوہ بیتو واقعی بہت پر ایٹان کن بات ہے۔ گروہ کیسے گم ہوگئی؟ کیا کوئی رپورٹ کی ہے؟ تو نے پہلے کیوں نہیں بتایا'میرے بہت ہے جاننے والے میں پولیس میں' میں برمکن کوشش کرتا ہوں کہاس کا بتا چل جائے۔''

اطیف جوا کرم کا پراناد وست تھانے ہمدروی سے کہا۔

'' یاراس کا کوئی فائکہ ذہیں ہے اگر بات یہاں کی ہوتی تو میں اپنی جان پر کھیل کر بھی اپنی بچی کووالیس لے آتا مگروہ جہاں ہے وہاں تو جا ناہی ممکن نہیں ہے۔''

ا کرم نے ھاتھ ملتے ہوئے کہااور پھردونوں ھاتھ سے بیشانی کچڑ کر بیٹھ گئے۔

"كيامطلب إوة خربكبال؟"

لطیف الجیتے ہوئے بولاتوا کرم نے شروع ہے آخر ساری کبانی سادی۔

'' یار بیقو تونے بہت غلط کیا' پہلے تو باہر شادی کرنی ہی نہیں جا ہے تھی اورا گروہ حرانداوہ بنی کوواپس چھوڑ گیا تھا تو پھر کیا ضرورت تھی اسے واپس جیجنے کی؟۔''

اطیف نے سر ہلاتے ہوئے افسوس سے کہا۔

''میں نے تو سوچا تھا کہ وہ خود جائے گی تو وہ خبیث انسان اس کی قیدر کرے گا۔''

ا کرم نے حیب ہوتے ہوئے کہا۔

''اویارتوسب کواپے جیسا کیوں جمستا ہے اور کس دنیا جیس رہتا ہے؟ بیرجو باہر کی پیداوریں ہوتی ہیں ندانہی وہاں عورتوں کی کی ہوتی ہے اور نہ ہی ان کا کوئی ضمیر ہوتا جو انہیں کمی نلط کام پر ملامت کرے۔ بیاوگ جو باہرے آکرلڑکیاں بیاو کرلے جاتے ہیں انہیں بیویاں یا بہو کی نہیں جو پاہرے آکرلڑکیاں بیاو کرلے جاتے ہیں انہیں بیویاں یا بہو کی نہیں جو پاہرے آکرلڑکیاں بیاوکر کے ساتھ لے چاہیے ہوتمی بلکہ نوکرانیاں اور بیچ پیدا کرنے والی مشینیں درکار ہوتی ہیں جنہیں وہ زندگی میں ایک بار پیسے خرج کر کے ساری عمرے لیے ساتھ لے جاتے ہیں اور پھرجیسا چاہے سلوک کرتے ہیں جیسا کے یہاں کے لوگ پیشا ورسے عورتی خرید کرلے آتے ہیں۔''

لطیف نے ایک سی بتایاتھاجس نے اکرم کے دکھاورکرب میں مزیداضافہ کردیا تھا۔

اے اپنے آپ پر بخت غصد آر ہاتھا کہ وہ اپنی بٹی کے لیے میچ فیصلہ نہ کر رکا تھا جسکی ہوہے اب سب ہی اس عذاب میں پڑے تھے۔ کچ ہے کہ بچوں کے لیے کوئی بھی فیصلہ کرتے ہوئے والدیں کو بہت مختاط ہونا پڑتا ہے ایک بھی نامط فیصلہ کسی بھی بچے کی پوری زندگی کو تباہ کرسکتا ہے۔اوراگر

والدین ہی دنیاشناس نہوں تو بچوں کی زندگی وقت کے برحم ہاتوں میں کھلونے کی طرح آ جاتی ہے جس سے کوئی بھی کھیل کر چلا جا تا ہے۔ ا کرم کے پاس اب سوائے افسوس کرنے کے پچھندتھا' ووایٹی کم عقلی پر ماتم کرر ہاتھااورخود کوکوس رہاتھا۔ کیوں اس نے اپنی لا ڈیلی پکی کو بوں جھیج ویااس ونیا کے روائ تو ہیں ہی انو کھے اور پچھاوگوں نے انہیں مزید بجیب بنا دیا ہے۔ پہلے ساری عمر بیٹیوں کو بھواوں کی طرح یالو پھر کسی کے ساتھ رخصت کردو پھراگر وہ قسمت ہے وہاں پیر جمالے تو ٹھیک اوراگر سلطان جیسا بمسفر فل جائے تو پھر عمر بحراس ناکامی کی سزاوار صرف عورت ہی گردانی جاتی ہے۔اورزیبا کی قسمت نے اسے نہ گھر کا چیوڑا تھا نہ گھاٹ کا'نداہے سسرال ہی ملااور نہ ہی وہ میکے کی ہی رہی تھی۔اب اس میس کس کا قصورتھا' سلطان کا جس نے اے اپنی زندگی ہے بغیر کسی دجہ کے نکال دیا تھا'اس کے گھر والوں کا جو بڑے جاؤ ہے زیبا کو بیاہ کے گئے تھے اور بعد میں اپنے غلط بیٹے کو بی سپورٹ کرتے رہے۔ یاذیبا کے والدین کا جنہوں نے اتنی جلدی میں شاوی کی تھی'یا دوبارہ اسے واپس جانے دیا تھا'یا قسست کا جس نے پہلے توسب اجھا دکھا یا تھا گر بعد میں ہر طاہری شے جوشیج دکھائی گئی تھی الٹ نکلی تھی۔ جوہبی تھااس دنیا میں اگرایک پتا بھی گرتا ہے تو وہ بھی اللہ کی مرضی ہے بغیر نہیں گرتا' جو بھی ہوتا ہے آئمیس اللہ کی رضا ضرور شامل ہوتی ہے۔وہ اپنے پیارے بندوں کوآ زیا تار ہتا ہے آئبیں اپنے قریب کرنے کے لیے وہ انسان کوالیی مشکلوں میں ڈال دیتا ہے کہ وہ اپنے رب کو پکارنے کے لیے اس کے آھے جھک جا تا ہے۔ پھروہ اپنے بندے کو بوری ونیا کی حقیقت بتا تا ہے کہ بیدونیا جس کے لئے وہ اپنی ساری عمراور ساری کوششیں لگا دیتا ہے اپنا آپ کھیا دیتا ہے وہی دنیا مشکل آنے پر کس طرح آئیسیں پھیرلیتی ہے۔اور آخر میں وہی رہ ہوتا ہےاوروہی بند وجواس دنیا میں آگراہے ہی رہ کو بھول جاتا ہے۔ زندگی کا ہر مرحلہ ہی ایک آز ماکش ہے بھی زیادہ مشکل مجھی کھی آسان مجھی ہم ان آز مائٹوں میں کامیاب ہوتے ہیں اور مھی فیل ہوجاتے ہیں۔ مجھی زندگی کی تلخیوں ہے ہم پچھ کیھتے ہیں اور مجھی اپنی غلطیوں ہے کس یہی کرتے کرتے زندگی کے دن پورے ہوجاتے ہیں۔ اور آخر میں سوائے اپنے اجھے اعمال کے وامن میں اور پھھاس دنیا ہے لے کرنبیں جاتے۔

'' يارتواب صرف د عاكر كيونك سوائے د عا كے اب كوئي اور تيري بيني كووا 'پس نبيس لاسكتا۔''

الطیف نے اکرم کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو اکرم کی آنکھیں ایک بار پھرت بھیگ تنئیں۔

وہ کچھ دیر بعد دہاں ہے اٹھ کرسید ھاقریبی محید میں حمیااورا پنے رب ہے گز گز اکرالتجا نمیں کرنے نگئے کیونکہ وہی تو تھاجس نے ساری عمر ہر کڑے وقت میں اس کی مشکل کشائی کی تھی۔ وہ یہی آس لیے آج بھراینے رب ہے رحم ما تگنے آئے تھے اور جانتے تھے کہوہ مجھی اسے خالی ہاتھ نہیں لوثائية گا_

"كياآب مجهة بمحملتي بن؟ " ووسرى طرف سے ایک مروانه آواز انگلش میں بات کررہی تھی۔ " بال بين مجه عتى مول -"

سارہ نے انگاش میں جواب دیا۔

"او كى ميس وئيدن بوليس سے ايندرس بول رہا ہوں آپ نے زيبا كى كمشدگى كى رپورث كى تحى؟ ـ"

اس نے بوجیا۔

"جي بال ڪڻي "

سارہ کا دل تیزی ہے دھڑ کنے لگا تھااس نے بھولتے سانسوں کورو کتے ہوئے کہا۔

" ہم آپ کو بتانا چاہتے ہیں کہ وہ فیریت ہے ہیں' ہم نے اس کا پتا کروایا ہے وہ ذنمارک میں ہے اور محفوظ حبکہ پر ہے اور جلد ہی اپ لوگوں ہے رابط بھی کرے گی۔''

وه پرمسرت انداز میں بول رہاتھا۔

وو كيا واقعي! "

ساره کی خوشی کی انتباندر ہی اے اینے کا نوں بے یفنین نہیں آر ہاتھا۔

" ال ده يهال بلكل نحيك بي تب يريشان مت مون اورا كريجي اور جاننا جابي توجم حاضر بين "

وہ مدروی سے بولا۔

" الله منهيس - جهينك يؤ تنسينك يوويري عن إ"

سارہ نے بے حد خوشی ہے کہا یہا کیے خبر جواس نے اسے دئ تھی اس کے بعد وہ اور کیا پوچھتی اس وقت تواہے وینا کی اور کسی چیز کی پروہ نہ تھی۔ '' یوآ رو کیکم میم' گذبائے''

اس نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

"باتے!"

سارہ نے بھی بات ختم کی کیونکہ وہ جلدا زجلدا ہے سامنے کھڑی زارا کو بیخوشخیری دینا چاہتی تھی جوسارہ کی آٹکھوں میں آنے والے آنسوں کو د کیچے کر پریشان ہورہی تھی۔

فون بند ہو گیا تھا۔ سارہ نے جلدی ہے ریسیورنون پر پخااور زارا کے گلے لگ کررو نے تگی تیجی دوسرے کمرے سے شکفتہ باہرنگل آئیں اور بیدد کیچے کران کی آٹکھیں خوف ہے پھٹ گئیں۔

"كيا بروا يجه بنا وتوسكن؟ _"

زارانے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

"زیباط می ہے وہ ڈنمارک میں ہی ہاور بالکل ٹھیک ہے۔"

سارہ نے زارا کودونوں بازؤں ہے پکڑ کر جوش اورخوشی ہے کہا۔

"واقعی؟ یا

زاراخوشى سے المیل كر بولى _ادر مال كوتريب كھڑاد كيم كردونوں اى طرف دور كر تشيں اور مال كو ملك لگا كرية جرسنائي _

" يالله تيراشكرتون في ميري بي كومخفوظ ركها توني ميري زيبا كوظالمون سايني پناه مين ركها! "

وہ بےساختہ آنسوصاف کرتے ہوئے بولیں۔اب وہ تینول وہیں جیٹھ کرا یک دوسرے کوخوشی ہے دیکے ربی تھیں اوراس خوشی کی خبر پریقین کرنے کی کوشش کررہی تھیں۔

''امی میں کہتی تھی نہ کہ اے کیجینیں ہوگا و ہالکل ٹھیک ہے ایسے بی آپ نے رؤر وکراپنا بھی پراحال کیااور میس بھی پریثان کیا۔'' سارہ نے ماں کومخاطب کر کے کہا۔

'' تہمیں کیامعلوم کہ مال کے دل پر کیا بیتی ہے جب اس کا بچدا یک بل کے لیے بھی اس کی آنکھوں سے دور بوجائے اور وہ تو پھرمیلوں دورتھی اور اس کی کوئی خبر بھی تونبیں مل رہی تھی' جانے کیسے کیسے وسو سے میرے دل میں پیدا ہور ہے تھے جو جھے ایک بل بھی چین نبیس لینے دیتے تھے۔'' شکفتہ نے مظلومیت سے کہا۔

"اوه عمر بھائی کوتو ہم نے بتایا بی تبیس ۔"

زاراكوا جاكك عيادآيا

" بال بال چلوعمر بھائی کوفون کریں۔"

سارہ نے بھی جلدی ہے اٹھتے ہوئے کہااور دونوں فون کرنے چل دیں اور شگفتہ نے بیٹی کے لیے جوشکرانے کے نفل مانکے تھے وہ پڑھنے چلی کئیں۔

拉拉拉拉

آج کتنے بی دنوں بعدسب کھانا کھانے کے لیے اسمٹے بیٹے تھے اور کتنے بی دنوں بعدسب نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا تھا۔سب کے چپروں پرآج عجیب سااطمینان تھاسینوں پرسے جیسے کوئی بھاری پھر ہٹ گیا تھا اور سانس لینا بہت آسان ہوگیا تھا۔ آج تو گھر میں جیسے بہارا در زندگی لوٹ آئی تھی۔سب خوش وخرم تھے۔زیبا کی خبرنے گھر میں بھیلے افسر دہ ماحول کو پکسر تبدیل کردیا تھا۔

" بھائی کیا باہر کے ملکوں میں سب پولیس والے اسنے ہی اچھے ہوتے ہیں؟۔"

زارائے کھانا کھاتے ہوئے معصومیت سے بھائی سے بوچھا۔

" ہاں وہ لوگ یہاں کے لوگوں ہے بہت اجھے ہوتے ہیں۔ یہاں کی پولیس تو رشوت لیے بغیر کسی کا کام تو کیا کسی کی بات سننے کی بھی روادار نہیں ہوتی اور وہاں کی پولیس تو دیکھومیری ایک میل پران لوگوں نے سوئیڈن سے کال کر سے ہمیں زیبا کی خیریت کی اطلاع دی ہے۔ وہ لوگ

جا ہے مسلمان نبیں مکر دلول میں انسانیت ضرور ہے ان لوگوں کے۔''

عمرنے چچ پلیٹ میں رکھتے ہوئے وہاں کی پولیس کی کارکردگی سراجتے ہوئے کہا۔

'' واقعی یہ بات تو سی ہے ورنہ پولیس تو بہت دور کی بات ہے بہال کے تورشتے دار بھی بغیر مطلب کے کسی کی مدنہیں کرتےہممدو کیاالناای میں کسربھی بوری کردیے ہیں۔"

سارہ نے سر ملاتے ہوئے معنی خیز نظروں سے دونوں کور کیجتے ہوئے کہا۔

'' پرزیبائے خود ہے ہم ہے بات کیوں نہیں کی اور آخر کیوں گھر چھوڑ ااور کہاں رہی ٔ اوراب کہاں ہے؟۔''

اكرم صاحب نے بچتے ہوئے كہا۔

''ابویہ سب تو وہی بتا تکتی ہے اور اس کے لیے جمیں مزید انتظار کرنا پڑے گا۔ جب تک وہ خود جم سے بات نبیس کرے گی یہ بس باتی سمجھ میں نہیں آئیں گی۔'

عمرنے باپ کو مجماتے ہوئے کہا۔

"اميدتوب كدوه جلدرا بطركر على آب بليزاب يريشان مت بول "

سارہ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

رات مئے تک سب اسم بیٹے اور گھر میں روان اوٹ آئی تھی۔سب اب ای انظار میں تنے کے زیبائے بات ہواوراس کا حال احوال اور سمج صورتحال كايتا طيـ

ڈنمارک میں صبح کے دس بجے تھے۔ باہر ملکی ہلکی دھوپ نگلی تھی اور موسم خوشگوار تھا۔ زیبا آج کافی بہتر محسوں کرر ہی تھی۔ دو دن کیسے گزرے ا ہے پتائی نہ چلا تھا وہنی و جمانی محکن کی وجہ ہے اس نے دوون سوکر گزارے تھے تیسراون بھی کافی مصروف رہاتھا۔ آئ بھی و وابھی تک بیڈیر ہی تھی اوراس رات کی با قیات ابھی تک اس کے ذہن میں اس طرح تاز چھیں۔اس رات کی ویرانی اوراذیت ابھی تک اس کے بورے وجود میں کسی ز ہر کی طرح پھیل گئی تھی جو جا ہے ہوئے بھی دورنہیں ہور ہی تھی۔ وہ رات ُوہ سنا ٹاوہ تنہائی کا عالم'وہ بے بسی وسریے چھت نہ ہونے کا احساس ابھی تک جوں کا توں تھا۔وہ لمحہ جوتقریبان کی جان ہی نکال کرلے گیا تھا۔وہ پھٹی آنکھوں سے سامنے کی خالی دیوارکو تکے جارہی تھی تگرسو چوں میں وہ ابھی تک وہیں بیٹھی تھی جہاں اس نے رات کے وہ آخری پہرگز ارے تھے وہ گزرتی ہوئی گازیاں اور ہرگازی کی آمد پرزیبا کے دل میں وہ خوف کی بڑھتی ہوئی دھڑکنیں اور بہرہ کردینے والی وہ خاموثی اوراس خاموثی کوتوڑتی ہوئی گاڑی کے بہیوں کی آ داز پھرا جا تک زیبانے اپنے کندھے پرایک بو جیمحسوس کیا تھاا در کسی کے باتھ کے کس نے اس کی روح تک کو ہلا کرر کھ دیا تھا۔ دل کی دھڑ کن جیسے اس کے کا نول کے پر دول ہے اپنے زور ہے تھرار بی تھیں جیسے کسی نے فل آواز میں ڈیک لگادیا ہو۔ بڑی ہمت جثما کرزیبانے گردن تھما کردیکھااور چند ٹانیوں کے لیے اس کا سانس رک گیا۔

"معاف تيجيگا! كيامِن آپ كى كوئى مدوكر عتى موں؟ ـ "

وہا یک ڈانش عورت بھی جوجیرت ہے زیبا کو پکھے دریرد کیمنے کے بعد بولی وہ ندل اٹنج کی تھی شکل سے کافی زبین اور سجیدہ مزاج لگتی تھی اوراس وفت ٹریک سوٹ مینے ہوئے تھی۔

^{دو} جي وه ميس

اس اجیا تک سوال پرزیبا کو بجینیس آر باتھا کہ و دکیا کہاس ہے کوئی بھی بات نہیں بن یار ہی تھی۔

"آپانگش جانتی ہیں؟۔"

زیبا کے ری ایکشن پروہ پھھونہ سجھتے ہوئے بولی۔

وولير، لير،،

زيباني مربلاتي بوع جواب ديا-

" آپ يهال اتن شند مين سامان ليے كيول بيٹمي بين آپ كا كھر كہال ہے؟ _"

وہ زیبا کی حالت اوراس کا بیک و کیھ کر ہولی۔

گھر کا نام زیبا کے دکھی دل پرکسی تیر کی طرح لگا'اس کا حوصلہ اور صنبطانوٹ گیا اور وہ جپکیاں اور ہلکورے لے کررونے گئی۔وہ عورت بیدد کچھ کر پریثان ہوگئی زیبا کے قریب آ کربیٹھ گئی اوراہے چپ کرانے گئی۔

'' پلیزمت رو مجھے بناؤمیں تمہاری مدد کروں گی۔''

وه زیبا کوچپ کراتے ہوئے کہدری تھی۔وہ بنج پر بیٹھ کراسے دلاسے دینے لگی پھراس کا ہاتھ تھام کردوبارہ بول۔

'' دیکھو تنہیں پر بیٹان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے جو بھی مسئلہ ہے وہ حل ہوجائے گاتم چپ کرے مجھے بتاؤ۔''

وہ اس کا ہاتھ ہیارے دباتے ہوئے کہدرہی تھی۔

"ووم محج ميرے شوہے نے گھرے نکال دياہےاب ميں کبال جاؤں گی؟۔"

زیائے آنسوساف کرتے ہوئے کہا۔

"او، نید بات ہے میں توسمجی تھی ۔۔ خیریتو کوئی بوی بات نہیں ہےتم سی بھی کرائیسس موم چلی جاد۔"

اس نے جیسے کھ کا سانس لیتے ہوئے کہا وہ مجی تھی کہ پانہیں کیا ہوگیا تھا یہ تو بردی عام ی بات تھی اور کوئی براایشونہیں تھا اس مسئلے کواس نے

" پر جھے تو کسی بھی کرائیسس ہوم کا پتائبیں ہے۔"

زیبانے معصومیت سے کہا تواس نے حیرت سے زیبا کودیکھا۔

"ا چھا میں تمہیں یہ لکھ کردے دینی ہوں۔"

اس نے مسکرا کر کیا۔

" پر جھے تو راستوں کا بھی نہیں پیتہ۔''

زیبانے ایک بار مجراین بے بسی کا ظہار کیا۔

"احيما چلو ميشمبين خود جيوز آتي ہول ."

وه کھڑی ہوتے ہوئے بولی۔

زیبا بھی جانے کے سے کھڑی ہوئی تو ایک باراہ یوں لگا جیسے وہ گر ہی جائے گی اس نے مشکل سے خود کوسنیبالا اورا پنا بیک اٹھایا پھروہ دونوں آ ہت ہے سڑک کے کنارے چلئے گئیں۔

' جمہیں پر بیٹان ہونے کی ضرورت نہیں ہے' حمہیں یہال ہر طرح کی سہونت حکومت کی طرف ہے ملے گی رہائش اور تمام بنیادی ضرور بات کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں وہ حکومت کی ذمدداری ہے۔'

وہ عورت سارے رائے زیبا کو گائیڈ کرتی رہی وہ واقعی اللہ کی طرف ہے کوئی فیبی مدد تھی درنداس دیارغیر ہیں اسے تو سوائے خدا کے اور کوئی آسرانہ تھا۔

"جہیں بہال کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تہبارے بھی حقوق ہیں جنہیں کوئی نہیں مارسکتا تمہارا شو ہربھی نہیں۔ تم کسی بھی وقت پولیس کوکال کرکے بلا عمق ہوکوئی تمہارا بال بھی بیکا نہیں کرسکتا اور بیمرد۔ ہم۔ مائے نشان کی کیا مجال کہ بیکسی عورت پرکوئی ظلم کرسکیس۔' اب وہ ایک بلڈنگ کے باہر کھڑی تھیں اور زیبا حیرت سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ پھروہ اسے لے کر اس بلڈنگ میں جلی گئی ساری بات

وبال کی انچارج کو بتائی اور یوں زیبا کوایک کمرودے دیا محیا تھا جہاں وہ تین دن ہےرہ رہی تھی۔

آج تواسے پولیس ہے بھی ملنا تھااور شدت ہے اسے گھر والوں کی بھی یاد آرہی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ جلداز جلدان ہے رابطہ کرے۔ پروہ جذباتی ہوکرکوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہتی تھی جواس کے لئے بعد میں کوئی مسئلہ کرے۔ جبزیبا یہاں آئی تھی اس کے اگلے دن بہلوگ زیبا کو پولیس کے پاس لے گئے تھے جہاں اس نے پولیس کو بتایا تھا کہ اس کے شاہر نے اسے گھر سے ذکال دیا تھااور اب وہ اس کے ساتھ نہیں رہ عتی اور اپنوں کے پاس جانے کے سوال پراس نے کہا تھا کہ چونکہ اس نے بیشاوی اپنی مرضی اور پندسے کی تھی اس لئے اب وہ اپنو والدین کے پاس جائے ہے۔ بیسب زیبانے اس لئے کہا تھا کہ اے وہاں رہنے کی اجازت مل جائے اور اسے واپس نہ جانا پڑے کیونکہ وہ واپس جا کہ پھر

ے اپ کھروااوں پر بوج نہیں بنا چاہتی تھی اوراگروہ فوراوا پس جلی جاتی تواس کے یہاں آنے پر ہونے والے سارے اخراجات ضائع ہوجات اور وہ سلطان کواتنی آ سانی ہے اپنی زندگی ہر بادکر نے کا پچھونہ پچھومز وتو چکھانا چاہتی تھی وہ لوگوں کو بتانا چاہتی تھی کہ بیادگ جود وسروں کےسامنے اتنے اچھے بنے پھرتے ہیں ان کی اصلیت کیا ہے۔ یہ تو زیبانے یہاں آنے سے پہلے بی سوچ کیا تھا کداب وہ پچھ کر کے دکھائے گی اورا پنے ہیروں بے کھڑی ہونے کی پوری کوشش کرے گی اوراب بیموقع تھاجب وہ پچھ کرسکتی تھی اور شاید بیآ خری ہی موقع تھااور وہ کسی حال میں بھی اسے کھونانبیں جا ہتی تھی۔اس نے سوجا تھا کہ وہ اپنے ویز و پرجو یا نجے سال کا تھا پریہاں آ سانی سے رہے گی اور یا نچ سال ایک طویل عرصہ ہوتا ہے وہ خود بیبال سینل بهوجائے گی اور پھرائے نھائی اور آ ہنتہ آ ہت سب کو پینی بلالے گی۔

آج رش کانی کم تھازیبانے موقع ننیمت جانا اور و بال ہے قریبی نون ہوتھ پر جائینچی اسونت ہوتھ خالی تھازیبا جلدی ہے جا کرنمبر ملانے تکی بتل ہوئی اور تمسری ہی بیل پرفون ہے آواز آئی۔

ووساو ، ،

ساره نے کہا۔

" ميكواسلام وعليم! "

زیبانے خوشی ہے کہا آج کتنے ہی دنوں بعداس نے اپنی بہن کی آواز سی تقی اسے خود میں جیسے خوشی کی ایک لبردوڑتی محسوس ہورہی تقی۔ '' زیباتم' تم' تم کسی ہو؟ کہاں چلی گئی تھی؟ کیوں تین دن رابطہ نیں کیا؟ کہاں تھی؟ کیوں گھرے چلی ٹی تھی؟ تم خیریت ہے تو ہونا؟ '' سارہ نے اوپر کے کئ سوال کرویے اس سے اب بالکل صبرتبیں ہور باتھا۔

" السامين بالكل تميك بول تم أوك كيول يريشان بو؟ ـ "

سارہ نے اطمینان سے جواب دیا۔

'' پریشان نہ ہوتے تو کیا کرتے ایک توتم بغیر بتائے جانے کہاں چلی گئے تھی اور تین دن رابط بھی نہیں کیا پتاہے ہم بے بیروفت کتنا تھن گز را ہے۔ہم سب کی تو جان ہی نکل گئی تھی ہم تو سمجھے تھے کہ ان ذلیل لوگوں نے کہیں تمہیں کچھ کر ندویا ہو۔''

سارہ نے بوری صورتحال اورائے خدشات بتاتے ہوئے کہا۔

" بهم وه ميرا پهين بگاژ ڪتے۔"

زيبان كردن كوجهنك كركها-

" مم سب كا توروُروكر برا حال موهميا تها متم نے فون كيون نبيس كيا تها؟ ''

ساره کی آواز رنده گی تھی۔

'' پاگل میں ٹھیک ہوں میرے ساتھ پولیس ہے وہ میرا کچھ بھی بگا زنہیں سکتا۔ وہ مجھے واپس بھیجنا جا ہے شھے اس لیے میں بغیر بتائے وہاں

ہے کرائیسس ہوم آعی تھی اوراب میبیں رورہی ہوں اور بالکل محفوظ ہوں اور آج میں پولیس لے کراس کے گھر جاؤں گی اورا پناسا مان لے کر آ ذن كى اورتم و يكهنااب ميں و ہاں سب كو بتا ؤن كى اوراس پر كيس بھى كروں كى ۔''

زيباببت اعتادے بول ربي تھي۔

" محمر برسب نعیک میں نا'ای ابوا درسب؟ یـ''

زيبانے بوجھا۔

"بالسب لهيك ---"

'' اح چهاسب کوسلام پیار میں پھر بات کروں گی ابھی جلدی میں ہوں' خدا حافظ''

اس سے پہلے کہ سارہ کھادر پوچستی زیبانے فون ہند کردیا۔

وہ فون بند کر کے سیدھا پولیس اسٹیشن گئی اور وہاں ہے دو پولیس بین پولیس کی گاڑی لے کرزیبا کوسلطان کے گھر لے گئے ۔ گاڑی اب گھر کے سامنے کھڑی تھی ایک کانشیبل نے بینچے اتر کرفتل دی۔ پچھود مر بعد سلطان کی ماں نے درواز ہ کھولاتو پولیس کود کمچوکراس کے اوسان خطا ہو گئے وہ عصى پيش المحمول سے بوليس كود كھەر تى تقى تبھى بوليس مين نے كہا۔

"م يبال زياكا سامان ليخ آئ بيل"

اس نے ایک نظر گاڑی کی طرف دیکھا جہاں زیبا بیٹھی اس کی طرف دیکھیر ہی تھی۔ زیبا کودیکھیکراس نے اپنی گردن حسب عادت اکڑ الی اور يوليس مين كود كمير كربوفي-

" آپ يبال انتظاركري ميس اين مير كو بلاتي جول "

اندر جا کراس نے جلدی سے بیٹے کوفون کر کے بلالیا اور دس ہی منتوں میں وہ گاڑی لے کرآ دھ کا گاڑی کھڑی کر کے وہ سیدھا پولیس کے یاس آ کرو انش میں باتیں کرنے لگا ذیبا گاڑی میں ہی ہیٹھی سے سب و کھیر ہی تھی مگروہ کیا بات کررہے متھے وہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی ۔ پر یوں لگتا تھا کہ وہ کوئی گھڑی گھڑائی کہانی سنار ہاہے۔ خیر پجھ دمیر بعد پولیس نے زیبا کو بلایا۔

"میں نے بات کر لی ہے آپ جا کرا پناسامان لے لیس۔"

اس نے زیبا کواندرجانے کا شارہ کرتے ہوئے کہا۔

زیبا وقارا ورا عتاد کیساتھ چلتی ہوئی سلطان کے قریب ہے گزری اورا یک نظراس پر ڈالنا بھی گوارہ نہ کیا۔ سلطان و ہیں کھڑا تر پھی نظروں ے اے ویکھنار ہاس کے چبرے کے تاثرات ہے پاچل رہاتھا کہ اے اچھا خاصاشاک لگاہے۔ پروہ یہ سب کمال مبارت ہے جی ایما تھا اور بید کام اس کے لئے کچھزیا وہ مشکل بھی نہ تھا۔ زیباا ندر گئی جہاں اس کی ماں منہ کھولے کھڑی تھی زیبانے اپنا سامان طلب کیا۔

"ميراسامان كبال ٢٠٠٠"

ودایک شان بے نیاذی سے بولی۔

"جہال رکھ کئی تھی وہیں ہوگا جھے کیا ہا کہاں ہے۔"

وہ اکژ کر بولی۔زیبانے کوئی دوسری بات نہ کی اورسیدھااس کمرے میں گئی جہاں اس کا بیک پڑا تھا' بیک و ہیں پڑا تھا گمراس حالت میں نہ تھاجس میں وہ چھوڑ کر گئی تھی۔وہ ٹویے ہوئے تا لے کو پکڑ کرد کھے رہی تھی تبھی سلطان اس کی ماں اور پولیس مین بھی و ہیں آ گئے۔

''میرے بیک کے لائس ٹوٹے ہوئے ہیں۔''

زیبائے حیرت ہے اپنا سامان جوالٹا سیدھا پڑا تھا ٹٹو لتے ہوئے پولیس مین کولائس دکھاتے ہوئے کہا۔ پولیس نے سوالیہ نظروں سے سلطان کودیکھیا۔

'' بیہ جس طرح رات کو ہمارے گھر آئی اور پھر غائب ہوگئی تق ہم اوگوں نے صرف سامان چیک کرنے کے لئے کھولا تھا ہمیں شک تھا کہ کہیں بیساتھ دؤرٹس یا کوئی ایسی چیز ساتھ دلائی ہے۔''

سلطان نے کندھا چکا کرکہا۔ زیبا کویین کربہت خصر آیا کیا پیسب کواپنے جیسا سجھتا ہے اس نے سوچا گر بولی کچھنیں۔

"آپ چيک کرليس اگر کھي م ہو؟ _"

پولیس نے زیبا کو خاطب کر کے کہا۔

" مي تي نيالا جم في كون سے مير ، جوا مرلا كي تھى جو ہم في ركھ لينے تھے "

سلطان کی ماں نے زیبا کو گھورتے ہوئے اونی آواز ہے کہا۔ زیبا نے اس کی بات ٹی ان کی کرو کی زیبا نے سرسری طور پراپنا ہیگ ویکھااور پھر بند کر کے کھڑی ہوگئی تھی وہ ایک بل بھی اور ان سفاک لوگوں کو برداشت نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ بیگ تھسٹی ہوئی باہر نکل گئی جیسے خود ہی اپنا سامان تھینے کر لائی تھی۔ اس نے ایک بار بھی پلٹ کرند دیکھا کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کا اس گھر اور ان لوگوں سے کوئی رشتہ نہ تھا رہتے تو دلوں کے تعلق سے ہوتے جیں اور اگر دلوں میں ہی پھر نہ ہوتو دنیا کا کوئی رشتہ انسان کو تحفظ نہیں دیسکتا۔ سلطان اور اس کی ماں ابھی تک اس جرت میں غرق تھے کہ وہ لڑکی جسے انہوں نے اتنا تا بع رکھا تھا کہ ان کی اجازت کے بغیروہ ایک تھے بھی نہ تو زشتی تھی آئ کس طرح اتن بہا در ہوگئی تھی کہ خود سے پولیس کو ساتھ لے کران کے گھرے بول آسانی سے اپناسامان اڑا لے گئی تھی ہیں بیٹ سلطان کو بخاطب کیا۔

"او كى مرتخينك بوفاركور پوريشن من بائے۔"

و وہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔

''جيم! <u>-</u> ''

سلطان نے سکھ کا سانس کیتے ہوئے کہا۔

زیبابا ہر کھڑئ تھی اور پچھ قدم دورا یک گھر جوسلطان کے رہتے داروں کا تھاد کھے کرسوچ رہی تھی کہ کاش اس وقت یہاں اے کوئی دیکھے لیتا تو

بہت اچھا ہوتا پر سلطان کی خوش قتمتی نے ایک بار پھراس کا ساتھ دیا تھا۔ دن کے اس پہر دہاں کوئی بھی نہ تھا جواسے دیکھتا خیرزیبانے سو حیاتھا کہ وہ پھر کسی دن بیباں آئے گی اور سب لوگوں سے ملے گی۔

ووميم جلير؟ . ،

<u> سی</u>ھے سے پولیس مین نے آ کرزیبا کو خاطب کیا۔

زیبا گاڑی میں بینھ گی اور گاڑی سڑکوں ہردوڑ نے گئی۔وہ ونڈوے باہر سڑک پرنظریں جمائے بیٹھی تھی تیزی ہے گزرتی سڑک کی طرح اس کادل ود ماغ بھی چل رہے تھے۔وہ جانے زندگ کی کس ڈگر پرچل نگل تھی جہاں اے ندراستوں کا پتا چلتا تھاند منزل کا کوئی نشان نظر آتا تھا۔جیسےوہ سمس سراب کے پیچھے چل رہی تھی اور ہزاروں میل دورآ چکی تھی اور جانے کتنا آ گے جانا تھااس کی بھی پچھے جل رہی تنالب سفرتواس نے ساری عمر نہ کیا تھا جتناان چند دنوں میں کیا تھا'اے یوں لگا تھا کہ جیسے اس نے مینوں کا سغر پیدل کیا ہواوراس کے پیروں میں چھالے پر مسے ہوں۔ باہر کے مناظر کتنے حسین تھے ڈنمارک کا موسم بھی آ جکل بہت اچھا تھا یا شاید ساری دنیا ہی بہت خوش وخرم تھی گراس کی دنیا میں ہرطرف ویرانیاں ہی چھائی ہوئی تھیں۔اے آج بھی ہوں ہی نگ رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب و کھ رہی ہے جیسے شادی ہونے پربھی اسے یوں ہی لگتا تھا جیسے وہ کوئی بہت حسین خواب د کھے رہی تھی ۔ وہ دن کتنے خواہنا ک تھے کتنے پرمسرت تصان دنوں کا خمارا ہے آئے بھی یا دتھا جیسے و وکل ہی کی بات ہو۔کتا سبانا سپنا تهاوه جواس بری طرح ثو ٹا تھا کہ اس کی کر چیاں زیبا کو اسپنے ول میں چیجتی محسوس ہوتی تھیں۔اے کیا معلوم تھا کہ استے حسین خواب کی تعبیر اتنی بھیا تک ہوگی۔رنگول دکشیول خوشیوں اورمحبتوں سے بھرا پہ خواب جب تو نے گاتو وہ خود کو بوں تنہائسی دشت میں نظے یاؤں کسی سراب کے پیچھے بھا گئ یائے گی۔ جہاں اسکی سکیاں اس کی چینیں اور اس کے آنسود کیجنے اور سننے والا بھی کوئی ند ہوگا۔

ہائے وہ ایک رشتہ جس کے لئے میں نے اپنے سارے رہتے چھوڑے تھے دہی میرانہ ہوا۔ کیسارشتہ ہے یہ جو ایک دستخط سے جڑ جاتا ہے اورا یک بی دستنط اے فتم کرنے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ صرف ایک دستنظ کسی غیر کوآ یکا شریک حیات بنادیتا ہے اور وہی دستنظ اس جمسفر کوایک اجنبی!شاید بیدد نیا کا کمزورترین رشتہ ہے جسکا کوئی بحروسنہیں جسکی کوئی اشور ٹی نہیں 'جسکی کوئی ٹائم لمٹ نہیں۔ بیابیارشتہ ہے جسے بھی کسی کے بھی ساتھ شروع کیا جاسکتا ہے اور جب جہاں اور جیسے جا ہوشتم بھی کیا جاسکتا ہے۔ واد کیارشتہ ہے یہ الوگوں کے لیے کتنا آسان ہے بیسب کرنایا شايرصرف مردول كے ليے۔ بال مردول كے ليے بہت آسان ہے يہسب جب جاباشادى كرلى جب جاباح جوڑ دياان كے لئے تو يكوئى مسئلہ بى نہیں ہے۔ دین میں بھی جارشادیوں کی اجازت ہے اوراس معاشرے میں بھی مردوں کو تھلے عام اجازت ہے کہ وہ جومرضی کریں۔ جتنی مرضی گرل فرینڈ زرتھیں اور پھرکتنی مرضی شادیاں بھی کریں۔اے کاش! مجھے پہلے اس رہتے کی حقیقت معلوم ہوجاتی تو میں شاید بمھی شادی نہ کرتی اورا گر کرتی بھی تو کم از کم اپنے ملک اپنے شہر میں کرتی جہال میرے اپنے میرے قریب ہوتے اور مجھ پر بیاحالات نہ آتے۔

"من آیکا بیک۔"

پولیس مین نے گاڑی میں بیٹھی زیبا کو تاطب کر سے کہا تو زیبانے چو تک کراد هراوهرد یکھا۔ گاڑی رک چیک تھی اوراس کا سامان بھی گاڑی ہے نکالا جاچکا تھاوہ گاڑی سے باہرنکل آئی ووکارئیسس ہوم کے باہر کھڑی تھی۔اس اپناسامان پکڑااور پولیس کاشکریداوا کر کےاسیے کمرے میں آگئی۔ جلدی سے اس نے اپنا سامان چیک کیا تو پتا چلا کہ بہت می چیزیں نا ئب تھیں جووہ اپنے استعمال کے لیے لائی تھی اسے تاسف ہوا کہ خود کو کروڑ تی کہنے والے لوگ اندر سنت کس قدر لا کچی بتھے کہ اس کی ضرورت کا سامان بھی نہ چھوڑ اتھا۔ خیرا ہے جس چیز کی تلاش تھی وہ اس کا پاسپورٹ تھا جواس نے بہت احتیاط ہے ایک پیک کے اندر چھپایا تھا۔ جونبی اسے وہ پیک ملازیبانے جلدی ہے اسے کھول کر دیکھااور بیدد کھے کراس کی جان میں جان آئی کہ وہ سلطان کے ہاتھ نیآیا تھاور نہ سامان سے طاہر تھا کہ انہوں نے اچھے ہے سارا سامان چیک کیا تھا۔زیبا ہاتھ میں اپنایا سپورٹ بکر کر دیکھر ہی تھی اور ول میں اللہ کا شکرادا کرر بی تھی جس نے اس کی سب سے قیمتی چیز کو محفوظ رکھا تھا کیونکہ اس نے اسے اپنے رب کے حوالے کیا تھا اور و واوگ اسے چھو تھی نہ سکے تھے درندا گریہ سلطان کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ اے مجاز دیتا اور زیبا کے پاس اپنے پاسپورٹ کے نہ ہونے سے بڑی مشکل ہوتی ۔

رات ہوگئ تھی صبح زیبا کو پولیس کے پاس جا کرا بنا ہیان قلم بند کروانا تھا اور ای کی بنیاد پرزیبا کا بندوبست کیا جانا تھا۔ وواسوقت بیڈ برلیٹی سوچ رہی تھی کہ کیا کرے کہاہے بیبال رہنے کی اجازت مل جائے۔اہے بھے نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے برایک بات تو ڈیڈشورتھی کہ وہ کسی بھی حال میں واپس نہیں جائے گی ۔ میں واپس جا کرا ہینے والدین پر بوجہ نہیں بنوں گی اور نہ ہی اپنے بہنوں اور بھائیوں کےراہتے کی رکاوٹ بنوں گی۔ یہاں رہوں گی توتمسی کو پچھ پتانہیں ہلے گا۔ آخر ہم کس کو سمجھا کیں گے کہ کیوں میری شادی ٹوٹ گئی سب کے سامنے تو وہ لوگ بہت اجھے ہے ہوئے تھے۔ یہاں آنا کونسا آسان تھا جیسے ایک پل صراط ہے گزر کریباں تک آئی ہوں اوراب پھراپناسامنہ لے کرنہیں جاؤں گی ۔ کتنی مشکل ے بیویز الگا تھاکتنی خواری کی تھی کتنے دفتر وں کے چکر کائے تھے پھر جا کر بیویز الگا تھا۔ پراگر واقعی سلطان نے ویز اکینسل کرواویا ہوا تو پھر میں کیا کروں گی جوبھی ہور ہنا مجھے یہیں ہے۔اگراور کچھ نہ بنا تو میں آ سامکم لےاوں گی براس شیطان کومزاضرور چکھاؤں گی۔ یہ کیا سمجھتا ہے کہ مجھے چونٹی ک طرح مسل دے گا توبیاس کی غلط نبی ہے میں یہاں رہ کراس برکیس کروں گی اورسب کو بتا ؤں گی کےاس محفص نے کیسے میری زندگی تباہ کی ہے۔ اوراتلی مبح اس نے ابیا ہی کیا تھا۔ وقتی طور پراسے قریبی سنشر میں ایک کمر د ملا تھا۔اب د وایک آسانکم سیرتھی جلدی میں جب اسے اور پجھونہ سوجھا تواس نے آسامکم کے لئے ایلائے کردیا تھا۔اب حکومت کی طرف ہے کیا کاروائی ہوئی تھی اس کا زیبا کوکوئی اندازہ نہ تھاوہ بس اب اس انتظار میں تھی کہ کب اے بہال رہنے اور کام کرنے کی اجازت ملتی ہے۔

" يجه پاچلاز يا کا؟_" -13. ساره نے مختصر جواب دیا۔

"اجیاکسی ہے کہاں رہی اتناعرصہ؟۔"

ووتنقیدی انداز میں یولی۔

" پھو پھووہ جہال بھی ہے خیریت سے ہاور محفوظ ہے۔اوراس سے زیادہ بات نہیں ہو تی ہماری ابھی اس سے۔"

" احيما نُعيك ـــــ ابوكو بتادية اميرا نون آيا تفايه "

وه تقریباغے سے بولیں۔

" جي ڀُ'اورفون بند موگيا تھا۔

'' اودیکھا ہمیں کہدرہے تنے کہ پاکرواداورخودکوسہ پتاہے کہ وہ کہاں ہے ٹھیک ہی کہتے تنے ندزیبا کے سسرال والے کہ وہ اپنے پچھلوں کے ایمام بی فرار ہوئی ہے۔"

وہ فون رکھ کراسلم کود مکھے کر ہو لی جس کے کہنے براس نے فون کیا تھا۔

'' ہاں مجھے بھی بیہ سب ڈرامہ ہی لگتا تھا بھلاوہ کیسے بغیر سی کو بتا ئے کہیں جاسکتی تھی ۔''

وہ جائے کا کپ نمیل پر کھتے ہوئے بولا۔

"اك بات مجينين آئى كه تران أوكون في احد دالي كيون بعيجاتها ور پيرية رامه كيون كيا-؟-"

وہ اینے کب میں جائے ڈالتے ہوئے بھائی سے بع حصے گی۔

" يەتوپتانبىل بركوئى نەكوئى توبات موگى چىمىل "

وه ایک ابرواچکا کر بولا۔

'' چلود فعد کر دہمیں کیا وہ جانے اوران کی بیٹی ہم کیوں اپناسرور داگا تیں۔''

وہ بےزاری ہے کہتے ہوئے جی کپ میں بلانے لگی۔

آج اسے مہاں رہے ہوئے ایک ہفتہ گزر گیا تھا اور اس ایک ہفتہ میں حکومت کی طرف سے اس کی آسانکم کی درخواست منظور ہوگئی تھی۔ پر چونکہاس کا ویزا ڈنمارک کی بجائے سوئیڈن سے لگا تھااس لیےا ہے سوئیڈن شفٹ کیا جانا تھااور و ہیں اس کی ربائش کا بھی ہند وبست کیا جانا تھا۔ وہ بیباں خود کو بہت تنبامحسوس کررہی تھی پہلی باروہ استے عرصے کے لئے اپنے گھر والوں سے دور ہو کی تھی اور وہ بھی ان حالات میں جب سوائے تنہائی کے اورکوئی ند تھا۔ وہ دیار غیر میں تنہائی کاعذاب جبیل رہی تھی۔ وہ دن رات اپنے کمرے میں اکیلی پڑی رہتی تھی اور خالی حجبت اور د بواروں کو گھورتی رہتی بظاہرتو وہ اپنے سامنے کی دیواروں پرنظریں جمائے ہوتی مگراس کی آنکھوں کے پردوں پرگز ری زندگی کےوہ واقعات کسی فلم ک طرح چل رہے ہوتے جو جب ہے گز رکر مامنی کا حصہ بن چیکے تھے اور وہ انکو کب سے بھلا چکی تھی۔ پر جانے کیوں وہ بل وہ کھات ایک ایک کر

ے اس کی آتھوں میں گھو منے لگتے تھے اور وہ الشعوری طور پرخود بھی ان کا حصہ بن جاتی تھی۔ یہاں جہاں کوئی بھی نہیں تھا جوا ہے ماض سے نکال کر حال میں لاتا اور حال میں تھا بی کیا؟ اس کا و ماغ غیر ارا دی طور پراسے زندگی کے ان خوبصورت اور حسین لمحات میں لے جاتا جواب بھی لوٹ کر نہیں آنے تھے۔ اسوقت بھی وہ انہی یا دول سے المجھی ہوئی تھی جب پہلی بارسلطان کے گھر والوں سے آمنا سامنا ہوا تھا۔ سب پھر کھرا المجھا لگ رہا تھا۔ یہ رشتہ ایک بھی میکر نے بتایا تھااور تعریفوں کے بل باندہ ویسے تھے۔ اور واقعی سب پھر تھا بھی اتنا احبھا۔

دومیرا بھتیجا تولاکھوں ہیں آیک ہے کہیوٹر اُنجئیر ہے اپناریسٹورانٹ ہے اور اکلوتا ہے۔ شریف اور نیک اتنا ہے کہ پانچ وقت کا نماذی ہے اور درس کے لئے بھی جاتا ہے۔ پورے فاندان میں اس جیسا اور کوئی بھی نہیں بھی کا بہت لاؤلہ ہے۔ اور حال ہی میں بھائی جان نے اپنا نیاو یا بھی لیا ہے وارد کر دڑکا بہت ہی خوبصورت ہے۔ بیں تو کہتی ہوں جو بھی جائے گی رائ کرے گی اور پھر ہماری کوئی ڈیمانڈ بھی نہیں ہے ہمیں تو بس ایک پیاری می سادہ گھر پلوکڑ کی جا ہے جو گھر سنجا لے اور پیارے سب کے ساتھ رہے۔ ویسے تو اسٹے کوئی کا منہیں ہوتے سلطان تو اپنے سارے کا مخود کرنے کی عادی ہیں اور پھر پر کام کے لیے تو گھر ہیں شینیں ہیں۔"
خود کرتا ہے اور صدف بھی اور بھا بھی تو ہماری شروع ہے ہی کام خود کرنے کی عادی ہیں اور پھر پر کام کے لیے تو گھر ہیں شینیں ہیں۔"

سلطان کی مچھوپیھی نے جو کافی یا تونی تھی ہر چیز اجھے ہے گوشگز ار کردی۔ وہنس ہنس کراور ہر بات خوب تفصیل ہے بتارہی تھیں۔

تلفتہ بیکم اور اکرم صاحب کولوگ بہت اچھے گئے تنے اپنے صاحب حیثیت ہوکر بھی زراسا بھی نخرہ تھاندہی غرور آپس میں مشورہ کر کے اور سلطان کی چھو بھی کے بہت اصرار پرلڑ کالڑ کی کو آسنے سامنے بٹھانے کا فیصلہ کرلیا اور سلطان کے گھر والے رشتہ لے کر آگئے ۔ سلطان کی مال تو کم گو تھی پر کمی چھو بھی پوری کروی تھی ۔ روایتی خاطر داری سے بعد سارہ زیبا کو لینے کمرے میں گئی زیبانے بے بی پنک کلر کے کپڑے بہتے ہوئے تھے اور اس رنگ میں اور بھی دکش اور معصوم لگ رہی تھی۔

" واوكتنى پيارى لگ رى موتم 'لز كانود كيسابىره جائے گا۔ "

سارہ نے بہن کی تعریف کرتے ہوئے اسے چیز کر کہا۔

"ميري تو تي چه مجينين آر با جوتا کونسا پينون؟ پـ"

زیبا کافی گھبرائی ہوئی تھی وہ جوتوں کے ڈیوں کود کیچر ہولی۔

"كونى بھى بہن اوجلدى كروسب بلارے إلى "

سارہ نے اے ہاتھ کا اشارہ کر کے کہا۔

زیبانے جلدی ہے گولڈن کرل کا جوتا پہن امیا اور دویٹ مر پرر کھ کرسارہ کے قریب آ کرشر ماتے ہوئے بع تیما۔ ''وو۔ لڑ کا کیسا ہے؟''

''لز کا _ بو بہت _ _ بہت _ _ ''

سارہ نے اے چھٹرتے ہوئے کہا۔

زیبانے اسے بازؤسے پکڑ کر بلاتے ہوئے یو چھا۔

'' پاگل لز کا بہت اچھا ہے۔ پر بچھے دیکھا گا تو دیکھتارہ جائے گا۔اگر وہ کسی شنرادے کی طرح ہے تو تم بھی تو پری کی طرح ہیاری ہو۔ چل اب جلدی چل ۔''

سارہ نے بہن کی گال کو بیارے چھوکر کہااور پھر پکڑ کر تھنچنے گئی۔

"احجماناً" زيبانے كہا۔

سادے سے ڈرائینگ روم میں ایک طرف کرسیاں گئی تھیں اور ایک طرف صوفے ' درمیان میں ایک لکڑی کی ٹیبل پڑی تھی فرش پر شوخ رنگ کا کارپٹ بچھا تحااور دیواروں پر چند پینمنگزگی ہوئی تحییں۔اکرم صاحب کا تعلق اوسط طبقہ ہے تھا جبکہ سلطان کا تعلق زرازیادہ ویل آف او کوں ہے تھا۔ پران لوگوں نے زیادہ نمود ونمائش اور دکھا دانبیں کیا تھااس لیے سب ان کو بہت ہمیل سمجھ رہے تھے۔اور یہ بات سب کو اپیند آئی تھی کہان میں زرائجي تكبرنه تفاء وهطور واطوار يحجمي كافي سلجهي بوئ اورمبذب تكتر تقد

جونبی زیبانے کمرے میں قدم رکھاسب و کیلئے رہ گئے تھے۔ کمرے میں جیسے روشنی ی ہوگئی تھی۔ ویسے تو زیباتھی ہی اتنی پیاری کہ جود کھتا تھاد کھتا ہی رہ جاتا تھا مگرآج وہ کچھزیادہ ہی حسین لگ رہی تھی۔ چٹا گورارنگ ہمالی بھالی صورت و بلی تپلی بلکے براؤن رنگ کی آتکھیں بیتلے ہے ہونٹ اور کشادہ پیشانی۔ اس بےصورت کے ساتھ ساتھ سیرت بھی ایسی کے سب کا دل موہ لیتی تھی۔ سکول میں بھی سب اس کو مختلف تا موں سے یکارتے تھے کوئی کرشمہ سے ملاتا تو کوئی جوہی سے تو کوئی زیبا بختیار سے ۔خاندان میں بھی بھی اس سے بیار سے ملتے تھے اور بہت سے رشمتے بھی آئے مگر کیونکہ چھوٹی تھی اور پڑھ رہی تھی پھراتنے مناسب بھی نہ تھے کہ ان کا جواب باں میں دیا جا تااسلیے کہیں بات نہیں کی تھی۔ویسے بھی خاندان میں ندکر نے کا فیصلہ شکفتہ نے بہت پہلے ہی کرلیا تھا۔اس وقت بھی پنک کلر میں وہ بالکل سی بیجے کی طرح معصوم لگ رہی تھی۔

" آؤبني ميرے پاس بيند جاؤ۔"

زیبا کے سلام کرنے پر جاب دیتے ہوئے سلطان کی چوپھی نے زیبا کواپنے قریب بلاتے ہوئے کہا۔ زیباجا کراس کے قریب بینے گئ جبکہ سلطان کی ماں سمنے والےصوفے پر بیٹھی خاموثی ہے زیبا کو تکے جارہی تھی اور سلطان کری پر بڑے شریفاندا نداز میں نظریں جمائے ببیٹا تھا اور اس کے ساتھ اگرم اور شگفتہ بیٹھے تھے۔

" ماشاء الله بني توبهت پياري ہے آپ كى "

چھوپھی نے زیبا کود کھ کرتع بف کرتے ہوئے کہا۔

"بس جى الله كا مال ہے بیٹیاں تو موتى جى بیارى بیں محر موتى امانت بیں۔"

اس کی تعریف برا کرم صاحب نے مسرور ہوکرحسب عادت اکساری سے کہا۔

"جَيْ بِالْكُلِي كُمُ كِهِ آبِ فِي بِعَالَى صاحب،"

ووتائد ميس سربلا كربولي _

"بني كيانام بآپكا؟_"

وہ مسکرا کرزییا ہے یو چینے تگی۔

"زيا-"

" کام کرلیتی ہوگھر کے؟۔"

-13."

زیبانے سرجھ کا کرتمام سوالوں کے جواب دیئے۔

'' کام توسب آتے ہیں میری بیٹیوں کو بلکہ چھوٹی بہن کوبھی اس نے پالا ہے میں تو چھوٹی کی پیدایش کے بعد سے بہت بیار رہتی ہوں ان دونوں بہنوں نے ہی گھر سنجالا ہے۔''

شکفتہ نے تفصیل ہے بتایا تو دونوں خواتین بین کر بہت متاثر ہوئیں۔ بوں ایک رسمی ملاقات دونوں گھرانوں میں ہوئی تھی۔ اگلے ہی دن سلطان کی پھوچھی کا فون آگیا۔

'' باجی ہمیں آپ لوگ اور آپ کی بیٹی بہت پسند آئی ہے اور ہم چاہتے ہیں کی جلد از جلد ہم شادی کر دیں۔''

" پرآپ لوگ ہمیں کچھ موچنے سجھنے کا تو ٹائم دیں۔"

'' وہ دراصل ہم پچھنے ایک مبینے ہے رشتہ ڈھونڈر ہے تھے کیا تنا 'میں کو ٹی اڑکی ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ آپ کی بیٹی تو ہیں بیجد پہندا آئی ہےاور مسئلہ یہ ہے کہ بھائی جان کی پوری فیملی پچھلے ایک ماہ سے پاکستان میں ہے بھائی صاحب کے برنس کا بڑا حرج ہور ہا ہےاور چھاٹی مہن کے اسکلے ماہ امتحان ہیں اب صرف دو ہفتے ہی رہ گئے ہیں ان کے جانے میں اوراس ہے زیادہ و داوگ یہاں اسٹے نہیں کر سکتے ۔''

وہ بولے چلی جارہی تھی۔

" را بھی تو ہم نے کچے سوچا بھی نہیں کوئی تیاری بھی نہیں کی پھر کیسے؟ ۔"

تشلفته پریشان موکر بولیس-

''اس کی آپ فکرند کریں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے سب پچھ ہے ہمارے پاس' کوئی جہیز کوئی تیاری کرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ بس د وجوڑ وں میں جثی رخصت کردیں ۔''

وه بے حداصرار کررہی تھی۔

"اجھاان كابوآت بي توميل بات كرتى مول-"

فتلفته ني بار مانتے ہوئے کہا۔

"احچما آپ اوگ کل ہماری طرف آجا کیں پھرمل کربات کرتے ہیں۔"

'' چلیں ٹھیک ہان کے ابوآتے ہیں تو میں بات کرتی ہوں پھرآپ کوفون کر کے بتا دوں گی۔''

" چلیں ٹھیک ہے پر باجی ایک بات بتادوں کدا گرآ کی بیٹی کی شادی میرے بیتیجے ہوئی تو وہ راج کرے گی راج 'بس بیہ بات آپ لوگ يادر كييكاك بروافيس والى موكن آب كى بين "

وہ بڑے وٹوق اور دعوے سے کہدر ہی تھی۔

소소소소

ا گلے دن شکّفتہ اور اکرم ان کے گھر برموجود سے بورش علاقے میں دس مرلے کی بیکاٹھی تھی جسکا پنچے والا حصہ کرایے بردیا ہوا تھا اور او بر کا حصه خالی تھا جس میں وہ لوگ اب رہ رہے تھے۔

" يېمى گھر بھائى صاحب كالبائے جب بھى پاكستان آتے ہيں توسيبس رہے ہيں۔"

وه آج پيمرخود بي بول ربي تقي_

" سب پھھآ بالوگوں کے سامنے ہیں ہم کھاتے چیتے لوگ ہیں کسی چیز کی مینیں ہے آب بس بال کریں اور اللہ کا نام لے کر بیٹی رخصت کر دیں اور اس بات کی میں آپ کو گارنٹی دیتی ہوں کہ آپ کی جی وہاں بے صدخوشحال زندگی گزارے گی۔میرے بھائی اور بھابھی بہت اجھے ہیں اوران کے بیج بھی نہایت فر مانبرداراورشر بف اور کسی کوکیا جا ہے۔'

وهسب ۋرائينگ روم من بيش يتهاوراس وقت ملاذمه جايئ سروكرري تفى ـ

''بس ایک بات جوہم نے آپ کو بتانی تھی وہ یہ ہے کہ سلطان کی پہلے بھی شادی ہوئی تھی اور اس کا ایک بچے بھی ہے۔ پر میں آپ کو بتاؤں بس بجے ہے مجدول ہوگئی تھی جھوٹی سی عمر میں ہی صدمیں آ کرا کے غیر مکی لڑکی ہے شادی کی تھی جوشکل ہے ایک سال ہی چل ہوسال ایسی عور تیں جو نہ ہمارے ملک کی ہوں وہ کیسے ہمارے گھروں میں ٹل کررہ علق میں اس نے تو بس ایک بی رٹ لگائی ہوئی تھی کی وہ الگ رہنا جا ہتی ہے اب بھلا بتا ئيں سلطان اکلوتا بيٹا ہے وہ بھلا کيسے اپنے ماں باپ کواکيلا چھوڑ ديتابس پھرو ہيں مک مکاہو گيا۔''

وہ بڑے اطمینان سے دونوں کو مجماتے ہوئے بولی ۔ اکرم اور شکفتہ کوایک جھنکانگا تھا پیسب س کر۔

"اور بحد يح كاكيا بنا؟ ـ"

" بچيتو سلطان نے ليا تھا عدالت ہے ديميس نہ جي مال نے تو پر واہ بھي نہ كي اور دوسري شادي بھي كر لي اور اب اس كے اور بھي بيجے جیں۔ سلطان کے بیٹے کوتو بھا بھی نے بی پالا ہے اب تو پورے جھے سال کا ہوگیا ہے اور دادی کے پاس بی رہتا ہے جو بھی آئے گی اسے بیچے کی

وہ بڑے اعماد ہے سب کچھ کے جاری تھی۔

" باقى سارى باتىس جيموري بس آپ بال كردين -"

وه آنکھیں مٹکا مزکا کرسپ بچھ بتار ہی تھی اور پھر دونوں کی طرف دیکھی کر بولی۔

'' ابھی تو ہمیں کچھسو چنے کا دقت جا ہے اور پھرزیبا کی بڑی بھو پھو ہیں وہ بھی ملنا جا ہتی ہیں۔''

شَكَفته نے سوچتے ہوئے كہا۔

''وونو ٹھیک ہے سو ہارملیں پرایک بات یاور کھیے گا کہ ٹائم بہت کم ہے جو بھی کرنا ہے بس دو ہفتوں میں بی کرنا ہے اور جتنا آپ ٹائم لیس سے اتنا بی آپ کے لئے تیاری میں مشکل ہوگی۔اور پھر میں نے آپ کو گارٹی دی ہے کہ آپ کی بیٹی دباں رائ کرے گی تو آپ لوگول کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔نہی ہماری کوئی ڈیمانڈ ہے آپ جا ہے ایک جوڑے میں بی بیٹی بیاہ دیں۔''

وہ بڑے پیارے اور ول لبھاتے ہوئے کبدر بی تھی۔

"جی تھیک ہے میں ان کی باجی سے بات کرے آ پکوٹون پرمطلع کردوں گ۔"

جاتے ہوئے شافت نے ان لوگوں و کہا تھا۔

محرآ كر شكفتان اكرم بات كرت موع كبار

'' ہاں بتانی تو جا ہے تھی مگراب بتا تو دی ہے وہ جا ہے تو یہ بات چھپا بھی کئے تھے۔''

ا کرم نے بیڈیر لیٹتے ہوئے کہا۔

'' پھراپ کیا خیال ہے اس رشتے کے بارے میں پہلے تو میں نے سوٹ لیا تھا کہ ہاں کردوں گی مگریہ جوشادی اور بیچے والا معاملہ نکل آیا ہے اس نے تومیری ساری امیدوں پر پانی ہی پھیردیا ہے۔''

منگفته اب اکرم کی ٹانگمیں دبارہ تھیں وہ مایوی سے بولیں۔

''باقی سب پھوٹو ٹھیک ہے نہ پھران لوگوں نے بتا تو دیا ہے کہ وہ لڑکی ہی ٹھیک نہیں تھی پھر بچے نے نہ بھی میں شادی کر لی تھی اور بچے کا کیا ہے بچے تو معصوم ہوتے ہیں تم زرااس عورت کا تو سو چوجس نے اپنا بچہ بھی چھوڑ دیااوردوسری شادی بھی کر لی ایسی عورتیں تو ہوتی ہی اس قابل ہیں کدان کو گھرے نکال ہی دیا جائے ایسی عورتوں کوتو۔۔۔''

'' چلیں بس بھی کریں آپ تو شروع ہی ہوجاتے ہیں اورعورتوں کے تو آپ ویسے ہی سکادشن ہیں بس آپ کوموقع ملنا چاہیے اور پھرشروع۔''

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

تَقَلَقة نے اکرم کی بات کا شخ ہوئے برہمی سے کبا۔

"ا جھاتم نے نا تک کیوں چھوڑ دی نا تک تو و بادواس نے کیا قصور کیا ہے۔۔ویسے ہم کیا بات کررہے تھے۔"

وہ مسکراکر ہات ٹالتے ہوئے بولے۔

"تو پر کیا خیال ہاس دھتے کے بارے میں؟ _"

شَكَفت نے بھرے پوچھا۔

" باجی ہے بات کر لیتے ہیں کہ وہ کیا کہتی ہیں۔"

اكرم في مربلات بوع كبار

'' انہوں کیا کہنا ہے و وتو خود زیبا کے لیے ایک شادی شدہ کارشتہ لے کرآ گئی تھیں اور جب ان لوگوں کود یکھیں گی تو ان کا تو مند کھلا کا کھلا رہ جائے گا کہ اشنے امیر لوگ جمیں کہاں سے ل گئے ہیں۔ وہ تو انہیں چیز وں کوزیاد وا جمیت دیتی ہیں کہ لوگ کھاتے پیتے ہوں اور آپ کی چھوٹی بہن نے بھی تو کہا تھا کہ ہم اپنے خاندان کواو پر لے کر جانا چاہتے ہیں۔'

ووماته ما كربوليس-

'' پر پتا کروائے کے لیے بھی توان او گوں سے بی کہنا پڑے گا۔''

ا کرم نے موالیہ نظروں ہےاہے دیکھتے ہوئے بوجھا۔

" ہاں بیتو ہے پر جھے آپ کے بہنوں اور بھائی پر کوئی انتہار نہیں ہے بیدنہ و کہ وہ پر شتہ ہونے ہی ندویں۔ وہ کب بیر چاہتے ہیں کہ ہمارے یجان کے بچوں کہ یاان کے مقالبے پر آئیں۔'

وه مشکوک فطروں ہے اکرم کود کیوکر بولیس اب وہ ان کا باز ؤ داب رہی تھیں۔

"تو پربغيريا كرئ بهي توبان بين كريخت "

ا کرم نے سوچ کرکا۔

'' تو ایسا کرتے ہیں کہ باجی ہے کہد سیتے ہیں کہ ہم نے ہاں کردی ہے اور میں کل پہلے اڑ کے کی پھو پھوے فون پر اپنی رضامندی کوظا ہر کر دیتی ہوں تا کہ ریہ بات پتا ہو کہ دونوں طرف ہے ہاں ہو چکی ہے۔''

و چماط ہو کر کہدر ہی تھیں ۔

''اور ہاں ہم یہ بھی نہیں بتا ئیں گے کہ لڑک شادی شدہ ہے ورنہ وہ کہیں گی کہ جب میں نے ایسارشتہ بتایا تھا تو ہم نے برامنایا تھا اوراب خود کررہے ہیں۔۔۔۔ پتانہیں میری بچی کے نصیب میں شادی شدہ مرد ہی لکھاہے۔۔''

وه اكرم كا باتحدد باتا جيمور كركسي سوي مين و وب كر كمنيكيس _

会会会会

" كمانا توبهت اچها تمابهت مزه آيا اور آپ سے ل كرتوبهت خوشى مولى . "

سلطان کی پھو پھوزیبا کی پھو پھوے جاتے ہوئے مل کر کہدری تھیں۔وہ سلطان کی قیملی اورا کرم کی قیملی سب آج زیبا کی پھو پھو کے گھر کئے پر انوا کیٹٹر تھے۔ شکفتہ نے سلطان کا پاکروانے کے لیے اپنی بڑی نندکونون پرساری تفصیل کے ساتھان کا پٹر لیس بھی دیا تھا تا کہ وہ اپنی چیوٹی مہن کے توسط سے باہر سے پتا کروائیں کہ وہ اوگ جو کہدر ہے تھے وہ کس حد تک بچ تھا۔ پتا کروانے کے بعد جب ان کومعلوم ہوا کہ وہ اوگ استھے خاصے مالدار ہیں اور باہر بھی ان کا اپنا بزنس اور گھر ہے رخسا نہ نے حجت سے مطنے کے بہانے اوران لوگوں کواپنا آپ دکھانے اورا پے تعلقات بڑھانے کے لئے ان کولنچ پر بلایا تھااور بہت پر تکلف کھانے کا اہتمام کیا تھا۔ وہ لوگ بھی ان سے ل کر بہت خوش ہوئے تھے۔ان کے جانے کے بعداب رخسانہ شکفتہ کے ماس آ کر بیٹھی تھی۔

" بھابھی آ باو گوں نے بغیرمشورہ کیے ہی ان او کوں کو ہاں کردی ہے۔"

وه شکوه کررې تخی ۔

'' با جی ان لوگوں نے کہا تھا کہ ٹائم بہت کم ہے اور پھرسب کچھا تٹا جھا ہے اورلوگ بھی تو پھرکس بات سے وقت ضائع کرتے ۔ ویسے آپ کو ماوك كيس الكي بين؟ "

وہ بات کرتے کرتے دک کر بولیں۔

" الوگ تواجهے بیں مگر مجھےتو ساری رات نیندی نبیس آئی۔ "

و فکرمندی ہے شکفتہ کی طرف دیکھ کربولی۔

"وه كولسب خيرتوب ند؟ ـ"

'' در دا نہ نے پئا کر وایا تھا ان لوگوں کا تو پتا جا ہے کہ اس لڑ سے کی پہلے بھی شادی ہوئی تھی اور ایک لڑکی بھی ہے جیرسال کی ۔'' رخسانه نے ایک ابروا تھا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اوہ اچھا۔ میں تو گھبرائ گئی تھی۔۔وہ ان لوگوں نے بتایا تھا بھرہم نے سوچا کہ باتی سب پچھاتو ٹھیک ہے نہ صرف ایک بات پراتنا اچھا رشته کیےرد کردیے۔''

شَلْفته نِتھوڑ آگھبرا کراور پھڑ پکچاتے ہوئے کہا۔

"توزیبا وه کیا کہتی ہے کیا اے منظور ہے؟ ۔ "

رخساندنے غدر کنٹرول کرتے ہوئے ہو چھا۔

"اس كاتو آپ كوچاى بى بى كەبچوس سے كتنا پياركرتى باس كوكوئى اعتراض نبيس بے پركون سااسے بچه بالناپزے كادادى نے اسے بالا ہے اور زیاد ہ تر دادی کے پاس ہی رہتا ہے۔صرف اس وجہ ہے اتنا اچھارشتہ چھوڑ نا مناسب نہیں کڑ کا شریف ہے پڑھا لکھا ہے اپنا کما تا ہے لوگ

بھی بہت سلیھ ہوئے ہیں اپنا گھریارہ اور ہمیں کیا جاہے۔"

وہ اطمینان سے بولیں۔

''اچھاٹھیک ہے بقو پھرآپ لوگوں نے ساری پکیاں پہلے بی پکارٹھی میں تو پھرٹھیک ہے آپ کوجیساٹھیک لگتا ہے ویسا ہی کریں آپ کے بچے میں جو آپ لوگوں کی مرضی ۔۔ ویسے میہ بات تو کنفرم ہے کہ وہاں ان کا اپنا گھرہے کاروبار ہے خاصے کھاتے پیٹے اوگ میں ۔'' وہ طنزیہ لہے میں کہہ کرصوفے ہے اٹھ کر جلی گئی تھی۔

''انہوں نے تو خود بی سارا کچھ طے کرلیا ہے ہم اب کیوں کہد کر برے بنیں۔''

رخسانہ فون برائی بہن ہے بات کرری تھی۔

" مجھے تو نگتا ہے کہان لوگوں نے تواس رشتے میں بس پیسدی دیکھا ہے۔''

دردانه دوسري طرف سے بولی۔

" بال نبيس تواور کيا۔"

رخسانه نے اثبات میں سر ملا کر کہا۔

'' جھے تو یہ بھی پتا چلاہے کہ لڑکا ایک نمبر کا آ وار داورعیاش ہےا در تو اور پینے کے ساتھ ساتھ لڑکیوں کے چکروں میں بھی پڑار بتا ہے۔'' در داندنے راز دارانہ انداز میں کہا۔

"تو ہمیں کیا جو بھی کررہے ہیں اپنی مرضی ہے کررہے ہیں جو ہوگا خود ہی ذمددار ہول مے۔"

رخسانه نے کند ھے اچکا کرکہا۔

'' پر باجی ایک بات ہے کہ لوگ ہیں بڑے مالدار و ہاں اپنا گھر بھی ہے ویلا اور اپنا بزنس بھی ہے اگر تو بیشادی چل گئی تو میں تو پھر یورپ جانے کا پروگرام ضرور بنا وُں گی آخر کومیری بھیتجی ہوگی و ہاں تو مزہ آجائے گا ٹرپ کا۔''

وہ قبقہدلگا کر ہنتے ہوئے جسے خیااول میں ہی بورپ کا مزہ لینے گی تھی۔

''معلوم ہےاور میں نے تو پہلے بی ان لوگوں سے تعلقات استوار کرنا شروع کردیئے ہیں آخر کو ہمارے دشتے دار بنے جارہے ہیں' بس تم آھے آھے دیکھو۔''

رخساندنے جیت کے احساس سے مسکر اکر نہا۔

"مين تويبال بى ربنا جائتى مول ـ"

زیبانے التجائیہ مہیج میں کہا۔ وواس وقت کرائیسس ہوم ہے ہیڈ آفس میں ہیٹھی تھی جہال سوئیڈن کی ایمیسی ہے ایک آفیسرزیبا کو ملنے اور اس کے آماکم کے کاغذات کے کرآیا تھا۔

" الكين آپ كاويز اتوسوئيڈن ہے لگا تھااوراب آپ كود ہیں جاتا ہوگا۔"

آفیسرنے زیاے کا غذات پرایک سرسری کا ظرد التے ہوئے کہا۔

زیبانے بے بسی ہے اس کی طرف دیکھا پر جا ہے ہوئے بھی پچھ نہ کہا۔ اس کے پاس پچھ تھا بھی نہیں جودو کہتی ۔ اب جہال بھی ہوجیسا بھی ہواس نے یہاں رہنے کا پکا فیصلہ کرلیا تھا اور اس سے کیا فرق پڑتا تھا کہ وہ یباں رہے یا ندر ہے اگر اس کا وہاں کوئی ندتھا تو یبال بھی کون تھا جس کے لیے دو میان رئتی ۔

آ فیسر نے بچھ بسپرز پرزیبا کے سائن لیے اور چلا کمیا اور جاتے ہوئے بتایا کہ بچھ دن اور لگ سکتے میں کاغذی کاروائی میں تب تک زیبا کو انتظار کرنا ہوگا۔ وہاں سے اٹھ کرزیاا بیک بارچھرا ہے کمرے میں آئی تھی برتنہائی کا بیا کیک بل جیسے سالوں اسبا ہو گیا تھا و وفار ٹی بیٹھ بیٹھ کر تنگ آ چئی تھی نہ ہیں باہرآ جاسکتی تھی نہ کسی ہے کوئی بات کرسکتی تھی۔وہ حدممکن اپنے آپ کوسلطان کی نظروں ہے بچانا جا ہتی تھی وہ جا ہتی تھی کہ پہلے وہ ا بنے رہنے کا ممل انتظام کر لے اپنے بیروں پر کھڑی ہوجائے چھراس کوابیا مزہ چکھائے کدوہ دوبارہ کسی لڑکی کی زندگی برباد کرنے کے قابل ہی نہ رہے۔اس نیےوہ باہر نہیں نکل سکتی تھی کیونکہ اگر سلطان کواس سے ٹھکانے کا پتا چل حمیا تو وہ سی صورت بھی اسے بیباں سے نکال باہر کرے گا کیونکہ وويهال كتمام توانين اورقانوني حربول سے المجھي طرح وانتف تھا۔ ووسي صورت زيباكويهان رينے ندد مے گا۔

زیبااب بیڈ برنیک لگائے بیٹھی تھی اور کھڑ کی ہے با ہرجانے کس چیز کو گھور رہی تھی۔

وور کہیں ہے میوزک چلنے کی آواز آر ہی تھی جسے من کرزیبااسونت ان یا دوں میں کھوٹی تھی جواس کی زندگی کے حسین ترین کھات تھے۔ایسے بی میوزک چلنے کی دھیمی دھیمی آواز تب بھی زیبا کی ساعتوں نکرار ہی تھی جب وہ پہلے اور ہرے رنگ کا جوڑ اجواس کے سسرال والوں نے مہندی کے لیے بنوایا تھا پہن کر ہوٹل کے برائیڈروم میں بیٹھی تھی ۔ ہرطرف خوشی کا ساں تھا تبھی پھولے نہ سار ہے تتے اورخودزییا بھی بے حدخوش تھی بیرمہندی کا جوڑ ااس پرخوب نیچ رہا تھا وہ اکیلی بیٹھی اپنی چوڑیاں اور دو پٹا سیٹ کررہی تھی ایھی حال میں لوگ کم بتھے اورلژ کے والے بھی نہیں آئے تھے۔ گھر والے اسے بیٹھا کرا نتظامات چیک کرنے مجئے تنے سارااورزارابھی پلیٹوں میں پھول بھر کرا جی سہیلیوں کو پکڑانے کی تیاری کر رہی تھیں کیونکہ لڑ کے والے بھی آنے ہی والے تھے۔وہ سامنے دیوار پر لگے بڑے سے شیشے میں خودکود کیجینے گلی وہ واقعی بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔اس کی بہنوں اور سہیلیوں نے بچ کہا تھا کہ وہ تو کوئی شنرا دی لگ رہی تھی جسے آج ایک شنرا دہ بیا ہے ۔ وہ خود کود نیا کی خوش قسمت ترین لڑکی خیال کررہی تھی کہ ا تنااح پھارشتہ ملاتھاا درسب کچھا تنا پر فیکٹ تھا کہ اس نے خود بھی بھی اتنااح پھانہیں سوچا تھا۔ پچھ دیر بعدلز کے والے مہندی لے کرآ گئے تنھے ڈھول کی تغاپ پر دوست' کزن اور دوسرے رہتے دارخوب دھمال ڈال رہے تھے اور استقبال کے لئے کھڑے لوگ ان پر پھول نچھا در کر رہے تھے ہرکسی

بارات کا نتظام بھی ایتھے ہوٹل میں کیا گیا تھا عمر بھائی نے تمام انتظامات خود کیے تنے میتوبھی بہت اچھار کھوایا تھا۔ بارات کا فی بزی تھی اور پھرلڑ کے والوں نے خود کہا تھا کہ و دبارات کا انتظام ان کی حیثیت کے مطابق کریں کیونکدان کے بہت ہے رشتے داراور ملنے والے بھی شاوی میں شرکت کریں مے اس لئے خاص طور پر بڑا حال بک کیا گیا تھا اور کھانا بھی بہت اچھے ہوٹل سے منگایا گیا تھا۔ تقریبا تین سو کے قریب لوگ آ ہے ہوئے تھے اوراس وقت حال لوگوں سے بھرا پڑا تھا۔ نکاح مبندی کے دن ہی ہوگیا تھا اورا یک لاکھوش مبرر کھا گیا تھا۔ سارہ اورز اراا پی سہیلیوں اور کزنز کے ساتھ جونمی زیبا کو لے کر حال میں واخل ہوئیں تو کیمرہ مین بھاگ کرمووی بنانے کے لیے آھے بڑھے اور ساتھ ہی سب اوگ زیبا کو د کھنے کے لیے چھپے مؤکر دیکھنے لگے وہ سرخ رنگ کے عروی لباس اور چبرے پر پڑے سرخ رنگ کے فیشو کے نقاب میں جنت کی حورلگ رہی تھی جو مجمی دیکے رہاتھاو دہلیس جمپیکا نامجبول حمیاتھا تمام لوگ دم بخو داہے تکے جارہے تتھے۔ دونوں بہنوں نے اسے پکڑرکھا تھا پھرو وآ ہستہ ہے اسے لے کر آ کے بڑھنے لگی تھیں اور ساتھ ہی دیکھنے والے بھی گردن تھما کراہے دیکھتے رہے جب بھی وہ کرسیوں کے درمیان ہے گزرتیں'' ماشااللہ !'' اور '' دلبن کتنی پیاری ہے۔''اور جانے کیا کیا آ واذیں سارہ اور زارا کے دل کو مجیب خوشی اور فرحت کا احساس دلار ہی تھیں ۔ان کا سینہ جیسے اور کشا دو ہو جاتا جب وہ سب کی نظروں میں زیبا کے لیے تعریف اورلوگوں کی آنکھوں کی حیرانی کومسوس کرنٹس ۔سارہ دل ہی ول میں سوچ رہی تھی کہ اس کی پری جیسی بہن کواہیا ہی شنرادے جیسا دلہا ملنا جا ہے تھا۔اب وہ حال کے وسط میں پہنچ چکی تھیں سنج سے چندندم کے فاصلے ہے اب سلطان کی نظر زیبا پریزی تھی اوروہ جیسے سانس لینا ہی مجول گیا تھا آج یہ پہلاموقع تھا جب اس نے زیبا کوشیح سے دیکھا تھا ورندتو صرف تعریفوں پرہی اکتفا تھا۔ جول جوں زیبا قریب آرہی تھی اس سے دل کی دھرکنیں تیز ہوتی جارہی تھیں اے یقین نہیں آرہا تھا کے قسمت کیسے اس پراتن مہر بان ہوگئ تھی کہ زیبا جیہا انمول ہیرا بغیر کچھ کیے اتن آسانی سے اس کی جھولی میں آگرا تھا۔ زیا کے حسن نے اسے محسور کردیا تھا اس کی نظریں کی کیل کی طرح زیا ہر گڑھ گئی تھیں۔ جونبی زیبانے تنج پرقدم رکھا سلطان کسی محرز دہ یتلے کی طرح بیدم کھڑا ہو گیا تھا۔ ہبنوں نے دونوں کوساتھ کھڑا کیا تو دونوں کے گھر والوں کے ول خوشی اور نخر سے بھر مے وونوں بہت خوبصورت لگ رہے تھے دونوں کی جوڑی کمال کی بی تھی سلطان بھی سفید شیروانی اورسرخ کلے میں بہت اچھا لگ رہاتھا جس جس نے ویکھا تھا تعریف کیے بنا ندرہ پایا تھا وہ دونوں توجیسے ایک دوسرے کے لیے ہی ہے تھے۔

اکرم صاحب نے سلطان کوسونے کی انگوخی پہنائی اور ماں کوہمی سونے کے ٹاپس دیے جئے بہن کوسونے کی انگوخی اور باپ کو گھڑی پہنائی گئ تھی۔ تمام رسومات سلطان کے شیشس کے مطابق اوا کی گئی تھیں۔ پورافنکشن بہت اچھا گیا سب نے کھانے کی بھی بہت تعریف کی اور جوڑی کی مجی۔ زیبا کی سبلیوں اور کزنز کی تو آئمھیں ہی کھل گئی تھیں سب رہتے وارعور تیس بہر ہی تھیں کہ ہماری بچیوں کے بھی نصیب بھی زیبا کی طرح

55

دروازے پڑکسی نے دستک دی تو زیبا ماضی کے دھند لکے ہے اچا تک حال میں آئی۔ یہاں آنے کے بعد ہے زیبا کی یمی حالت تھی وہ گھنٹوں بیڈ پرلین ایک ہی سمت میں تکے جاتی کب بھوک تکتی کب نیندآتی اسے پھی نبرند ہوتی 'اسے دن کا پتا چاتا نہ ہی رات کا ریبا کی حالت اس یرندے کی طرح تھی جے اپنے غول ہے الگ کر کے کسی قید میں ڈال دیا گیا ہو۔

وه اس وفت شدید دبنی کشکش کاشکارتھی۔ایک طرف تو اس کا گھر جو بھی اس کا تھا ہی نہیں اس سے جھوٹ عمیا تھا تو روسری طرف وہ گھر جہاں ے دور خصت ہوئی تھی و بیعی دنیامیں کہیں دوررو گیا تھا۔ وہ ایک منجھدار پر آتھ ہری تھی جہاں ہے اے کوئی راستہ کوئی ڈ گرنظرنہ آتی تھی جس پرچل کر وہ اپن منزل تک مینی ۔اس نے ایک نہایت مشکل راسته بنایا تھا ایک شکل ترین فیصلہ کیا تھا اور برصورت اس پر خابت قدم رہنا تھا۔ اینزشیا کی اس کیفیت نے پچھلے دوہفتوں سے زیبا کو ہرشے سے متنظر کر دیا تھاا ہے ارد گرد کی ہرشے سے وحشت ہونے لگی تھی۔ایک تو و واجنبی دلیں میں اجنبی لوگوں کے ساتھ رہ ری تھی جہاں کوئی بھی اس کا د کھ در د با نٹنے والانہیں تھا نہ ہی و کسی ہے کوئی بات ہی کرسکتی تھی تو دوسری طرف تنہائی تھی جس ے پہلی باراس کا واسط پڑا تھا۔زندگی میں وہ مجمی بھی اتن تنبانہ ہوئی تھی کدکوئی بھی اپنااے نظرندآ تا۔وہ ہمیشداینے ماں یاب اور بھائی بہنوں کے ساتھ ہی ربی تھی مگر آج وہ اس نے میلوں دورتھی ان کی آواز ان کی شکلیں دیکھنے کوترس ربی تھی وہ ہر بل اے یاد آئے تھے اوروہ ہر لھے انہیں مس کرتی تھی کبھی ماں کا پیاریاد آتا تو مجھی باپ کی شفقت مجھی بھائیوں کے ساتھ لڑتا جھگڑتا یاد آتا تو مجھی بہنوں کے ساتھ گھنٹوں باتھی کرنا اورموج مستی كرتا_ بركام كرتے ہوئے اپنى بہنوں كى اتنى عادت تھى كدا ہے اپنا آپ بالكل ادھورا لگتا تھا۔ وہ بركام ساتھ بى كياكرتى تھى اوراب تو كھانا بھى ا کیلے ہی کھا تا پڑتا تھا تو کھانے کوبھی دل نہیں کرتا تھاوہ سارا سارا دن فقط بے جان چیزوں کونگتی رہتی تھی ۔اور پھر جیکے سے زندگی کے گز ر بے کمحا ت پپکول میں کسی خواب کی طرح آ وارد ہوتے تھے اوروہ جیسےان گز رے لمحات میں داپس چلی جاتی تھی ۔ وہ گھر وہ آگلن وہ آواذیں وہ آھکھیلیاں سب ول کو تنبائی کے اس احساس سے دورخوابوں کے سراب میں لے جاتیں جہاں زیباس دشت ویراں میں تنبا نگھے یاوں ہیں تقی پھرتی تھی۔ پی تنبائی اندر بی اندرزیبا کے وجود کوکس و بیک کی طرح جائے جارہی تھی اور اسے پی خبر تک نہتھی کہ اس کی وجہ سے اس کی صحت کتنی بری طرح سے متاثر ہور ہی تھی اے تو اپنی خبر نہ تھی کہ وہ اس وقت کہاں پڑی ہے کیا وقت ہے۔

ایک بار پھر دستک ہوئی تھی تو زیبانے تمام بھھری یادوں کو مجتمع کیا اور اپنی تمام توانا ئیاں جمع کر کے بیڈے اٹھی اسے بہت کمزوری محسوں ہورہی تھی۔ وہ آ ہت ہے چلتی ہوئی دروازے پر پیٹی اور دروازہ کھولا سامنے ایک طازم ہاتھ میں ایک لیٹر لئے کھڑا تھا اس نے اسے زیبا کو تھا یا اور واپس چلا گیا۔ زیبانے اسے کھول کر پڑھا تو اس میں زیبا کو سوئیڈن میں رہنے کی اجازت کے ساتھ ہی یہاں سے شفٹ کیا حمیا تھا۔ اب اسے یہاں سے کافی دور جانا تھا اور اس کے لئے اسے کافی جمت اور حوصلے کی ضرورت تھی۔ اس نے خود کو دہنی طور پر تیار کر لیا تھا۔ اسے کل ہی وہاں جاکر

ا پی موجودگی کی اطلاع کرنی تھی۔ اگلی مبح دہ ڈنمارک ہے سوئیڈن جارہی تھی۔اس نے سوجا کہ ایک طرح سے اچھا ہی ہے کہ وہاں سلطان سے آ مناسامتانہیں ہوگا۔اس نے اپناسامان رات کو ہی پیک کرلیا تھااور پھروہ و گلے دن یبال ہےٹرین میں سوار کر دی گئی تھی۔ یا نچے گھنٹوں میں وہ ایک ملک سے دوسرے میں منتقل ہوگئ تھی۔ یہاں اس ایک سینٹر میں چنددن رکناتھا پھرشا یہ کہیں اور جاتا ہو۔

دو ہفتے یبال رہنے کے بعد ایک دن مجرا ہے کہیں اور شفٹ کردیا گیا تھا۔ وواس روز روز کی تبدیلی سے تنگ آ گئی تھی۔ پتانہیں اب کہاں جاناہے؟ کیسے جاتا ہے؟ وہ زیرلب بزبزارہی تھی۔ جب بھی ایسا کوئی موقع ہوتا اسے اپنے بھائیوں اور باپ کی کمی بہتے محسوس ہوتی تھی۔ وہ توجم بھی گھرے اسکیے باہر بی نہیں جاتی تھیں ہرشےانہیں گھریر بی لاکر دی جاتی تھی۔ بہمی جاتیں بھی تو باپ اور بھائی ساتھ ہوتے تو اپنے تحفظ کا احساس ہوتا کہ کسی چیز کی ٹینٹن ہی نہ ہوتی۔ پریہاں تو اپنا سامان تک خود ہی ڈھوٹا پڑتا تھا اور پھرایک انجانا ساخوف دل کوجیسے مٹھی میں بھر لیتا تھا۔ انجانی و نیا اجنبی لوگ اوران و کیچے راہتے زیبا جیسے کوکسی ڈراو نے خواب کی طرح ڈراتے تھے اور جب جاتا ہوتا تو اے رات بھر نیند ہی نہ آتی تھی ۔ یہ دنیا کتنی خوفتاک ہے اس میں کتنی وشواریاں میں ابو چ کہتے تھے کہ جمیں تو اپنے شہر کے رائے نہیں معلوم تو ہم کیا خاک بچھاور کریں گے۔ وہ اپنا بیک پیک کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

بھروہ این ہاتھ میں لیے ہیڈ آفس چلی آئی۔اس نے دروازے بے ناک کیا تواندرے آواز آئی۔

" ليستم ان - "

میڈم کی آ وازس کرزیباا ندرداخل ہوئی۔

"مبلوز پراکسی ہو؟ ۔"

میڈم نے زیبا کودیکی کرمسکرا کریو چھا۔

ورجي المحك - "

زیبانے زبردی مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ووجه بيد ١٠٠

میڈم نے کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

زیبا کری پر بیندگی اور لیٹر آ کے بردھاتے ہوئے کہا۔

"ميدم بيلينرميري مجهمين چينين آريا-"

زیبانے بچکچاتے ہوئے وولیٹراسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

'' جی په لیراآپ کا دوسرے سنٹر میں نتقل کرنے کا ہے جہاں تمام آ سانکم سیکرر ہتے ہیں۔ آپ کا اب مستقل طور وہیں رہنا ہے۔ وہاں آپ کو ر ہائش اور دوسری تمام بنیا دی سہولیات فراہم کی جا کیں گی اور ذاتی اخراجات کے لئے ایک مخصوص رقم بھی ماہانہ دی جائے گی۔اور ہاں اہتم جہاں جار ہی ہووہ جگدیبال سے کافی دور ہے اور وہاں شندیبال سے بھی زیادہ ہوگی اور برفباری بھی بوعتی ہے اس لیے تم اجھے سے گرم کیڑے ہین لینا۔ په لیٹروہاں کی ہیڈ کودیکھادینا'امید ہے کہتم جینے دن یبال رہی حمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوئی گی اور تمہارا نیاسفراچھار ہے گا۔ اور دعا ہے جہاں تم جار ہی ہووہاں تم کواچھے دوست ملیں! ''

وہ لیٹرزیبا کی طرف بڑھا کرمسکراتے ہوئے بولی۔

دوجی شکریه-

زیبانے اطمینان کاسانس لیتے ہوئے لیٹراس کے ہاتھ سے لے ایااور جانے کے لئے کھڑی ہوگئی۔ ''متم اپناسامان پیک کرلیناکل تم کونو ہے بس میں بٹھا دیا جائے گا اور پھر آھے تم ٹرین میں سفر کروگی' او کے۔'' اس نے مزید بتایا۔

زیبا کواچھے سے بریف کردیا گیا تھا۔وہ دالیںا ہے تمرے میں آگئی تھی ۔ا ہے بھینیں آر ہاتھا کہ وہ نوش ہویا پریشان اسے یبال رہنے کی اجازت تومل من تحقی اورتمام بنیادی سمولیات بھی مگر پانبیں کیوں اے بجیب ی پریشانی مورہی تھی۔اسے یہاں سے کافی دور بھیجا جار ہاتھا اور وہ بھی جانے کبال اے یوں لگ رہاتھا کہ وہ اپنے آپ سے بھی دور ہوتی جاربی ہے۔اپنے ملک اپنے بیارول سے بھی اور دور ہور بی ہے۔ پر وہ کیا کرے کچھ بھی تواہے کے اختیار میں نہیں تھا'اس نے خود کوزندگی کے وھارے بے حجبوڑ ویا تھااور زندگی اے کسی سو کھے بے کی طرح تندوتیز ہوا وں ہے بھی کہیں اور بھی کہیں پنخ رہی تھی۔ پورا سامان پیک کر کے اب وہ تھک کرلیٹ گئے تھی پروہ ساری رات بس کروٹیس ہی بدلتی رہی فکر ہے اہے نیندی ندآئی تھی۔

صبح سات بجے ہی وہ اٹھ کئی تھی تاشتہ کیاا ورجلدی ہے تیار ہوگئی ۔میڈم نے اپنے ایک ورکر کوزیبا کا سامان لینے بھیجااورا ہے کہا کہ وہ زیبا کو بس میں سوار کروے آ گے ہے زیبائے ٹرین میں سفر کرتا تھا۔ میڈم نے اے ٹرین کی تک بھی دے وی تھی۔اب زیبا ٹرین میں سفر کررہی تھی وہ ورمیانی سیٹ پرمتفکر بیٹھی تھی گوکہ ماحول بہت اچھا تھااور بس بھی کسی جہاز کی طرح عالیشان تھی پر میوں اسکیلے سفر کرنے کا زیبا کوکوئی خاص تجربہ تو تھا نہیں اور پھریوں دنیامیں تنہا نکلنے کا بھی یہ بہلا ہی موقع تھااس لئے وہ کا فی کنفیوزتھی۔ پریہ بات کا فی تسلی بخشتھی کہ پاکستان کی طرح بس میں نہ تو کوئی شوروغل تھااور نہ بی کوئی آوارہ تھم کے لوگ جومورتوں اور خاص طور برلڑ کیوں کو چھیڑ کراپناٹا یم یاس کرتے ہیں جتنے بھی لوگ تھے سب خاسوش ے یا تو کتاب پڑھ رہے تھے یا پھراسینے موبائلز پرمصروف تھے کھھ بابرد کھے رہے تھے۔بس بھی صاف متھری اور نی تھی اور سفر کرنے والے لوگ بھی صاف ستحرے اور سلجھے ہوئے تھے۔ اچا تک زیبا کی نظر ڈرائیور پر بڑی تواہے خوشگوار حیرت کا احساس ہوا بس کوئی مردنہیں بلکہ ایک مُدل ایج کی عورت چلار ہی تھی۔ واہ کیا بات ہے کتنی بہاورعورت ہے اور ایک میں ہوں جو کسی چڑیا کی طرح ہز دل اور نازک ہوں۔اس نے ول میں سوچا کاش میں بھی ایسی ہوتی عذراور کونفیڈینٹ بیبال کی عورتیں کتنی باصلاحیت ہیں مردول ہے زیادہ تو بیبال پرعورتیں ہی نظرآتی ہیں جہال بھی جاو ہر کام

عورتیں ہی کرری ہوتی ہیں۔ اورایک ہم ہیں اور ہما را معاشرہ جہاں لڑکوں کو نازک پریوں کی طرح پالا پوسا جا تا ہے اور پھر کسی کے بھی حوالے کردیا جا تا ہے پھر وہ چاہے کوئی شنم اوہ نظے یا کوئی جن بہتو اپنی اپنی آست کی بات ہے اور میری قسمت میں جوشنم اوہ نکھا تھا وہ ابعد ہیں ایک جن بن گیا۔

اس نے سرکو جھاکا اور پھر کھڑکی کے بابر دیکھ کرسو چنے گئی۔ یہاں چاہے بچھا اورا چھا ہونہ ہویہ یا ہت ق ہے نا کہ یہاں قانون ہے ہرفر ومر دہویا عورت سے کوساوی حقوق حاصل ہیں۔ ہمارے معاشرے میں قوعورت کو نیو ہولے اس کے ساوی حقوق تا حاصل ہیں۔ ہمارے معاشرے میں قوعورت کو نیو ہولے اس کے ماح کے میں ہوتا ہوگھ کرنے کا پہلے باپ کا گھر اس کے لیے عورت کی نیوا ہونے اور کھر ہوگا گھر ہا باپ کا گھر اس کے لیے میں ہوا ہونے اور اپنائیس ہوتا آدھی عمر وہ جس گھر میں ایک ایسے وہاں اسے بہتی سے مستقل ٹھکانے کا کوئی پنائیس ہوتا۔ پھرا کیک وی اجنہ ہی ہو تا اور اپنی کھر میں ایک ایسے وہ کہ اس کے جسمت تھا ٹھکانے کا کوئی پنائیس ہوتا۔ پھرا کیک وی اجنہ ہی سنا پڑتی کر اس سے ایک بھر ہوتے ہیں وہاں جا کر اے سب کی خدمت بھی کرتا پڑتی ہورت کی اور با تیں بھی سنا پڑتی ہیں۔ اور با تیں ہی سنا پڑتی کو اس کے ایک سنا پڑتی کو اس کے ایس ہوتا۔ پھرا ہوت کی سنا پڑتی کو سنا کے دورت کا کیا ٹھکا نا ہے۔ اگر وہ شوہر کھر ہے دورکی کی جا بہترین کی گڑتی گڑتی گاڑیوں کی طرف سا گھر ہوتا ہے۔ شاید بہی حال ہوتا ہے جو جسی کا کہ دورو اچوں کے بارے میں موجی تھی۔ جیب دنیا ہے بیا وربج ہو بی گاڑیوں کی طرف وہ کھر رہی تھی۔ وہ اس دنیا ہے بیا وربج ہی بنا ہنا ہوتا ہے ہوراس کی اور پڑتی کے اور اس کی اور برخ ہا ہیں ہوتا ہے جیب دنیا ہے بیا وربی ہوتا ہے۔ ساتھ کی کرتا ہے بیا وربی ہی مال ہوتا ہے کہ بھو ہوں کے بارے میں سوچ دری تھی۔ جیب دنیا ہے بیا وربی ہی اس کے رہم وروانوں کے بارے میں سوچ دری تھی۔ بھی دنیا ہے بیا وربی ہی اس کے رہم وروانوں کے بارے میں سوچ دری تھی۔ بھی ہوتا ہے جیب دنیا ہے بیا وربی ہی کہ بڑتے ہیں ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے بیا ہینا ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے بیا ہینا ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے بھی ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے بھی ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہوتا ہے۔ بھی ہوتا ہے۔ بور

زیبانے اپنے بیک سے ٹرین کا تکٹ نکال کر ہاتھ میں پکڑلیا تھا۔اسے ہر حال میں بیئرین پکڑنی تھی کیونکہ اگر بیئرین مس ہوگئی تاکوئی
دوسری سواری و ہاں تک نہیں جاسکتی تھی۔اور یبال تو بسیس اورٹرینیں گھڑی کی سوئی کی سے ساتھ چلتی تھیں اگرا کی سنت بھی لیٹ ہوئے تو سمجھو کہ
ٹرین یا بس مس ہو چکی۔زیبا چوکنا ہیٹھی تھی کہیں وہ آئے ہیچھے نہ ہوجائے ایک تو وہاں کی زبان زیبا کوئیس آئی تھی وہ سرف انگلش بول سمتی تھی پر
وہاں ہرکوئی انگلش بھی نہیں سمجھتا تھا۔اور پھرزیبا کوبھی آئی انگلش ہولئے کی عادت زبھی پر جب سے وہ یبال آئی تھی اب کافی آسانی سے اپنی بات
سمجھالیتی تھی شروع میں اسے کافی دفت ہوتی تھی پراب وہ آسانی سے بائے کرلیتی تھی۔

تھوڑی دیر بعد کنڈ مکٹرنے ایک اسٹاپ کا نام پکاراتو زیبا حیث سے کھڑی ہوگئی۔اس کے ساتھ پیٹھی عورت نے اسے حیرت سے دیکھا زیبا نے بھی سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔وہ دونوں ایک ہی اسٹاپ سے بس میں سوار ہوئی تھیں۔

" تم كمرى كيول بوگئى _ ؟ _ "

اسعورت نے زیا کوناطب کرکہا۔

" مجھار ناہے۔"

زيبائے كبا۔

' 'کیکن انجمی تو وه اسٹاپ نہیں آیا وہ تو انجمی بہت دور ہے۔''

اس نے زیبا کو بیٹھنے سے پہلے پوچھاتھا کہ وہ کہاں جارہی ہے تو زیبانے کا غذ پر تکھا پتاا سے دکھا یا تھا۔ '' مجھے ٹرین بھی تو کیٹرنی ہے کہیں وہ مس نہ ہوجائے۔وہ اٹاپ اگرگز رکیا تو میری ٹرین بھی مس ہوجائے گی۔'' زیبانے پریشانی سے کہنا ورنکٹ نکال کرا سے دکھائی۔اس نے ٹکٹ کیٹری اورمسکرا کر بولی۔

'' ''میآو بس کا آخری استاپ ہےاور میاشیش بھی آخری ہی ہے تم اطمینان سے بیٹھ جاوو وابھی کافی دور ہے۔''

ا تی گھڑی پے نظر ڈالیٹرین کے آنے میں ابھی دس منٹ تھے۔ا جا تک زیبا کی نظر سامنے لگےفون بوتھ پریڑی ہےافتیاراس کے قدم اٹھ گئے اور

"اسلام وسيمامي إي"

زیبانے ماں کی آوازین کرخوشی ہے کہا۔

" وَعَلَيْهِم مِيرِي جِان كِيسِي ہوتم ' مِيں ابھي شہبيں ہي يا وكرر ہي تھي ۔"

و دفون بوتھ سے قریب جا کرنمبر ملانے لگی۔ تیسری بیل پرنشگفتہ نے فون اٹھایا۔

وہ جیسے بیٹی کی آوازین کرخوشی سے نہال ہوئے جارہی تھی۔

''میں بالکل ٹھیک ہوں اور آپ سب کو بہت یا دکرتی ہوں۔ آپ کیسی میں ٔ ابومیری بہنیں اور بھائی سب کیسے میں؟۔'' زیبانے جیسے تڑپ کریو جھا۔

''سبٹھیک ہیں میری جان سب بہت یا دکرتے ہیں تجھے۔ تیری میل اور نون کا انتظار کرتے رہتے ہیں۔ تو خوش ہے نہ وہاں کوئی مسئلہ یا پریشانی تونہیں ہے؟۔'' '' نبیں ای کوئی مسئلہ یا پریشانی نبیں ہے اورا گر ہوگا بھی تو آپ کی دعاؤں سے طل ہو جائے گا۔بس میں نے بیہ بتانے کے لیے نون کیاتھا کہ میں سوئیڈن جار بی ہوں جہاں مجھے اب شفٹ کیا گیا ہے کافی دورہے جہاں مجھے جانا ہے اور ہوسکتا ہے کہ پچھے دن رابطہ نہ ہوسکے تو آپ پریشان نہ ہونا۔ ابھی مجھے ٹرین میں سفر کرتا ہے پوراا یک دن تو جانے میں بی لگ جائے گا پھر پہنچ کر جب بھی دفت ملامین میل کردوں گی۔''

زیبانے کلائی پر بندھی محمری پے نظر ڈالتے ہوئے جلدی جلدی بتایا۔

" ہا ہے اب کہاں بھیج رہے ہیں ایک جگہ کیوں نہیں رہنے دیتے ہتم اکیلی کیسے جاؤ می تنہیں تو راستوں کا بھی پانہیں ہے؟۔'' ماں کا دل ایک بار پھرال گیا تھا کہ جائے اب وہ اکیلی پکی کوکہاں بھیج رہے ہیں۔

"امی آپ پریشان ند ہوں بیبال ہر جگد سر کوں اور اسٹیشنز پر نقشے اور راستوں کے بارے میں سب پچھے بتایا گیا ہے۔ اور پھر میں اکیلی تو نہیں ہوں آپ کی دعا نمیں میرے ساتھ ہے آپ بس میرے لیے دعا کیا کریں سبٹھیک ہوجائے گا۔"

زيبانے مال كولى دية موئے كها۔

'' و و تو میں ہر وقت کرتی رہتی ہوں۔ ہر وقت بس تیری ہی طرف میرا دھیان نگار ہتا ہے۔'' و وگلو کیرآ واز میں بولی۔

''ا چھاای میں بھر بات کروں گی میری ٹرین آئٹی ہے اللہ حافظ۔''

زیبانے دور سے ترین کے آنے کی آوازس کر کہااور جلدی سے قون بند کرویا۔

''اللہ حافظ میری بچی تو ہراللہ کی حفظ وامان میں رہے میں نے بختے اپنے رہ کی امان میں دیا وہی بختے ہر مصیبت ہے محفوظ رکھے!۔'' مُثَلِّفتہ بند فوان کاریسیور کان کونگائے وعا کمیں کیے جار ہی تھیں۔

公公公公公

"كيا بوالچه پاچايا يانبيس؟"

عذرانے پانی کا گلاس سلطان کو پکڑاتے ہوئے پوچھا۔ وہ کل کا گیا آج شام ہی گھر آیا تھااوراس وفت اس کا موڈ پچھا جھانہیں تھا۔ ''نہیں پتانہیں کہاں جا کر حمیب پٹی ہے میں نے سب جگہ پتا کیا ہے پر پچھ خبرنہیں کہ وہ کہاں ہے۔''

سلطان نے بیزاری سے جواب دیا۔

''جہال ہے آئی تھی وہیں چلی ٹی ہوگی ویسے بھی استے دن ہوگئے ہیں اگریباں ہوتی تو کہیں نہ کہیں سے پتا چل ہی جاتا۔'' ''ووواپس نہیں گئی ہے میں نے ندیم ہے بتا کیا ہے اس نے اقتصے ہے چیک کر کے بتایا ہے بچھلے بفتوں کی نتمام فلائیٹس کی ڈیٹیل چیک کی تھی اس نے وواوپس بھی نبیس گئی اور رہیمی پتائہیں چلا کہ آخروہ گئی کہاں؟۔''

سلطان نے غصے ہے دانت پیس کر کہا۔

'' وفعہ بھی کرو جہاں مرضی جائے ہمیں کیا جوہم پریشان ہوں۔ جن کی کچھنٹی ہے وہ جانیں اوران کا کام۔''

وہ کچن کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

" بجھاس کی کیافکر ہونی ہے فکر تو مجھا پی رہیو ہے کی ہے بیشادی بھی کامیاب نہیں ہوئی بیسوال کر کر کے لوگوں نے میرا تو جینا حرام کررکھا ہے اور بیر مجتے واربیتواسی تاک میں ہیں کہ کب ان کوکسی بات کی بھنک پڑے اوران کو باتیں بنانے کا موقع ملے۔۔۔''

وه صوفے ہے اٹھ کر کچن کی طرف جاتے ہوئے او ٹچی آ واز میں کہدر ہاتھا۔

''اگر کوئی رہتے داراے بل کیا تووہ ہمارے خلاف با تیس کر کے اوگوں کو با تیس بنانے کا موقع ہاتھ سے ہرگز نہ جانے دے گی۔'' وہ میں نظروں ہے ماں کود کیوکر بولا۔

'' تق ہم صاف ان کا رکر دیں سے اوگ کیوں اس کا انتہار کریں ہے۔''

وہ چری سے سالاد کے بیتے کا شتے ہوئے بولی۔

'' پیسب آپ کا کیادهراہے کہا بھی تھا کہ میں نے نہیں کرنی کسی پاکستانی شریف سیدھی سادی لڑکی ہے شادی آپ نے ہی پی معیبت میرے گلے ڈال دی تھی۔ کہا بھی تھائییں پیند مجھےالی بیوتو ف گائے بکری جیسی عورنٹس جنہیں پچھ پائییں ہوتا کہ شو ہرکوئس طرح خوش کیا جاتا ہے۔'' وه گلاس شلف بریشنتے ہوئے چلایا۔

"توتم نے کون ساشادی کر کے اپنا گھر بسایا ہے کی توتم نے اپنی ہی ہے نہ صرف شادی رجا کر کون ساجم پے احسان کیا ہے النار شیتے داروں كرسامن بروفت جهوث بولنابز تاب تبهاري خاطرت

وه باتحدروك كرچھرى لېرا كر بولى _

" آپ کوتو صرف جھوٹ بولنا پڑتا ہے آپ کو کیا پتا مجھے اس مصیبت سے جان چھڑانے کے لیے کیا کیا کرنا پڑا ہے۔ جو بھی اے ویکھتا تھا مجھے غلظ اورا ہے بھی کہتا تھاحتی کہ میرے اپنے دوست بھی مجھے ہی الزام دیتے تھے۔اورابھی بھی کون ساسکون ملا ہے مجھے جانے کب کہال وہ میرے خلاف کھ کرے گی کھ پانبیں ہے بر میں نے بھی کچی گولیا ل نہیں تھیلیں ۔سب کھ بہت سوچ مجھ کرکیا تھا میں نے ویکھتا ہوں کیا کرتی ہے۔'' اس نے پلیٹ سے گا جر لے کرا ہے وونوں ہاتھوں سے پکڑ کرتو ژااور پایٹ میں مچینک کرچل ویا۔

جب سے زیبا کا فون سنا تھا شکفتہ کا فی پریشان اور بے چین تھیں۔

"اى كيا مواج آب اتى يريشان كيول بيل ا-"

سارہ اورز اراسکول اور کالجے ہے آ کر کھانا کھاری تھیں تہمی ماں کو پریشان و کھے کرسارہ نے یو چھا۔ تشکفتہ نے تفصیل ہے ساری بات بتائی۔

''اوہ یہ تو کوئی اچھی بات نہیں ہے پتانہیں کیوں یہ اوگ بار باراہے ایک جگہ ہے دوسری جگہ شفٹ کرتے رہتے ہیں۔؟ آخرایک جگہ سکون ہے کیول نہیں رہے دیتے ؟ ۔ "

ساوہ نے کھانا چیوڑ کر غصے ہے کہا۔زارابھی بین کر کداہے کہیں دور بھیجا کمیا تھا پر بیثان ہوگی تھی۔

" ہم شام کونبید لگا کرتفصیل سے بات کریں گے۔"

زارانے جچ نیچر کتے ہوئے کہا۔

'' پروہ تو کہدر پھی کہ شایدا یک دوروز بات نہیں ہو سکے گی نئی جگہ جانا پھر جب بھی موقع ملے گاوہ خود ہی کانٹیکٹ کرے گی۔''

شَلْفة نے جک میں سے یانی گلاس میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"اككة يه بردامئله بكهم خود سے بات نبیس كر سكتے كئى د فعاتوا تناول كرتا ہے كه آپي سے فورا بات موجائے مگر بهم خود سے بات بھی نبیس كر سكتے ۔" زارائے افسر دہ ہوتے ہوئے کہا۔

" ہاں آگلی بار میں زیبا سے ضرور کہوں گی کہ وہ جلدی ہے ایک ہم لے کرا سے موبائل میں ڈال لے تا کہ ہم خوداس ہے جب جا ہیں بات کر عمیں ۔" سارہ نے یانی ہی کرکہا۔

"اوراب جب تک بات نبیں ہوجاتی اوت یہ پانبیں چل جاتا کہ وو خیریت ہے نی جگہ بنتی عنی ہے دل کوایک دھڑ کا سالگارہے گا۔" می فتہ نے مایوی اور فکرے کہا۔

" ہاں ای پیو ہے لیکچر لیتے ہوئے بھی میرادھیان اکثر زیباہی کی طرف نگار ہتا ہے۔''

سارہ نے مال کی طرف بے بسی ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' تمہارے ابو بھی ہرونت پریشان رہتے ہیں اور چپ جپ بھی رہنے گئے ہیں اور کی بار میں نے ان کورات کوروتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔'' فتكفتة روباني بوكر بوليس

''امی آپ پریشان ند ہوں اور ابو کا خیال رکھا کریں اور پیا ہاہ بھی نی بتا ہے گا ور ندوہ اور بھی پریشان ہوجا کیں گے۔''

سارہ نے مال کے کندھے پر پیارے ہاتھ رکھ کرتسلی دیتے ہوئے کہا۔

"زيب ايانبيس سكول يجهى تك كافي دريهو كي بياي"

سارہ نے مال کا دھیان بٹانے کے لئے بات بدلی۔

" آیا تھا بیک رکھ کر باہر چلا گیا ہے کہتا ہے کہ زیبا کے بغیر گھر خالی خالی گلتا ہے اور دل بھی نہیں لگتا اس لئے دوستوں کے پاس جار ہا ہوں شام كوآؤل كا-اورطلحة وجارياني بجي ي آتا ہے-"

تَظَفت نے برتن میٹتے ہوئے کیا۔ کھانا کھا کرسارہ اپنے کمرے میں آ کرلیٹ گئی تھی۔ جونبی اس نے آئیسیں بندکیس تو زیبا کامسکرا تا ہوا چبرہ

اس کی آبھوں میں گھو منے لگا پھراس کے ساتھ بیتائے ہوئے بل رہ رہ کراہے یادا نے لگے تھے۔ کیے تینول بہنیں ہرونت ایک دوسرے کا ساہی تی رہتی تھیں ۔گرمیوں کی راتوں میں ووآ دھی آ دھی رات تک حبیت پرنہا نہاں کر باتھی کیا کرتی تھیں ۔اور جب تک وہ ہیٹ بھرکرا یک دوسرے سے ما تيريانه كركيتيل ان كوچين ندآيا تعاـ

"الوك معيم كيتم بين عورتين بهت بولتي بين ."

زارانے چلتے چلتے رک کرکہا دونوں کی طرف لیٹ کرد مجھتے ہوئے کہا۔

"احیماجی اورتم توعورت ہوہی نہیں۔"

زیبانے زارا کی ناک پکڑ کرمڑ ورتے ہوئے کہا۔

'' بابابا' ویسے بھی ہی تو کہتے ہیں نااب ہمیں ہی و مکھو ہرونت ساتھ رہتے ہیں پھر بھی ہماری یا تیں ہی ختم نہیں ہوتیں ۔''

سارہ نے دونوں کود کھے کر قبقید نگا کر کہا

"جب بروفت كب بمساته موتع بين؟ "

زیانے بنتے ہوئے کہا۔

" بال الگ موت توبي ناجب بم واش روم مي بوت بيل"

زارائے زیبا کو کمریے گد گدی کرتے ہوئے کہا۔اور تینوں قبضے مارکر ہننے لگیں۔

"كياسوچ رى مواكي"

زارا كمريه مين آئي توساره كود يكيم كريو حجعاب

" کیمنیں کیا سوچنا ہے ہے ایسے ہی آ تکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی تھی سوچ رہی تھی کہ زیبان وقت کہاں ہوگ ؟ ''

زارانے آکراسے یکاراتو وہ اپنی سوچوں ہے باہرآئی اس نے اپنی سوچ کے بارے میں بتایا۔

''ابھی توشایدوہ سنرمیں ہوگ ۔وہ جھے آج بہت یاد آر ہی ہے شایدوہ بھی ہمیں یوننی یاد کرتی ہوگ یااس ہے بھی زیادہ۔''

زارانے سویتے ہوئے دھیم لیج میں انسردہ ہو کر کہا۔

" ال يهال بهم سب التشفير بين پير بھي اواس ہو جاتے بين اور وہاں تو وہ بالكل بي الكيلي ہے كتني اداس ہو جاتى ہوگى اور كتايا وكرتى ہوگى ہم سےکو۔''

سارہ نے سامنے کی دیوار پرنظریں جاتے ہوئے کہا۔

"كاش وه بمارك ياس واليس آجائي!"

زادانے حسرت بھرے کہے میں کہا۔

" بنائبیں اب ہم کبل یا تیں ہے؟ ہمارے درمیان اب صرف میلوں کی دوری نبیں ہے بلکہ سرحدیں بھی حائل ہیں اور ہم جاہ کر بھی اس کے پاس نہیں جاسکتے۔"

زارہ نے بے بسی سے کہا۔

"جب ہم اکتفحہ ہوتے تھے تو کتنا مروآ تا تھا اب تو حیت بے جانے کو بھی دل نبیس کرتا۔"

زارابیڈیے گرتے ہوئے بولی اور پھر حیست کو گھورنے گئی۔

" ہاں اب تو وہ بل وہ لیج بس خواب وخیال کی یا تیں گئتی ہیں۔ وقت کیسے بدل جاتا ہے پچھ بتا ہی نہیں چلتا ہم نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ ایسا وقت بھی آئے گا کہ ہم ایک دوسرے سے اپنے دور ہو جا کیں مے۔ مجھے تو بول گلتاہے جیسے میں کوئی ڈراؤ ناخواب دیکیے رہی ہوں جیسے بیسب خواب ہے یاووسب خواب تماجو گزر گیاہے۔''

سارہ نے دونوں ہاتھوں ہے سرکو پکڑ کر کرب ہے کہا۔

'' کاش میں از کرآیی کے پاس جائتی تو ایک بل بھی آپی کوا کیلا ندر ہنے دیتی۔''

زارامسلسل حبيت كوتكتے ہوئے بولی۔

'' ہاں کاش ہم پرندے ہی ہوتے جن پر نہ کو کی ساجی مجبوریاں ہوتیں اور نہ ہی سرحدوں کی پابندیاں' کاش ہم بھی آزاد پرندے ہوتے ہر مجبوری ہرونیاوی رسم وروان ہے آزاد!'

سارہ نے مصندی آ ہ مجر کرتمنا کی اور پچھ نہ نظر آ نے والے آنسو آنکھوں کی بجائے دل بے گرنے لگے کہا۔

شام ہوئی تواکرم صاحب تحکے ہارے کام ہے واپس آئے بیوی کو پچھ پریشان دیکھا تو ہو چھنے لگے۔

"كيايات ہے آج كھ فيك نبيس لگ رى تمباري طبيعت نو فھيك ہے؟ ـ"

ا کرم نے جائے میتے ہوئے او حجار

" إلى - - بال يين تو تحيك مول اليسي بى آپ كونگ ربا موكا - "

ودا جا تك سوال يرچونك كربوليس ـ

"زیاتو تحیک ہے نابات ہو أنتھی اس ہے؟ _"

وه گلاس رکه کر بولے۔

"جى تھىك ہے آئى بى بات موئى تھى ميرى آپ كا بہت يو چەر بى تھى كہدر بى تھى كدا بوكا بہت خيال ركھنا اور ميرى مينش نه لينا ميں يہاں بہت خوش ہوں۔''

فْلَفته نے بتایا۔

"اكرم نے ايك سرداورتا مف محرى آه لى اور بولے ـ

"میری لا ڈلی کوکوسوں دورر وکر بھی میری فکر تھی رہتی ہے۔اب کے نون آئے تو کہنا اپنا خیال رکھے یہاں کی فکرنہ کیا کرے۔ کتنے ہی دن مو محت بين اس كي آوازين-"

ودبولتے ہوئے رک کرموجنے لگے تھے۔

'' بال وه بھی بہت یا دکرر ہی تھی کہدر ہی تھی کہ اگلی بارفون کروں گی تو ابوے مرور بات کروں گی۔''

شكفت نے بتايا تواكرم يين كرفاموش بو كن اور يحيسو ين كيـ

و کیا ہوا آپ دیپ کیوں ہو گئے ۔؟۔

تَقَلَّفْتُهُ فِي الْبِينِ سوج مِين دُوياد كَيْمِ كريو جِعابِهِ

''سوچ رہا ہوں ہے اے دوبارہ بھیج کر بہت بڑی ملطی کر لی ہے۔ پتانہیں وہ وہاں ٹھیک بھی ہے یانہیں۔۔وولوگ اتنے بے غیرت بھی موسكتے ہيں ميں نے معى سوچا بھى نبيس تھا۔انسانيت نام كى كوكى چيز بھى نبيس تھى ان اوگوں ميں نيمى نہ سوچا كە بكى خودچل كرآئى ہے۔ بجائے اس كى قدر کرنے کے ان لوگوں نے اسے گھرے جانے پر مجبور کردیا اور میری بجی یوں پردیس میں در بدر پھر رہی ہے۔۔۔۔۔وہ بے غیرت تو لگتا ہے انگریزوں میں رور وکراپنی غیرت ہی تھو چکا ہے اس کوا تناہمی خیال ندآیا کہ وواس کی بیوی ہے۔''

اكرم دانت پي كر غصے بول رہے تھے اوران كا چره غيے سے سرخ موكيا تھا۔

'' ہاں غلطی تو ہسنے بہت بڑی کی ہے جس کا خمیازہ ہاری بچی وہاں بھگت رہی ہے پراللہ کرے کدہ بال اس کا کوئی بند وبست ہوجائے اوروہ ا ہے بیروں بے کھڑی ہوجائے تو چلوکل کوسی کی محتاج نہ ہوگ ۔''

شَّلْفة نے سوچتے ہوئے کہا۔

" کیا کرے گی وبال تم اس ہے کہوکہ وہ واپس آ جائے اس کا باپ ابھی زندہ ہے اس کو کمانے کی کوئی ضرورت نبیس ہے اور نہ ہی پر ویس میں اسملے رہے گی۔"

اكرم نے تخی ہے كہا۔

'' میں نے تو کئی بارکہا ہے پر وہ کہاں مانتی ہے پھر یہاں آ کر بھی کیا کرے گی یہاں تو اوگ ہی نہیں جینے دیتے۔''

فلفندنے بیزاری ہے کہا۔

ا ہے میں عربھی آ گیا سلام دعا کے بعد وہ بھی بیٹھ گیا۔

" يارتوبتااب وه بچى اكيلى بابركياكرے كى آخركيا ضوروت ہےاہے و بال رہنے كى يا كائى كام كرنے كى؟ ـ "

اكرم في ناراضي سے كيا۔

"ابوآپ پریشان نه ہوں میں نے بھی جانے کے لیے اپلائے کردیا اگر میں دہاں چلا گیا تو دیکھنا جا کرسلطان کوالیا مزہ چکھاؤں گا کہ ساری عمريا در كھے گا۔''

عمرنے ہاتھ پر پنج بنا کر دوسرے ہے مارتے ہونے کہا۔

'' ہم ان کا کا کیا بگاڑ کتے ہیں و ولوگ و ہاں استے عرصے ہے رور ہے ہیں اوران کے پاس اتنا چید ہے ہم بھلا کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ان کا؟۔'' شَّلْفتہ نے حیرت سے یو حیما۔

"امی آپ فکرنے کریں اگر میں وہاں چلا گیا اورا پنے پیروں بے کھڑا ہو گیا تو آج نہیں تو کل اپنے ماں باپ کے تسوں اورا پنی بہن کی زندگی ہر باو كرن كابدار ضروراول كا ابھى زيباكوو بيں رينے ديں اگروہ آسانى سے وہال سيث ہوكئى تو ميں بھى وہاں جلاجا دَل كا اور جاكرا بنى بهن كوسبارا دول كا-'' عمرنے برعزم کیجے میں کہا۔

اس دفت زیبااورعمر دونوں پرایک ہی دھن سوارتھی کہ سی طرح وہاں جا کر پیر جمائے جائیں اور پھر سلطان کومز و چکھایا جائے۔ باہر جائے کے لئے عمر مرتو رُکٹشیں کررہا تھا۔وہ کسی بھی طرح بہن کے پاس جا کرا ہے سنجالنا اوراس کی مدد کرنا جا ہتا تھا۔وونوں بہن بھائی میں بہت پیارتھا ا ہے بچین کی وہ سب باتیں یا وتھیں جواب چیوٹوں کو بھول چکی تھیں۔ سبجی آپس میں بہت پیار سے رہجے تھے اور اگر کسی ایک کو مار پڑتی تو باقی سارے بھی ساتھ رونے لگتے تھے۔زیبا کے ساتھ ہونے والے حادثے نے بھی کودکھی اور پر ایثان کر رکھا تھا۔ جب سے زیبا گئے تھی زیب اورطلحہ بھی جی جی رہنے گئے تھوہ ہوتی تھی تو ہرونت گھر میں شور مجائے رکھتی تھی سب کا خیال رکھنا اور سب سے باتیں کرنااس کی عادت تھی ۔ گوکہ دونوں ابھی چھوٹے تنے پھربھی وہ گھر کے حالات سے کافی متاثر ہوئے تنے گھر میں زیبا کے جانے سے جوخلا پیدا ہوا تھاا سے دونوں ہی محسوس کرتے تھے۔اس لئے وہ اکثر گھرے باہر بی رہنے کوتر جیج دیتے تھے تا کہ گھر میں آ کرزیبا کی جویا دستاتی تھی اے بھلائے رکھیں ۔اور پھران کی عمریں بھی لا ابالي تحين اس لئے وہ باہر جا كرا پناونت ياس كرتے تھے۔

ریسیورر کھتے ہی زیبا کی نظر بجلی کی طرح تیزی ہے آتی ہوئی ٹرین پریزی تھی۔وہ جلدی ہے اپنے سامان کی طرف پر حمی اور جلدی ہے ٹرین میں سوار ہوگئی۔وہ اپنا نکٹ لے کرا بی سیٹ برآ جیٹھی تھی۔ بھراس نے اپنے ہے آ گے والی سیٹوں پرجیٹھی انہی عورتوں کودیکھا جو کافی ویر ہے اس کی جمسفر تھیں۔اس نے ایک بابچرشکر کیا کہ ووا کیلی نہیں تھی کچھ عورتیں اس کے ساتھ تھیں جا ہے وہ اجنبی ہی تھیں میجمی ٹن کی آواز کے ساتھ ٹریں کے دروازے آ ہت ہے خود بخو د بند ہونے لگے۔اور پھرٹرین آ ہت ہے سر کئے گلی اور چندمنٹوں میں جیسے ،وامیں اڑنے گئی تھی و کیمینے میں بھی ہے کسی موائی جہازی طرح بی تھی ۔شانداراور بڑی بڑی آ رام وہ میٹیں اور ثیشوں والی کھڑ کیاں ہر چیز بہت زیروست تھی اور پیلتے ہوئے محسوس تک نہ ہوتا تھا کہ ٹرین چل رہی ہے اتن سمودر فارتھی کہ یوں لگنا تھا جیسے چل ہی ندرہی ہو پر باہر کے بدلتے مناظر پلک جھیکتے ہی دل رہے تھے جس سے رفار کا پتا چلتا تھا۔ٹرین کے اندر کچھ بی لوگ تھے کو فاصلے ہے جیٹھے تھے یہ سب کچھ زیبا کے لئے بہت ہی جیران کن اور خوفز د ہ کرنے والاتھا خیر مرتا کیا نہ کرتا کے متراوف زیبادل مضبوط کیے بیٹھی رہی اے پاس اور کوئی آپشن بھی تونہیں تھا۔

اسونت زیباکی زبنی کیفیت بری عجیب تھی زندگی کتنی عجیب شے ہاہے آج معلوم ہوا تھا۔ بیتمام مناظر جووہ اس ونت دیکھے رہی تھی کسی ا آنکش فلم کے منظر معلوم ہور ہے تھے۔الی ٹرینیں ایسے لوگ اور باہر کے مناظر سب زیبا نے اکثر انگلش فلموں میں کئی بادیکھیے تھے۔ا سے یوں معلوم موتا تھا جیسے وہ کو کی فلم د کچدر ہی ہے اوراس فلم کا ہی کا کی کر دارہے۔وہ اس وقت بلوجینز اور بلیک اوورکوٹ پہنے ہوئے تھی اورکسی انگلش فلم کی ہیروئین جی لگ رہی تھی رنگ گورا چٹا اور ہال اور آتھ میں بھوری تھیں اس لئے کوئی بھی اے اس لباس میں دیکھ کریٹ بیں کہ سکتا تھا کہ وہ پورو پین نہیں ہے۔ مبلے وہ باہر جاتے ہوئے شلوا فمینن مہنتی تھی تولوگ اے بجیب نظروں ہے دیکھتے تھے پھراس نے اپنالباس بدلانوا ہے۔لوگوں کی مشکوک نظروں ہے نجات ملی ۔اب دہ کہیں بھی جاتی اوگ اے اس طرح نوٹ ندکرتے تھے۔

ٹرین پیچیلے جارتھنٹوں ہے سلسل چل ربی تھی اور اس ووران صرف دو بارر کی تھی اور وہ بھی چندمنٹوں کے لئے اور صرف چنداوگ اور اس میں سوار ہوئے تھے۔ زیبانے اپن سیٹ کمی کر کی تھی اور اب وہ ٹائلمیں کمی کرے آرام ہے بیٹھی باہرد کمیور ہی تھی۔ کتنا خوبصورت ملک ہے کتناصاف اور پر سکون اوگ بھی کتنے اجھے اور پڑھے لکھے ہیں اسٹیشنز بھی حیکتے و کتے سب کچھ کتنا احجھا ہے کاش میرے لئے بھی یہاں سب کچھا جھا ہوتا!اس نے ایک مردآ ہ لے کرسوچا۔ بیسب کھ کتاول آویز تھا پرزیبا کاول بے صداداس تھا۔ باہر کے مناظر جاہے کتنے ہی حسین کیوں نہوں جب دل میں ہی خوشی نه ہوتو و نیا کی ہرشے بیکار ہوجاتی ہے۔ جب دل میں سکون اوراطمینان نه ہوتو مایا جا ہے سی بھی شکل میں ہوانسان کوخوش نہیں کر سکتی۔ جب دل وکھوں سے بھرا ہوتو جا ہے سامنے کتنے ہی حسین منظر ہول انسان کا دل نبیس ببلا کتے۔ زیبا کا دل جس طرح وکھی تھاوہ کسی بھی طرح بیسب دیکھے کر بھی ا سے سراہنے سے عاری تھا۔وہ یہ سب خالی خالی آگھوں ہے تکے جاتی تھی اس کی آنلیمس تویہ سب کتی تھی مگر دل کسی بھی جذیے سے خالی تھا۔

''تم اور میں مل کر پورے بورپ کی سیر کریں گے۔ میں نے تو کئی بار پورا بورپ دیکھا ہے پرتم آؤگی تو ایک بار پھرہم دونوں پورا بورپ ' گھو میں مےاورتم حیران رہ جا وگی میں تنہیں ایسی ایسی مبکہ دکھا ؤاں گا کہ جوتم نے بھی ٹی وی میں بھی نہ دیکھی ہول گی۔۔۔''

سلطان کے کہے ہوئے پیالفاظ آج بھی زیبا کی اعتوں میں کہیں " ہونچ رہے تھے۔ باب پیسلطان ہی کی مجہ سے آج میں پورپ گھوم رہی مول ٔ زیبانے طنز میا نداز میں مونٹ کو با کیں جا نب جنبش دی اورسر جھنک کر دوسری جا نب و کیمنے گی۔

پیکیسا سفرتھا کہ جس سفر کے اس نے بھی خواب دیکھے تھے اورخوا بوں میں کسی ہمسفر کا ساتھ دتھا آج وہ پیسفرتو کرر ہی تھی تگراس کا ہمسفر ا ہے تج راستے میں کہیں جھوڑ گیا تھااور پیخشن سغراب اے تنہای کرنا تھا۔ جس کا دامن پکڑا تھاوہ دامن جھنک کے الگ ہوگیا تھااوروہ بچ منجدھار کھڑی روگئ تھی۔ کیاانیا ہوتا ہے جیون ساتھی ؟ جو بھی بھی چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ اور اگر ایسا ہی ہوتا ہے تو کیوں ہم لڑ کیال لڑکین ہے ہی ایک جیون ساتھی کے خواب بنے لگتی ہیں؟ کیوں ہم ایک پیارے ہے گھر کی تمنا کرتی ہیں؟ کیوں ہم سوائے اس کے کیکسی دن کسی کی دلہن بنیں گی اور پچھ بننے کی کوشش نہیں کرتیں؟ کیوں آخر کیوں؟ وہ سیٹ کے بازو پر تاخن زورزور ہے دگٹر ربی تھی۔ باں اس کئے کہ جمیں سوائے اس کے کچھاور کرنے کی ا جازت جونبیں ہے۔ ہمارے معاشرے میں بس لڑکی کو واجبی ی تعلیم ولا کرگھر جیشا دیا جاتا ہے گھر کے سب کام سکھائے جاتے ہیں جھاڑ ؤیوں لگا تے ہیں روٹیاں بوں پکاتے ہیں' سسرال ہیں جا کرسب کی خدمت کرنی ہے اور شوہر کی ہر بات حاہر وہ غلط ہویا سیح من وعن ماننی ہے۔لزگی کوکل کو

سسرال جاتا ہے اس کی عادثیں نہ بگاڑوا ہے اتنا نہ پڑھاؤ کے کل کواس کے لئے رشتہ ڈھونڈ نامشکل ہوجائے۔ بیسب وہ باتیں ہیں جو ہمارے معاشرے میں لڑکیوں کی تربیت کا کرائیٹیریا ہے۔سب سے پہلے وہ اپنے گھر میں ایک فردا یک انسان کی حیثیت سے نہیں ایک لڑکی اور ایک عورت ک حیثیت سے بروان چڑھائی جاتی ہے۔ پھرآ گلے گھر جھیج وی جاتی ہے۔ نہتوا ہے گھریس جبال وہ پیدا ہوتی ہے اور نہ بی ا گلے گھریس اسے ایک انسان کی حیثیت کمتن ہے۔ ہرکوئی جا ہے وہ باپ مو بھائی ہوشو ہر ہو یا بیٹا کوئی بھی اے انسان نبیں صرف عورت ہی سمحتا ہے عورت جومرد کے تھم کی غلام ہے جومرد جا ہتا ہے است وہی کرتا پڑتا ہے۔ ساری عمر صرف مرد بدلتے رہتے ہیں جیسے کسی ملک کے حکمران بدلتے ہیں اور رعایا وہی رہتی ہے۔ ا ٹھارہ سال ایک ہی گھر ایک ہی جگہ رہنے والی کر کی جس نے مجھی اسکیے گھرے قدم تک نہ نکالا تھا آئ تن تنبا بورپ میں ٹھوکریں کھار ہی تھی۔اس کے جھی وہم وگمان میں بھی نہ آیا تھا کہوہ یوں انھیلی بھی زندہ رہ سکتی ہے۔ بیسفرجیسے میں صراط پار کرنے کے مترادف تھااور وہ کسی اجنبی منزل کی گامزن تھی جس کا اے کوئی آئیڈیا بھی نہ تھا۔ سوچوں ہی تھم وہ مسلسل باہر دیکھی رہی تھی مناظر بہت تیزی ہے بدلتے جار ہے تھے جونہی منظر بدلتا ساتھ بی زیبا کی فکر بھی بدل جاتی۔ جب سفرشروع ہوا تھا تو ٹرین بہت سے شہروں سے گزری تھی پھر گاؤں اور قصبے آئے اور گزر کئے۔اب ترین پہاڑ وں اور جنگلوں گئز رر ہی تھی۔ زیبا کا دل میشا جار ہا تھا جائے وہ کہاں جائے جار ہی تھی۔ اٹنے تھنے ہوگئے تھے اور سفرتھا کہ ختم ہونے کا نام بی ند لے رہا تھا۔اس سے ول میں ہول اٹھور ہے سے کہ جانے ٹرین و نیا کے کس کونے پر جا کرر کے گی۔استے تیز رفتار ہونے کے باوجود سفرتھا کہ ختم ہی نہ ہور با تھا۔اب پہاڑی علاقہ بھی چیچے رہ کیا تھااور کھڑ کیوں پر دھندی جمانے گئی تھی۔زیبا کو سخت گھبراہٹ ہونے لگی تھی اس نے ہاتھ بڑھا کر کھڑکی کے شیشوں کوصاف کیا تواہے پتا جلا کہ باہر برفباری ہور بی تھی ۔اجا تک ایک بجیب سی لبراس کے تنکیے ہوئے چبرے بےلبرائی اسے کتنا شوق تھااسنو فال دیکھنے کا۔اس نے سوچا زندگی بھی کتنے عجیب کموں میں انسان کووہ چیز دیتی ہے جب اس کی ضرورت ہوتی ہے نہ تمنا'وہ چیز جس کے لئے انسان آرز وکرتا ہے اس کے لئے دعا ئیس کرتا ہے اور اسے پانے کی جنجو کرتا ہے اور جب زندگی و وچیز دیتی بھی ہے تواس کی کوئی بھی وقعت نبیں رہتی جس وقت ضرورت اور آرز وہوا گرتب وہ چیز ند ملے تو بعد ہیں اس کے حاصل ہونے سے بھی و تھنگی وہ پیاس وہ کی رہ جاتی ہے جو مجھی نہیں جاتی۔ اے یادتھا کہاس نے کئی ہار باپ سے فر مائیش کی تھی سنوفال و کیھنے جانے کی اور پھرسلطان نے بھی اس ہے وعدہ کیا تھا کہوہ اسے ضرور اسنو فال دکھانے لے کے جائے گا پر بیخواہش کہیں اندر دم تو ڑ چکی تھی اور آئ وہ بیمنظرا پی آئکھوں سے دیکھے رہی تھی تگرخوشی کا کوئی احساس اے اپنے اندرمحسوس نہ ہوا تھا۔ آج بیسب اس کے لئے بیکار تھا پیگرتی ہوئی برق بھی اس کے دل میں گئی آگ کو بجھا نہ نمتی تھی اس کے دل کے زخموں کومندمل نہ کرسکتی تھی۔ سمجھی اس نے بیرآ رز و کی تھی کہوہ بیسب اپنی قبیلی کے ساتھ انجوائے کرے گی اور آج وہ اکیلی بیسب جا ہے ہوئے بھی سراہ نہ عتی تھی۔اے کاش کے اس کی فیملی ساتھ ہوتی تو یہ سفر زندگی کا حسین ترین سفر ہوتا 'اگر صرف اس کی بہنیں ہی ساتھ ہوتیں تو تینوں مل كركتنا مز وكرتين _رور وكرا سے افسوس بور باتھا كدو ويبال الكيلى كيوں ہے ۔ ييسين ودكش نظار ئاس كى تنبائى كومزيد بردھار ہے تھے اور تنبائى کا حساس اسے کچو کے بھرر ہاتھااور وہ پیسب خاموثی ہے سہے جار ہی تھی وہ تنبائی کی قیدی تھی جسکی قریا دیننے والا بھی کوئی نہ تھا۔

آ ٹھے تھنے گزر بچکے تھے اورٹرین اب اپنی منزل پر پہنچنے والی تھی مسافروں کواس دوران کھانے کوبھی دیا گیا تھا۔ تمام مسافرا پناا پناسامان اٹھا رہے تھے کچھ دیر بعد ٹرین ایک اشیشن پر جارکی تھی۔ٹرین ہے دس بارہ لوگ باہر آئے تھے جن میں زیبااوروہی خواتمن بھی تھیں۔ پچھ ہی دیر میں وہ اس کی انکھوں ہے اوجھل ہوئی تھیں۔میڈم نے زیبا کوایک کارڈ دیا تھا جس پراس سنٹر کا پتالکھا تھا جہاں اب زیبا کو بھیجا گیا تھا۔ یہ اس سفر کا سب ے مخصن مرحلہ تھا کیونکہ اب اے کائی کیب لینی تھی اور بااکل تنہا سفر کرنا تھا۔ ایک اجنبی ملک میں کسی اجنبی ٹیکسی ڈرائیور کے ساتھ کسی انجانی اوران دلیمی منزل کی المرف جانا ہے آگ کے سمندرکو پارکرنے جبیبالگ رہاتھا۔اسٹیشن پر جینے اوگ اترے تھااب بھی ادھرادھر جانچکے تنصصرف دوتین لوگ تتے جو پھٹی پھٹی آنکھوں ہےا ہے گھورر ہے تتے۔ سنا ٹا بڑھتا جار ہا تھااورزیبا کا دل زورز ورے دھڑک رہا تھاوہ اپنی دل کی دڑ کن اپنے کا نو ں میں گونجتی ہوئی محسوس کرر ہی تھی۔ول کی دھز کنوں کو قابو میں کرتے ہوئے اس نے زیرلب اللہ کا نام'' یاو کی'یڑ ھینا شروع کردیا۔ چند سکینٹر اس نے باہر کے رائے کی طرف دیکھااور پھراہنے بیک کا بینڈل مضبوطی ہے تھام کر باہر کی طرف چل دی۔اوقت شام ہو چکی تھی اور رات کے سائے برجتے جارہے تھے اس کا ننھا سادل ہیحد ڈراہوا تھا۔وہ تیزی ہے اسٹیشن ہے باہرآئی اور سامنے روڈ پراسے ایک نیکسی نظرآئی جوشاید آخری نیکسی ہی رہ گئتھی کیونکداس کے بعد ٹرین ایک دن بعد ہی اس اسٹیشن پر رکتی تھی اور اس کے بعد کوئی اور ٹیکسی بھی میسر نہ ہوتی۔ باہر بھی کوئی نہ تھا سر کیس وران اورسنسان تحييل۔ دل ميں عجيب سے وسوسے پيدا ہور ہے تھے پتائميں كيب والا آ دى كيسا ہؤلہيں مجھے كہيں اور نہ لے جائے يہاں تو نہ كوئى جھے جانتا ہے اور نہ میں کئوا ور نہ ہی جھے رائے کا پچھ پتا ہے۔ یہاں تو کوئی ایسا بھی نہیں ہے جو میرے کم ہونے پر میرے گھر والوں کواطلاع کرے۔اف میں یکس مصیبت میں گرفتار ہوگئی ہول ندآ مے جانے کا حوصلہ ہے نہ پیچھے جانا میرے لئے ممکن ہے۔زیباای اوجیزین میں کھڑی سوچ رہی تھی کئیسی میں بیٹے ڈرائیورنے زیبا کی طرف و یکھازیبا بھی ای کی طرف و کھیر ہی تھی۔ وہ مجھ گیا کہ اس کا کام ہو گیاہے وہ ٹیکسی روڈ کے اس طرف لا كرزياك بالكل سائة أحميا_

" ہیلو۔ میڈیم آپ کوٹیسی جا ہے؟ ۔"

وه زیبا کومم سم دیکچه کرخود بی بول بزارزیباجو کافی بریشان تھی اے دیکچه کر پچمراورکنفیوز ہوگئی تھی ۔

الله آپ کوئیکسی جاہے یا آپ کسی کاویٹ کررہی ہیں؟۔''

كوئى جواب نه ياكروه بجرسے بو چھنے لگا۔

" بال جا ہے تو۔۔"

وه پچهسوچ کر بولی پھرادهرادهرو کیمنے گلی۔

"آپکوجانا کبال ہے؟۔"

اس نے گاڑی سے سربا برنکال کرد کھیتے ہوئے ہو جھا۔ زیبا نے ہاتھ میں پکرا ہوا کارڈ اس کی طرف بردھادیا وہ لائید جلا کر کارڈ کو پڑھنے لگاتیمی زیبانے اسے غور سے دیکھاو دیمرل اینج کافخص تھارنگ صاف تھااور جانے کیوں زیبا کو یوں لگا جیسے وہ اسے پہلے بھی دیکیے چکی ہے یاوہ کوئی ابیاانسان تھا جوکمل طور پران دیکھا نہ ہو۔ بھرا جا تک زیبا کے دماغ میں اس کی ایک مرحم می شناخت جاگی وہ شاید کوئی بیٹھان تھایا بھر پٹھانوں جبیسا تھاوہ ابھی میسوی جی رہی تھی کہ

"دليس بية مسئلة بي حل : وكيام مح بحى وبين جانا ب آية بين آب وبعى لے جاتا ،ول "

وہ ایک مخصوص انداز میں انگلش بول رہاتھا جس ہے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ یہاں ہے بیلونگ نبیس کرتااور بیا نداز بھی پچھ جانا پہچانا سالگتا تھا۔ اس کے جواب برزیبانے بیقینی اور مشکوک نظروں ہے اسے دیکھا وہ مشکرا کا زیبا کودیکھ در ہاتھا پرزیبا کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھی اور وہ یک تک بغیر سی تاثر کے اسے دیکھر ہی تھی۔

'' پریشان نه ہوں میں بھی آ سامکم سیکر ہوں اس وقت جھپ کر پیسے کمانے آیا ہوں مجھے بھی سنٹر ہی جانا ہے اور میں آپ کوآ دھے کرایے پر لے جاؤں گا کیا تکہ میں نے بھی تو وہیں جانا ہے۔"

وہ ٹوٹی پھوٹی انگلش میں بول رہاتھا۔ پھروہ گازی ہے باہر نکلااور سامان اٹھا کرگاڑی میں رکھ دیا ہے یوں پریشان کھڑاد کھے کروہ بولا۔ ' ' ' سسٹر بیٹھ جادیبال حمہیں کوئی اور ٹیکسی نہیں ملے گی اور نہ ہی کوئی اور ٹیکسی والاحمہیں وہاں لے کر جائے گا کیونکہ سفٹر کی طرف بہت کم لوگ جاتے ہیں اور کوئی بس بھی اس طرف نبیس جاتی۔'

ووزیبا کی طرف د کھے کر جمدردی ہے کہدر باتھا۔اس کی باتوں ہے وہ بیتو جان گئی تھی کہ وہ کوئی پٹھان یاافغانی ہے پر ہے مسلمان چلوکسی غیر مسلم پرائتبارکرنے سے بہتر ہے کی مسلمان پرائتبارکرلیا جائے۔زیبانے ہمت کی اورگاڑی میں بیٹے کن گاڑی اب کافی تیزی سے چل رہی تھی۔ " آپ افغانی ہو یا ارانی ؟ ۔ "

اس نے مررے پیچیے ویکھتے ہوئے زیبات پوچھا۔

" يا كستاني ـ"

زيبالخ بتايا

" ياكستاني ـ ـ ياكستان

公公公公

وہ یہ کہ کر کالج کے لئے چلا کمیا تھااور پھر گھر میں بس گھنفتہ ہی رہ جاتی تھیں۔زیب بھی یہی چا جتا تھا کدوہ واپس آ جائے کیونکہ بھائیوں میں و وسب ہے جھوٹا تھااور زیبا کا بہت لا ڈلا تھا جب زیبا کی کوئی اطلاع تبیس ملی تھی و وجھی حجب کرروتا تھااور

یے دعا کرتا تھا کہ وہ جلدی ہے بڑا ہوجائے اورائی بہن کے ساتھ ہونے والے تمام مظالم کا بدلہ چکا سکے۔اے اپنی بہن ہے بہت بیار تھا اوراس کی کی کووہ بہت زیادہ محسوس کرتا تھا۔اے لگتا تھا کہ اس کی شادی کرے اس کے ماں باپ نے اچھانبیس کیا تھا۔ پروہ ابھی بہت جمعونا تھا ہے نہ جا نتا تھا کہ ماں باپ اینے بچوں ہے کس قدر بیار کرتے ہیں وہ اپنی اولا د کو دکھی نہیں و کچھ سکتے بیتو ان کی مجبوری ہوتی ہے کہ بیٹیوں کو بیا ہنا ہی پڑتا

ہے دوان کو گھر میں بٹھا کرتونہیں رکھ سکتے۔انہوں نے تو سب پچھڑ یہا کی خوش سے کیا تھا اوراس کے بہتر مستقبل کے لئے۔وہ کیا جانتے تھے کہ سب پچھڑ کے نظر آنے والا ایک دن غلط ہو جائے گا پر جو تسمت میں تکھا ہو وہ کون بدل سکتا ہے۔اب تو بس یہی ہوسکتا تھا کہ تینوں بھائی جلد سے جلد سے جلد سے جلد اپنے بیروں پر کھڑ ہے ہوجیا کیں اوران کے دن پھر جا کیں وہ خود کواس مقام پر لے جا کیں کہ کوئی بھی ان کو کسی طرح بھی کمتر نہ بچھ سکے۔
جلد اپنے بیروں پر کھڑ ہے ہوجیا کیں اوران کے دن پھر جا کیں وہ خود کواس مقام پر لے جا کیں کہ کوئی بھی ان کو کسی طرح بھی کمتر نہ بچھ سکے۔

ا تکلے دن زیبا کی آئی کھی تووہ کافی کمزوری محسوں کررہی تھی اے یوں لگ رہاتھا جیسے وہ جانے کب سے بیار ہواور جیسے اس میں انتہے کی بھی طاقت نہیں ہے۔وہادہ کھلی آئنکھوں ہےا ہے گردو پیش کو تکنے لگی گزشتہ دن کا سفرادراس سفر کی تھکان وہ آج بھی اپنے بورے وجود میں محسوس کرسکتی تھی۔ائس پوراوجود جیسے کسی ایسی تھکن کا شکارتھا جواس نے پہلے بھی محسوس نہ کی تھی۔ آئلھیں ایسے بوجھل تھیں جیس ان پرکسی نے منوں وزن رکھ دیا ہو۔اس نے سامنے والے بیڈ پرنظرؤ الی وہ خالی تھازیبا کو بہت شدید بھوک لگ رہی تھی بیل کی آواز آئی زیبانے اپنی گھڑی میں ٹائم دیکھا تو دو پہر کا ایک نے رہاتھا'اوہ میں کتنی دریتک سوتی رہی ہوں زیبانے سوچا اور پھرجلدی ہے بیڈے اٹھی اور واشروم میں فرایش ہونے جلی گئے۔ باہر آ کر اس نے شوزیہنے اور پھر کمرے سے ہاہرآ گئی اس وقت یہاں کا منظررات ہے کا فی مختلف تھا ہر طرف چہل پہل تھی بہت ہے لوگ ادھرا دھرآ جارہے تتھے۔اور بیرجاننے کے لئے کہ کچن کس طرف ہزیبا کوکوئی مشکل نہ ہوئی کیونکہ کھانے کی خوشبو ہی راستے کا پتابتار ہی تھوڑی ہی دورسامنے کی طرف ایک بہت بڑا ذائینگ حال تھاجس میں بہت ہے لوگ کھائی رہے تھے اور با تھی بھی کررہے تھے۔زیبانے ان کی طرف ویکھا بہت ہے لوگ او نیجا او نیجا بنس رہے تتے اور اسے یوں لگا جیسے وہ کتنے ہی دنوں بعدیہ آ واذیں من رہی ہو جیسے کتنے ہی ون بعدا ہے لگا تھا کہ وہ ابھی بھی زندہ ہاورزندہ لوگوں میں رہ رہی ہاورزندگی آج بھی اس سے ساتھ ہے۔ زیباایک نظرانہیں دیکھ کرکا ؤنٹر کی طرف می اوروہاں سے کافی کا ایک کپ اور کھانے کے لئے انڈا ہریڈاور بٹرلیااور قریبی ٹیبل پر بیٹھ کی۔اے اتنی بھوک تکی تھی کہ وہ سب پچھٹتم کرنے کے بعدایک بات پھر کاؤنٹر برگئ اور دوبار المكث لے كر كھ كھا لئے اور كھ اسے كوٹ كى ياكث ميں ركھ لئے۔ وہ خاموشى سے بيٹھ كركا فى بى ربى تقى اور الوگوں كود كيھ ربى تقى جواپنى بى ونيا میں مکن تنصر یبا کو یوں لوگوں میں بیٹھنا بہت اچھا لگ رہاتھا جا ہے وہ انگونہیں جاتی تھی اور نہ ہی وہ اسے پر یوں ان کی نہ بھوآنے والی باتیں اور قبقیم زیبا کوزندگی کا احساس دلا رہے تھے دوزندگی جووہ بہت چیجے چھوڑ آئیتھی۔وہ زندگی بالکل دیسے ہی چل رہی تھی جیسے ہمیشہ سے چلتی آرہی تھی۔ یہ سب کھے ذیبا کے لئے کافی تسلی بحش تھا نا شیتے کے بعد زیبا واپس کمرے میں آگئی تھی اس نے اپنا سامان کھولا اور پکھ مضرورت کی چیزیں نکال کر الماری میں رکھ لیس مجروہ کمرے میں موجود کھڑ کی کے طرف متوجہ ہوئی وہ قریب آئی اور کھڑ کی کو کھولا باہر کا منظرزیبا کوجیران کرعمیا تھا یہ بلڈنگ کے ویحیے کا منظر تھا جو دل دہلا دینے والا تھا۔ دور حدنگاہ تک پھیلا ہوا وسیع وعریض جنگل جہاں ہے مختلف تشم کے پرندوں کی آواذیں آر ہی تھیں۔ زیبا کو یوں لگا جیسے وہ کو ٹی اور بی و نیاد کھے رہی ہو۔ یہ بالکل ایسا جنگل تھا جیسا جن بھوتوں کی کہانیوں میں ہوتا ہے جہاں کسی جن نے ایک پری کو کسی کیل میں قید کر کے رکھا ہوتا ہےاور وہ پری بوں ہی کھڑ کی میں کھڑے ہو کرا پنے لئے کسی شہراد سے کا انتظار کرتی ہے کہ وہ آئے اوراہے یہاں ہے پر بول کے ولیں میں لے جائے۔کاش! زندگی بھی اتن ہی آسان اورخوبصورت ہوتی جتنی کہانیوں میں ہواکرتی ہے۔ گرحقیقت میں ایسا پچونییں ہوتا زندگی

کی بہت سی سیائیاں ڈرا دینے والی ہوتی ہیں۔ جنگل کا منظر محور کن ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت براسرار بھی تھا زیباوی ہی کھڑی اس جنگل کو سکے جار بی تقی اس منظر نے جیسے زیبا کی آتکھوں کو جکڑ لیا تھا۔ ووخو د تنہائی کے جس جنگل میں پینس چکی تھی اسے یہ جنگل ویسا ہی ویران اور وحشت زوہ لگ ر ہاتھا جیسے اس کے دل کی ویرانی اور تنبائی تھی ویسے ہی اس جنگل کی ویرانی اور تنبائی تھی۔ یہ خاموثی وحشتیں جگار ہی تھیں جس کووہ جاہ کر بھی اگنورنہیں کرسکتی تھی ۔ عجیب دوغلاین ہے اس ملک میں ویسے تو گورنمنٹ کوئی کسرنہیں چھوڑتی پناہ گزینوں کوسہوتیں فراہم کرنے میں مگراس طرح اتنی دور جنگل بیال بانوں میں ایسے دکھی اوگول کور کھناان کی تنہائی اوراذیت میں اضافے کے برابر ہے وہ ول ہی ول میں سوچ رہی تھی۔ایک توانسان کے اندر کی تنهائی ہے اور دوسری طرف یہ باہر کی تنهائی جب اندر باہر تنهائی ہی ہوگی تو جینا اور بھی مشکل ہوجا تا ہے۔انسان کے اندر کا شورا ہے ایسی تنبائی میں اور بھی زیادہ سنائی دینے لگنا ہے اورا سے دباتا اور بہلا نا اور بھی مشکل ہوجاتا ہے۔ یونہی کھڑک میں کھڑے زیبا جانے کہ تک اس جنگل کودیکھتی ر بن خاموثی و مرانی ٔ احساس تنبائی ٔ دل میں دکھوں کا سمندراور باہر وحشت بھرا جنگل۔

ووسرادن بارہ بیجے کا وقت تھااور برطرف لوگ اپنے کا مول میں مصروف تھے۔ زیبا نے اپناسا مان کھولا اور اپنے کیڑے وھونے کے لئے نکالے آج واشک ڈے تھااس لئے زیبا کو ہر حال میں کپڑے دھونے تھے بھرتین دن بعد ہی دوبارہ باری آنی تھی اور اسے صاف کپڑوں کی بہت ضرورت تھی۔وہ جلدی سے کپڑے لے کر واشنگ روم میں آئی جہاں بہت کی مشینیں تھی ہوئی تھیں۔اس نے ایک مشین میں کپڑے ڈالے اور کھڑے ہوکرانتظار کرنے تھی تیجی وہاں ایک گورے رنگ کی عورت داخل جوئی اس کے ساتھ دو بیج بھی تھے زیبا اے و کھے کرمسکرانے لگی وہ کوئی جیبیس سال کی عورت بھی بہت سارٹ اورخوبصورت بھی تھی بہلے تو زیبا کویقین نہ آیا کہ وہ اس کے بیچے ہیں پر جب انہوں نے اسے ممی کہد کر یکارا تو زیا کویقین آیا۔ووزیا کے قریب آئی اورا سے مخاطب کیا۔

> "اسلام وعليكم كياتم ايراني مو؟ _" ومسكرا كربوجينے كى_ زیانے بھی مسکرا کر جواب دیا۔ " 55.2"

وه پھر ہے پولی۔ " ياكستاني - " زيانے بتايا۔ "ياكستاني!"

وہ جیراتی ہے بولی۔

"اکیلی ہویافیملی بھی ساتھ ہے۔؟۔"

وہ اینے گودوالے نیچ کو نیچا تارتے ہوئے بولی۔

"اکیلی ہول ۔"

زیانے بچے کو پیارے چھوتے ہوئے کہا۔

'' میں سمجھی تھی کہتم ایرانی ہو' سیامسلمان ہو؟ ی''

وہ نے کا ہاتھ پکڑتے ہوئے پو حینے گی۔

"<u>.</u> الى."

زييان مربال كركها_

'' ہاں مجھے دیجھتے ہی لگا کہتم مسلمان ہوا ورابرانی بھی کیونکہ تم گئتی ہو میرامطلب ہے کہ ابرانی لوگ بھی تمباری طرح خوبصورت ادر گورے موتے ہیںاس گئے۔''

وہ زیا کوستا کیشی نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہدر ہی تقی۔

"بيآب ك يح بين؟ "

زیبانے شرما کربچوں کی طرف دیکھ کر یو جھا۔

" ہاں بیدونوں میرے بیچے ہیں۔"

وه بچوں کی طرف متوجہ ہوکر بولی۔

"آب يهال كب مدورتي بين؟ "

زييانے يوجھا۔

" دوسال ہو گئے ہیں مجھے یہاں پر۔"

"اورآپ کے شوہر دغیرہ۔۔"

زيبان تفصيل يوجيني

" میں نے خلع لے ایتھی اوراب میں ہول میراشو ہر بہت شکی اور بدمزاج تھا ہروقت مجھ پرشک کرتا تھا اورشراب بی کرمار بید بھی کرتا تھا دوسال میں نے بیت برداشت کیااورمبر کیا پرمبر بچھوٹے بینے کی پیدائیش کے بعد میں نے اس سے فلع لے لی تھی اوراب دوسال سے ہیں رور ہی ہوں۔'' وہ سجیدگی ہے بتانے تگی۔

زيبانے افسردگی سے کہا۔

'' خوبصورت ہونے سے کیا ہوتا ہے اگر کوئی آپ کی قدر ہی نہ کرے اور اگر قسمت خوبصورت نہ ہوتو شکل کے اجھے یا برے ہونے سے کیا ہوتا ہے۔''

وه سر جھنگ کر بولی۔

"بهت افسوس بوا مجهے بیسب جان کر۔"

زيانے و كه مجرے ليج ميں كبا-

'' پر جھے کوئی افسوس نہیں ہے میں یہاں پرخوش ہوں آزادی سے اپنی زندگی جی رہی ہوں اپنے بچوں کے ساتھ امیر اکمرہ تیسری منزل پر ہے تم ضرور آتا میرے نیچ بہت خوش ہوتے میں لوگوں سے مل کروہ تمہیں نہمی ضرور پہند کریں مے اور ہم بھی فرصت میں بات کریں مے ابھی تو مجھے بہت ہے کپڑے واش کرنے ہیں اچھا پھرلیس مے۔''

وه بيچ كوا تفات موت بولى _

"میں ضرورا وُں گی آپ نے نام تو ہتایا بی نبیں۔"

زيباني باتحد ملاتي موسة يوجها

"ميرانام نوراهين هيتم صرف نوري كبدايا كرنااورتمبارانام كياهي؟."

وہ زیبا کو ہاتھ ملاتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

"ميرانامزياب-"

زيبانے بھی ویسے ہی جواب دیا۔

دونوں ایک دوسرے کوالوداع کیااورا ہے کاموں میں مصروف ہو گئیں۔

واشنگ روم سے کپڑے لے کرزیبا اب آئرن روم میں آئی تھی پچھ دیر بعد لیخ کی بیل ہوگی اس بھوک لگ رہی تھی اس لئے جلدی سے
کپڑے رکھ کروہ ڈائنگ حال میں آئی تھی ۔ سامنے کی ٹیبل پروہی چارخوا تین بیٹھی تعیں جواس کے سفر کے دوران اس کی ہمسفر تھیں وہ ان کود کیھنے تگی
پھر کا ڈنٹر سے کھانا لئے کر بیٹے گئی وہ خوا تین بھی مسلم تھیں کیونکہ وہ سب حجاب پہنے ہوئے تھیں۔ ان میں تین جواں سال لڑکیاں تھیں اورا کی بڑی عمر
کی عورت تھی وہ زیبا کواپی ماں کی نانی جیسی لگ رہی تھی جنہیں زیبا نے بچپن میں دیکھا تھا، ویسا ہی نورانی چہرہ اور سادگی اور اس عرمیں بھی وہ
خوابسورت لگ رہی تھی ۔ ماں کا خیال آتے ہی زیبا کا دل بھر آیا تھا اس کی آئکھیں بھیگ گئی تھیں اور وہ ٹیبل پرسر جھکا کرانہیں چھپانے گئی۔ وہ بہت
کوشش کرتی تھی کہ لوگوں کود کیکے کروہ خوش ہواورا سے بارے میں بھول جائے اپنے اندر کے دکھوں کو کسی بھی طرح ابھرنے نددے پھر بھی دہ بیسب

کرنے میں ناکام رہینی تھی۔ دکھ کہاں انسان کا پیچھا چھوڑتے ہیں وہ تکلیس بدل بدل کرانسان پر حاوی ہوتے ہیں بھی کسی بھیس میں تو بھی کسی بھیس میں انسان اس سے پیچھا چھڑا نے کی لا کھ کوشش کرے وہ قبر تک اس کا تعاقب کرتے ہیں۔ زیبانے لیچ کیا اورا پیٹے کمرے میں آگئ آئ تین دن ہوگئے تتھاس نے یہاں آنے کے بعدے گھریا ہے نہیں کی تھی اسے معلوم تھا کہ سب پریشان ہورہے ہوں گے اس نے کمپیوٹر روم میں جا کرمیل بھی کرنی چاہی تھی پروہاں پکھ کام ہور ہا تھا اس لئے وہ کرنے کھی۔ اس لئے وہ بہت اواس ہوگئ تھی وہ نئ ہم بھی لینا چاہتی تھی تاکہ فون کرنے میں کوئی پراہلم نہ ہو پریہاں وہ کس سے کہ کرمشکواتی 'تبھی اس کونو رافعین کا خیال آیا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے اوپر کی تیسری منزل پر جا ہی رہی تھی کہ راستے میں اسے نورال گئی۔

"اسلام ولليم زيبا-"اس في سكراكركبا

وو على اسلام -

زيبانے بھی مسکر اکر کہا۔

و کیسی ہوزیبا ؟ یـ'

"بالكل فعيك آپ كيسي بو؟"

"میں ہمی ٹھیک ہوں۔"

و « کہیں جارہی ہو؟ <u>'</u>''

نورنے پوچھا۔

"وه مجھے میل کرنی تھی پر کمپیوٹرروم میں کیجھ کام ہور ہاہے۔"

زيبانے بتايا۔

" ہاں ابھی کھودن الگ سکتے ہیں کا مقتم ہونے میں۔"

نور نے مزید بتایا۔زیبا پریشان ہو کرسو چنے لگی۔

"اگرزیاد و ضروری ہے تو بیبال میلی منزل پرایک وی کے پاس کمپیوٹر ہے تم وہاں سے کراو۔"

نوراس کی پریشانی بھانپ کر بولی۔

« محرمین آویبان کسی کنبین جانتی ۔ "

زیبانے مایوی ہے کہا۔

"کوئی بات نبیس تم اس ہے کہنا کہ بچھے نور نے بھیجا ہے وہ جمہیں کچھ دیرا پنا کمپیوٹر استعال کرنے دے۔ اس کا کمر و نمبر کا ہے میں اپنے کمرے میں جار ہی ہوں تم میل کرکے آجا نا پھر بینڈ کر یا تیں کریں گے۔" زیبا کچوکنفیون کھڑی ویکھتی رہی اور پھریہ ہوج کر کے سب پریٹان ہوں گے نیچے کی طرف چل دی۔ نیچے کی منزل پرآ کرزیبانے ادھر
ادھر نظر دوڑ ائی لان کاس طرف کمر و نمبر نظر آیا۔ وہ لان میں سے گزرر نے گئی ہمی اسے محسوس ہوا کہ بلکی بلکی بارش : وربی ہے وہ اس کی پرواہ کئے
بغیر جلدی سے گزرتی چلی گئی اور ول ہی ول میں وعا کررہی تھی کہ ہر حال میں آئے گھر والوں سے رابطہ ہوجائے اور اب وہ اس کمرے کے سامنے
کھڑی تھی۔ اس نے چند سکنڈ اپنی نچھولی ہوئی سانس کو بحال کیا اور پھر بلکے سے دستک دی اسے بول کسی اجنبی سے مدولین اور وہ بھی یوں اس کے
کمرے میں جانا بالکل اچھائیس لگ د ہاتھا پر کیا کرتی کہ اسے سواء کوئی چارہ نہ تھا۔

دوسری ہی دستک پر درواہ کھل گیااورا کیک ٹمال آنج کا آ دی آ تکھیں نکالے زیبا کو تکنے لگا۔زیبا کوسامنے دیکھ کروہ کئے گی تی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا۔

'' وه وه جميميل كرنے تقى بمجھنورنے بھيجا ہے۔ وهٔ وه كمپيوٹرروم ميں كام بور باہے۔''

یدد کمچرکرزیبامزید کنفیوز ہوگئ تھی اوراس کی سانس ابھی تک بحال نہ ہوئی تھی اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں اپنامہ عابیان کیا۔

''اوہ' پلیز کم ان میں ابھی کمپیوٹری چلار ہاتھا آؤتم نے جوبھی کرنا ہے میرامطلب ہے میل یا پینگ آ رام ہے کراو مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔''

وہ جیسے چونک کر بولا اور پھر دروازے ہے ہٹ کر ہاتھ کے اشارے سے زیبا کواندرآنے کے لئے کہا۔

زیا کھودر سوچنے کے بعد اندرآ گئی تھی۔

"ارے آپ کے کپڑے سیلے ہو گئے ہیں ہے لیس ٹاول خیک کرلیس کہیں ٹھنڈندلگ جائے۔"

اس نے جلدی ہے تولیازیبا کی طرف بڑھا کرکہا۔ زیبانے جھنکتے ،وئے تولیاس کے ہاتھ ہے لیااورکوٹ پرسزسری سا پھیرکراہےواپس کردیا۔ ** شکر ہے۔''

زيبانے بنجيدگى ہے كہاراس نے توليا لے كربيد پر پھينك ويااور پھركرى تحيني كرزيبا كو جيھنے كااشارہ كيار

''ا ہے اپناہی کمبیوٹر مجھیں اور جب تک جا ہیں استعمال کریں ۔''

وومسكراكر كمنيانكامه

زیباجلدی سے اپناا کا وَنٹ کھول کرمیل جِیک کرنے لگی گھرہے بہت ی میلز آئی ہوئی تھیں سب میں یہی لکھا تھا کہ کہاں ہوخیریت سے ہوٴ رابط کیوں نہیں کررہی؟۔

زیبانے سرسری نظرتمام میلز پرڈالی اورمیل ٹائپ کی اور بتایا کہ وہ خیریت ہے ہے پریشان نہ ہوں جلد ہی اپنا نمبر لےلوں گی ابھی جلدی میں ہوں کسی کے کمپیوٹر ہے میل کر رہی ہوں' سب کوسلام اور پیار۔

جلدی ہے میل سینڈ کی میل پڑھتے اور لکھتے ہوئے وہ اس قدر تحقی کہ وہ یہ بھول ہی گئی تھی کہ وہ خفص سیبیں موجود ہے اور سامنے بیڈ پر جیٹا

اے ہی گھورر باہے۔ میل سینڈ کر کے جونمی زیبانے نظر ہٹائی تووہ یہ دکھے کر چو تک پڑی کدوہ سامنے بیٹھا بہت بری نظروں سے اسے تک رہا تھا۔ زیبا جلدی ہے کری سے اٹھ گئی تھی۔

وو شكرية ب كاتعاون كا-"

وہ بھی کھڑا ہو گیااور سامنے کی طرف جھک کرسر گوشی کے انداز میں بولا۔

د متھوڑی دیررک جا ؤیا تنیں کرتے ہیں پھر جلی جانا۔''

وہ اچا تک زیبا کے سامنے آ کر کھڑ اہو گیا۔ زیبا کی آ تکھیں جیرت ہے پھیل گئی تھیں۔

" دمتم بہت خوبصورت ہوا کیلی رہتی ہو بیبال کب سے رور بی ہومیں نے تو تمہیں بیلے بھی نہیں دیکھا۔ "

وہ اور قریب آتے ہوئے بولا۔ زیبا کوا یسے رویہ کی پالکل تو قع نہتمی اس کے دل کی دھڑ کنیں تیز ہوگئی تھیں وہ بہت گھبرا گئی تھی اسے قریب آتا دیکھے کرزیبا کی تو ہوائیاں اڑگئی تھیں۔

" دور بنو جھ سے دور رہو۔"

زیبانے بوکھلا کرکہا۔

* تھوڑی دریضبر جاؤییں اکیلا ہوں بہت اکیلا۔ ''

وہ ڈھٹائی سے بولا اورزیبائے مدمقابل آ عمیا۔

"راسته جهور وميراك"

زيبانے غصے الل پلے ہوتے ہوئے كہا۔

''تم بہت خوبصورت ہومیں نے اپنی زندگی میں تم سے زیادہ حسین اُڑی نہیں دیکھی کیلیز رک جاوعاً ''

وحشت جھلک رہی تھی اوروہ آ واز اے کچو کے لگا رہی تھی وہ آ واز جس ہےاہے شدید نفرت تھی وہ آ واز جودن رات اس کی ساعتوں ہے کمراتی رہتی تھی' زیبالا کھاس سے پیچیا چیٹرانے کی کوشش کرتی مگروہ آ واز اس کے ذہن کے کسی نہاں فانے ہے ابھرآتی تھی۔۔

ووتم بهت خوبصورت موسيم بهت خوبصورت موسد

بیالفاظ زیبائے دل میں کسی کا نئے کی طرح چبھ رہے تھے زیبا کی نظروں کے سامنے وہ مناظر پھر سے گھو منے نگلے تھے جنہیں وہ ہمیشہ کے لتے بھول جانا جا ہتی تھی۔

" تم بہت خوبصورت ہو واقعی بہت زیاد و اور معصوم بھی! جب میں نے تنہیں بارات پر اسٹیج کی طرف آتے ہوئے ویکھا تھا تو میرے دل کی وحركنيس اتى تيز موكى تسيس كم محصد كاجيد ميراول سيف سد باجرى آجائ كا مجصديقين نبيس آرباتها كد مجصاتى المجمى يوى ال كى ب بالكل برفيك جيسى لوگ ڈھونڈتے میں خوبصورت اسارٹ پڑھی تھی خوش اخلاق کیانہیں ہےتم میں۔ بتا ہے لوگوں کی تو آئھیں ہی مجیٹ گئی تھیں تہہیں دیچ کر میرے تمام رہتے داراورووست تو تحریفیں نہیں کرتے تھکتے کس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ جھے دوسری بیوی اتنی اتبھی ملے گی اوروہ بھی اتنی آسانی ہے۔'' وہ سامنے بینھاتعر پنوں کے بل یا ندھ رہاتھااور زیباشر ماتے ہوئے سر جھ کا نے بیٹھی تھی۔

" كيا آپ كى كبلى بيوى بعى بهت خوابصورت تقى ؟ _ "

زیبانے معصومیت سے بوجیا۔

' د منبیں وہ تو عام بی شکل اور جسامت کی سا نو لی سی عورت تھی بس میں ہی اس کے عشق میں اندھا ہوگیا تھا۔ میں نے بورے خاندان *سے لڑ* کراس سے شادی کی تھی کوئی بھی اسے بیندنہیں کرتا تھا پر میں نے کئی کی ایک بھی نہ مانی تھی۔ پرشادی کی بہلی رات ہی ہماری لڑا ئیاں شروع ہوگئی تھیں اور پھر جب میرا بیٹا ہوا تو ہم نے ہمشہ کے لئے اپنے رائے الگ لئے تھے۔وہ مجھے بجھری نہ سکی تھی پر میں نے بھی اپنا میٹا اس کے حوالے نہ کیا اس نے تو دوسری شادی بھی کرلی اوراب اس کے دو بیج بھی ہیں۔''

سلطان بڑے بے تا ٹرانداز میں اپی نٹی نو یلی بیوی کواپنی پہلی بیوی کی باتین بتار ہاتھا'اے اس واقعہ ہے کوئی جذباتی وابنتگی نہتھی وہ یس ہوی کوکوئی قصبہ یار پندسنار ہاتھا جواب اس کے لئے کوئی معنی ندر کھتا تھا۔ زیبا نے بھی بیہ جاننے کی کوشش ندگی کے ان کے درمیان ایسے کون سے اختلاف تتے جواومیر ج ایک بھی دن نہ چل کی ۔ اس کے نزد کیا اب ان باتو ل کا فائدہ بھی کیا تھا۔

و و التهمیں مزے کی بات بتاؤل عامر قادراورمیرے دوسرے دوست ہمیشہ مجھے بارجاتے تصادر میں ہمیشدان سے جیت جاتا تھا۔ جب بھی ہم کوئی شرط لگاتے تھے وہ بمیشہ ہار جاتے اور میں ان کی خوب کٹ لگا تا۔ایک بارتو ہم نے شرط لگائی کہ کون ہم سب دوستوں میں ایک وقت ميں سب سے زياد والركياں باتا تا ہاور پاہے كون جيتا؟ _ "

وہ بنس بنس کرزیبا کو بتار ہاتھااور وہ بھی معصومیت سے بیسب سن کر بنس رہی تھی۔

''میں اور کون اور میں نے ایک نیار ایکار ڈبھی بنایا تھا ایک ہی وقت میں میں نے پوری ہیں لڑکیاں پٹائی تھیں ووسب بالکل ایسے ہی جیران ہوئے تھے جیسے اس وقت تم ہور ہی ہو۔''

وہ فخر بیا نداز میں اپنے کارنا ہے بتار ہاتھازیبا بیقیتی ہے اے تک رہی تھی اور سوائے بے وقو فوں کی طرح بنسلیے کے اور پھونہیں کر سکتی تھی۔ ''اور اس کے بعد تو پوچھوی نہ کہ کیا ہوا؟۔''

وہ قبقہدلگا کر ہاتھ ممبل پر مارتے ہوئے بوال

ووكيا بوا؟_"

زيباني بمحى بنس كركبار

''اس کے بعد میرے سارے دوست لڑکیاں پٹانے کے لئے مجھے مشورے لینے بھے اوراب تک میں ہی ان کا اوگر وہوں۔' زیبا اور سلطان ڈنر کے لئے ایک ریسٹورانٹ میں جیٹھے تھے بھی سلطان اے اپنے کرتوت نخریدا نداز میں بتار ہاتھا۔ اس کے خاباف تو تع زیبانے کسی رعمل کا اظہار نہ کیا تھا بلکہ یہ سب سن کرہنستی ربی تھی جس ہے سلطان نے بیا بچھے سے بچھ لیا تھا کہ وہ نہ صرف کم عمراور نہ تجربہ کا رہے اور تو اور بالکل بی سیدھی ساوھی اور شریفے بھی ہے۔

سلطان شادی کے بعد مشکل ہے ایک ماہ پائستان رہائی میں بھی وہ بھی ساری ساری رات گھر ہے باہر رہتا تو بھی کوئی رشتے دار ملنے آجاتے بھی وہ بھی وہ بھی وہ بھی ساری ساری رات گھر ہے باہر رہتا تو بھی کوئی رشتے دار ملنے آجاتے بھی وہ رشتے داروں ہے ملنے جلا جاتا۔ پھراس کا ایک دوست بھی باہر ہے آگیا تواسے اور معروفیت ہوگئی۔ اب وہ ساری ساری ساری رات کام کا بہانہ بنا کر گھر ہے باہر راتیں گڑارنے لگا۔ گھر والے جس مقصد کے لئے اسے یہاں چھوڈ کر گئے تھے کہ میاں بیوی ایک ساتھ کے بھے وقت گزارلیس وہ بیا بھی ہیں ہی کہیں رہ گیا تھایا۔۔

یوی ایک ماہ گزرگیااوروہ واپس اپن دنیا جس اوٹ گیا پہلے تو وہ ہر دوسرے تیسرے دن فون کرتا پھر ہفتے میں ایک بار کرنے لگا پھر بھی ہیں ہے۔ بس پھر توسید مدداری زیبا کے گھر والوں کی تھی بھی ہے کاغذ بنواؤ بھی ہی ہے۔ بس پھر توسید مدداری زیبا کے گھر والوں کی تھی بھی ہے کاغذ بنواؤ بھی ہی ہے ان کا فیز ہواؤ کہ تھی ہی ہے کا فیز ہواؤ کہ تھی ہی ہے کہ فیا کا ویزہ آخر کا رنگ ہی گیا۔ یہ کا فیز الاکردو بھی کسی ایکس کے چکر لگا ویزہ آخر کا رنگ ہی گیا۔ یہ کا فیز الاکردو بھی کسی ایکس کی میں ہے کہ پھرایک سال بعد جا کر زیبا کا ویزہ آخر کا رنگ ہی گیا۔ نیاسسے بھی بہت خوش سے کہ چلواب اپنے گھر جا کروہ خوش رہے گی۔ اس عرصے میں سلطان کے گئی رہتے دار بھی پاکستان آئے سے بھی نے کہا تھا کہ وہ لوگ بہت اچھے میں اور آپ کی بیٹی وہاں برائ کر ہے گی۔ "جو بھی کہا تھا کہ وہ لوگ بہت اچھے میں اور آپ کی بھی شوش سے میں زیبا کی قسمت پر رشک کرتے سے کہ جشنی اچھی شکل است نی است تھی فیس ہی زیبا کی قسمت پر رشک کرتے سے کہ جشنی اچھی شکل است نی ایکھ فیس ہے۔

"باجي مين توين دعاكرتي مول كه بهاري بجيول كيفسيب بهي زيباجيسے موجاكيں انبيں بهي زيباجيسار شيال جائے بهاري بجيول كي تسمت

بھی یوں ہی کھل جائے!۔

خالہ بیجان کرکہ زیبا کا ویزہ لگ گیا ہے اور وہ جارہی ہے اسے ملنے آئی۔ '' آمین ! ''

تنگفتہ نے خوش سے کہا۔ خالہ بہت خوش تھیں اور دوسرے رشتے دار دن کی طرح وہ بھی یہی چاہتی تھیں کدان کی بچیوں کو بھی زیبا جیسا ہی رشتال جائے۔انہوں نے زیبا کو بیارے قریب بٹھاتے ہوئے کہا۔

" زیبابا ہر جا کر ہمیں بھول نہ جانا' اپنی چھوٹی بہنول کے لئے اپنے سسرال میں کوئی رشتہ ہوتو نظر میں رکھنا اور جھے نشر وربتانا اسنے استھاوگ میں تمہارے سسرال والے میری بھی کوئی نچی وہاں لگ جائے تو میرا بھی پچھ ہو جہ کم ہو جائے گا اور پھر تمہارے انکل کی بھی نوکری جلی تی ہے اپنے سسرے کہنا کہ اپنے ہوٹل میں انہیں کوئی جاب ولا ویں بیباں تو و ھنگ کی نوکری بھی نہی ملتی۔''

وہ زیبا کوامید بھری نظروں سے دیکھ کر بولیں۔

"جی خالد میں ضرور ساطان ہے بات کروں گی۔"

آخرگن گن کروہ دن بھی آگیا جب زیبا کواس کے گھروالے پردیس یعنی اس کے سرال بھیج رہے تھے۔ سب ائیر پورٹ پرزیبا کورخصت کرنے آئے تھے سب نے دعا جس میں اے رخصت کیا تھا۔ زیبا کوایک طرف تو اپنے گھروالوں سے بچھڑنے کا دکھ تھا تو ایک طرف اپنے گھر جانے کی خوثی بھی تھی ۔ وہ امیدوں بجرادل کے کر جہاز میں سوار ہوئی تھی دن میں ہزاروں ارمان مجل رہے تھے اپنے گھر جانے اور رہنے کے اس نے کی شینے دیکھے تھے جوآج پورے ہونے جارہے تھے۔ سب گھروالے ائیر پورٹ پر کھی بی دیر کھڑے رہے جہاز کو دیکھتے رہے اور جہاز پرواز کرنے کئی سینے دیکھے تھے جوآج پورے ہونے جارہے تھے۔ سب گھروالے ائیر پورٹ پر کھی بیٹے ہوں پر اے تو انہوں نے خود ہی کرنے کے بعد بھی ان کا دل وہاں ہے جسنے کو ند کررہا تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اپنی سب سے قیمتی چیز کھو بیٹھے ہوں پر اے تو انہوں نے خود ہی رخصت کیا تھا سب ابھی سے ہی اداس ہو گئے تھے پر بیسوچ کر مطمئن تھے کہا ہو وہ اپنی ہو اور وہاں اس کی زندگی بہت خوشحال ہوگی اور مستنبل شاندار۔

ڈ نرکی کال نے زیبا کواچا تک ماضی کی مجول معلیم و سے حال کے گور کھ دھندے میں داہی معینی کیا تھا وہ ابھی تک وہیں بیڈ پر بے حس وحرکت پڑئی گئی جی شرعی ہو جود دھندلہ ساد کھائی دے وحرکت پڑئی گئی جی خاری تھی ہو اس کی آئی جی ہو نہ کہاں اور کس حال ہیں ہے۔ ماضی کی دھول ہیں اسے اپنا وجود دھندلہ ساد کھائی دے رہا تھا بظا ہر تو وہ کی نک سکے جاری تھی پر اس کی آئی جی یا دوں کا تعاقب کر ری تھیں اسے اپنا ادوگر دکی ہو چر نہ تھی کہ کہ جس حے شام ہوگئی تھی۔ دل اتنا بے چین اور مظر ب تھا کہ اس کی مجوک بیاس سب ختم ہوگئی تھی اتنی مصیبتوں اور دکھ بھر سے مراحل طے کر کے بھی دو کسی منزل پر نہ بھی ہوگئی تھی۔ دل اتنا ہے چین اور مظر ب تھا کہ اس کی مجوک بیاس سب ختم ہوگئی تھی اتنی مصیبتوں اور دکھ بھر سے مراحل طے کر کے بھی دو کسی منزل پر نہ بھی تھی ۔ اس سار سے سفر میں چلتے چلتے وہ تھک گئی تھی اسے یوں لگ رہا تھا جسے وہ کسی سراب کے تعاقب میں بس دوڑ سے جارہی ہے ایکن جب قریب جاتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے اتھوں میں بھرتی ہے وہ زرہ زرہ کر کاس کے ہاتھوں

81

ے پھل جاتی ہادوہ ایک بار پھرخالی ہاتھ رہ جاتی ہے۔ میج والے واقعہ نے اسے ایک بار پھرشدید ڈپریش میں مبتلا کر دیا تھاوہ ڈپریشن جواسے
آ ہتہ آ ہتہ ختم کر رہا تھا اس کاوزن بہت کم ہوگیا تھا آنکھوں پرسیاہ طلقے پڑ گئے تھے وہ تنہائی کی عادی نتھی اور یہاں سوائے تنہائی کہ کوئی اور ساتھی
جی نہ تھا۔ وہ بہت مشکل سے یہاں ایڈ جسٹ ہونے کی کوشش کر رہی تھی ان تمام حالات سے بچھوتا کر رہی تھی جوزندگی میں اسے پیش آئے تھے پرمیح
والے واقعہ نے اسے ایک بار پھرڈ سٹر ب کر دیا تھا وہ ایک بار پھرشاک میں چلی گئی تھی اور بہت خوفز دہ ہوگئی تھی۔

دوتم بهت خوبصورت مو____"

جونبی اس کا ذہن حال میں واپس لوٹا یے لفظ ایک بار پھراس کے ذہن کو ناگ کی طرح ڈسے گئے تھے جونبی اس کا ناطہ ماضی کی یادوں سے منقطع ہوا حال کے عذابوں نے اسے ایک بار پھرسے دبوج کیا تھا۔ اس نے اسے دونوں باتھ کا نوں پر رکھ لئے تھے وہ ان الفاظ کو بھول جانا چاہتی منقطع ہوا حال کے عذابوں نے اسے ایک بار پھرسے دبوج کیا تھا۔ اس نے اسے دونوں باتھ کا نوں پر رکھ لئے تھے وہ ان الفاظ کو بھول جانا چاہتی تھی گروہ بار باراس کی ساعتوں سے کراکروس کے دل کولیولہان کرتے رہتے تھے وہ اس وقت شدید بنو بھی کرب بیس مبتلاتھی اسے اپنی باس بی باس کی اس کی گوداس لیجا سے تو وہ اپنا سران کی گود بیس رکھ کرخوب روئے وہ شدت سے یاد آر بی تھیں کاش وہ ان کے پاس جا سکتی کاش اس کی مال کی گوداس لیجا سے تو وہ اپنا سران کی گود بیس رکھ کی تھی اس کے اسے دونا بنا سر ہاتھوں سے سل رہی تھی اور آسوں سے انکوس سے آنکھیں ترتھیں۔ اندر ہی وہ آتی جا دہی تھی وہ سسکیاں لے رہی تھی اور آسوں سے آنکھیں ترتھیں۔

公公公公

زارانے وسویں میں واخلہ لے لیا تھااور وہ شام کواکیڈی بھی جاتی تھی۔ زندگی اپنی دوش پررواں دوال تھی پرونت جیسے تھم ساعیا تھا زندگی کی ہرخوشی جیسے بیکاری ہوکرروگئی تھی اب توکسی بات کی خوش بھی دل کو مطنئن نہ کرتی تھی بس یوں ہی لگتا تھا جیسے ہر چیز میں کوئی کی ہے کوئی ایسی تشنگ ہے جودریا بھی ٹی جاؤتو بجھے نہ پائے گی۔زاراا کٹرسکول میں خاموثی ہے بیٹھی رہتی تھی اس کی سہلیاں اکثر پوچھتی تھیں کہ 'حتہبیں کیا ہوگیا ہےتم کیوں آتی جیپاور پریشان رہتی ہو؟۔' براہے پاس ان کے سوال کا کوئی جواب نہ ہوتا تھاو وان کو نال ویق تھی۔

طلحہ نے یں۔اے کے پیپرز دے کرایک جاب کر لی تھی اورزیب ابھی دسویں کلاس میں کیا تھا۔اب زیبا کا دل بھی پڑھائی میں نہ لگتا تھاوہ اکثر گھرے باہررہ کر بن ٹائم پاس کرتا تھااس کا دل گھر آنے کو بالکل نہ کرتا۔ زیبا کے متعلق ابھی تک کسی رشتے دار کونبیں بتایتا تھا بتاتے بھی تو کیا خود ہی پہلے ان لوگوں کی اتنی تعریفیں کی تھیں کہ اب مجھ میں نہ آتا تھا کہ بتا کیں بھی تو کیا ۔ کوئی اس کے بارے میں بوچھتا تو یہی کہتے کہ وہ تھیک ہے خوش ہے کسی کے پاس ان کے دکھوں کا مداوا تو تضانبیں پراوگوں کو باتیں بنانے کا موقع ضرور مل جاتا اس لئے ایک جیب سوسکھ پرعمل کرتے ہوئے وہ جیب بی رہتے تھے۔عمر کے بعداب طلحہ کے بھی اپنے بیروں پر کھڑے ہوئے سے اب گھر کے حالات کافی اجھے ہوتے جارہے تھے پہلے صرف اکرم صاحب کی کائی ہے گھرچلتا تھا اب دونوں بیٹے بھی کمانے لگے تھے گو کہ اہمی ان کی تنوا کیں اتنی زیادہ نہ پھر بھی حایال کمائی میں بہت برکت تھی۔ بیٹیاں دونوں ابھی پڑھ رہی تھیں اور رشتے دارتو یہی تجھ رہے تھے کہ زیبا اپنے گھر میں میں بہت خوش ہے وہ بیامید لگائے بیٹھے تھے کہ کب زیباا ہے کسی بھائی کو باہر بلاے اور پھر ہم بھی اسے کسی جیے کو باہر بھوانے کے لئے ان ہے کہیں۔ پر جو بظاہرا تناوچھا لگ رہا تھا اصل میں سب پھھ اس کے برعکس تھا'انسان کی عقل اور بچھ بس ایک ہی حد تک چیزوں کا ادراک کرسکتی ہے اور انسان کی نظریں بھی ایک ہی حد تک چیزوں کو دیکھ سکتی ہیں اس کے آ گے اور کیا ہے وہ غلط ہے یا تیج بیسب جانٹاانسان کے بس کی بات نہیں۔ وہ صرف وہی دیکھ سکتا ہے جواس کی محدود نظرا ہے و کھاتی ہے اوروبی سمجھ سکتا ہے جواس کی محدود عقل میں ساتا ہے۔

شام کا وقت تھاا کرم صاحب وفتر ہے گھر آ گئے ہتھے سارہ اورزاراا ہے کمرے میں بیٹھی پڑھر ہی تھیں شکھنے نے جائے ہنائی اور دونوں کوان کے کمرے میں دے کرخو داینے کمرے میں جائے کاٹرے لے کر داخل ہوئیں تو اکرم صاحب کوکری پڑگم ہم خیالوں میں گھراد کھے کر گویا ہوئیں۔ " کیایات ہے کن سوچوں میں گم ہیں؟ ۔"

فَتُلَفته حِائِحُ كَا كُبِ بَكِرًا تِي بُوكِيلٍ .

'' سچھنیں سوچ رہاتھا میری بچی کس حال میں ہوگی کیسے اسملی رور ہی ہوگی؟۔''

وہ دل گرفتہ آواز میں بولے۔

'' ٹھیک ہی ہوگی آپ پریشان نہبوں۔''

وہ جائے کا کپ بکڑ کرر کھتے ہوئے بولیں۔

" كب بات بوئى تلى اس =؟ _"

اكرم نے كرى ہے سرا تھا كر يو جيما۔

"ابھی پرسوں ہی تو بات ہونی تھی میں نے آپ کو بتا یا بھی تھا آپ شاید بھول سے ہیں اے وہاں رہائش بھی کی ہے اور تمام بنیا دی سہولیات

بھی اور وہ بتار بی تھی کہ ہر ماہ پچھے پیسے بھی ملتے ہیں اور وہاں پر بہت سی عورتیں ہیں جو بالکل اکیلی رہتی ہیں ڈرنے والی کوئی بات نہیں ہے وہ وہاں خوش ہے۔"

وہ نرمی ہے کہنے لگیں۔

" کیا ہے گااس کا کب تک اسلی و حکے کھاتی پھرے گی وہ وہاں کیسے خوش ہوسکتی ہے میرادل نہیں مانتا کہ وہ وہاں خوش ہے اے کہورہ واپس آ جائے میرے دل کوایک بل بھی قرار نہیں آتا ہے دیکھے بغیر ہروفت دل میں بے چینی اور بے کلی رہتی ہے اسے کہووا پس آ جائے۔'' اکرم نے گلو کیرآ واز میں کمباوہ تمام درد جووہ ونیاہے چھیاتے پھرتے تھے آخرکوان کے لیوں پر آبی گیا تھااس بات کا احساس کہ انہوں نے زیبا کوواپس بیسینے کوغلط فیصلہ کیا تھا ایک بل بھی انہیں چین سے ندر ہنے دیتا تھاان کی راتوں کی نیندیں غارت ہوگئی تھیں ای غم کی شدت ہے۔

'' و ہنیں آتا جا ہتی کہتی ہے وہیں اپنے بیروں پر کھڑی ہوجائے گی اور عمر کو بھی باہر بلا لے گی پھر ہم سب بھی اس کے پاس چلے جائیں گے ویسے بھی یہاں جماراہ ہے بی کون جس کے لئے ہم یہاں ہیٹھے دہیں جوہیں وہ بعد صرف طعنے وینے اورزخموں پرنمک چیٹر کئے کے اور کیجینہس کرتے۔" مَثْلَفته نے دکھی ہو کر کیا۔

''کیسی بچوں جیسی باتیں کرتی ہوو باں جانا کوئی آسان کا منہیں ہے سااوں لگ جاتے ہیں اور کبھی تو ساری ساری عمرو ھیکے کھانے پڑتے ہیں تو کیا میری بی وہاں پر دیس میں اکیلی و محصے کھاتی پھرے کی بیسب اتنا آسان نبیس ہے جتناتم لوگوں نے سمجھ رکھا ہے بچول جیسی یا تیں کرتی ہے۔'' ا كرم كوغصر آهميا تهاوه ذخه موتے موئے بولے۔

'' تو بیباں آ کربھی کیا کرے گی اور پھر جباوگوں کو پتا چلے گا تو کیا جواب دیں گے ہم لوگوں کے سوالوں کا' وہ کہیں گے کہ پہلے تو تعریفیں کرتے نہ تھکتے تھے اوراب اچا تک کیا ہو گیا وہ تو ہماری ہی بیٹی میں عیب نکالیں مے نہ کیوں وہ اتنا عرصہ رہ کر واپس آگنی پھر جو سلطان نے ہمارے ساتھ کیا ہے کون اس کا یقین کرے گا' رشتے دار جانے کیسی کیسی یا تنس بنا کیں ہے ہم کس کس کوصفائیاں دیتے پھریں گے۔لوگوں کو کیا پتا کہ جس کی قسمت پروہ رشک کررے تھے وہ جب وہال کی تواس کی قسمت نے کیسا یانسہ پٹٹا کہ سب کھے برباد ہوگیا' کتنا دکھ جھیلا ہے میری پھول ی بچی نے کیسے دن گن گن کرا درمنتوں مراد وں ہے ویز ہ لگا تھا کیا پتاتھا کہ وہ زلیل انسان وہاں اس کے ساتھ پیسلوک کرے گا کہ اسے گھرہے ہی نکال دےگا' پہلے واپس چھوڑ کیاا وراب وہ یوں لا وارثوں کی طرح رہنے پرمجبور ہے۔۔۔۔۔' وہ آنسو یو فیچھنے کئیس اور پھر بولیس۔

'' دویٹیاں اور بھی بیٹمی ہیں ان کوکون بیاہ کر لے جائے گا اس ملک میں تو لوگ عورت کو ہی قصور وارسجھتے ہیں اور یہاں تو عورتیں کہر کہر بھی نہیں سکتیں کوئی عزت سے کام کرنا جا ہے تو اوگ وو بھی نہیں کرنے دیتے اورا گروو آبھی گئی تو آپ کونساا ہے پ*کھ کرنے* ہی دیں گے۔'' وہ سرخ آنکھوں ہے شوہر کوسوالیہ نظروں سے دیکھ کر بولیں۔

> "تو کیاضرورت ہے چھ کمانے کی جب باپ اور بھائی ہیں کمانے والے تو کیاضرورت ہے چھ کرنے کی؟۔" اکرم نے غصے سے کہا۔

"ووتو ٹھیک ہے پر ہمارے معاشرے میں کیا مقام ہے ایک مطاقہ لڑک کا اب آھے کیا ہے گا اس کا پہلے کنواری تھی تو ہم نے شادی شدہ سے شادی کردی تھی اوراب تو ایک طلاق یافتہ کے لئے تو بچوں والے ادعیر عمر مردل کے رہتے آئیں محکس طرح میں اپن تھمول ی بچی کود و بارا یے سمسی رہتے میں با ندھوں گی'اوگوں کی تو آئنھیں ہی بچٹ ٹی تھیں زیبا کی شادی پر ہائے میری بچی کے نصیبوں کوتو نظریں ہی کھا گئی ہیں لوگ توادھار كهائ بيني بين كدكب الكومين نجادكهاف ادرباتين بناف كاموقع للين

شَلَفت اتھ ملتے ہوئے کمنے لگی۔

"اف کیا کریں کیا نہ کریں آچھ ہجھنیں آتا یہاں ہوتب مصیبت نہ ہوتب مصیبت میسب ہماری جلد باذی کا بتیجہ ہے نہ ہم اتن جلدی اس کی شادی کرتے اور نہ آج ہمیں بیددن و کھنا پڑتا۔''

اكرم س اتحول ميں لے كر بنھ سكتے تھے۔

''میرابس چلے تو میں ابھی اپنی بچی کو سینے ہے نگا کر ساری دنیا ہے چھیالوں ۔ خداغارت کرے سلطان کوجس نے میری بواغ بچی کو داغ لگادیا' خدا کا قبرتا زل ہواس پراوراس کے پورے خاندان پر جوآ کراس کی گار نیمال دیتے تھے خدا کی مار پڑے ان سب پر۔''

شَلْفتة جموليال الما كراسي كوسنے اور بدوعا تعمی دیے لگیں۔

تھمی زاراا ہے کرے سے باہرآئی تو مال کواس حال میں دیکھ کر پریشان ہوگئی۔

" كيا موا مي كيون رور بي مين -"

وہ قریب آ کران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہولی۔

'' کیجھنیں تم جا ؤ جا کر پڑھوہمیں تو ساری عمر ہی رو ناہے۔''

وہ دویٹے ہے آنسوصاف کرتے ہوئے بولیں۔

"امی نه رویا کریں کیا فائدہ ہے اسطرح رونے کا۔"

زارانے ماں کو جیب کراتے ہوئے کہا۔ جمھ اکرم اٹھ کر باہر جانے لگے۔

"ابوكهال جارب بين؟ ـ"

زارانے ہنبیں جاتا دیکیے کریو حیصا۔

'' تھوڑی دہر کے لئے باہر جار ہاہوں آ جاؤں گا' گھر آ جاؤنو سوچیں ہی جان نبیں جیموڑ تمں ''

يه كبتي موع وه بامر يطي محك _

"ای آپ کو پتاہے نہ کہ ہم میں ہے کوئی بھی روے توزیبا کو پتا چل جاتا وہ جسمانی طور پر تو ہم ہے دور ہے مگر ہمارے ول کے بہت قریب ہے مجھے لگتا ہے جیسے وہ ہروفت میرے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ آپ بس دعا کیا کریں کہ جو بھی ہواس کے لئے اچھا ہو۔''

85

وہ ماں کے سامنے بیٹھ کرانبیں سمجھانے لگی۔

" ہاں میری جان میں تو ہرونت ہی اس کے لئے دعا کرتی ہوں 'آ دھی آ دھی رات کواٹھ کرا ہے رب سے التجا کمیں کرتی ہوں کہا ہے ہردکھ اور تکلف ہے دوررکھتا۔''

وەروبانىي جوڭر بوليى ـ

"اجھابس اب میں آپ کوروتاند دیکھوں۔"

وہ انگلی اٹھا کر بولی۔

''احیمامیری مان بیس روتی بس_''

وہ اس کی انگلی پکڑ کر بولیس تو و وہ اس کے گئے گئی اور شکھتہ نے اپنی متا کوعارضی تسلی دی کیونکداور بھی تو بچے تھے جن کوان کی غرورت تھی۔

جہاز میں بیٹھے ہوئے وہ سلمسل مسکرائے جار بی تھی خوثی اس کی آتھوں ہے روشنی کی طرح پھوٹ رہی تھی۔ وہ آت پہلی بارا بے گھر جار ہی تھی اس کا اصل گھر یعنی اس کے شو ہر کا گھر' یہ سفراس کی زندگی کا سب ہے سہانہ سفر تغادل میں بڑاروں ار مان مچل رہے تھے آج وہ تغریبا ایک سال بعدایے جیون سائتمی ہے ملنے والی تقمی ووسلطان کے ری ایکشن کے بارے میں سوچ رہی تھی اس کا خیال تھا کہ وواس ہے بھی زیادہ خوش ہوگا' سارے بی بہت خوش ہوں گے اس نے سوچا۔ آخرا یک سال بعدان کی اکلوتی بہوجے وہ بڑے جاؤے بیاد کر مجتے بیجے آئ ان کے گھراور زندگی میں آنے والی تھی۔اس کا دل خوشی ہے یا گل ہوئے جار ہاتھا اور آج وہ واقعی ہوا ؤں میں اڑ رہی تھی جہاز میں سفر کرنے کا بھی ہدیں ہی اس کی موقع تھا پر ا ہے بالکل ڈرنبیس لگ رہارتھا ووتو اس اڑان ہے لطف اندوز ہور ہی تھی ۔ وہاں جا کرمیں سب کا بہت خیال رکھوں گی سبب کو بہت پیار دول گی اور سمى كوشكايت كاكوئي موقع نبيس دول گي ويسے بھي سب كہتے ہيں كه ميں بہت بنس كھ ہوں اور منٹوں ميں ہرسى كا دل موہ ليتي ہوں۔ آج ہم كتنے ونوں بعد ملیں مے خوب با تنب کریں ہے میں پورے ایک سال کی کسرنکا اوں گی'یہ ایک سال میں نے کتنی مشکل ہے نکالا ہے یہ بھی بتاؤں گی انکو کتنا مس کیا یہ بھی بتاؤں گی بیا یک سال تو جیسے ایک صدی تھاروز دعا ئیں کرتی تھی کے میراویزہ آجائے توہیں اپنے گھرچاؤں۔اف بیٹائم کب گزرے گا يه كتني كمبي فائيت ہے ميرا گھركتنا دور ہے چلوخير مجھے كونساروز روز آنا ہے سال ميں ايك آدھ چكرا گاليا كروں گي ويسے بھي ابونے بھي يبي كہا تھا كدا ب و بیں دل لگا کرر ہنا شو ہرکو تک نہ کرنا کہ مجھے ماں کے پاس جانا ہے۔وہ کھڑی ہے باہرد کیھتے ہوئے ایک بار پھرمسکرائی۔زیبانے جہاز کی کھڑی ے باہرد یکھا نیچے نیلاسمندر تھاجس میں پچھ کالاسانظر آر ہاتھاا ہے پچھ بھونہ آیا کہ یہ کیا ہے ایس جیسے پانی میں کوئی گند ہے وہ حیرانی ہے اسے تکنے تکی مچرا بنی سیٹ سے کچھاویر ہوکرا یک بار پھرغور ہے دیکھنے گئی''اوہ!۔''اس کے منہ سے بےاختیار نکلا وہ تو دیو قامت ویل پچھایاں تھیں جوسمندر میں چھانگیں لگار ہی تھیں زیبامحظوظ ہوکرانہیں و کیھنے گئی۔ پھرو وکتتی ہی دیریہ نظار ولیتی رہی پھر جہاز کچھاوراو برکی طرف اڑ کیااوراس منظر کی جگہ نیلےاورسرمئی بادل کھڑ کی ہے آ گئے اب زیبا جہاز کے اندر بیٹھےاوگوں کود کیھنے لگی سامنے کی دونشتوں کوچھوڑ کرانگی سیٹ پرایک نوبیا تاجوڑا ہیٹیا تھاجو

ایک دوسرے سے سرگوشی والے انداز میں پچھراز و نیاز کی باتنی کررہے تھے زیبا کی آنکھیں خوش سے بھرگئی تھیں وودل میں بہی سوچ رہی تھی کہ کب ووبھی اپنے لاکف پرٹنر کے ساتھ یونہی بیٹھ کر باتیں کرے گی پھرخود ہی سوچ کرمسکرانے گئی کہ بیوفت بہت قریب ہے جب وہ بھی ایسے ہی اپنی زندگی کوانجوائے کرے گی۔

ائیر ہوشس کی آناؤ سمنے کے ساتھ ہی زیبا کا ول زورز ورے وحز کنے لگا تھا آٹھ تھے نے لیں فلا ہمیت آخر خیریت ہے و نمارک پڑنی گئی تھی بھی لوگ اپنا سامان پکڑ کر جانے لے لئے تیار ہوگئے تھے۔ زیبا بھی جلدی ہے اپنے ہینڈ بیک ہے مرراورلپ سنک لے کرلگانے تھی پھر بال درست کے اور کپڑے سیٹ کرکے جہازے باہم آئی۔ اس وقت شام ہوری تھی اور باہر بہت ٹھنڈتی و وادھراوھر دیکھنے لگی تھی اے سلطان کا باتھ نظر آیا جووہ لہرا کراھے قریب آنے کا اشارہ کر رہا تھا زیبا ای طرف چلی آئی تھی سلطان بغیرر کے اور اس سے کوئی بات کیے والی جانے لگا زیبا اس کے چیچے چلئے گئی کچھ آگے جا کراسے اور اوگ بھی نظر آئے اس کی ساس اور سلطان کا بینا اور اس کی بہن صدف بھی وہاں آئے ہوئے تھے زیبا کر جُوثی سے ان سب کوئی تھی پر جانے کیوں اسے پچھ بیب سالگ رہا تھا۔ سلطان نے ایک بار بھی اس کی طرف نہ دیکھا تھا۔ اب سب گاڑی میں بیٹھ گئے تھے بھی عذر انے سلطان کے بیٹے کوخاطب کر کے کہا۔

"بيناية تبهاري تن مما بين ان ت باتحد ملاؤ"

اس نے خوشی ہے ہاتھ آ مے کیااور زیبانے اس کا ہاتھ پیار ہے تھام لیا۔

" بیٹااب یہ آپ کے سارے کام کیا کریں گی او کے ۔"

وہ دوبارہ بولی تو وہ بچیسر ہلانے لگا اور زیبائے بھی اے مسکرا کردیکھا۔ بچیتو زیبا کوشروع ہے بی بہت پہند تھاس لئے جب ای نے زیبا سے سلطان کی بہلی شادی اور بچے کے متعلق بتایا تھا تو زیبانے کہا تھا کہ '' بچیتو بیار کے ہوتے ہیں امی اور جھے اور کیا چاہیے جھے تو پلا پلایا بچی بھی مل جائے گا۔'' زیبانے بنس کر کہا تھا اور اس نے شادی ہے بہلے بی اے اپنا بچہ مان لیا تھا اس نے یہی سوچا تھا کہا ہے بڑھ کر بیار کروں گی۔ '' بھا بھی آپ کوڈر تونیس نگا تھا جہاز ہیں آپ بہلی بار جہاز کا سفر کررہی تھیں نا؟۔''

صدف نے زیباہے کہا۔

منبیں بس جب جہاز نے فیک اوور کیا تھا تب تھوڑ اسالگا تھا اس کے بعد تونبیں لگا۔''

زیبانے و یومررے سلطان کی طرف دیکھ کرکہا۔اس کا چہر وکسی بھی تاثرے عاری تھازیبا کواس سےاس طمرح کے انڈفرینٹ اٹیٹے ڈکی تو تع بالکل نبھی ۔گنتا ہے وہ مجھے کوئی سرپرائیز دینا چاہتے ہیں یا پھروہ گھروا اول سے شرم کی وجہ سے میرے سے بات نبیں کررہے زیباسوج رہی تھی۔ '' چلیس اتریں گھرآ گیا ہے۔''

صدف نے گاڑی سے اتر کرزیبا کو خاچب کیا تو زیبا گاڑی سے باہر آئی اس کے سامنے وہ پیارا سا گھر تھا جواس کی آتھوں میں بسا تھاجو

اس کے سپنوں کی دنیا تھا جے اس نے دنیا پراپٹی جنت مجھ رکھا تھا آج وواس خوابوں کی جنت میں پہلی بارقدم رکھنے والی تھی ۔ وو کھڑی اس گھر کو بیار اور جاہت ہے دیکھ رہی تھی اس کا ول جاہر ہاتھا کہ سلطان اس کا ہاتھ پھڑ کراہے اندر لے کر جائے پر سلطان نے گاری کا درواز ہ بند کیا اور جلدی ے اندر چلا گیا ہمی اس کا بیٹا ہمی اس کے جیھے بھاگ کر اندر چلا گیا۔

" چلوا ندر شبیس جانا کیا؟ ۔"

عذرانے زیبات کہا تو زیبانے پرامیدنظروں سے اسے دیکھا وہ مجھی تھی کہ شایہ وہ اسے پورے اہتمام کے ساتھ ویکم کہیں گے اس پہلی بار تھر میں قدم رکھنے سے پہلے زروازے کی چوکھٹ پرتیل ڈالیں گے پرالیا پچھ بھی نہ ہوا تھا۔ عذرا یہ کہد کرخوداندر چلی گئے تھی کی بیانے ان کے

" آؤ بحابھی بیے ہمارا پیاراسا گھڑ پتاہے بیبال جینے بھی رشتے دار ہیں ان میں بس ہمارے یاس ہی اتناشاندار گھرے سب کے گھر تو حچھوٹے سے ہیں کوئی فلیٹ میں رہتا ہے تو کوئی رینٹ پراورہم اپنے اس خوبصورت ویلامیں۔ بیمیرا کمرہ ہے۔'' وہ چلتے ہوئے زیبا کو گھر د کھانے کے ساتھ ہریفنگ بھی دے رہی تھی'' اوریہ بھائی کا کمرہ ہے۔' زیبانے اشتیاق ہے اندر جما نکنا ہی جا ہا تھا تھی سلطان کمرے سے باہر آ میا اور مال کومخاطب کر کے بولا۔

''ای میں جار باہوں شایدکل تک والیں آ جا وُں اگر تہ بھی آیا تو پریشان نہ ہوتا جھے بہت سے ضروری کام ہیں جونمشانے بہت ضروری ہیں۔'' وہ یہ کہہ کر بغیر کچھ سنے جانی اٹھا کر باہر کل کیا۔زیبا جواس ہے پچھد ور کھڑی اے تک ری تھی اے تک ہی رو گئی تھی اور سلطان نے جیسے ا ہے دیکھائی نہ ہویادہ اس کے لئے اتنی غیرا ہم تھی کہ اس نے ایک نظراس پر ڈالنا بھی گوارہ نہ کی تھی وہ جومیلوں کا سفر کر کے صرف اس کے لئے آئی تھی اس وقت جیسے خود کوئسی ہونے جبیبامحسوس کرر ہی تھی اے اپنا آپ بہت حقیر معلوم ہور ہاتھاوہ اپنی نظروں میں بہت جھوٹی ہوگئی تھی۔سلطان کے با ہر جاتے بی درواز وزورے بند ہواتھااورزیبااپنی سوچوں سے باہرآئی تھی عذرانے اسے مخاطب کیا۔

'' اپنا بیک اٹھا کرسلطان کے کمرے میں رکھاؤمیں نے ٹینق ہے کہہ دیا تھا کی آتے ہوئے کھانا لیتے آنا ووآئیں گے تو کھانا نگالینا بھرسب ال كركها كي كي بين زراايي كري ين لين كاربي بول تم بهي جاكر فريش بوجادً"

وہ زیبا کوانسٹر کشنز دیتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

" اف میں بھی بہت تھک عنی ہوں کل کالج بھی جانااو۔ کے گذنائث بھا بھی۔ "

تعجمی صوفے پر بیٹھی صدف بھی انگزائی لے کراٹھی اورایئے کمرے میں چلی گئی۔اب زیبا وہاں اکیلی کھڑی تھی اوراس کا بیک اس کے سامنے جوں کا توں پڑا تھازیانے ایک نظر پورے گھر پر ڈالی تھی جانے اسے بیگھر آئ اتنا اجنبی کیوں معلوم ہور ہاتھا بیگھریے درود بواراجنبی تھے یا اس کے مقین نہآشناہو گئے تھے۔ یہ بل جس کے انتظار میں اس نے کتنے ہی بل سوچ کرگز اردیئے تھے آج آیا تھا تو یوں لگنا تھا کہ وہ سارا وقت اس نے فقط ضائع بی کیا تھا۔ یہ گھریہ لوگ اس کے خوابوں کی تعبیر تھے آج جب بیخواب شرمندہ تعبیر ہوا تھا تو یہ تعبیراس سہانے خواب سے کتنی مختلف تھی '

آج جیے اس خواب کے معنیٰ ہی بدل گئے تھے زیبانے ہاتھ برد ھا کراپنے بیک کا بینڈل مظبوطی ہے تھام لیا تھاوہ کچھے لیے وجیں کھوڈ رہی اور پھر بیک تھسیٹ کر کمرے میں لے آئی اس نے بیک کھول کرا ہے کیڑے نکالے اور چینج کر کے بیڈیر لیٹ مٹی تھی۔اس کی آنجھیں کھلی تھیں اور وہ خالی آ تکھوں ہے اس کمرے کوئک رہی تھی جوسلطان کا تھااور آج ہے اس کا بھی تھا پراس وقت وو تنہائقی جب اس کے جیون ساتھی کواس کے ساتھ ہوتا چا ہے تھا۔اس ابھی تک ان لوگوں اور خاص کر سلطان کے رویے کی مجھونہ آئی تھی سب کا رویہ کتنا خٹک اور روکھا تھا میں تو مجھی تھی کہ سب میری طرح بے صدخوش ہوں مے گھر میں خوشی کا سال ہوگا اور شا پر میرے لئے کوئی سر پرائز پارٹی بھی کی ہوگی پر یہاں تو جیسے کسی کومیرے آنے کی کوئی خوشی ہی نہیں ہوئی۔ ہوسکتا ہے کہ گھر میں کوئی مینشن ہے یا کسی ہے کوئی لڑائی جھڑا اہوا ہے جوسب اٹنے تحقیے ہوئے تھے یا کوئی اور بات ہوگی میں تو ایسے ہی پریشان ہورہی ہوںاورسلطان نے بھی تو بتایا تھا کہود آج کل بہت بزی ہوتے ہیںاور یباں ببیہ کمانا کونسا آ سان ہےابھی تو دیکھواتن رات کو کام کے لئے نکل گئے ہیں اور باہراتن سردی بھی ہے میں بھی نے کتنی بیوتو ف ہول ۔زیبانے کروٹ فی اور دوسری طرف رخ کر سے لیٹ گئی اس کے پیٹ میں بھوک ہے جو ہے نامج رہے تھے اور نیند بھی نہیں آ رہی تھی وہ سامنے پڑے سلطان کے کمپیوٹر کو دیکھ کرمسکرانے گئی' میں اسی کمپیوٹر ہے اپنے اس گھر کو دیکھا کرتی تھی اور آج سے بیبال پڑا ہے اور میں اس کے سامنے کیٹی ہوئی ہوں اب میں اس سے اپنے پرانے گھر کو دیکھا کروں گی اور میرے گھر والے مجھےا ہے گھر میں خوش وخرم اورآ ہا دو کھے کرخوش ہو تگئے۔ کیا میں واقعی اپنے گھر میں آگئی ہوں یا ابھی بھی خواب ہی و کھے رہی ہوں وہ دهیرے ہے مسکرائی اور پھردوسری جانب کروٹ لے کر بیڈیریزے تکہے کودیکھنے گئی۔اگریبال پرابھی سلطان ہوتے تو میں ان سے کمبتی کہ مجھے ایک چنگی کا میں تا کہ مجھے یقین آ جائے کہ میں حقیقت یہاں پر موجود ہوں اس نے قریب پڑے تکے کوایک چنگی کافی اور پھرشر میلی کی مسکراہٹ کے ساتھ ا پنا چبرہ اس تکیے میں چھیالیا اور پھر جانے کس وقت ووایک بار پھرے اپنے خوابوں کی و نیامیں کھوٹی تھی۔

会会会会

" آ پ گھرنہیں سے ابھی تک جائیں نہ جاکرا پی بہوبیکم کولیں۔"

وہ ایک کری مینی کر باپ کے سامنے جیستے ہوئے بولا اور پھر سامنے پڑی وسکی کی بوتل پکڑ کر گلاس میں انڈیلنے لگا۔

''اوے تو گھرے باہر کیا کررہا ہے بختے تو آج گھر پر ہی رہنا جاہئے تھاو واتنی دور ہے آتی ہے تیرے لئے اور تو آوارہ گردی کررہا ہے۔'' اس نے گلاس خالی کر کے ٹیبل پر پیننتے ہوئے چلاتے ہوئے کہا۔ سلطان نے بھرا ہوا گلاس ایک ہی گھونٹ میں ختم کر کے ٹیبل پر دکھا اور پھر کری ہے پچھ آھے ہوکر دونوں باز وٹیبل پر پھیلا کر ہاہے کی آتکھوں میں آتکھیں ڈال کر بولا۔

" آپ نے کہاتھا کہ پاکستان میں شادی کرومیں نے کرلی چھرآپ نے کہا کداسے یبال بلاؤاور میرے لاکھ منع کرنے کے باوجودوہ آئ یبال ہے اب آپ کبدرہ ہیں گھرجا کراس کے گھٹنول میں بینے جاؤں چھرآپ کبیں گے کہ ہمیں اور پوتے جاہئیں۔ 'ووانگی اٹھا کر باپ کے سامنے کرتے ہوئے بولا جواس وقت پوری طرح نشے میں وہت تھا۔ '' تو آج کان کھول کرمیری بات من لیس میجھی نہیں ہوگا میں نے صرف آپ اوگوں کی خاطر میشادی کی تھی کیونکہ میں آپ کا اکلوتا بیٹا ہوں اور پہلی شادی مین نے اپنی مرضی ہے آپ کی رضامندی کے خلاف کی تھی اور پیشادی کر کے میں نے آپ کی بیخوابش پوری کروی ہے اب آ مے جھ ہے کوئی امید ندر کھنے گا کہ میں اور پچوبھی آپ کی خاطر کروں آپ کی بہواب آپ کے گھر میں ہے جا کر جوبھی شوق پورے کرنے ہیں کرلیس میری ماں کوبھی گھر سنجا لئے کے لئے ایک بہوچا ہیے تھی اور میرے بیٹے کو ماں سومیں نے آپ سب کی ضرورت پوری کردی ہے اور اب میرے ہے کسی کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے اب آپ جا نیں اور آپ کا کام۔'' وہ ایک بار پھر ہے گائی بھراوھر ادھر نظر گھما کردیکھنے لگا۔

''سب جا پچکے بیں ریسٹورنٹ بھی کب سے بند ہو گیا ہے تو گھر کیول نہیں جاتے اب اور کتنی بینی ہے آپ نے آج اپنی بہو کے آنے کی خوشی میں؟۔''

وه باپ كوطنزيد كبيريس كبدر باتها-

" بچھے پینے کا شوق نہیں ۔۔۔۔۔ پہتا ہوں مم بھلنے کو بچھے پینے کا۔" ایک بیکی کے کر شمبل پر ڈھیر ہو گیا تھا سلطان نے جلدی ہے اپنا گااس نیمبل پر دھیں ہو گیا تھا سلطان نے جلدی ہے اپنا گااس نیمبل پر کی پڑا رہائیجی سلطان رکھا اور باپ کوسیدھا کر کے ہوئی دلانے لگا بہت کوشش کی گر بے سووو وٹس ہے میں نہ ہوا اور کسی مردوفعش کی طرح تبیل پر بی پڑا رہائیجی سلطان اندرجا کرا ہے ایک سوئے ہوئے طازم کو جگا کر لایا اور اس کی مدد ہے اپنے باپ کوگاڑی میں لیٹا کر گھر لے آیا۔ اس وقت رات کے ڈھائی نگر ہے تھے جب سلطان نے بڑی مشکل ہے باپ کوگاڑی ہے نکال کراس کے کمرے میں لٹایا عذر انجی جا گئی تھی اور غصے ہے اپنے شو ہر کو تک رہی تھی۔ اس نے بڑی میٹو وہائے ہیں اور مصیبت دوسروں کے گلے میں ڈال دیتے ہیں۔"

سلطان نے بیڈ پراسے اٹاتے ہوئے کہاوہ برئی طرح سے ہانپ رہاتھا۔ '' پائی لاکردیں جھے بھی ان کی خبر بھی لے لیا کریں کہ کدھر پڑے ہیں۔'' وہ غصے سے مال کی طرف دیکھے کر بولا۔

" جبال پڑے تھے وہیں رہنے ویتا تھا نہ کیوں اٹھا کراا کے تھے اس مصیبت کو ''

وہ بزبر کرتے ہوئے کمرے ہے بابرنکل کی تھی اور تھوڑی دیریس پانی لے کرآئی تھی سلطان پانی پیااور پھر خاموثی ہے اٹھ کرا پنے کمرے میں آیا۔ وہ دب قدموں سے اندرآیا تھا اور کوئی آواز پیدانہ ہوئی تھی سامنے بیڈ پر زیبا بے خبر سوئی اپنے خواب تکر میں اپنے شنبرادے سے ساتھ پر یوں کے دیس کی سیر کوئلی ہوئی تھی حقیقت ہے بے خبر وہ اپنے خوابوں کی دنیا میں کھوئی ہوئی تھی۔ سلطان نے در دازے کی چوکھٹ پر پھھ ویر کھڑے ہوئراہے دیکھا اور پھر درواز و بند کر دیاایک بار پھر کمرے کے اندر گھپ اندھیرا چھا گیا تھا۔

کرے میں ہرطرف روشیٰ ہوگئ تھی باہر ہاوگوں کی آواذیں زیبا کے سوئے ہوئے دل ود ماغ کوآ ہت آ ہت ہیدارکررہی تھیں۔ پھیددر پہلے ہونے والی بیل کی جیز آواز نے زیبا کو نیندہ بیدارکیا تھاوہ د ماغی طور پر پھھ بیدارتو ہوئی تھی مگراس کی آتھیں ابھی تک بندتھیں۔اس کی قوت ارادی جیسے بالکل جواب وے گئی تھی اور کمزوری آتی ہورہی تھی کہ اس ہے آتھیں کھوانا بھی مشکل ہور ہاتھاوہ کو مگو کی کیفیت میں بستر پر پڑی تھی اور اپنی جگہ ہے بلنا بھی اس کے لئے دشوار ہور ہاتھا۔سر بہت ہو جھل تھا درشد بیدوردکرر ہاتھا اس یوں لگ رہا تھا جیسے وہ صدیوں کی بیار ہو۔ ابھی تک وہ

نیندکی کیفیت سے بوری طرح با برنہ آپائی تھی نیندمیں وواپے اس ماحول سے بیگانی ہو چکی تھی اوراب اسے بیتک یا دنہ تھا کہ وہ کہاں پڑی ہےا ہے گھر میں' سلطان کے گھر میں یا کسی سنٹر میں؟؟؟ جب بھی اے ڈیپر بیٹن کا اعمک ہوتا تھااور پر انی یادیں عود آتی تھی تو و واپنے حال ہے کٹ کرانہی یا دوں میں چلی جاتی تھی جو جب سے گزر کر ماضی کا قصہ بن چکی تھیں پھرا سے پچھ پتانہ چلنا کہ وواس وقت کہاں ہے ماضی وال اور مستعبل پچھ بھی نہ تواس کے اختیار میں تھااور نہ ہی اس کے حق میں۔اے یول محسوس مور ہاتھا جیسے وہ ابھی سلطان کوائیر پورٹ جیموژ کرآئی موجب وہ شاوی کے بعد مہلی بارواپس ممیا تھاساری رات پیکنگ اور جانے کی تیار یول میں ہی گزرگئی تھی اورا کیے لیحہ بھی انہوں نے ایک ساتھ نیگز ارا تھاسلطان کی مجھوپھی اورسارہ بھی پکینگ کروانے میں اس کی مدوکرد جی تھیں عمر بھائی بھی آئے ہوئے تھے۔

'' زیبا چھوٹا والاسوٹ کیس دوبارہ خالی کرلواورا می اورصدف کی جوچیزیں بیڈ ہر پڑی ہیں وہ رکھ دومیری جوچیزیں رہ گئی ہیں ان کو بڑے سوٹ کیس میں ڈال دو۔''

سلطان کمرے میں آ کرزیبا کو کہنے نگا۔

" تم ایک بارسوج او کہ کون می چیزیں لے کر جانی ہیں یہ تمیسری بارہ کی تم نے سارے اثیتی تھلوائے ہیں اب تو میں بھی تھک گئی ہوں پتا نہیں کس کس کا سامان لے کر جانا ہے تہمیں؟ <u>'</u>''

اس کی پھوپھی برہمی ہے بولیس۔

" كياكرون سب كے لئے تفش كے كرجانے بين اب بيسب توكرنا بى بڑے گانا سامان ايد جسٹ كرنے شل "

وہ کند جھے اچکا کر بولا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ چار بیک تیار ہو گئے تھے پھر بھی سامان پورا نہ ہور ہاتھا پھرویٹ کا مسئلہ بھی تھا کہ ایک میں استے سے زیادہ وزن نہ ہو۔بس بیرات بھی بونکی وہے یا وَل گُزر کی تھی۔

سلطان کوائیر پورٹ جاکری آف کرنے کے بعداب وہ پھوپھی کی گاڑی میں گھر جارہ سے تھے عمراور سارہ ای لئے آئے تھے کے سلطان کے جانے کے بعدزیا کو گھرلے آئیں اس نے تیوں کو گھر ڈراپ کیا اورائی ذمدداری ہے آزاد ہوکر چلی گئی زیبا کوسارے راستے جیب دیکھ کراس کی بچوپھی نے چھیڑتے ہوئے کہاتھا۔

"زیبالگنائے تم تو ابھی ہے اداس ہوگئی مومیاں سے ابغیر۔"

وہ شوخی ہے بنس کر بولی۔

" د نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ویسے ہی کافی تحکمن ہوگئی ہے۔"

زيبانے ٹالنے والے انداز میں کہا تھا۔

" چلواب مال کے گھر جا کرخوب آرام کرنا۔"

و معنی خیزمسکراہٹ ہے بولی۔اس رات کی تعکن وہ ابھی تک محسوں کررہی تھی اس رات وہ سارہ کے ساتھ سوئی تھی اور ابھی تک اس گمان

میں تھی کہ اس دن کی طرح سارہ اے گدگدی کر کے جگائے گئی اور کم گئی ''ایک مہینہ بڑی موجیس کی ہے تو نے چل اٹھ بھی جااب پتاہے ہم کتنے اداس اور بور ہو گئے تھے تیرے بغیر۔''

وہ آنکھیں موند ھے یہی سوچ رہی تھی کہ کب سارہ اسے تھنج کرا تھائے کیونکہ آئ تواس سے خود سے اٹھا بھی نہ جارہا تھا۔ باہر سے آنے والی اجنبی آواذیں زیبا کو پکھے بیزارسا کررہی تھیں ریکس کی آواذیں ہیں گھریر کون آیا ہے؟ کوئی مجھے اٹھا کیوں نہیں رہا؟ یہ چبل پہل یہ کیا ہے؟ میں کہاں ہوں؟ زیبانے دچرے ہے تعمیس کھولیں کمرے میں تیز روشی تقی اس نے ایک بار پھرے آنکھیں موندلیں پی گھر تونہیں ہے میں میں اس نے پھرے آتھ میں کھولیں اور اردگر دو یکھا یتواس کا حافظہ جیسے یکدم چلنے لگا تھااور تمام با تیں ایک سی فلم کی طرح اے و ماغ میں گھوم گئ تنمیں ۔ کاش میں یہاں آئی ہی نہ ہوتی دل کے نہاں موشے ہے ایک صدا آئی۔اے وہ تمام باتیں یاد آنے گئی تھیں جنہیں وہ بھول جانا جا ہتی تھی۔ اس فتحف کامنحوں چبرہ اس کی قابل نفرت آ واز اور وہ جملہ جوا ہے کسی گالی کی طرح گذنا تھا۔سب کچھوہ بیدم بیڈیر اچل کر بینچ گئے تھی نفرت کے الائج نے ایک بار پھرو ہکا دیا تھااوراتن کمزوری میں کہ جس میں وہ ملنے کی بھی سکت نہ رکھتی تھی اس قوت نے اسے اٹھادیا تھا۔ووا پنا سردونوں ہاتھوں میں کے ربینے کئی تھی اے سبب کچھ گھومتا ہوا دکھائی دے رہاتھا وہ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی تھی جیسے ہی چکر کچھ کم ہوئے اے شدید بھوک کا حساس ہوا پچھلے دودن ہے وہ ای کمرے میں بنا سیکھ کھائے پڑی رہی تھی اوراہے اپنی کھی خبرنے تھی اب وہ بے حد کمزور ہوچکی تھی تیجی اس کو پچھے یاد آیا اوراس نے ا بنی سائیڈ میل کی دراز کھولی اس میں ایک پیک ایسک کا پڑا تھازیبانے اے پکڑ کر کا بیتے ہاتھوں سے کھولایاس بی یانی کی بول بھی تھی اس نے پورا پکٹ اسکٹ کا یانی کے ساتھ کھالیا تھا اوراب مجھ بہتر محسوں کر رہی تھی۔وس منٹ بعداب وہ بیڑے آ ہتہ ہے اثری اور و ابوار کا سہارالے کرواش روم میں فریش ہونے چلی گئی۔ باہر بارسنسن ڈے تھا اوراوگوں کی گہما تہمی کا احساس اے باہر کی طرف راغب کرر باتھا۔ وہ واش روم سے نکلی تھی اوراب کا فی بہتر محسوں کررہی تھی اس نے الماری پر لگے شیشے میں اپنا چہرو دیکھا آئلھوں کے نیچے سیاہ حلقے بڑے تھے اور آئکھیں اندر کو دھنس کئی تھیں منداتر گیا تھا اور رنگت زرد ہو چکی تھی اے اپنا آپ اچھا نہ لگا تھا بھی وہ آئینے کے سامنے جاتی تھی تو خود کود کھیے کر ہی خوش ہو جاتی تھی اور آج اے اپنا آب دیکھنا بھی اچھانہ لگ رہاتھا۔ وقت کے ساتھ سب کچھ بدل جاتا ہے انسان کیا ہے کیا ہوجا تا ہے حالات اے وہ سب کرنے پرمجبور کردیتا ہے جودہ بھی سوچتا ہے کہ بھی نہیں کرے گا پرایک دفت آتا ہے کہ وہی انسان ای کام کواپنے ہاتھوں سے کرر ہاہوتا ہے۔ زیبانے بھی بھی نہ سوحیا تھا کہ وہ تمجمی سلطان اورا بنی فیملی کے بغیراس طرح الحمیلی رہے گی پرآج وہ تنبارہ رہی تھی اور زندہ تھی انسان بہت خت جان ہے اس نے سوچا اور پھرجلدی ے اپنے بال باندھ کر کمرے سے باہر آئی تھی۔ باہر معمول کارش تھازیباؤا کننگ ہال میں گئی اور کنج کیا تبھی است نور کا خیال آیا اور وہ وہاں سے نور کے کمرے کی طرف چل دی اس نے دروازہ ناک کیا۔ تو دوسری ہی دستک پرایک یا نج سال کے پیارے سے بیجے نے دروازہ کھولا۔

وو کون؟ _ ''

وه زیبا کود کی کرمسکرا کر بولا اے زیبانے بیجیان لیا تھا و دور کا برا میٹا تھا۔

"بينامي بين اندر؟ _"

زیبانے بیارے اس کا گال چھوکر ہو چھا۔

" سونوكون ب بابر؟ _"

اندر ہے نورکی آواز آئی تو وہ لیٹ کراندر بھا گے گیا۔ 'ممی وہ آنٹی میں اس دن والی بیاری والی۔''

وہ ماں کے باس جاکر ہتائے لگاتبھی زیبائے تھوڑ اسا در داز ہ کھول کراندرد کھتے ہوئے یو چھا۔

" بين اندرآ سكتي جول؟ "

"ارے زیباتم ہو۔"

وہ زیبا کود کچھ کرخوشی ہے بولی اور بیڈ پر جہاں بیٹھ کروہ اپنے جھوٹے بیٹے کو کپڑے پہنارہی تھی جلدی ہے اٹھی اورآ کے بڑھ کرزیبا کو گلے لگا کرملی ۔ آج جانے کتنے ہی دنوں بعد کسی نے زیبا کو ستنے پیار ہے گلے لگا یا تھا اور اسے انجانی می راحت کا حساس ہوا تھا۔

" آؤ میٹھو۔" وہ بیڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہولی زیبا میٹھ تن اوراس کے جھوٹے بیٹے کو پیارے دیکھنے لگی دومنٹوں میں اس نے اے کپڑے پہنا کریجے اتارہ یاا دروہ اپنے بڑے بھائی کے ساتھ کھیلنے لگا۔

"اورسناؤتم کیسی ہو؟ ی'

وه زیبا کی طرف و کھے کر ہولی۔

" معیک ہی ہوں۔"

زیبانے سر جھ کا کر دهیرے ہے کہاوہ غورے اے دیکھنے نگی اور پھر کو یا ہوئی۔

'' لگ تونبیس ر باخیر بهبتا و کهتم پرسوں کا کہدکر آئی ہی نہیں میں اور میرے بیج تمہاراا نظار ہی کرتی رہ گئی۔''

وہ گلہ کرتے ہوئے بولی اورزیبا کی نظروں میں اس دن کا واقعدایک ہار پھر گھوم گیا۔

_''وومِس اس دن آنے والی تھی وہ _''

زیبا کچھ کہتے ہوئے رک گئی تھی زیبا کے چبرے پرد کھا ور کرب کے آنا رد کھے کرنوں بچھٹی کے ضرور کوئی بات ہے۔

"كيابات بي تهبين كوئى پريشانى بيتو جھے بتاؤين تهارى بزى مبن كى طرت موں ميں برحمكن كوشش كروں كى كەتمبارى مدوكروں ـ"

" بليزمت رو مجھے بتاؤشہيں کيا ہواہے کيوں رور بي ہو مجھےا پي بہن مجھ کر بتاؤ آخر ہوا کيا ہے؟ ۔ "

زیبااس کے کندھے پرسررکھ کرروری تھی اے آج رونے کے لئے ایک کندھامل ہی گیا تھااور وہ اپنے آنسوؤں کورو کئے میں بری طرح نا کام ہوگئی تھی وہ پچھ دیر یونٹی روتی رہی اورنوراہے چپ کراتی رہی پھرنور نے اسے پانی پلایا اورنور کا بیٹا پریشان ہو کرزیبا کر دیکھ رہا تھا۔نور نے اے جیب کراکر پھرے یو چھاکہ بات کیا ہے تو زیبانے ساری بات اسے بتادی۔

"اچھاتویہ بات ہےتو پیاری اس میں اتنارونے کی کیا بات تھی حتہیں اس ہے ڈرنائبیں جائے تھااوراگر وہتم ہے کوئی غلط تقاضا کرر ہاتھا تو تم اسے نکا سا جواب و ہے دیتیں اس میں اتنا ڈرنے کی کیا ضرورت تھی۔مردول کی تو فطرت ہی انہی ہوتی ہے جہاں کوئی خوبصورت لڑکی دیکھی و میں منہ ماری کرنے کی کوششش کرتے میں پر بیبال کوئی کسی کے ساتھ زبرد تی نہیں کرسکتا یہی تو فائندہ بیبال رہنے کا کہ بیبال عورتوں سے بہت حقوق ہیں اور قوانین بہت بخت اگر کوئی جرم کر لیے تو بھروہ سزا ہے بچ نہیں سکتا یم بالکل مت ڈروہم ابھی جا کراس کی شکایت کردیتے ہیں بھرتم و کینا کہ اس کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔"

وہ زیبا کو سمجھاتے ہوئے بولی وہ اب کافی پر سکون ہوگئ تھی جی بھر کررو نے اورنور کے سمجھانے ہے وہ کافی سنہل گئی تھی ۔

" د نہیں نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں جھے پیبال کسی ہے دشنی نہیں کرنی۔"

زيبان جدى سے كہا۔

" بنیس ایسا کے نہیں ہوگا ہماری شکایت پروہ اے سنٹر ہے نکال دیں سے یہاں رہنے کے بھی کچھ تو انمین ہیں جو ہرکسی کونو لوکرنے ہوتے ہیں۔ ا نورنے اپناہاتھ اک بے ہاتھ پرر کھ کر کہا۔

" يعربهي مجھاليانبيں كرنا۔"

زيباني ميس سربلا كركبا-

''احجها چلوٹھیک ہے تہہیں یہاں کسی ہے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں اہتم ہالکل پریشان مت ہوتا یہاں تمہاری مرضی کے بغیر کوئی انگی بھی خبین نگاسکتا۔اب مردوں سے مت محبرانا بیال مردوں سے زیادہ عورتوں کے حقوق میں اورتم نے تو دیکھا ہی ہوگا کہ ہر جگہ عورتیں ہی کام کرتی ہیں تم جہاں واہے جاسکتی ہوجو جاہے رسکتی ہو۔

وہ زیبا کو بہت التھے سے مجھار ہی تھی اوراس کا زیبا پر بہت مثبت اثر ہوا تھا۔

زیبانے مطمئن ہوتے ہوئے کہااس کی خوداعتمادی بحال ہور ہی تھی پھردونوں خوشگورموڈ میں باتیں کرنے لگیس تیمی نور کابیٹا قریب آ کر بولا۔ ''ممامما بعوك تكى ہے۔''

نورنے ٹائم دیکھاابھی ٹی ٹائم تھااس نے زیبا ہے بوجھااور پھروہ دونوں بچوں کو لے کر بال میں آئی تھیں یہاں رشش کم تھادونوں نے جائے لی اور بچوں کوجھی کھانے کے لیمسکٹ اور جیس دی اب وہ بیٹھ کر جائے لی رہی تھیں اور خوش کیبوں میں مصروف تھیں۔ آئ پیسب پچھے زیبا کو بہت اچھا لگ رہاتھا ہے دنوں سے اکیلے کھانے میں اے باکل مزہ ٹا آیاتھا آج نور کے ساتھا ہے ہرچیز بہت اچھی لگ رہی تھی نوراہے بہت مزاحیہ باتیں بتا ر ہی تھی اور وہ سن سن کر قبقہ نگا کربنس رہی تھی۔ جب ہے وہ یہاں آئی تھی آج پہلی وہ کھل کربنسی تھی اورا ہے اپنی ہی بہت اجنبی لگ رہی تھی۔

اب اکژ زیبانور کے پاس اگر بیٹے جاتی اور دونوں خوب گیس لگا تیں بچوں کے ساتھ دزیبا کا دفت اچھا گز رجا تا تھا وہ زیبا کے ساتھ ٹی کر کھیلتے تھے اور یوں ووڈ پریشن سے کانی حد تک نکل آئی تھی۔نورا سے ہر چیز کے متعلق بہت اچھے سے بتادیتی تھی اس طرح زیبا کے بہت سے مسئلے آسانی سے مل ہوجاتے تھے ال جھی دونوں آپس میں باتھی کررہی تھیں۔

"آپک باقی فیملی کبال ہے؟۔"

زیبانے نورہے یو جھا۔

"وہ ایران میں ہیں میں یہاں اپنے شوہر کے ساتھ آئی تھی پہلے تو سبٹھیک تھالیکن بعد میں اس نے بھے پر شک کرنا شروع کردیا پھرروز رات کو شراب پی کر مارکٹائی کرنااس کامعمول بن گیا تھا پھر میں نے دوسرے بچے کی پیدائش کے بعداس سے ضلع لے لی اور تب سے یہاں بی رہ رہی ہوں۔" نور نے اسے تفصیل سے بتایا۔

''نو آپ واپس کیول نبیس جا تیں؟''

زيبانے استفسار کیا۔

'' یہاں گورنمنٹ کی طرف ہے جنتنی سہولتں ملتی جیں وہ اور کہیں نہیں ملتیں اور میرے بیچے بھی یہیں پیدا ہوئے جیں وہ یہاں کے عاوی ہیں اور میں یبال آزادزندگی گزارر بی ہوں کوئی مسئنٹییں ہےتو کیوں واپس جا کرا چی فیملی پر بوجھ بنول میں یبال پر ہی خوش ہوں ۔'' وہ سجیدگی ہے بولی۔

" ہاں میں نے بھی بہی سنا ہے کہ جوایک یار بورپ آجا تا ہے پھروہ بیاں سے واپس جانے کانبیں سوچتا۔"

زیبانے دورکسی چیز کو گھورتے ہوئے کہا۔

"بال ایدای بئتم نے بھی شانگ کی ہے یہاں؟۔"

نورنے اپنے بیٹے کو کودیس لیتے ہوئے کہا۔

''نہیں جب سے یبال آئی ہوں بھی موقع ہی نہیں ملا اور نہ ہی جھے راستوں کا پکھ پتا ہے اور بیرجگہ بھی شہر سے بہت دور ہے جھے اسکیے میں ڈرلگتا ہے عادت ہی نہیں ہے اسکیے کہیں جانے کی ۔''

زیبانے مابوی سے کہادے شائیگ کا بہت شوق تھااور وہ ہمیشہ سارہ کے ساتھ شائیگ پر جایا کرتی تھی۔

" میں نے آج جانا ہے بچوں کی کھے چیزیں لینی ہیں تم بھی ساتھ چلو بہت مزوآئے گا۔ "

وهمسكراكر يولى توزيبان اثبات ميس سرباايا-

" آج میرے ساتھ جاؤگی توراستوں کا بھی پتاچل جائے گا اوراحیما بھی کھے گا۔''

نورنے خوشدلی ہے کہا۔

" ال میرے پاس چیے بھی کافی جمع ہو گئے ہیں اور میں نے فون کی سم بھی لینی ہے کیونکہ تھر پر بات کرنی ہوتو بہت پریشانی ہوتی ہے فون ہوگا توجھے بہت آ سانی ہوجائے گی۔''

زیبانے سوچ کرکہااور دل میں خوش ہوئی کہ فون ہوگا تو جب جاہے گھر والے بھی فون کرلیا کریں گے۔

" چلوو و بھی نے لیں گے ریکوئی بڑا کام نہیں ہے سی بھی نون کی سروس سے اس جائے گی اورمبتگی بھی نہیں ہو یہے جینے نہیں تہمارے ہاس؟ ۔" نور نے سرسری انداز میں پوچھا۔

> '' ووتو کافی ہیں ویسے بھی اتن ٹا پٹکٹ نہیں کرنی ضرورت کی ہر چیزتو مل ہی جاتی ہے یہاں پر۔'' زیرائے مسکراکر کہا۔

"ا چھار تو بہت اچھی بات ہے تم اکیلی ہوآ رام ہے چیے جمع کر سکتی ہوا دراگر کھھ لینا ہوتو انہی پیسوں سے لے سکتی ہو۔جو پیسے یہاں ملتے ہیں وہ کافی تونبیں ہوتے گرگز ار ہ تو ہو بی جاتا ہے گراس ہے زیادہ کچھ بھی نہیں۔ ہرانسان کی بہت سی ضرور تیں اورخواہشات ہوتیں ہیں جنہیں وہ بورا کرنا جا ہتا ہے اس لئے لوگ بیبال حمیب کر کام بھی کرتے ہیں حالانکدان کواس کی اجازت نہیں ہے۔''

نورنے اپنے بیچے کے کیڑے تبدیل کرتے ہوئے کہا۔ زیبانے پچھا لجیتے ہوئے ہو چھا۔

"ابیا کیوں ہے ہمیں بھی کمانے کی اجازت ہونی جا ہے۔"

وہ یہ بات س کر پریشان ہوگئ تھی کیونکہ وہ اینے چیروں پر کھڑی ہوکر پکھ کرنا جا ہتی تھی کچھ بنتا جا ہتی تھی ای لئے تو وہ اینوں ہے دوری کا زہر ینے پرمجبورتھی وہ یہاں رہ کر بھکاریوں جیسی زندگی نہیں گزارنا جاہتی تھی وہ دوونت کی روٹی کے لئے تو یہاں نہیں آئی تھی دوونت کی روثی تواہے وبال بھی میسر تھی۔ زیبا کوخاموش دیکھ کرنور پھرسے اولی۔

''بس یبی تو پرابلم ہے بیباں رہنے کا ای لئے تو اتنی دورسنٹر بنایا ہے تا کہ ہم عام شہر یوں سے الگ رہیں اوران میں مکس نہوں ۔'' وه اب بنا بیک الماری سے نکال رہی تھی۔

''میں نے تو سوچا تھا کہ اینے پیروں پر کھڑی ہوجا وَں گی۔''

زيبانے دهيرے سے افسرده ليج ميں كبار

" التهبيل كچھآتا ہے كوئى كام وغيرہ يالمجى كوئى جاپ كى ہے؟۔ "

نورنے زیبا کی طرف د کھے کر کہا۔

" جاب تو مجھی نہیں کیسال کی کا کام آتا ہے اور بیو پیشن کا کام بھی سیکھا ہوا ہے۔"

زيانے سوچتے ہوئے کہا۔

'' واو بیومیشن کا کام تو تم سنشر کے اندر بھی کر سکتی ہواوراس کے لئے تمہیں کہیں جانے کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی۔''

نوریین کربہت خوش اور متاثر ہوئی اور زیبا کومفت کامشورہ بھی دے ویا۔

"توكيا بحصاس كام ك اجازت ل جائے كى؟ ـ"

زيبان بوجها

''ا جازت کی کیا ضرورت ہے اس کے لئے ندی تم کوسنٹر کی انتظامیہ کواس بارے میں پچھے بتانے کی ضوروت ہے تم بس اپنے سب جاننے والوں کوخود سے بتادیتا کہ تم بیکام جانتی ہواور کم پیسیوں میں ہی ان کا کام کردیا کروگی یہاں اس کام کی ڈیمانڈ ہے کیونکہ یہاں کہ ڈوگ پارلرز جاتا آفور ڈنہیں کر سکتے اس لئے وہ خوشی سے سے کام تم ہے کروالیا کریں گے اور تم بھی پچھے میسے کمالیا کروگی۔''

نورنے اس کے قریب بیٹھ کرراز داری سے اسے پوری بات مجمادی تھی۔

"بيتوز بردست كام بهوجائے گار"

زیبانے خوشی سے امپیل کر کہا و واس آئیڈیا پر بہت خوش ہوئی تھی اس نے یہ کام بہت سے پیسے نگا کراور بہت محنت سے سیما تھا اور اس کا شوق بھی تھا اور یبی سوچ کرسیکھا تھا کہ اگر بھی کسی کام کہ مشکل وقت میں ضرورت پڑے تو کوئی تو ہنر ہاتھ میں ہونا چاہیے۔

" ویسے کیا کیا کام آتے ہیں تم کومیر ابھی کوئی اچھا ساہمیر کٹ کردینا۔"

نور نے شوفی سے آ تھے مار کرزیبا سے بوجھااور پھرائی چٹیا کو ہاتھ سے پکڑ کرزیبا کو دکھاتے ہوئے بولی۔

" ضرور ضرور صب سے بہلے میں آپ بی کی کٹٹک کرول گی خوش ؟ _ "

وہ بھی شوخی ہے بولی اور دونوں ایکدورے کے باتھ پر باتھے مارکر تبقیم لگا کر منظیس ۔

公公公公

اب وہ دونوں بچوں کو لئے ٹرین میں بیٹھی تھیں اور آپس میں با تمیں کر رہی تھیں آٹ زیبا پہلی یا رسنٹر ہے باہ آئی تھی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ دہاں قید بی بوکررہ گئی تھی اور آٹ وہ اس قید سے باہر آکر بہت آزادادر بلکا بچنکا محسوس کر رہی تھی ۔ٹرین سے اثر کر وہ ایک بہت بڑے شاپنگ مال میں آگئی تھیں زیبا نے بیباں کا پہلا مال آٹ بی دیکھا تھا اور بیسب اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ آٹ اس کے دل میں کوئی ڈرکوئی خوف نہ تھا وہ بہت خوداعتا دی سے ہر چیز کوانجوائے کر رہی تھی سب پھے بہت مختلف اوردکشش تھا۔ بڑی بڑی شاپس تھیں جو ہرتہ کی چیز وں سے ہمری ہوئی تھیں دونوں نے لیکر پورے مال کا چکر لگایا 'زیبا نے جیز اورا وورکاٹ پیبنا ہوا تھا اورنور نے بھی پیت اورلا تگ سوئٹر دونوں بی اس وقت و ہیں کی عور تیں لگ رہی تھیں ۔ چیو نے بینے کو پرائم میں بٹھا یا ہوا کی حور تیں لگ رہی تھیں ۔ چیو نے بینے کو پرائم میں بٹھا یا ہوا تھا جو زیبا نے بیٹر رکمی تھی وہ اس میں سے نئک کرادھرادھر دیکھ رہا تھا اور بڑے کونور نے ایک ہاتھ سے پکڑا ہوا تھا اور وہ بھی بہت خوش ہور ہا تھا۔ دونوں نے ایک ہور کی دونوں نے بیلے دونوں کے بعد اب ان سب کو بھوک بھی لگ گئی تھی بچوں کو آئی کی بیت خوش ہور ہا تھا۔ کوک اورشوار مہ لے کہ بیلے دونوائی آگئی میں میں اورنوں نے دائیس کے لئے ٹرین کی اورشام سے پہلے دونوائی آگئی تھیں ۔ ساراون گھو شنے کے بعد اب ان سب کو بھوک بھی لگ گئی تھی بچوں کو آئی تھیں ۔ ساراون گھو شنے کے بعد

آج زیبابہت خوش تھی اور کافی فریش فیل کر رہی تھی کمرے میں آ کروہ اپنی شاپٹک کھول کرو کیھنے تھی اور پھر لیٹتے ہی تھکے ہونے کی وجہ سے اسے جلد بی نیندآ گئی۔

زیبانے کمرے میں آکراپی ڈائری نکالی اوراس میں رکھی اپنی فیملی کی تصویر نکال کردیکھنے تگی وہ روز یونہی ون میں جب بھی وقت ماآا اور گھر والوں کی بیود بہت زیادہ ستاتی اس تصویر کوسا منے رکھ کر دیکھتی رہتی۔ ااج بھی وہ بیڈ پر بیٹھ کر پہلے تصویر کو دیکھتی رہی اور پھرآ تکھیں بند کر کے تصویر کو سینے پر رکھ کرآ تکھیں بند کئے جانے کن خیالوں میں گم تھی کہ در واز ہے پر کسی نے دستک دی وہ تصویر ڈائری میں رکھ کر درواز ہے پر آئی تو سامنے وارڈن ایک لڑکی کو لئے کھڑی تھی۔

"میلوزیباریتمهاری نتی روم میت ہے۔"

وارون نے بغیر کسی تمہید کے اس اوی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

ووسكوب

ووسلوء،

دونوں نے ہاتھ ملائے۔

''ميآج تتبارے کمرے میں رہے گ۔''

وارد نے زیبا کو بتایا اور چلی گئی۔

" آ وَالدرآ جِاوَل"

زیبانے اے مسکرا کرکہا تو وہ اپنا بیک اٹھا کراندر چلی آئی۔اے دیکھے کرزیبا کو بہت خوشی ہوئی تھی کہ چلوکس کے آنے ہاس کی قید تنہائی میں تو پچھے کی آئے گی وہ تو اسکیے رور وکر بیزار آگئی تھی۔زیبانے اے اچھے ہے ویکم کہا تھا اور پچھ ضروری باتھی بھی سمجھا دی تھیں کمرے میں دو بیڈ تھے جوا کیے زیبا کے پاس تھا دوسرااس نے لے لیا تھا۔ووکوئی پچپیس کے قریب تھی رنگ بہت سفیداور قد وقامت بھی مناسب تھی کا فی سارے تھی اور نقوش بھی بہت دکش تھے بال بھورے اور آئکھیں گہری نیلی جیسے کئی رنگ ان میں سائے ہوئے تھے۔وہ سامان رکھ کرزیبا کے سامنے والے بیڈ پر چیڑھی تھی اپنا کوٹ اتار کراب وہ اپنے جوتے اتارر ہی تھی زیبا ہے پر تجسس نگا ہوں سے دیکھر ہی تھی پھراس نے خود ہی پوچھا۔

"آپلال تعلق رکمتی ہیں؟۔"

زيانے يوجھا۔

" میں روس ہے اورتم ؟ ۔"

وه مرا تھا کر یو گیا۔

" ياكستان - "

زييانے مسكراكر كہا۔

" آپ اکیلی بوشادی شده پاسنگل؟ یا

اس نے زیا کو بغور دیکھ کر کہا۔

" نبیں میں اسلی ہی ہوں۔"

زييائے كہا۔

"احچما جھے نیندآ رہی ہے میں کانی تھک گئی ہوں ہم کل بات کریں ہے۔"

وہ بیر پر لیٹ کررضائی اور ہے ہوئے بولی۔

''او کے گذیائٹ'

زيبانے اے کہا۔

ووصح ثمر نائنت _''

وہ کہدکرکروٹ لے کرسوئی اورزیباکیسٹ پلز پر ہینڈزفری لگا کرگانے سنٹے گلی اسے فینڈئیس آرہی تھی وہ کانی دیر تک گانے سن رہی پرجانے کیوں آئ نینڈتھی کہ آنے کا نام ہی نہ لے رہی تھی اسے بجیب سااحساس ہور ہاتھا پروہ جانے سے قاصرتھی کہ یہ کیسااحساس ہباسے یوں لگ رہاتھا جیسے اس ایک لڑکی کی آنے سے بی اس کمرے میں بہت رش ہوگیا ہے اور پھے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے بہت سے لوگ یہاں موجود ہوں وہ اس سوئی ہوئی لڑکی کود کھے کرسوچنے گئی گلتا ہے جھے تنہار ہے کی بہت عادت ہوئی ہے جواس کے آنے کی وجہ سے میں ڈسٹر بہور بی ہوں پر میں تو خوش تھی کہ

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

چلوک کا ساتھ تو ہوگا پھراپیا کیوں لگ رہاہے۔وہ حیران تھی کہ ایسا پہلے تو تھی نہ ہوا تھازیبانے گھڑی کی طرف دیکھا توبارہ نج بچکے تھے اچان کا ہے یادآیا کہ اس نے ابھی تک عشاء کی نماز تو پڑھی ہی نہیں ہے وہ جلدی ہے بید ہے اتری اور واش روم کی طرف برحی تیجی اس کی نظراس لڑکی کے چرے پر پڑی بیاز کی کتنی خوبصورت ہے زیبانے دل میں سوچا چلواس کے ساتھ وفت اچھا گزرے گا۔ بیسوچ کروہ مسکرائی اورآ مے بڑھ کرواش روم کا درواز ہ جونمی کھولا کوئی سیاہ رتگ کی چیز واش روم میں بلتی ہوئی محسوں ہوئی وہ یکدم و میں ساکت ہوئی تھی اس کا دل زورز ور سے دھڑ کئے لگا تھا یہ کیا ہوسکتا ہے اس نے دل میں موجا کہیں اندرکوئی چھیا تونہیں ہوانگرالیا کیے ہوسکتا ہے کمرے کی جانی تو میرے پاس ہی تھی پھریدا ندر کیا ہوسکتا ہے کیا کوئی سابہ یاو واپنی جگدیر بت ہے کھڑی تھی کچھود پر بعداس نے اپنی ساری ہمت جمع کی اور آ سے بڑھ کر لائمیت آن کی جیسے کوئی چیز یکدم اس کی آنکھوں ہے اوجھل ہوگئ تھی وہ پھٹی بھٹی ہی تکھوں ہے سارے واش روم کو دیکھتی رہی اور پھراسے اپنا وہم سمجھ کریپہ خیال جھٹک کراندر چلی گئی پر دروازہ اندرے لاک نبیس کیا۔ وضوکر کے اس نے عشاء کی نماز پڑھ کر آ دھا گھنٹہ قرآن پاک کی تلاوت کی وہ روزنماز بھی پڑھتی تھی اور قرآن بھی ترجعے کے ساتھ پڑھتی تواہے بہت سکون ماتا تھااہے ترجعے ہے قرآن پڑھنا بہت اچھا لگتا تھا جب ووقرآن میں جگہ جگہ صبر کی نصیحت جواللہ نے ا ہے بندوں کو کی ہے کہ صبر کر وانٹہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے وہ اپنے بندوں کو مشکل میں ڈال کرانہیں آ زما تا ہے کہ کون صبر کرتا ہے اور شکر کرتا ہے اور کون اس کی ناشکری کرتا ہے اللہ ہروقت اپنے بندے کی خبرر کھتا ہے اور اس کی شدرگ ہے بھی زیادہ اس کے قریب ہوتا ہے بیسب پڑھ کر زیبا کو بہت تسلی ہوتی تھی اور وہ کافی حد تک ایپے ادیر ہوئے ظلم پرصبر کرنے کے قابل ہوگئی تھی۔اے اللہ اگر تونے مجھے کسی امتحان میں ڈالا ہے تو خود بی مجھے اس میں سرخر وہمی کروینا میں تو بہت بے وقوف سی لڑکی مول ند مجھے دنیا کی پکھ خبر ہے نہ لوگوں کا پکھ پہاہے بس تو ہی میری مدد کرتا جو بھی میرے حق میں اچھا ہے وہی کرتا بھے تو یہ بھی نہیں پتا کی میرے حق میں کیا چیز اچھی ہے اور کیا بری۔ وہ منازیز مدکر دعا کررہی تھی اور ول ہی ول میں ا ہے رب سے باتیں بھی کرری تھی۔اب وہ بیڈ پر لیٹ ٹن تھی لائیٹ آف کرنے ہے کمرے میں کافی اند حیرا ہو گیا تھا اے اب اند حیرے ہے ڈر نہیں لگتا تھا پر جانے آج کیا بات تھی کہ اسے کمرے میں کوئی بلچل ہی محسوں ہونے لگی تھی اس نے کروٹ بدلی پھر بھی اسے یوں ہی لگ رباتھا جیسے کرے میں پچھے چیزیں ہول جو بظاہرتو نظر نہیں آرہی تھیں پرزیبا کی چھٹی حس جیسے سی کے ہونے کا احساس ولا رہی تھی۔ کافی ویر بے چین رہتے کے بعداس نے سائیڈ نیبل سے اپنی تیبیع نکالی اور پڑھنے گئی اب اس کی بے چینی کوقدرے آرام ملاتھا پھر جانے کس پہراس کی آئے دلگ گئی تھی۔

زیبا کی آنکھ کھلی تواہے عجیب سامنظر دکھائی دیا تھاوہی لڑکی جواس کی نئی روم میٹ تھی اپنے بیڈ پر آنکھیں بند کئے کچھ پڑھ رہی تھی رات دسر ے سونے کی وجہ ہے زیبا کی آنکھ ابھی کھلی تھی وہ نیم وا آنکھوں ہے اے تکنے تکی اس نے سامنے نیمیل پر بہت ہے کارڈ زر کھے ہوئے تھے جن بر مختلف قتم کی چیزیں بنی ہوئی تھیں بھراس نے بند آنکھول ہے ایک کارڈ اٹھایا در آئکھیں کھول کراہے پڑھ کرمسکرانے گئی تیمی اس کی نظرزیبا پرپڑی جواہے جیرت بھرے انداز میں تک رہی تھی وہ زیبا کود کیوکر پچھ تھبرا گئی اوراس نے جلدی ہے سارے کارڈ زائشے کر کے قریب پڑے اپنے ہینڈ بيك ميں ڈال لئے _

ووتم اتم الحرين منه مارتك.

وه جيسے پر کھوٹروس ہوکر ہولی۔

" من النك رات كافي ليث مولي تقي "

زيبانے اٹھتے ہوئے كہا كھرائے بالسمينتے ہوئے يو حجا۔

"يتم كيا كررجي تقي؟ ـ "

وه اس احیا تک سوال پر چونک گنی گھر بولی۔

''وہوہ میں پیجانے کی کوشش کرری تھی کہآ ہے میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے اوربس اس سے زیادہ تو مجھے بچھ بھی نہیں آتا۔''

وہ گھبرا کر کینے لگی اور پھرخود ہی بات ختم کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

"يتم كيول كررى تقى؟_"

زیبانے جیرت سے پوچھا۔

'' ویسے ی وہ دراصل میں بہت پریشان تھی اس لئے یہ جانے کی کوشش کررہی تھی کہ آگے کیا ہونے والا ہے ادربس میں کوئی جادوگرنی نہیں ہوں اور نہ بی میں نے کہمی کسی کو جادو ہے کوئی اقتصال پہنچایا ہے میں تو بس بھی کبھی یہ کارڈ زر کھے لیتی ہوں اس سے زیادہ تو اور پچھ بھی نہیں آتا جمھے''

وه جيسے زيباكوائي صفائياں ويے ملى تھى۔

"م جادوكرتى مؤتم نے بيكهال سے سيكھاہے؟ _"

زیبانے پرتجسس نگامول سےاسے دیکھ کرجیرت سے بوجھا۔

" الله مين كرنا جانتي مون پر پليزتم يبان كسي كونه بتانا ' خاص كركسي مسلمان كو ـ ' '

وہ درخواست کرنے والے انداز میں بولی۔

'' تم اتنا گھبرا کیوں رہی ہومیں کسی کونیس بتا وُن گی۔''

زيبانے اسے يقين ولاتے ہوئے كہا۔

'' دراصل لوگ خاص کرمسلمان اس چیز کو بهت براسجهته میں اور کئی مسلمان تو جاد وگر در) قتل بھی کر دیتے ہیں۔''

وہ آ ہستداورراز داری سے بولی۔

" احجما! _"

زیبانے حیرت کا اظہار کیا۔

"كياتم جانتا جا بوگى كه آميتمهارى زندگى ميس كيامون والا ٢٠٠٠

وہ گردن آ کے کرے یو چینے گئی۔

"كياس ب بالكاميح پاچل جاتا ہے كہ آئے كيا ہوتا ہے؟ پريد كييے كمكن ہے؟ _"

زيباني سوجي بوئكها

"میرے پاس جوکارڈ بیں ان ہے مجھے پتا چل جاتا ہے کہ آ گے اچھا ہوگا یا براوہ مجھے کسی چیز کے بارے میں گائیڈ مجھی کرتے ہیں اور میری مدوبھی کرتے ہیں۔''

وہ زیبا کوسمجھاتے ہوئے بولی تو زیباد هیرے ہے مسکراتی اور دل میں سوچا بھااییا کیسے ہوسکتا ہے غیب کاعلم تو صرف انڈ کی زات کو ہے بیہ بے جان کارڈ کیا خاک سی کوگائیڈ کر سکتے ہیں دہ تو خود ہی بے جان اور بے اختیار ہیں۔

زیباک اس طنزیانی سے وہ جان گئی کرزیبا کواس کی بات پر یقین نبیس آیاو و خفت محسوس کر سے بولی۔

'' میں صحیح کہدرہی ہوں ایسا ہی ہے اگرتم کو یقین نہیں تو پوچیو کیا بوچھنا جا ہتی ہو میں تم کو کارڈ دیکھ کر بتاؤں گی کہ آ گئے تمہاری زندگی میں کیا ہونے والا ہے۔''

وہ بورے وثوق سے ہاتھ ہلا کر بول۔

" منبیں اس کی کوئی ضرورت نبیں ہے ویسے بھی بیکام میرے ندہب میں حرام ہے۔"

زيان المينان يركبا

" تعلق رحمتی ہو؟ ۔"

اس کے ماشھے پر میکدم بہت ی شکنیس تمودار بدو کی تھیں اس نے دیکھے لہے میں ہو چھا۔

"اسلام میں مسلمان ہوں۔"زیبانے خوش سے کہایین کراس کے چبرے پرایک رنگ آیا ایک گیا جسے زیبائے بھانپ لیا۔

" تم پریشان نه مومیل کسی کو پیچین بناؤل گی ."

زیبانے اے یقین دلانے کی کوشش کی وہ بوکھلا کراٹھی جلدی سے اپنا بیک کندھے پر ڈال لیا۔

''میں واقعی کوئی جادوگر نی نہیں ہوں بس بی کارڈ ہی و کیھنے آتے ہیں اور پچیر بھی نہیںا چھا پھرملیس گے ابھی مجھے کہیں جا تا ہے۔'' وہ جلدی سے کہد کر تمرے سے باہر جنی گئی اور زیاا سے دیکھتی ہی رہ گئی۔

"جب ہم کٹریج کو پڑھتے ہیں تو ہم پوری زندگی کو پڑھتے ہیں مختلف لوگوں ان کی زندگی ان کے کلچرر بین مہن مختلف ثقافوں زندگی میں پیش آنے والے بیجیدہ حالات و واقعات اورزندگی میں ملنے والے کرداروں کے بارے میں پڑھتے اور جانتے میں ۔زندگی میں ہمیں بہت سے او کوں ہے واسطہ پڑتا ہے ہرانسان اس کی سوچ 'اس کا ماحول اس کی تربیت ٰاس کا مزاج 'اس کا زندگی کود کیجینے اور گزارنے کا طریقة سب پچھے و وسرے ہے

مختلف ہوتا ہے۔ زندگی کو جھنا ایک مشکل کام ہے کیونکہ یہ ہے، ہی ایک مشکل چیز یہ نتو آپ کے اختیار میں ہے اور نہ ہی آپ کی مرضی ہے اس میں حصہ لینے کے اور کہی کوئی آتا یا جاتا ہے سب پھی خود بخو دہوتا ہی چلا جاتا ہے اور انسان ہے ہیں ہوکر اس کا کیکر دار بن جاتا ہے جو سوائے اس میں حصہ لینے کے اور پھی نہیں کر سکتا۔ انسان کتنا ہی متلکند کیوں نہ ہووہ بھی نہ بھی ٹھوکر ضرور کھا تا ہے اور زندگی انسان کو ساری عمر آزماتی رہتی ہے ہی مشکلات اور آزمائش انسان کو ساری عمر آزماتی رہتی ہے ہی مشکلات اور آزمائش انسان کو مضبوط بناتی میں اسے جینا سکھاتی ہیں سفرنگ از ایشنشال فور میچورٹی کی اس ناول کی تھیم ہے جو ہم کل سے پڑھنا شروع کریں گے یہ جو تکالیف جن ہے ہم گھراتے ہیں یہ سب ہماری ٹرینگ کو حصہ ہوتی ہیں قدرت انسان کر اس و نیا میں سروائیوکرنے کے لئے اسے کھن امتحانون سے گالیف جن ہے ہم گھراتے ہیں یہ سب انسان کو سدھار نے اور اس کو کئی قابل بنانے کے لئے قدرت کی طرف سے ہوتا ہے ۔۔۔۔۔۔ "

سارہ کلاس روم میں بیٹی سلسل اپنی ٹیچر کی طرف دیکی رہی تھی اوران کا لیکچر سنرہی تھی بظاہروہ زندگی پردیا جانے والالیکچر سنرہی تھی تحریبی زندگی آئی کل اس کی بجھ سے بالکل باہر تھی ای زندگی نے اے اتنا الجھادیا تھا کہ اے پچھ بجھ نہ تا تھا اورا کثر ہی ایسا ہوتا تھا کہ وہ کلاس میں بیٹھی ہوتی اوراس کا ذہن جانے کہاں ہوتا اس کا دھیان جانے کہاں چانجا تھا اے پتا ہی نہ چلتا۔

واقعی زندگی بہت مشکل ہے بیانسان کوآ زماتی ہے ٹیچر کے بیالفاظ سارہ کے ذہن میں گردش کررہے متھے۔انسان کتنا بےاختیار ہے وہ اپنا ا چیعا کرنے کی کوشش کرتار ہتا ہےاورزندگی اس کے ساتھ بچھاور ہی کر جاتی ہے وہ اپناا چھایا برا کرنے میں بالکل بےا ختیار ہے وہ تواجھی قسمت ہوتو انسان خود بخو دخوشیوں کی طرف چلاجاتا ہے اورا گرقسمت میں ہی برا ہونا لکھا ہوتو لا کھا تھا سوچ کربھی کیا ہوا کام برا ہی نکلتا ہے۔انسان قسمت کے ہاتھوں میں کسی سو کھے بے کی طرح ہوتا ہے جے ہوائیں ایک جگہ ہے دوسری پر پختی رہتی میں اور و داس بے جان ہے کی طرح بھی کسی کی چوکھٹ پر جا کرگرتا ہے تو مجھی کسی کے قدموں کے نیچے روندہ جاتا ہے بھی قسمت اے سرکوں اور گلیوں میں اڑاتی کھر تی ہیں تو مبھی کسی کچرے کے ڈھیر پر ڈال جاتی ہیں۔ پیریڈختم ہونے کی ہوئی توسارہ اپنی سوچوں ہے باہرآئی وہ اپنی ہی سوچوں میں مم تھی اے پتاہی نہ چلاتھا کہ کب پیریڈختم ہوااور کب ٹیچرکلاس سے باہر جا چکی تھی۔اب پہ ہریک ٹائم تھاسارہ نے اپناین بند کیااور جسٹر پرایک سرسری نظر ڈالی جس پرآج اس نے چنداغظ ہی لکھیے تھاس نے اسے بند کر کے بیک میں رکھ لیا تھا اوراب کلاس ہے تمام لڑکیاں اپنی سہیلیوں کے ساتھ کنٹین کی طرف جار ہی تھیں سار و کو بھوک تو لگ ر ہی تھی اسکیلے جانے کا دل نہیں کرر ہاتھاوہ اپنی کرس پر بیٹھ کر ہاتھ تھوڑی کے بنچے رکھے آتے جاتی لڑکیوں کودیکھ رہی تھی۔اس کی کلاس میں سب سے ہلوہائے تھی برکوئی میٹ فرینڈ نیٹھی جس ہے وودل کی بات کرتی وہ کسی ہےائے گھر کی کوئی بھی بات شیمر نہ کرتی تھی۔اس نے بھی میہ کوشش بھی نہ کیتھی کے سی کودل کی کوئی بات بناتی وہ اپنی ساری پراہلمز خود تک رکھنے کی عادی تھی۔ وہ کلاس کی زمین طالبات میں شار ہوتی تھی کالج کے گیٹ کیپر ے لے کر رئیل اوراس کے تمام کمچرزا ہے جانتے تھے وہ ایک تبحیدہ مزاخ کی لڑکی تھی عام لڑکیوں کی طرح چھنچھو ری یا تان سیرلیس نبھی بلکہ بہت محنتی اور ذ مددار تھی تبھی اس نے اپنے پہلے ہی امتحان میں دوسری پوزیشن کی تھی اوراب کلاس کی لڑکیاں اے حسد کی نظرے دیکھتی تھیں۔ پر سنالٹی بہت اجیمی تھی اس لئے وہ جہاں بھی جاتی سبجی اے نوٹ کرتے تھے وہ فارغ ونت لائبر مری میں جا کر کتابیں پڑھنے میں گزارتی تھی تیمی سب لوگ اس کی عزت کرتے تھے۔ پرسارہ ان تمام ہاتوں ہے بے نیازتھی اے ان ہاتوں کی کوئی پروہ نہتھی وہ صرف اپنی پڑھائی پر زیادہ ہے زیادہ

كنظريث كرتى تھى اور بر ھلكھكر كچھ بنا جا ہتى تھى زشيبا كے ساتھ ہونے والے واقع نے اسے شادى سے بہت تنظر كرديا تھا وہ اپنے بيرول بر کھڑے ہونا جا ہتی تھی تا کہ کل کوئسی کی محتاج نہ ہو۔ وہ نانکین اور شوخی جواس عمر کی لڑ کیوں میں ہوتی ہے وہ تو کہیں کھو ہی گئی تھی اور سار و کواییخ اندر سمى بھى خوشى كا حساس تك نە ہوتا تھاوہ دوسرى لڑكيوں كو بنستا كھيليّاد يكھتى تواہے اپنے اندرائي كسى بھى اليى خوشى كا كوئى نشان تك نەمليّا تھاوہ سوچتى کہ بیلڑ کیاں کتنی خوش نصیب میں کدان فکروں اور خدشات ہے آزاد ہیں جواس عمر میں سارہ کے دل ود ماغ پراپنے پیچے گاڑے رہے ہیں اور وہ جاہتے ہوئے بھی ان سے خود کو آزاز نبیں کروایا تی ۔ کاش وہ بھی ان ٹر کیوں کی طرح بے فکری کی زندگی گزار سکتی سے کہ '' انورنس از آبلیسنگ ۔''وہ سوچتی پرشاید بیاس کی تسمت میں بی نہ تھا کہ دوا بنی زندگی کے بید سی ترین سال ایسی بے نگری اورخوشی ہے گز ار ہے۔وہ تو اتنی می عمر مین ہی زندگی ے ڈس ایلوژن ہوگئ تھی وہ اپنی کری پربیٹھی! پی ایک کلاس فیلو کو دیکھ ری تھی کواپنی سہیلیوں کواپنے سیل پرایس ایم ایس شئیر کر کے قبقہ لگا کرہنس ری تھیں سارہ کو بیسب نضول اور بیکار سالگتا تھا اور جمعی توبیزندگی ہی اس بیکاراور نضول گنتی تھی اس کا دل چاہتا بیسب ابھی اوراسی وقت ختم موجائ بيزيل بيآسان بيدنيا تميس رہنے والے سب اوگ جنت جہنم سب بجھ سب بجھ تم موجائے نناموجائے بس سب بچھ تم موجائے

'' آج ہم کتنے ہی دنوں بعد چیت پرآئے ہیں اب نائم ہی نہیں ملتازیبا ہوتی تھی تو ہم روز گھنٹوں حیبت پر واک کرتے تھے اور وقت کا پہا ہی نبين طِلاً تقا-''

زارانے سارہ کے ساتھ حمیت بر شبلتے ہوئے کہا۔

'' ہاں اب تو دل ہی نہیں کرتا اور ہم پڑھائی میں اتنا مصروف ہو گئے ہیں کہ دفت بھی ہی نہیں ماتا۔''

سارہ نے اینے بال کھول کر یونی باتھ پر ڈالتے ہوئے کہا۔

'' تمہاری اکیڈی کیسی ہے اور ٹیچرز کیسا پڑھاتے ہیں اس بامیتھس کارزلٹ بہت احیما ہو تا جا ہے''

سارہ نے بالوں کوانگلیوں ہے بلا کر کھولتے ہوئے کہا۔

'' ياتو بہت اچھی بات ہے ویسے بھی سائنس پڑھنی ہوتوا جھے ٹیچرز کی ضرورت ہوتی ہےاورانگلش میں ہے تواور بھی زیاد ومحنت کرنی ہوگی ۔'' سارہ نے دوسری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" إل بهلة وكافي مشكل لگر با تقاسب يجو براب مجه مين آربائ -اب جب بھي كوئي ثميث ،وتا ہے توسب سے زياد ومير ينمبرزآت میں اور بس از کے لڑکیاں جھے ہے جیلس ہوتے میں۔ '' زارانے ہاتھ سے اپنی شرث کے کا ارکو پکڑ کر فحر بیانداز میں کبا۔

'' پیتونہت احمیمی بات ہے بس اب کوشش کرو کہ بمیشہ ہی فرسٹ آؤ۔''

ساره نے حوصلہ افز البجے میں کہا۔

" ہاں میں نے زیبا آپی کو بتایا تھا تو وہ بھی بہت خوش ہو کی تھیں ۔ "

زاراكويادآيا كداس فيزيباكويهي بتاياتها .

"احیماک بات ہوئی تھی؟۔"

سارہ نے جلدی سے خوش ہوتے ہوئے یو جھا۔

" آئ جب آپ کالج می تعین بم نے گفتنہ خوب با تیں کی تعین ۔"

زرار نے خوشی سے بتایا۔

" داوتمهاری تومون ہوگئی میرابھی کتناول کرریاتھابات کرنے کو کتنے دن ہے میری بات نہیں ہوئی۔"

سارہ نے افسردگی ہے کہا۔

" و و کل پھر آن لائن ہوگی اس نے بتایا تھا کل بات کر لیٹا اور سب تھریر ہو تکے توسب ہی بات کرلیں ہے۔"

زارائے اے بتایا۔

'' ہاں تو چلو جا کرسوتے ہیں کل جلدی جاگ جا 'میں گے اگر ابوکو پٹا چل گیا کداتن رات کوہم اسکیے جھے سے پر واک کررہے ہیں تو ڈانٹ پڑ مائے گی۔''

ساہ نے زاراکو تنبیہ کی۔

" پرېم تو دو بين ا<u>سيد نونېين "</u>

زارانے كند صابيكا كرمتى سے كبا۔

'' پیتوشہیں ابو بی بتائیں ہے۔''

ساہ نے منہ بنا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"احپما بھئ چلو مجھے تو نیندآ رہی ہے۔"

زارانے جمائی لیتے ہوئے کہا۔

' و خنہیں تو ہر وقت ہی نیندا تی رہتی ہے۔''

سارہ نے بھڑتے ہوئے کہا۔

"تو؟ سنوكل سنڈ ، ہاس كئے مجھے جلدى الله ان كى كوشش نہ كرنا۔"

زرارانے انگلی اٹھا کر کہا۔

" تم روز بی تو محور سے ج کرسوتی ہوا ورسنڈ سے کو ویسے ہی بہانیل جاتا ہے۔"

ساره في باته بوايس ابراكركبا-

''اچھا ہے نہ دنیا سے بے خبر ہوکر سونا جا سبنے جا گئے میں کم ٹینشنز ہوتی ہیں جوانسان سوتے میں بھی ادھرادھر کی فکریں کرے۔'' زرارانے بے نیاذی سے کہا۔

" احیما فذا سفر جی جلدی انتر وا ورشور نه کرو _ "

وہ دونوں دینہ یاؤں سیرھیاں از کرایئے کمرے میں چلی گئیں۔

آ ت گھروہ بمیشہ کی طرح لیٹ آئی اور آتے ہی سوگئی اور اس کے آتے ہی کمرے میں وہی ہوبھی آنے گئی تھی۔ زیبانے اپنے بیک ہے ائیر فریشنر نکلا اور اسپرے کیا وہ آج پھرڈرنک کرے آئی تھی زیبا کواس کے آنے ہے جو آس بنی تھی کے چلوایک ساتھی ل کیا ہے جس ہے وہ کوئی بات چیت کرلیا کرے گی وہ تو پوری نہ ہوئی النااس کے آئے زیبا کواور بھی پریشانی ہونے لگئ تھی و ووقت بے وقت آتی اور بھی بھارآتی ہی نہ اور جب آتی تواس حال میں ہوتی کہاس سے بات تو دور کی بات اے کمرے میں برداشت کرنا بھی مشکل ہوجاتا تھا۔اب بیزیا کے لئے ایک نئی مصیبت تھی کیونکداس کے آنے ہے اے ایک بجیب می بے چینی ہونے لگی تھی ایبالگتا تھا جیے وواکیلی نبیس بلکہ بہت می چیزوں کوایے ساتھ لے کر آتی ہے جو نظرتونبیں آتیں لیکن زیبا کومسوس ضرور ہوتی تھیں جس کا زکرزیبائے نور ہے کیا تواس نے بتایا کہ یہ جوجاد ووغیرہ کرتی ہے پچھان دلیمسی چیزیں اس کے دجود کے ساتھ ساتھ ہیں جہ ہیں جوابول ہوتی ہیں اور نیک لوگوں کو تنگ ہمی کرتی ہیں لیکن ان کا سچھ بھا زنہیں سکیس ۔اب زیبا کواس کے آنے ہے ایک وحشت می ہونے لگی تھی وہ خودتو آ کر ہیپوٹی کی نیندسو جاتی تھی تگرزیبا کواس کے آنے ہے ساری رات جاگ کرگز ارنی پر تی تھی۔ آج رات بھی وہ ابھی تک نبیں آئی تھی زیبا فارغ ہو کرسونے کے لئے لیٹ گئی اور جلد ہی اس کی آنکھ لگ گئی تھی پھر جانے رات کے س پہراس کی آ کھی سے بیننے کی وجہ ہے کھل گئی تھی وہ پہلے تو سچھ دیرآ تکہمیں بند کئے کیٹی رہی اورا سے اپناوہم سمجھالیکن ایک بارپھر کوئی زور ہے بنسا تھااورآ واز بہت قریب سے آئی تھی تبھی زیبانے جلدی ہے آتکھیں کھول کر دیکھا تو وہ حیران روگئی وہ بیڈیرکسی لڑ کے کےساتھ بیٹھی تھی اور دونوں آپس میں بڑی یے تکافی ہے با تیں کررہے تھے اور یا گلوں کی طرح ہنس رے تھے اس وقت دونوں نے ذریک کی ہوئی تھی اور بے خودی میں وہ جمھی اس برگرتی اور تجھی و دلژ کااس کی طرف لڑھک جاتاا در پھر دونوں ہی تعقیرا گا کر بیننے تکتے۔ ووشا پر بھول ہی گئی تنے کہ کمرے میںان کے علاوہ بھی کوئی ہے یا آئہیں اس ہے کوئی فرق نبیں پڑتا تھا' زیبا کن انھیوں ہے ہیں۔ تماشاد کھےربی تھی پہلے تو اس نے جابا کہ جا کران دونوں کو چند باتیں سنائے تا کہان کو پتا ھلے کہ وہ جو پھر کررہے تھے وہ کسی طرح بھی ٹھیک نہیں ہے پھراس نے سوچا کہ وہ اس وقت الی حالت میں بیں کہ پچھ کہنا شایدزیا کے اپنے حق يين نه به وآ دهي رات کا دفت تھااورسنشر کي انتظاميه بھي اس وفت موجو ذہبيں ہو تي پھرو و دو تنھاورزيياا کيلي تھي اورو و بھي تن حالت مين کہيں ايسانه ہو کہ وہ مجھے ہی کوئی نقصان نہ پہنچادیں۔زیباایٹ بلینکٹ کی اوٹ ہے دونوں کودیکھ رہی تھی اور وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ زیباانہیں دیکھ رہی ہے و داین ہی مستی میں کم ہتھ یوں چوری چوری زیبا کافی دیر تک انہیں دیکھتی رہی پھرجانے کس پہراس کی آ تکھ لگ گئ تھی۔ منح زیبا کی آ کھی تواس نے اسے بیڈ پر تنہا بایا جانے وہ لڑکارات کوئس وقت گیا ہوگا زیبانے سوچا اور پھرفر لیش ہونے کے لئے جلی گئی اس

کے بعد وہ سیدھاسنٹرانچاری کے روم میں گئی اور جا کرساری بات رپورٹ کردی انچارج نے فوراً ایکشن لیتے ہوئے زیبا کو دوسرے روم میں شفٹ کردیا تھا۔ واپس آ کرزیبانے اپناسامان پیک کرناشروع کردیا تھا تبھی اس کی آ کھھل گئی تھی چھود برخاموثی سے زیبا کودیکھنے کے بعداس نے بوچھا۔ ''کیاتم کہیں جارہی ہو؟۔''

> وہ انگزائی لیتے ہوئے بیڈیر بیٹھ گئے۔ ''ہاں میراروم شفٹ ہو گیا ہے۔''

زیبانے بے نیاذی ہے بغیرا ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

وواوها جياك

'اہتم آ سانی ہےاہیے سارے کام آ زادی ہے کرسکوگی زیبانے دل میں سوچا'وہ جانتی تھی کہاہے زیبا کی موجود کی پیند نہتمی اوروہ اس ہے پچھ خا نف می رہتی تھی چلواچھا ہوا کہ میراروم چینج ہوگیا ہے۔

وہ بغیر کس تاثر کے بولی اور پھراٹھ کرواش روم چلی گئی۔ زیبائے بھی اس کا کوئی نوٹس نہ لیا اور اپنا سارا سامان پیک کر کے روم سے نکل گئی۔ اب وہ جس روم میں شفٹ ہو کی تھی اس میں ایک مال اور ایک بٹی رہتی تھیں اور وہ بھی مسلم ہی تھیں زیبا کے آنے پرانہوں نے اس بہت گرم جوثی ہے اس کا استقبال کیا اور بہت خوش ہو کمیں زیبا کوبھی وہ انجیمی گئی تھیں ۔ بٹی کا نام آ منداور ہاں کا آ سیہ تھاو وا فغانستان ہے تعلق رکھتی تھیں اور زیبا کوان ہے ل کرکسی اجنبی بن کا حساس نہ ہوا تھا۔ ہمنہ کی زیباہے اچھی ووتی ہوگئ تھی وہ استھے اچھاٹائم گز ارتی تھیں کپڑے واش کرنے جانا ہوتا تو اکٹھے جاتیں' نماز پڑھنی ہوتی تو انتہے ہی پڑھنیں اور واک بھی کرتی تھیں۔ یہ کمرہ تیسری منزل پر تھاا در کھڑ کی سے سنٹر کی بیک سائیڈ پر جنگل کا منظر بہت زبر دست نظر آتا تھا دور دورتک عجمنے درخت اور کھلی فضا تنیں اور چرند پرند کی آواذیں آتی رہتی تھیں اور رات کو اتناسنا ٹا ہوتا کے سوئی گرنے ک آ واز بھی آ رام ہے تی جا سکتی تھی۔ رات کے باہ بجر ہے تھے اور دونوں لڑ کیاں ابھی تک باتوں میں مصروف تھیں تبھی آ مندا تھ کرواش روم چلی گئ تھی زیبا بھی انگزائی لے کر بیڈے اٹھی اور جا کر کھڑ کی کے سامنے کھڑی ہوگئی اس نے ایک سائیڈے اے کھولا با ہر گھی اند حیر تھا اورغضب کا ساٹا۔ باہر سے شنڈی ہوا کے جمو کے اندرآنے گئے تھے جوزیبا کو بہت بھلے لگ رہے تھے۔ وہ خاماتی سے اس کھنے جنگل کوتک رہی تھی جہاں اس وقت ایسا لگتا تھا جیسے کچھ ہے ہی نہیں وہ اس ومرانی کود کھے کر کچھ سوچ رہی تھی یوں لگتا ہے جیسے یباں پر تچھ ہے ہی نہیں اور دن کے وقت یہاں پر ہر طرف اتنے بڑے بڑے درخت اور سبز ہ ہوتا ہے کہیں بھی کوئی بھی جگہ خالی نظر نیس آتی۔ انسان کی آتکھیں کتنی محدود عد تک چیز وں کا احاط کر سکتی میں اور اس کے آگے انسان کا اختیار ہی ختم ہوجا تا ہے۔ ووسب کھے جودن کی روشنی میں یبال نظر آتا ہے رات کے اند جیرے میں جیسے غابب ہی ہوجاتا ہے اگر میں نے دن کی روشن میں بیندو یکھا ہوتا کہ یباں ایک گھنا جنگل ہے تو میں بھی مجھتی کہ بیجکہ بالکل ہی خالی ہے۔زیباد ل ہی دل میں سوچ رہی تھی تبھی آمندواش روم ہے باہر آئی اس کی ماں کافی دریم پہلے ہی سوئی تھی اوروہ دونوں ابھی تک نبیس سوئی تھیں۔ زیبا کو کھڑ کی مین کھڑا دیکھی کر وه بچھ خوفز دہ ہوگئی اور یولی۔ "زیباتم نے آج پھراس خوفتاک کھڑ کی کو کھول کر کھڑی ہواوروہ بھی رات کے اس پہر کچھتو خدا کا خوف کرو۔ "وہ گھبرا کر بولی اور پھرتھوڑ ا ساآ ﷺ بڑھ کر باہردیکھا۔''اف کتنا وحشت تاک منظر ہے زیبا ہند کرواس کوجلدی ہے۔''

وه با ہر کا منظر دیکھ کر بے صدخوفز دہ بوگئی تھی۔

" آ مندتم بھی بچوں کی طرح ڈرتی ہوادھرآ ؤدیکھو باہراییا لگتا ہے جیسے پچھ ہے ہی ہیں۔"

زيماس كوۋرتاد كمچى كرمخطوظ موكر يولى _

'' نبیں نبیں بند کرواس کو مجھے تو بہت ڈرنگ رہاہے۔''

وه گھبرا کر کہدر ہی تھی۔

" ير <u>مجھ</u> ٽو کوئي ڏرنيين لگ ريا....تم کيون ڏر تي ٻو مين ٻول تا۔''

زیانے ہاتھ آھے بڑھا کرکہا۔

"زیباتمتم نبیس جانتی که یهال ـ"

وہ خوفز دہ نظروں ہے کھڑ کی کی طرف د کھے کر بچھ کہنا جا ہتی تھی ابھی اس کی بات بھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ ایک زور دار جیخ نے آ منداور زیبا نے رو تکٹے کھڑے کردیے وہ آ واز کھڑ کی ہاندر آئی اوران کی ساعتوں پر آئی زور ہے گئی جیسے کسی نے ان کے پاس کھڑے ہوکر چیخ ماری ہو۔ آ منہ بجلی کی سی تیزی ہے چھلانگ لگا کرا بنی سوئی ہوئی ماں کے بیڈ برکودی اور جا کرا ہے چے گئی وہ جانے کب ہے کہری نیند میں سوئی ہوئی تھی اس طرح ایک دم آ منه جواس بر جا کرنگی د و بھی ہڑ بڑا کراٹھ ہیٹھی اورکلمہ بڑے ہے ۔

"لولهالاالله" لولهالوالله."

وہ اونچی آ واز میں بےافشیار بول اٹھی اور ابھی تک اس کی آئکھیں بھی بوری طرح نہیں کھلی تھیں پھروہ اپنی بیٹی کوجواس سے ڈر کے مار بے چینی ہوئی تھی پکڑ کر یو چینے تگی۔

"كيابوا آمنه كيابوا؟ ـ"

ودائے جنجموز کر ہوئ ۔ نے لکی

''وووه کورکیوه چیخ ربی ہے ج مچر چیخ ''

وہ ماں کی گود میں مزید محصتے ہوئے مشکل ہے اسے سمجھا پائی تھی اس نے کھڑ کی کی طرف دیکھا جو کھئی ہو ڈی تھی اورزیباو ہیں بے بقینی ہے کھڑی آ منہ کو تک رہی تھی ۔

''ارے پیکھڑ کی کیوں کھولی ہے تم نے جلدی ہے اسے بند کر دُاور میرے یاس آ جاؤ۔''

آ سیدنے زیبا کومخاطب کر کے کہااس سے پہلے کہ زیبااس کی بات پر کوئی ردعمل ظاہر کرتی ایک بار پھر سے ایک زور دار چیخ تینوں کے کانوں

کو چیر کرنگل کئی تھی اورایک بار پھران کے رو تکنے کھڑے ہوئئے تھے اس بارآ سیدنے بیآ واز تن تو وہ بھی لرز کررہ گئی تھی وہ بڑی عمر کی عورت تھی پراس وقت کسی بیجے کی طرح کانپ ری تھی۔ زیبانے بے اختیار کھڑ کی ہے باہردیکھااس باریہ آواز زیبانے بہت واضح سی تھی اوراس آواز میں شامل كرب نے زيباكومجبوركرد يا تھاكدوه جانے كديية وازكس كي تھى ۔ وہ كھڑكى سے باہرمندنكلاكرد كيمينے كى اور پھراو تچى آوازيس يكارا۔ " كون بها كون بولال جمع بتاؤكون چيخ ربا باي

زیبانے اندھیرے میں ویکھتے ہوئے اپنی پوری آوازہ چیخ کر کہا مگروباں ایک بار پھرے فاموشی چھا چکی تھی وہاں ہے اب کسی بھی قتم کی کوئی آ واز نبیس آئی تھی فقط غضب کا منا ٹا تھا اور پھر ہمی نبیس ۔ آ منداوراس کی مال پھٹی آنکھوں ہے زیبا کوتک رہی تھیں و وخوف ہے جیسے گوتی ہی

" کھڑ کی بند کر دوخدا کے لئے اسے بند کروو یا"

آسیے نزی مشکل ہے آواز نکال کر کہا۔

'' و بال جنگل میں کوئی عورت چلار ہی ہے۔۔۔۔۔ وہ کسی مصیبت میں ہے جمیس اس کی مدد کرنی جانے ۔''

زیبانے اس کی طرف دیکھ کر کہااور ایک بار پھرسے باہردیکھ کریکارنے گئی۔

" کون ہے کون ہے وہاں میری آواز کا جوب دو کیا تمہیں کسی مدو کی ضرورت ہے؟ ۔ "

زیبانے بہت ی آواذیں ویں مگروہاں کوئی بھی ہنے والاند تھا۔

'' یتم کیا کرر ہی ہو یا گل مت ہنو و ہاں کوئی بھی نہیں ہے جوتمباری بات کا جواب دے۔''

آسيه نے اس بارغيے ہے اور جلاا كركہا۔

'' تو پھروہاں کون تھی جو چیخ رہی تھی وہاں کوئی عورت ہے جو کسی مصیبت میں ہے اور مدد کے لیے پکارر ہی سبیمس اس کی مدد کرنی جا ہے'' زیبااین بات برابھی تک اڑی موئی تھی۔ وہ دونوں خوفز دہ آئکھوں ہے اس کود کھے رہی تھیں کیونکہ دہ جانتی تھیں کہ وہال کوئی بھی نبیس ہے نہ کوئی انسان اور نہ بی کوئی عورت بلکہ کوئی اور ہی شے ہے جورات کو دوسرول کو پریشان کرتی ہے۔ جونظر نہیں آتی صرف سنائی ویتی ہے۔ وہ زیبا کی بے وتونی پر حیران بھی تھیں اور پریشان بھی پرزیباتھی کے کسی طرح ان کی بات سمجھ کے نہ دے رہی تھی ۔ وہ اٹیسی طرح جانتی تھیں کہ بینوفتا کے واذیب تحمی غیر براسرار چیزی تھیں جوشاید کوئی ہوائی چیزتھی جوصرف انسانوں کو پریشان کرنے کے لئے ایسا کرتی تھی اس سے پہلے بھی ہے آ داز بہت سے اوگوں نے سن کرر پورٹ کی تھی اورسنٹر کی طرف ہے پچھلوگ بھی گئے تھے اس آواز کے چیجھے مگر لاحاصل انہوں نے کتی بارجنگل میں جا کر دیکھا تھا حمروہاں ہر بارکوئی بھی نہ ہوتا تھا۔اس لئے اب لوگ اس طرف کی کھڑ کیاں بندر کھتے تھے اوراس طرف جانے سے ڈرتے تھے لوگ تو یہمی کہتے تھے کہ یہ شاید کوئی بدروح ہے جورات کو چلاتی رہتی ہے۔آ سیہ جلدی ہے آخی اور زیبا کوایک باز ؤ سے پھنچ کرسانیڈ پر کیا اور کھڑ کی بند کردی پھراہے این قریب بشمالیااور بولی_

" يبال بينهويري بات سنو يكونى نئ بات نبيل باليي آواذي يبال اكثر سنائى دين جي اوركى باراوكول نے وبال جاكر بهى ديكھا ہے تھر وہاں کوئی بھی نہیں ہوتا یہ آ دازیا تو کسی بدروح کی ہے یا پھر کوئی چڑیل ہے جواس طرح چلاتی ہےاسی کئے لوگ بہت ڈرتے ہیں اوروس طرف كونى بحى نبين جاتا تم بهي آئنده يه كفركي مت كھولنا ـ''

ووزیا کو بیارے تمجمانے گی۔

''ابتم جا دَاینے بیڈ پر جا کرآیت الکری پڑھ کرموجا وَاورلائیٹ آن رینے دوآ مندکو بہت ڈراگیآ ہے۔''

وہ پیارے زیبا کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولی۔ زیبا نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ کرا پنے بیڈ پر جا بیٹھ گئی آ منداور اس کی مال کافی ویر پھیر آیات پڑھتی رہیں اور پھرسونے لے لئے لیٹ گئیں۔زیبا کوابھی تک ان باتوں پریقین نہ آیا تھااس نے جو آواز سی تھی اوراس آواز میں جو در د تھاوہ ابھی بھی اے محسوں ہور ہاتھااس آواز کی مونج ابھی تک زیبا کی ساعتوں نے نگرار ہی تھی ۔اگر ووواقعی کوئی چزیل یاروٹ تھی تو وواس کرب ہے کیوں جلا ر ہی تھی جیسے سی مدد کے لئے پکارر ہی ہو۔ زیبا کی تو نیندی اڑگئ تھی وہ کا فی دیر تک ای بارے میں سوچ رہی تھی پھر جانے کس پہروہ سو کی تھی۔

" زارا آت تم بتای دو که تمهاری کامیالی کا آخرراز کیا ہے؟ _"

سفینے زارا کوچیٹر تے ہوئے کہا۔

" إل بحى يه جوتم بر دفعه كلاس مين ثاب كرتى مواورسب بى تم يررشك كرتے بيل اور يبھى بتاؤ كرتمبارى خوبصورتى كاكياراز ہے يدتم جو روز برروز حسین سے حسین تر ہوتی جار ہی ہواس کے پیچھے کیاراز ہے؟ ۔"

عطيه نے بھی سفینہ کی تا تبد کرت ہوئے ہاتھ لبرالبرا کرزارات یو جھا۔

"شناب"

زارانے چڑھتے ہوئے زورہے دونوں کود کھے کرکہا جواس وقت اس تنگ کرنے کے موڈ میں تھیں۔

''ہاں یار بیہ بات تو چ ہے کہتم دن بددن پیاری ہوتی جار ہی ہو کیا بات ہے؟۔''

سفینہ نے ایک آ کھ کی ابروا ٹھا کر کہا۔

" توتم دونول کیول جیلس ہوری ہومیری خوبصورتی ہے؟ ۔"

زارائے فخر بیا نداز میں کہا۔

'' منہیں بھئی ہم کیوں جیلس ہو گئےتم ہے ہم کوئی تمہارے دشمن تھوڑے بی ہیں ہم تو تمہاری سہیلیاں ہیں۔''

مفینہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تم تو جميس بهت پياري بوا'

عطیہ نے زارا کی گال پر چنگی لیتے ہوئے کہا۔

''اوہوچھوڑ ومیری گال تم دونوں کیوں آج میرے پیچیے ہاتھ دھوکر پڑی ہو؟ ۔''

زارانے اس کا ہاتھ ہناتے ہوئے فقل سے کہا۔

"لوایک تو جم تبهاری تعریف کر کے تمبیل خوش کرر ہے ہیں اور ایک تم جو کہ جمیس نخرے دکھار ہی ہو۔"

سفینے نے برہمی کا ظہار کیا۔

" بال بھئى ينجر بياتو تم اينے مياں كو دكھا ناوى تى تمبارى ينجر بيا شائے گا۔"

عطیدنے مچرایک بات بنائی جبکہ زاراا ہے رجس سے کچھ پڑھنے کی کوشش کرر ہی تھی۔

" بیتو ہے بی اتن پیاری کی اس کی توحیث مثلنی اور بٹ ہیاہ ہوجائے گا اور ہما را تو اللہ بی حافظ ہے جانے کب باری آئے۔''

سفینہ نے سویتے ہوئے کہا۔

"جست شف اب اے سیڈ۔"

اس بارزاراواتعی غصے سے چلائی تقی۔

" بها ژبین گئی شادی اورجهنم میں گئی منگنی _"

وه دوباره بولی اور غصے سے رجسٹر بند کر دیا۔

"ارے کیا ہوا ہم تو نداق کررہے تھے تم اتنا غصہ کیوں کررہی ہو؟ ۔"

عطیدنے اس حیرت سے تکتے ہوئے کہا۔

" ز مركتی ہے مجھے شادى نفرت ہے جھےاس كے نام سے كيا د نيا ميں اور كوئى كامنييں روهميا جو ميں جہت سے شادى كرلوں؟ مجھے کوئی شون نہیں ہے شادی رجانے کا۔ زندگی میں اور بھی بہت کچھ ہے کرنے کوسوائے شادی کے اور مجھے پڑھ کھے کراپن سے بیروں پر کھڑے ہوتا ہے تمسى كامختاج نبيس بنتاايينه والدين كانام روثن كرنا ہے اس كاسبارا بنتاہے نه كه ان پركوئي بوجھ -''

زارانے پر جوش ہوکرا یک ہی سانس میں کہا تو وہ دونوں اے دیکتھی ہی رہ گئیں۔

" یار تہیں اتی نفرت کیوں ہے شادی ہے اور کیاں تو مرتی میں کے جلد سے جلدان کی شاوی ہوجائے۔"

سفینہ نے اس کے خیالات جان کر سوال کیا اس سے پہلے بھی ان کی اس ٹا پک پر بات نہ ہوئی تھی اور آج ہے بات جان کروہ بہت جیران

''وو پاگل ہوتی ہیں جوشادی کے لئے مرتی ہیں میں ان میں سے نہیں ہوں جوصرف دلبن بنے کا خواب دیجھتی ہیں اور جن کا کوئی مقصد حیات نہیں ہوتا وہ کس گائے جمینس کی طرح ایک کھونے ہے دوسرے کھونے باندھ دی جاتی ہیں اور وہ بھی خوشی خوشی میرے لئے یہ بات کسی بھی

طرح قابل ستائش نبيس ہے۔''

زارا نے دوٹوک الفاظ میں اپناموقف بیان کیا تو وہ دونوں اس کے خیالات جان کرسوج میں پڑھنٹیں۔وہ پچھلے ایک سال ہے استھے پڑھ ری تھیں پرآج مبلی بارانہوں نے اس سے مندسے بیسب باتیں تی تھیں۔وہ سب سے الگے تھی اس کی عادتیں اس کا اٹائل بات کرنے کا طریقت سوچ کی پیشکی سب آپھے دوسری لڑکیوں ہے الگ تھا۔ وہ قابل بھی تھی اورخوبھورے بھی مزاج بھی سیجیدہ تھا جوا کٹر اس عمر کی لڑکیوں میں نہیں ہوتا وہ شوخ بھی تھی اور میچور بھی ای لئے تمام نیچرز بھی اے بہت بسند کرتے تھے اور آج اس کے خیالات جواس نے اپنی کلاس فیلوز سے کہے تھے وہ بھی سکسی عام لزکی ہے کافی مختلف ہتے۔اس وقت وہ تینوں کااس میں بیٹھ کر گپ شپ کر رہی تھیں بیکلاس فری تھی اوراس کے بعدا کیہ کااس مونی تھی البهى يجهدنائم باقى تقا_

"اویارکل تم نے باشم کودیکھا تھا وہ مسلسل زارا کو تھور رہا تھا اور جب سرنے اس سے سوال کیا تو وہ یوں تھبرا گیا جے کسی چور کی چوری پکڑی جاتی ہے۔"

سفیندنے قبقہدلگا کرعطیہ کوبتایا۔

* * بال يارمير كاتو بنسى بي نبيس رك ربي تقى اس كي شكل و كيه كر_ · *

سفینہ بھی ہنتے ہوئے بولی تو زارا جوایک بار پھرکتا ب کھول کر پڑھر ہے، پھی نے منہ بنا کردونوں کودیکھا۔

" زاراه ه جواحمه ب نده ه تواکثر بی تهمین و مکیدر با هوتا ہے گئی باراس نے تنہیں لائن بھی دی ہے تنہاری جگدا گر میں ہوتی تو.

عطید نے بڑے راز داراندانداز میں کہتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی اورمسکرا کراہے دیکھا۔

'' تو کیا کرتی تما تناشوق ہے تو جا ؤمیری جگہتم وہ لائینیں لے او مجھے تو کوئی شوق نہیں ہے اس قتم کے کاموں کا ''زارانے ایک نظرا شا کربیزاری ہے کہا۔

" بائے یارہمیں تو حسرت ہی رہی کہ میں بھی کوئی ایسے۔"

عطیہ ابھی بات کرر ہی تھی کے سامنے سے سراجمل واخل ہوئے اور اس کے الفاظ تحلق میں ہی انک شکے ۔

"االيسےاي جي ٿَ وه سرکوا ندرآ تا ديڪير سکلا ئي ۔

"میں تواہیے ہی کہدر ہی تھی۔"

اس نے مشکل سے اپنا جملیکمل کیا اورا تنے میں ہی سرکلاس کے اندر داخل ہوئے زارااور سفینہ نے بھی ان کو د کھیے لیا تھا تینوں نے کھڑے ہوکر سرکوسلام کیا اور بیٹھ کئیں۔

"جياتو پچيل بفتے ہم نے جوباب ختم کيا تھا کياوه کلئير ہے؟ ۔"

سرنے کرے پر بیٹھ کر میلاسوال کیا۔

"جى سركلنير ب- "

زادانے کہا۔

و كونى يرابلم تونيس بكونى بات جوسجه مين نداكى جو- "

سرنے تینوں کی طرف دیکیوکر بوجھا۔

وونبيل مرسب مجهداً عميا تها-"

اس بارسفیندنے جواب دیا۔

وونو نھیک ہے کل اس کا نمیت ہوگا اور آج کی کلاس نہیں ہوگی مجھے کسی ضروری کام سے جانا ہے پر آ واوگ یہ دفت ضا کئے نہیں کریں سے اور

میں بینے کرکل کی تیاری کریں سےاو۔ سے؟ یا ا

سرنے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"جىسرتھيك ہے۔"

زادانے سر بلاکرکہا۔

" تو تھیک ہر پھرکل ملیں سے خدا حافظ۔"

وہ کری ہے اٹھ کر جاتے ہوئے بولے اور پھر باہر چلے مجئے ان کے جاتے ہی تینوں ایک دوسرے کو تکنے گیس سفینہ نے توسکھ کا سانس ایا۔

"اوآج تومزه بی آهمیایه پیرید بھی فری ہو گیاا بہم ایک گھنشا در گپشپ کر سکتے ہیں۔"

وہ خوشی ہے جہکتے ہوئے بول۔

" پرسرنے کہاہے کہ بیٹھ کر پڑھواورا پناوقت ضا کع مت کرو۔''

زارانے اسے تنبیبی انداز میں کہا۔

" چلوسرنے تو لیکچرد یانبیں پراس دادی اماں کالیکچرشروع ہوگیا ہے۔"

وہ سر ہاتھوں میں تھام کر بلاتے ہوئے بولی۔

''نہیں پڑھنا توتم لوگوں کی مرضی مجھے توا چھے سے سب یاد ہے اس لئے میں تو گھر جار ہی ہوں ور ندایک گھٹے میں تو بکواس کر کے تم دونوں تو میرا بھیجا گرم کردوگی۔''

زارانے اپنی کتابیں اکٹھی کرتے ہوئے کہا۔

"یار مفہر دیا تیں کرتے ہیں اتن بھی کیا جلدی ہے گھر جانے گی؟ "

عطیہ نے زاراکود کچے کرکہا۔

" الاريال بيبال اور رك كرا بناد ماغ اورتم دونول خراب نبيل كرنا جابتي اس لئے گھر جانا ہى بہتر ہے۔ "

''رک جاؤنه ابھی۔''سفنیہ نے بھی اصرار کیا۔

"احیما چلورک جاتی ہوں کیایا دکروگی۔"

زارائے مسلم اکر کہااور کتابیں ایک طرف رکھویں۔

''اچھاتو میں کیا کہدرہی تھی۔ ہاں میں کہدرہی تھی کہ اگر کوئی ہمیں بھی اس طرح لفٹ کراتا تو ہمارے بھی دن چرجا کمیں اور ہم بھی جارون خوشی ہے گزارلیں۔''

وه حسرت سے زارا کود کھے کرآ ہ مجرکر یولی۔

" تم پھرشروع ہوگئے۔"

زادانے منہ پیلا کرکہا۔

''ا جيما تو پهريين جار ،ي ۾ول گھرا گرتم لوگوں کو جانا ہے تو ٹھيک ہے ور ند ميں خود ،ي چلي جاتي ہوں ۔''

زارانے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

''کفہرومیں بھی چلتی ہوں تمہارے ساتھ''

عطیہ جوان دونوں کی نوک جبوک ہے اطف اندوز ہور ہی تھی جلدی ہے زارا کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہوگئ ۔

''اورمیڈیم آ پنہیں تشریف لے جائیں گی یا یہاں بیند کرکسی کا انتظار کریں گی جوآ کرآ پ کو نفٹ کرائے گا۔''

زارا نے سفینہ کود کیچہ کرطنز ریہ کہیج میں کہااور دونوں قبقبہ لگا کر ہشنے گیس۔

'' چلیں ہی ہم بھی چلتے ہیں آ ب کے ساتھ یہ نہ ہو کہ راستے مین آ پ کو و ٹی اڑ کا چھٹر نے کی جرات کرے اور آ پ اس کا سر ہی بھاڑ دیں ۔''

وہ بھی اٹھتے ہوئے طنز بیا نداز میں بولی۔اس نے کتابیں اٹھاتے ہوئے ایک بار پھر چھیٹرا۔

"اس كاسرتو بعديس يهيئة كالبيليتو مين تمهاراسر بيماژون كى _"

وہ جونبی کھڑی ہوئی پاس کھڑی زارانے ہاتھ میں پکڑا ہوار جسٹر زور سے اس کے سریردے ماراوہ اس اشا تک حملے ہے بوکھلا گئی اور اس کا

مرتھومنے نگا۔

وہ چاائی اوراس سے پہلے کہ وہ اسے پچھ کہتی وہ کمرے سے باہر جا پچکی تھی۔

'' مغمبر ومیں تنہیں ابھی بتاتی ہوںخطرنا کے حسینہتو بداللہ بچائے اس سے تمام لڑ کوں کو....۔''

وه بزیزانی اور د مائی دینے گی۔

وو آمين - "

عطیہ جو خاموثی ہے ان دونوں کودیکھتی ہی رہ گئے تھی نے با آواز بلند کہااورزارا کے پیچھے بھا گی۔

آئ اس کمرے میں زیبا کا تیسرا دن تھااور امجی تک کوئی بھی اس کاروم میٹ نہیں آیا تھاو داس کمرے میں بالکل اسیلی تھی اس کا دل ہی نہیں لگ رباتھاجانے کیوں دل اتنااداس اور پریشان تھا کہ لاکھ مجھانے پر بھی اے ایک پل بھی قرار نہیں آر باتھا۔وہ خالی کمرے میں اسکیے بیٹھ بیٹھ کر تھک گئتھی۔اس کے دیائ میں ہرمنٹ کے بعدایک نیاسوال اٹھ رہا تھا۔ میں تو اپناحق لینے آئی تھیاینے اوپر لگائے گئے الزامات کوغلط ثابت کرنے اور بچ کوسا منے لانے آئی تھی پر بیبال آ کرنو سوائے تنبائی اور ذہنی کرب کے پچھ بھی حاصل ندہوا..... پر دیس بیس پول سنٹر میں زندگی گزاروں گی ایباتو میں نے بھی جس میں تھاوب میں کیا کروں؟ کس کے پاس جاؤں؟ یباں آئی دور جنگل بیابان میں آ کراب کیا کروں؟ یہاں اتی دور جبال جھے کوئی بھی نہیں جا مآاور نہ ہی میں کسی کو جانتی ہوں کون میری مدد کرے گا؟اور کتنا برداشت کروں؟ آخر کب تک صبر کروں؟ جو پچھ سلطان اوراس کے گھر والوں نے میرے ساتھ کیا میں ان کواس کی سز اضرور دول گی پر کیسے کیسے اس سے اپنا بدلہ لول؟ میرے دل میں اس ک نفرت کا الا وَجودن رات مجھے و ہکا تار ہتا ہے اورا یک مل بھی چین نہیں لینے ویتاوہ کیسے نصندا ہوگا؟ میرا وجوداس آگ میں جل جل کررا کھ بنرآ جار باہےاورائے اسے کیا وہ تو کہیں بھی مند کا لاکر لےخود خوش ہی ہوگا پر میں بھی اسے ہریاد کئے بغیریمیاں سے نہیں جاؤں گی میہاں توعورتوں کے بہت سے حقوق ہیں میں سلطان برکیس کروں گی کاش میں جلدی ہے اپنے پیروں یے کھڑی ہوجاؤں چھر میں اسے کورٹ میں گھیینوں گی ہر جگداس رسواکروں گی یہ جو بہت عزت دار ہے چرتے ہیں ان کوبھی چین کی نیزشیں سونے دول گی پریہ سب کیسے ہوگا؟ کب ہوگا؟ آخر کب موگا؟ وہ جھنجھلا کربٹرے اتھل پڑی تھی اے یوں لگ رہاتھا کہ اس کا دہائے بھٹ جانے گایا بھریہ سوچیں اس آگل ہی لیس گی۔اس نے جلدی ہے ا ہے اوٹ مینے اور کمرے سے نکلنے لگی اسے کمرے میں آئی تھٹن محسوس ہور بی تھی کہ اسے نگا اگر وہ ایک پل اور بیبال رکی تو اس کا دم ہی گھٹ جائے گا۔وہ تیز قدموں ہے چکتی ہوئی کمرے ہے باہرآئی سپرھیاں اتر کروہ باہر کی جانب چل پڑی اس وقت سنشر میں کتنارش تھا کون کیا کرر باتھا اوروہ خود کہاں جاری تھی اسے خود بھی بچھ پانہ تھاوہ بس میلے جارہی تھی جیسے کوئی جادو کے حصار میں کہیں کھنچا چلا جاتا ہے۔ راستے میں بہت سے لوگ اس کے قریب سے گزرر بے تھے اورا سے دیکے بھی رہے تھے ہروہ ان سب سے بے نیاز ہوکراین ہی سوچوں میں کم تھی وہ اس وقت انسانوں سے اتن بیزار ہور ہی تھی کہ وہ ہرذی روح سے فرار جا ہتی تھی اس کا تو دل جاہ رہا تھا کہ وہ خود کو بھی کہیں جیھیے چھوڑ و ہے اور و در بہت دور چلی جائے جہاں وہ خود بھی اپنے آپ کوڈ هونڈ نہ سکے اتنی دور جہاں اس کا ماضی اور تمام تلخ یا دیں بھی اس کا پیجیا نہ کرسکیںتمام انسانی رہتے بھی کہیں گم ہوجا کیں اور اس کے پیروں میں کوئی بھی زنجیرندہو۔اےاپناو جودبھی اذیت دے رہا تھاوہ خود ہے بھی فرار جا ہتی تھی اینے آپ سے جان چیٹرا نا جا ہتی تھی۔ الیں تشکش کے عالم میں وہ جانے کون ہے راہتے پرچل رہی تھی اسے پچھے خبر نہتھی وہ راستہ جس پروہ چل رہی تھی جنگل کی طرف اسے لئے جار باتھا پرات کچھ ہوٹی نہتھا۔ وہی جنگل جہاں ہے لوگ گزرنے کا بھی حوصلہ ندر کھتے تھے اور جہاں کے قصے کہانیاں من کربی لوگ ڈرجاتے تھے

اورعورتیں اپنے بچوں ن کوسلانے کے لئے انہیں جنگل کی طرف اشارہ کر کے ڈراتی تھیں اوروہاں جانے ہے منع کرتی تھیں۔ موکہ زیبانے بھی ہت سى كهانيان تن تحمى تحرم محمى بعي ان يريقين نه كيا تعااور نه بي المسيم و را كا تعاب

د و پهر کا ونت تھا دھوپ بہت اچھی نکلی ہوئی تھی اور کا فی لوگ دھوپ میں بیٹھے خوشکوار دھوپ کا مزہ لے رہے ہتھے۔آج سر دی بھی کا فی مم تھی اس کئے اوگ آرام سے محموم پھرر ہے تھے چلتے جلتے زیبا کافی آ کے آگئ تھی اوگوں کارش آ ہستہ آ ہستہ کم ہوتے ہوتے اب ختم ہوگیا تھا اب وہ جس رائے پرچل رہی تھی وہ جنگل کے اندر جاتا تھا جہال اب کسی بھی انسان کا وجود دور دور تک نظر نہیں آر ہاتھا۔ رائے کے دونوں جانب دیو قامت ورخت تھے اورا کیک کیجی سی گیڈنڈی تھی جس پرزیبا چل رہی تھی جول جوں وہ اندر کی طرف آ رہی تھی ایک بجیب سی خاموثی تھی جوا ہے اپنی طرف تھینچ ر ہی تھی وہ جیسے مقناطیس کی طمرت کسی لوہے کی چیز کی طرف بھیجے رہی تھی۔ یہاں ایک سحرانگیز سنا ٹا تھا جو ہر تین سے یانچے منٹ کے وقفے ہے کسی نہسی پر تدے کی آواز ہے ٹوشااور پھروہی سناٹا پرسوء سائیں سائیں کرنے لگتا۔ ہرآواز پرزیبااو نچے او نچے درختوں کوسراٹھا کرنگتی پرا ہے پھے بھی نظر نہ آتا جانے بية واذي كہاں سے آتى ہيں بيكون ساپر ندوبولا ہے زيبايبى سوچتى بوئى آستەسے چل ربى تقى -اب و دتقريباً محفے جنگل كوسط تك آ تکی تھی شندی اور تازہ ہوا کے جمو کئے اس کے تحقکے ہارے وہاٹ کوسرور پخش رہے تھے اور اسے اور آ گے جانے پر مجبور کررہے تھے اس نے اپنی ساری زندگی میں اتنا گھنااورخوبصورت جنگل ندویکھا تھا یہاں آ کروہ خود کوکافی بہتر محسوس کرر ہی تھی قدرت کی بیسین اور سوچھینگ طاقت نے اس ك اندركى بة قرارى كوكا في حدتك كم كرديا تفار مرمبزاور تاحدنظرتك كهيلا مواييد بنكل بعدخوبصورت تفااورزيبا كواين جانب تهيني چلاجار بإتفا اب وه بدری طرح اس منظر میں کھوگئی تھی اورا ہے کھاور یا دندآ رہا تھا حکمہ وہ خودکو بھی بھول گئی تھی۔

· ' کوک کوک کوک <u>'</u> '

زیبانے جلدی ہے گردن محما کردیکھایہ آواز جیسے اس کے پیچھے ہے آئی تھی مگراہے کچھ بھی نظرنہ آیاوہ پھرے چلنے لکی سرخ 'نارنجی پریل یلے بہت سے رنگوں کے پھول اور پودے ہر طرف اے ہوئے متھاور بہت ی داغریب مبک ہر طرف جھری ہوئی تھی ایسے ایسے خوبصورت پھول پودے اور درخت تھے جواس نے پہلے کہیں اور نہ دیکھے تھے بھولوں کے جتھے کے جھتے لنگ رہے تھے جیسے کسی نے خود اپنے ہاتھوں سے انہیں گلدستوں کی صورت میں اگایا ہووہ اس دکشی پر فرفتہ ہوگئ تھی اس نے پھھ گلبریوں کو دیکھا جوآ پس میں کھیل کو در بی تھی وہ شور مجاتی بودوں میں ہ موتی ہوئی تیزی سے غائب ہوگئ تھیں اورایک بار پھر سے سنا ٹا چھا گیا تھا۔ زیبا کے چلنے کی آ ہٹ یا کر بہت سے برتدے اور گلبریاں یک دم غائب هوجاتی تنمیں تو زیبا کو بہت مزہ آتا و مکسی اور ہی دنیا کی مخلوق تنمی جوآج اس نئ دنیا میں کسی انٹروڈ رکی طرح آنگی تنمی ۔ بیسب کتنا خوبصورت اور برسکون ہے جانے لوگ کیوں اس طرف آنے ہے ڈرتے ہیں مہاں تو ہرطرف قدرت کے کرشے بھرے بڑے ہیں اوراوگ جانے کیسی کیسی باتیں بتاتے ہیںوہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔زیبا کا ساراڈ پیریشن اس پرسکون اور پر فضاما حول میں آ کر دور ہوگیا تھاوہ اس یاک صاف جہاں میں آ کر کھوی گئی تھی اور تمام دکھوں کو بھول ہی گئی تھی کاش وہ بھی سہیں کی کوئی مخلوق ہوتی یہسب کتنابیئیے رتھا کوئی ملاوٹ کوئی بناوٹ یہاں نہھی سب کچھا بنی اصل بیں موجود ہے بیہاں کوئی بھی قیدنہیں کوئی حد کوئی سرحد بیبال کسی کوکسی سے جدا نہ کرتی تھینہ بیبال برکوئی رسم ورواج تھا نہ ہی

زیبا کے ذہن میں یہ خیالات بہت تیزی ہے گھو منے گئے بتے کہ اچا کہ کوئی پیز تیزی کے ساتھ زیبا کی پیپلی طرف ہے گزری اس نے بکل کی ہی تیزی ہے مزکر دیکھا پر بچونظر نہ آیا تھا کوئی چیز قر بی جھاڑیوں میں جا چیپی تھی۔ اس کے بدن میں ایک بار پھر ہے خوف کی اہر گزر گئی تھی جو پہلے ہے بھی زیادہ شدیدتی اے مرف اتنا اندازہ ہوا تھا کہ وہ کوئی بلکہ بھورے رگھ کی چیز تی جے پلٹتے ہوئے ایک بھلک اس کی نظر نے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ اس کا دیا تا اندازہ ہوا تھا کہ وہ بھی تھی ۔ زیبا کے دہا نے میں خطرے کی گھنٹیاں نئے رہی تھیں اورا گلے ہی لیحے اس کے خاس سے پہلے کہ اس کا دہا تھا جوز بیا کو تبا پا کہ اس کے خاس کے ذہن میں ایک بھورے رگھ نے جانور کی شکل امجری تھی اوراس کے پیٹے بچھو نے گئے تھے۔ وہ شاید کوئی خونخوار شیر یا بھیٹریا تھا جوز بیا کو تبا پا کر اس کے پہلے کہ اس کا رگھ فق اوروہ ٹھنڈی پڑ گئی تھی اے اپنا سارا وجود ہے جان سا گئے دگا تھا اوروہ ٹھنڈی پڑ گئی تھی اور نہ بیا کوئی نوخخوار شیر یا بھیٹریا تھا جوز بیا کو تبا کہ کہ کہ کہ کہ گئی تھی اور نہ بیا کوئی اس کی در دوآ نے بی والا تھا کہ یونکہ سے تھے۔ اب زیبا کوئی نظمی کا حساس بھور ہا تھا اور اس رہو تھی تھی وار سے بین کی در دوآ نہی کی در دوآ نے بی والا تھا کہ یونکہ کی تھی جو اس کر کہی نہ جا تھی کی اور دیا کہ کہ کہ کہ کہ کہ تھیں جورات کو جنگل کا راستہ بھول کر کسی جنگلی جانور کا شکار ہوگئی تھیوہ تو کوئی جنگلی جانور کی ہوئی تھیا ہور ہا تھا کہ وہ کیوں یہاں آئی تھیا ہی شاید بیاس کی زندگی کے آخری ہیل سے اور وہ کہی جنگلی جانور کی ہاتھوں مرنے والی تھی اور دیا تھی جانور کیا تھی ۔

公公公公

'' بیتو بہت براہواعذراوہ و کیھنے میں تو بہت ہیاری تھی شریف اور کسی ایجھے گھر کی گلی تھی ہم نے تو سوچا تھا کہاں بارسلطان کے تو دن ہی پھر جا ئیں گے ایسی لڑکی تو ڈھونڈ نے نہیں ملتی۔''

وہ سلطان کی ہاں کی کزن تھی اور وہیں و نمارک میں ہی رہتی تھی۔

" الله بالتى كدانت كمانے كاور وكمانے كاور جب سے يبال آئى تھى بس ايك ہى رث لگائى تھى كدواليس جاتا ہے بم نے اور سلطان نے بہت سمجھایا کہاب یہی تمہارا گھرہے پر وہ توسمجھ کر ہی نہ دیتی تھی ہربات پرشو ہرسے ضد کرتی تھی اور جھوٹ تو تو بہتو بہا تنا جھوٹ بولتی تھی کہ تنگ آ کرسلطان اسے واپس ہی چھوڑ آیا بھلاہم نے کیا کرنا تھا اسے یہاں رکھ کرا گرمیاں کےساتھ ہی وہ خوش نہتھی اس کےساتھ اس کی نہ بنتی تھی تو ہم نے کوئی اچارتھوڑ ابی ڈالنا تھااس کاہمیں کس چیز کی کمی ہے اور کا م تو یہاں کوئی ہوتانہیں اب وہ جانے اوراس کے مال باپ ۔'' عذرانے بڑے دھڑ لے سے اپنی کزن کوسلطان کے ساتھ ہونے والی زیادتی کے بارے میں بتایا۔

'' سیج مجھے تو برداہی افسوس ہوا' بیسب جان کر بیچارہ سلطان دوسری عورت بھی ملی تو کیسیبس سب نصیب کی بات ہےاس کی قسمت میں شايدشادي كاسكه يي نبيل تكهاجو هرباراييا موجا تايهإ! "

وہ دلی افسوس کرتے ہوئے عذراکے دھی چبرے کود کمچ کر ہولی ۔

"تواب كبال بسلطان أيك عرصه ي موكيا ب؟-"

وه ادهرادهر گھر میں دیکھتی ہوئی یو حضے گلی۔

" بس کیا بتاؤں تمہیں میرا بچینو بر باوی ہوگیا اتنا پییدلگا کرشادی کی تھی پھریباں کا ویز ہ بھی لگوایا تھا سب غارت گیااس کا تو ول بی نبین لگتااب گھر میں مارامارا پھرتا ہے در بدر۔''

وہ دکھی ہوکررونی صورت بنا کر بتائے گی۔

"بس باجی مبر کرواس کے سواء جارہ بھی کیا ہے۔"

وہ عذراکے شانے پر ہاتھ رکھ کرائے کی دیے گی۔

र्चन की र्चन की

' دنہیں ابھی نہیںابھی سیح وقت نہیں آیا شادی کرنے کا اور جب میں روزتم سے مانا ہوں اور گھنٹوں ہم وقت ساتھ گزارتے ہیں تو پھرتم كيون اتى باؤلى بورى موشادى كے لئے؟ يـ"

سلطان کا لے دراز گیسوؤں کو جیوکر بولا۔

''میراصرف باپ مراہ پوری و نیانہیں اور نہ ہی لوگ اندھے ہیں جو ہمارے اس تعلق پر خاموثی ہے بیٹھے رہیں گے اور پہلے تو حمہیں ہی م م ككي تقى شادى كى اوراب تم خودى نال منول كرر ب بو- "

وهجینجملا کراس کا ہاتھ جھنگ کر بولی۔

" الله تو تمبارے باہے ہی کی وجہ ہے تو ہم میلے بھی شادی نہ کر سکے تھے ورنہ کب سے ہماری شادی ہوگئی ہوتی ۔ " سلطان نے اس کے جھنگنے و نظرا نداز کرتے ہوئے گاس مندکولگاتے ہوئے کہا۔

" تواب تووه نبین بین اب کیا مسئلہ ہے؟ ی^ا

وہ ایک بار پھر چاائے ہوئے بولی۔

''وہ وہ یہاں واپس آھنی ہے اور جب تک بیمعا ملے گرم ہے۔''

سلطان نے گلاس کو ہاتھ میں مجمماتے ہوئے کہا۔

" كياوه يبال كيا كرر بى جيم نو كها تعاكم في التعطلاق ديدى تحي تواب وه يبال كيا كرر بى ج؟-"

وہ نیقنی ہے۔ لطان کو کھتے ہوئے اس پر محمث روی۔

" الله توميس نے کون ساحبوث کہا تھا میں نے اسے کب سے فارغ کردیا ہے اوروہ جانے کیوں واپس آگئی ہے؟۔ "

سلطان نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔

''توودکس میثیت سے تمہارے گھر پررہ رہی ہے؟۔''

وه ایک یار پھر جیاا ئی

''وومیرے ساتھ یامیرے گھریز بیں ہے وہ جانے کہاں ہے اور کس کے پاس ہے مجھے کچھ پہانبیں ہے۔ برتم یقین کرومیرااوراس کا کوئی تعلق ہیں ہے۔

وہ اس کا ہاتھ تھا م کراہے یقین ولاتے ہوئے بولا۔

'' دیکھوسلطان جھے دھوکا دینے کی کوشش مت کرو پہلےتم نے پاکستان جا کرشادی کرلی میں نے دہ بھی تمہاری محبت میں گوارہ کرلی اوراہ تم يەنياۋرامە جھے بتارىپ ہو۔"

وواس كاباته چيزاتي موئي بولى-

''میں نے تمہیں کتنی بار بتایا ہے کہ میرااوراس کا کوئی بھی تعلق نہ تھا میں نے تو بس اپنے والدین کی خاطر ایک ڈرامہ کیا تھا تا کہ بعد میں وہ ہماری شادی ہرکوئی اعتراض ندکریں جھے تمہاری قتم میں نے توجھی اسے باتھ بھی نہیں لگایا تھا۔''

وواس كے مرير باتھ ركھ كر بولا۔

" چیچی کرو مجھے تبہاری کسی بات پرانتبار ہے اور ندہی کسی تتم پر۔''

وواس كاباتهاي سرع مثاكر بولى-

"ا چھاتمہیں اپنی نتم پرائتیار نبیں تو میں تمہیں اپنے بینے اپنے باپ کی نتم کھا کر کہتا ہوں کہ ہمارے درمیان کبھی بھی میاں بیوی والا رشتہ ندتھا اب تویقین کراو۔''

وہ اس کی متیں کرنے لگا۔

" تو مچروه اب مبال کیوں آئی ہے؟ ۔ "

وہ ایک بار پھرسوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر ہولی۔

"ووضرور مجھے بدلہ لینے آئی ہے میں نے اس کی آئھوں میں جوآگ دیکھی تھی اس سے یہی گٹا تھا کہ وہ اس مقصد کے لئے یہال آئی ہے وہ مجھے بدنام اور برباد کرنا جا ہتی ہے۔''

وهسوجة بوئ كبدر ماتخا-

'' کیا واقعی و واپیا پچھر کرسکتی ہے؟'۔''

وه ات پريشان د کيوكر يو حض كلي-

" بسلے تو میں اے واپس چھوڑ آیا تھا اور یہی سمجھا تھا کہ اب وہ ہمیشہ کے لئے میری زندگی ہے نکل کئی ہے میں نے جان کرا ہے ایک طلاق دی تھی تا کہ وفت گزرنے کے ساتھ رجو تا ندکرنے سے دوسری اور تیسری طلاق خود ہی ہوجائے وہ لوگ خود ہی سمجھ جا کیں پرلگتا ہے میری سے حال وہ لوگ مجھ ہی نہ مکے.وہ تھے ہی بہت سید ھے لوگ پیسب میں نے بہت سوچ کر کیا تھا تا کہ نہ کوئی کا غذی کاروائی کرنی پڑے اور نہ ى نكاح بيل تكها مواايك لا كدرو پيين مهردينا پڙے''

وہ ایک مطلکہ خیز ہتی ہنا۔ "پراب جب وہ واپس آئی ہاور یوں غائب ہوتئ ہاوراس کے تیورد کھے کرمیں تو دنگ رہ گیا تھا پر میں نے بھی کوئی کچی گولیاں نہیں کھیلیں وہ کچے بھی کرلے میرا کی کھٹیں بگا اُسکتی بس ایک ہی بات کا ڈر ہے کہ کہیں وہ مجھے رہنے واروں میں بدنام ندکردے۔'' وہ اے دیکھے کراور مچھر پچھسو ہے کر بولا۔

"تو پیمر ہماری شادی کا کیا ہوگا؟ _"

وه بھی کھے پریشان ہوکر یو چھنے گی۔

''بس میری جان بیآ خری کا نثارہ گیا ہے بیجی جلد ہی نکل جائے گا بس تم تھوڑ ۱۱ورصبر کراو پھر ہمیں کوئی بھی شادی ہے روکے نہیں سکتا تب سک ہم یوں ہی رہ لیں سے۔''

و داس کی آنکھوں میں آئکھیں ڈال کراہے دونوں ہاتھوں ہے اپنے قریب لاکر بولا وہ خاموشی ہے سررآ ہ مجر کررہ گئی۔

زیباو ہیں ساکت کھڑی تھی اسے پچوبھی مجھ نہ آر ہاتھا کہ اس کے ساتھ اب کیا ہونے والاتھا پچھ ہی دمیر پہلے وہ تنتی خوش اور پرسکون تھی اور اب ا جا تک و وکس مصیبت میں گرفتار ہوگئ تھی۔ وہ سب پریشانیاں بھلا کراس ماحول ہے لطف اندوز ہور ہی تھی اور یکا کیکس نا گہانی آفت میں مچینس گنی تھی۔اس کے چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں اور دیاغ کے ساتھ ساتھ پوراجسم جیسے سن ہو گیا تھااس کی نظریں ای جگہ پرجی تھیں جہاں ابھی کوئی چیز غائب ہوئی تھی اوراہے یوں لگا تھا جیسے وہ شیر تھااسی خیال نے اسے برف کی طرح محندا کردیا تھا سارا کا سارامزہ کر کرا ہو گیا تھااوراب وہ

سوچ رہی تھی کہ شاید شیراب اس کے گوشت سے خوب لطف اندوز ہوگا۔ کیا وہ یہاں مرجائے گی یہاں ہے تواس کی لاش بھی کسی کونہیں ملے گ ۔ شیر پچھچھوڑ ہے گا تو میری لاش بھی کسی کو ملے گی نا؟ بائے میر ہے گھر والوں کو کیا ہوگا؟ وہ تو رو ورکر ہی ختم ہو جا کیں گے؟ یا لندمیری مدوفر ما اب توہی مجھے یہاں ہے نکال میں تو یہاں آ کر پھنس ہی گئی ہوں میری مدوفر ماوہ د عا کر کے درود شریف پڑھنے گئی اور دل ہی دل میں د عا کرنے گئی آج اے زندگی کی اہمیت کا حساس ہوا تھا کہ وہ کتنی فیمتی ہے اور اس کی جان کتنی جانوں ہے وابستہ ہے ۔۔۔۔۔اگراہے پچھے ہوگیا تو اس کے گھر والوں پر کیا ہیتے گیاباے ان تمام باتوں کا حساس ہور ہاتھا۔اے گارؤ کی کی ہوئی باتیں بھی یاد آ رہی تھیں جس رات کواس نے وہ بھیا تک چینیں سن تھیں اس کی اگلی صبح و وو ہاں کے سکیورٹی گارؤ زے بلی تھی اور جنگل کے بارے میں بوجیعا تھا۔

> د نہیں جنگل میں کوئی بھی نہیں ہوتا اور رات کے وقت تو کوئی بھی اس طرف نہیں جاتا وہاں صرف جنگلی جانور ہوتے ہیں۔'' اس نے بورے واوق سے بتایا تھا۔

> > ود کیا شیراور چیتے وغیر وبھی ہوتے ہیں؟''

زیبانے پر بجس نظروں سے اے دیکھ کر یو چھاتھا۔

' د منبیں کیونئہ یہاں او گوں کی رہائش ہے اس لئے یہاں ہے ایسے خطرنا ک جانوروں کوکہیں اور منقل کر دیا گیا ہے۔'' تبھی یہاں آتے ہوئے زیبانے دل میں ایسی کوئی بھی بات نہیں آئی تھی پر رکھلا جنگل تھا نہ کوئی باڑ اور نہ ہی کوئی دیوارتھی پھرالی جگہ پر سانپ بچھواور دوسرے بھی جالیوا چیزیں بھی تو ہو عکتی ہیں۔ شایدیبال کاعملہ اس لئے ایس با تمل کرتا تھا تا کہ لوگ یبال رہتے ہوئے ڈریس نداور خوف کا شکار نہ ہوں۔ زیبا و ہیں کھڑی اپنی سوچوں میں تم تھی کہ جہاڑیوں میں احیا تک پھر بلچل ہوئی زیبا کے جسم میں ایک کرنٹ سا دوڑ کیا تھا اس نے خود کو ہرمکن رفتارے دوڑنے کے لئے تیار کرلیا تھا جہاڑیاں پھرتیزی ہے لمیں اور کوئی ملکے بھورے رنگ کی چیز باہرآئی زیبا کی چیخ نکلتے نکلتے رک کی جسی ایک اور چھوٹے قد کی چیز برآ مدہوئی زیبا کی آتھوں کی پتلیان انہی پر کرمرکوز تھیں اس نے اپنی منصیاں زور سے بند کی ہوئی تھیں۔اس ہے میلے کہ وہ ایک زور دار چیخ مارتی اور پھراپی بوری رفتارہے بھاگتی کیونکہ اس کے سواء اس کواور پچھے نہ سوجھا تھاوہ چیز جھاڑیوں ہے نکل کرسا منے والےرائے کے درمیاں زیبا ہے کچھ فاصلے پر کھڑی ہوگئ تھی وہ پلکیں جھرکائے بغیرا سے تکنے گی وہ چیزاب بوری طرح اس کےسامنے تھی وہ چند سیکنڈا ہے گھورتی رہی اے ایک بار بھرچرت ہوئی تھی ایکا بھورارنگ جس میں کہیں کہیں و ھیے تنے باریک ٹائٹیں چیوٹی سی دم باریک کمی گردن''اوہ یے' اف میری تو جان ہی نکال دی تھی اس نے اللہ کاشکر ہے جو میں نے سوحیا تھا ویسانہیں ہوا.....وہ زیرلب بڑ بڑ ائی اور ول میں خدا کاشکرا داکیا کہ اس کا اندیشہ نلط ٹابت ہوا تھا دہ کوئی شیرنہیں تھا بلکہ ایک برن تھا جوادھرادھر بھا گا بھرر ہاتھاا وراب بیکدم زیبا کے سامنے آیا تھا۔زیبا کی جان میں جان آئی تھی وہ بہت خوبصورت تھا.... تھوڑی ہی دیریبلے وہ خوف سے بے حال ہور ہی تھی میں بھی کتنی ڈریوک اور بے و وقت ہوں ایک ہرن کوشیر سمجھ میٹھی تھی میں ہمی بالک ہی یا گل ہوںاس نے دل میں سوحیا اور اللہ کا شکرا دا کیا کہ و ہاں کو تی شیر نہیں تھاور نہ آج تو وہ جان ہے ہی جاتی ۔ زیباای طرح بےس وحرکت اے دیکھ رہی تھی وہ اپنی ہی وھن میں گھاس چرر ہاتھا اور زیبا کی موجودگ ہے بے خبرتھا

زیبااب اس کی حرکتیں دکھے کرمحظوظ ہورہی تھی وہ چاتیا ہوااس کے کافی قریب آھیا تھا جونہی وہ پچھاور قریب آیازیبانے ہاتھ بڑھا کراہے جھوتا جاہاوہ یکدم زیبا کی طرف د کیوکر چونکا اور دوسرے ہی کیمے چھلانگیں اگا تا ہوا جھاڑ ایوں میں غائب ہو گیا تھا۔اس کے بعد زیبا بھی اس طرف اس کا تعاقب کرتی ای طرف چل دی تھی اس نے بہت کوشش کی کہ وہ دوبارہ اسے دیکھ سکے پروہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا اوراب کہیں بھی نظر نہیں آر باتھا۔ کچھ دیراورآ کے جاکرزیبا کو درختوں کا ایک جینڈ سا دکھائی دیا دورے و کچھتے ہوئے وہ کوئی جادوئی سامنظرلگ رباتھا درختوں کا ایک جینڈتھا جو گول وائرے کی شکل کا تھنا ور درمیال میں ایک خوبصورت تا لاب جس میں پانی جمع تھا اور اوپر سے پڑنے والی سورج کی شعا کیں اسے جگمگار بھی تھیں۔ '' واؤ۔''زیبا کے منہ سے ہےا ختیار نکا تھا اللہ کی شان یہ جنگل ہے یا جنت کا کوئی گوشہ۔۔۔۔۔ا تنا خوصورت منظر جو پہلے بھی ندویکھا تھا۔۔۔۔۔ درختوں کے درمیاں یانی یوں جماتھا جیسے کسی نے بیالا بھر کر یہاں رکھ دیا ہو۔ زیبا کے قدم اور تیز ہو گئے تھے وہ قریب سے اس منظر کود یکھنا جا ہتی تھی کچھمنٹوں میں و داس یانی کے بالکل قریب آ کر کھڑی ہوئنی تھی۔ بینہایت دلکش جگہ تھی یانی کہیں ہے نیلا اور کہیں ہے برا لگ رہا تھا یانی کے ارد کرو بڑے بڑے در خت تھے اور ان کی شاخیس یانی میں ڈونی ہوئی تھیں بلکی بلکی ہواان جا خوں کو جعلار ہی تھی چھوٹے چھوٹے میمول یانی کے کناروں پر ا کے ہوئے تھے جن کی خوشبوے ماحول بردارو مانوی ہور باتھا ہوا کی سنسناہ فضامیں بھیب سائر نم جگار ہی تھی۔ پرندوں کے سبانے گیت اس خاموشی کو بھیب موسیقی میں بدل دیتے تھے۔زیبا کو یقین نہیں آر ہاتھا کہ وہ اس و نیامیں موجود ہے وہ خود کو بھیب ی کیفیت میں محسوس کر دہی تھی جواس نے پہلے بھی محسوس ندکی تھی وہ جیسے اس دنیااوراس کی ہر چیز کو بھول کراس جنت کے کوشے میں کھوی گئی تھی۔ ' جنت ' بنا اختیاراس کے منہ سے نکلا تھا یہ واقعی جنت کا بی گوشہ ہے جورب نے دنیا ہے چھیا کر رکھا ہے اس بول لگا جیسے وہ پہلا انسان ہوجس نے یہاں قدم رکھا ہے.....وہ حیرت ہے درختوں کو تک رہی تھی کسی کارنگ ہزئسی کا نارنجی کسی کا پیلااور کنی رنگوں کے پھول برطرف ایک نیا ہی۔ا وتھا۔زیبا کافی دیر کھٹر ی جوکراورچل پھرکراس جگہ کو دیکتھی رہی پھراس کی نظرایک بڑے سے درخت کے تنے پر بڑی جو جانے کب ہے زمیں پر گر چکا تھاوہ اس برجا کر بینه گن اوراس منظرکونگتی رہی۔ وہ ایک باز ودوسری پررکھ کر کر بیٹھی تھی اور ٹانگوں کو بینٹ کیا ہوا تھا کہ احیا تک اس کی نظرا بنی گھڑی پر پڑئی اور وہ چونک گئی یا نج بجنے والے تھے اور شام ہونے میں پچھ ہی وقت رہ گیا تھااہے یہاں آ کروفت کا حساس ہی نہ ہوا تھا کہ اتنا سارا دفت کیے کٹ گیا۔وہ جلدی سے وہاں سے وہی ایک آخری نظراس منظر پر ڈالی اس کا دل نہیں کرر ہاتھا وہاں سے آنے کو پروہ اس سے زیادہ وہاں تفہر نہ سکتی تھی ۔ وہ سامنے ک طرف بڑھ گئتی جہاں ہے وہ آئی تھی ۔ وہ تیز قدموں ہے آ مے بڑھ رہی تھی جسی آمے کاراستہ وطرف جاتا دکھائی دیا ہے سمجھنہیں آر ہاتھا کی وہ سس طرف ہے آئی تھی برن کا پیچیا کرتے ہوئے اس کے ذہن ہیں آیا نہیں کہا ہے داپس جانے ہیں گتی دفت ہو تک ہے۔وہ ذہل مائینڈ ڈہور ہی تھی بھی اے گلتا کہ دواس طرف ہے آئی ہے تو بھی دوسری طرف اس کا دھیان چلا جاتا وہ وہیں پچھے در پکھڑی سوچتی رہی مچر درودشریف پڑھ کر یبلا خیال جس طرف کا آیا تفاای طرف چل دی۔ شام مور بی تھی اورآ سان کا رنگ آ ہتہ آ ہتہ سرمئی مور با تھا وہ تیز تیز قدم اٹھار ہی تھی اوراس کا سانس بری طرح بھول گیا تھا۔ اتنا تیز چلتے ہوئے بھی اے انداز ہ ہور باتھا کہ وہ سنٹرے کافی دور ہےکہیں بیا ندور ٹچر مجھے مہنگا ہی نہ پڑ جائےاس کے دل میں ہول اٹھ رہے تھے اندھیرا دھیرے دھیرے گہرا ہور با تھا وہ ایک نظر آسان پر ڈالتی اور ایک راہتے پر کہیں میں غلط

طرف تونہیں بڑھ رہی یہ نہ ہوکہ بالکل اندھیرا ہوجائے اور میں بجائے سنٹر کی طرف جانے کے جنگل کے کسی دوسری طرف جارہی ہوں اس خیال سے زیبا کی حالت ایک بار پھر سے بری ہور ہی تھی اس نے ایک بار پھرا ہے آپ کو کوسنا شروع کردیا تھا آت اسے پتا چلاتھا کہ جسس کتنی بری چیز ہے انسان کسی چیز کی کھون میں اپنے آپ کو کتنے خطرے میں ڈال دیتا ہے اے پاہی نہیں چلتا جنگل کی پراسراریت نے زیبا کو بہت دورتک پہنچا دیا تھاو ، کتنی آ گے آ چکی تھی اس کا نداز واسے واپس جاتے ہوئے ہور باتھا۔ راستہ تھا کہ نتم ہونے کا نام ہی نہ لے رہاتھا پروہ ایک منٹ کے لئے بھی نہ رک سکتی تھی اس کی نظریں مسلسل آسان پرتھیں وواس بات کو کنفرم کرنا جا ہتی تھی کہ وہ تیجے ست میں جار ہی ہے یانہیں۔اب شام ہوچکی تھی صرف ملکی سی نیلا ہث آ سان پر باتی تھی اور زیبا کے چبرے کی رنگت بھی اسی طرح کی ہوگئی تھی ابھی تک اے کوئی روشنی نظرنہ آئی تھی یا اللہ مجھے خبریت ہے سنٹر پہنچا دے اب تو اند جیرا ہو کیا ہے۔۔۔۔۔اگر میں اس جنگل میں ہی تھس گٹی تو کل تک تو میری لاٹن بھی شاید کسی کو ندیلے گی۔ ہائے میرے گھر والوں کو جب پتا چلے گا توان کا کیا حال ہوگاوہ کیے مبرکر یا کمی میمیرے مولامیری مددفر مامیری توبہ جو میں دوبار وادھرا کیلی آؤں وہ لمبےقدم بوهاتی جاری تھی اور ول میں دعا ئیں ما تگ رہی تھی تبھی ایک ست ہے اے بلکی ہی روشنی نظر آئی تھی اور اس کی خوشی کی کوئی انتہا ندر ہی یا اللہ تیراشکر کہ میں صبح ست چیل رہی تھی۔۔۔۔اس کا ول چاہا کہ وہ و میں تجدے میں گر جائے اس کے رب نے اے ایک یا رپھر برطرح ہے محفوظ رکھا تھا اب اس نے اپنی رفتاراور برد هادی تھی وہ روشنی جوسنٹر کی حجیت پر جنگل کی طرف لگائی گئی تھی وہ قریب آتی جاری تھی اور زیبا کی حالت بھی اب بہتر ہوگئی تقی۔ چند منٹ اور چلنے کے بعد وہ سنٹر کی حدود میں داخل ہوگئ تھی جمی گیٹ کیپر نے زیبا کوسنٹر کی بچیلی طرف سے آتے ویکھ اور یکدم چونک گیا زیبانے بھی اسے دیکھااور وہیں رک گنی زیبائے سو جا کہ شاید وہ اسکوسرزنش کرے گا کہ وہ اس وقت جنگل کی طرف کیوں گئی پراس کی پھٹی آئمھوں میں پہلے دہشت اور پھر حیرت کے تاثر ات تتے وہ سکت کھڑاا ہے ایک ٹک شکے جار پاتھازیبا کولگا کہ اگروہ کچھ بولی یااس کی طرف بربھی تو وہ یا تو بے ہوتی ہوجائے گایا پھر چنج کرسارے سنو کو انتھا کرلے گا۔وہ دوسری طرف تیزی ہے چل دی اس سے پہلے کہ وہ کوئی تماشابنا تا۔زیبانے اپنی گھڑی دیمی توسات نج چکے تھاور ڈائنگ بال ہے کھانوں کی خوشبوزیبا کواپنی طرف تھینچ ربی تھی وہ جلدی ہے گئی اور جو پچھوایک بار میں اٹھا سکتی تھی لے کرا پن نیبل پررکھ کر بینے گئی اے اتن بھوک گئی تھی کہ وہ یا پنج منٹول میں ہی سب پنچے کھا گئی اور بھرے کا ؤنٹر پر جا کر پہچے اور چیزیں لے آئی اور کھانے تھی۔اب وہ بوری طرح سے پیٹ بھر کر کھا بچکی تھی شاید زندگی میں پہلی باراس نے اسٹھا تنا پچھ کھایا تعاوہ بری طرح تھک پچکی تھی شدید نیندآ نے لگی تقی وہ نیبل ہے اٹھی تواس کی ٹاگلوں میں بہت دروہ ور ہاتھاوہ آ ہتہ ہے چکتی ہوئی اپنے کمرے بین آئی اور بیڈیر ڈھیر ہوگتی اوراہے کچھ خبر ندرہی کہ دوكب گېرې نيندسوگئاتھي۔

" چلوجلدي کرواورکتني ديرنگاؤ گي؟ يا" زیبانے پھرے کہا۔ ''احِمابسائيك منٺ اور''

آمندنے م کرد کھتے ہوئے کہا۔

"شائیک برجانا ہے کسی تقریب میں تونہیں جانا جوتم اتنا تیار مور ہی ہو۔"

زيبان ايك بارچرات وكا_

" ليس دومنت بان-"

وه شيشے ميں و سکھتے ہوئے بوٹیا۔

" بتم چھلے آ و ھے گھنٹے سے مبدر ہی ہو۔"

زييائے خفکی ہے كہااورا تھ كركھزى ہوگئى ياس برايك اٹھايااور بولى۔

''احیما تو آج میں اکیلی ہی چلی جاتی ہوںتم کل تک تیار ہوجاؤتو ہم کل پھرچلیں ہے''

وہ جیسے حتمی انداز میں ہولی پھراس کی آنکھیوں میں شرارات بجری تقی۔

" رکورکو میں تنار ہول ۔"

آ منہ نے جلدی ہے برش رکھااور مڑا ہے خود کو دکھاتے ہوئے بولی۔

" تم تواتني بات يرناراض موجاتي موي"

وہ اس کے قریب آ کر بولی اورا پنا بیک اٹھا کر دونوں مسکراتی ہوئی چل دیں ووآخ شا پٹن کے لئے جار ہی تھیں انہیں شہری طرف جانا تھا جبال شبر کا سب سے بڑا شایٹک مال تھا۔ وہ شہر جانے والی بس میں سوار بوچکی تھیں اوراب خوشگوارموڈ میں باتنیں کرر بی تھیں۔ زیبانے اسے کل والے ایڈو نچر کے بارے میں بتایا تو وہ خوفز دہ نظروں ہے اسے سکنے گئی اور پھردادی کی طرح اسے وہاں دوبار و نہ جانے کی تفیحتیں کرنے گئی اورا ہے ڈرانے بھی کی وواس کی باتیں من کرمسکرادیتی اور باہردی سے گئتی۔اب ووسسٹا بنگ مال میں داخل ہور بی تھیں آئ بھی یہاں کانی رش تھا بہت سے اوگ شاپنگ میں مصروف تھے وہ دونوں ایک لیڈیز کارمنٹ کی شاپ میں داخل ہوئی تھیں اور پھے چیزیں دیکھ رہی تھیں تبھی زیبانے اپنے ہیجھے سے مسی کی آوازسنی۔

"زيا....زيا-"

کوئی دھیرے سے اس کا نام پکارر ہاتھا اس بیآ واز کھھ جانی پہیانی می گئی تھی اس نے مڑ کردیکھا۔

" بابابی آب- " و وجلدی سے اس کے گئے لگ سی کھی۔

" زيبايةم بومجهة ويقين بي نبيس آريا-"

وہ اے زورے گلے نگا کر بولی تھی دونوں چندمنٹ بونہی گلے لگی رہیں اور پھرایک دوے کومسکرا کر تکنے لگیں۔ وہ ایک درمیاتی عمر کی ڈیسنٹ عورت بھی جوسلطان کے دوست کی بہن بھی وہ میبیں سوئیڈن میں رہیتی تھیں زیبا کی ان سے ملاقات ان کے چھوتے بھائی کی شادی پریا کستا ن میں ہوئی تھی جس کی شادی کا بہانہ بنا کروہ زیبا کووالیں جھوڑ عمیا تھااور مرکرایک باربھی اس ہے کوئی رابطہ نہ کیا تھا۔

"زيباتم كب يبان آكى مو؟ ي

وه جيرت اورخوش ت اے ديچي کر بولي تھي۔

" سلطان نے تو بتایا بی نہیں کہتم یہاں ہوا بھی پچھددن پہلے ہی اس سے ملاقات ہوئی تھی اس نے تو کہا تھا کہتم یا کستان جا چکی ہواوروہ خود کہاں ہے؟۔"

اس نے بیلین سے دو تین سوال اکشے ہی کردیئے۔

"میں تو کافی عرصے یہاں ہوں بس حالات بی ایسے ہو مجئے تھے کہ کسی ہے لیا ، کا فی مرکبے سے کہ ہی نہ کی۔"

زیبانے کھوئے کھوئے انداز میں کہاد کھ کی ایک اہراس کے چہرے پر آئی اور گئی پرا گلے ہی کھے زیبانے اپنی کیفیت پر قابو پالیا اور پھرے مسكرا كريولي-

" خيرا پ سنائيں بھائي کيے ہيں اور دونوں بجے؟ "

وہ اپنا حال چھیاتے ہوئے بولی۔

" سب نعیک ہیں " باجی نے اس کے چبرے پر آنے والی افسردگی کو بھانپ لیا تھا۔ " بیجے اسکول سکتے تھے اور میں نے کہا کچھ شاپٹگ بى كرلول _"

وه چھسوچ سربولیں۔

" چلو پھرآ ج ميري طرف چلو کھا نا استھے کھاتے ہيں۔"

وہ زیبا کا ہاتھ کیز کر بیارے بولی۔

" مرمی تویبان سی کے ساتھ آئی تھی اگراہے اعتراض نہ ہوتو۔"

زیبا کوجیسے اچا تک بی آمنہ کا خیال آیا تھاوہ ادھرادھراسے دیکھنے لگی وواس سے پھیردورو دلز کیوں کے ساتھ ہنس کر باتیں کرربی تھی زیبانے اے اشارہ کیا اور باتی سے دومنٹ کی رخصت لے کراس کے پاس آئی۔

'' پیکون میں جن ہےتم بات کررہی ہومیں نے شایدان کو پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔''

زیبانے قریب آکراس سے بوجھا۔

" بيه ہماري بي سنشر کي ميں ميں ان کوا چھے ہے جانتی ہوں ۔"

آمندنيان كاطرف وكميدكها

''احچماا گرمیں تم ہے کہوں کہتم ان ہی کے ساتھ واپس جلی جا دَ تو تم برا تو نہیں مانو گی؟۔''

زيباني كه المحطيطة موئ كبار

" د ننبیں برا تونبیں مانؤں گی برتم کیا کہیں اور جانا جیا ہتی ہوں؟ ۔''

وہ جیرت سے اسے دیکھے کر بولی۔

'' ہاں وہ وراصل وہ جو خاتون کھڑی ہیں وہ میری احجی دوست ہیں ان کا گھریس ہے وہ جابتی ہیں کہ آج میں ان کے ساتھ کھاتا کھاؤں.... مجھے دیر ہوجائے گی۔"

زیبانے یاجی کی طرف اشارہ کر کے اسے تفعیل ہے بتایا۔

''او واحیما کوئی بات نبیس تم چلی جاؤیل انبی کے ساتھ واپس چلی جاؤں گی کوئی بات نبیس''

اس نے مسکرا کر کہا۔

" فشكرييآ منه خدا حافظ "

وه دونول باته ملا کرا لگ ہوگئی تھیں زیبا باجی کی طرف آگئی جواس کا انتظار کررہی تھی۔

" إجى آب نے مجھ ليناہ يا كھر چليں؟ _"

زيبان قريب آكركها-

" الله مجهروسرى لنى بي بعر حلتے بيل "

باجی نے اسے بتایا کچھوریشا پٹک کر ہے وو گھر آ گئی تھیں باجی نے کھا تا بنایا اور تب تک بنتے بھی اسکول سے آ گئے تھے جاروں نے مل کر کھا تا کھا یا بیجے زیبا ہے ل کر بہت خوش ہوئے تھے۔ باجی سعد یہنے اسرار کر کے زیبا کورات و ہیں تفہر نے پر رضا مند کر لیا تھااوراب دونوں لا وُرج میں بیٹھ کر جائے نی رہی تھیں۔

"زياتم نے يبال ساسى بناه كيول في تمباراتوويزه لكامواتها؟ يُ

باجی نے سارے حالات جان کرافسوس کرتے ہوئے ہو چھا۔

* ' بس باجی مجھے تو پھے مجھ نہیں آیا تھا سلطان نے بہت ڈرایا دھمکایا تھا کہ اس نے میراویز و کینسل کرادیا تھااوروہ مجھے پولیس کے حوالے کردے گااور پھر کوئی گائیڈ کرنے والا بھی نہ تھا....بس ایک بہی راہ دکھائی دی اور میں اسی پر چل پڑی شاید پر دلیس کی شوکریں ہی میرامقدر تھیں ۔''

زیبا ہاتھ میں جائے کا گ لئے دورکسی چیز کوتک رہی تھی وہ سعدیہ باجی کی ہمدردی مجری نظروں سے بے خبرا ہے ہی خیالوں میں مم تھی ان كسوالول كے جواب ديتے ہوئے بہت سے زخم پھرسے تاز ہ ہو گئے تھے باتی نے ایک سروآ و بحر كر كھو غصے سے كبا۔

" سلطان تو ہے ہی ایک نبایت گھنیا مردوہی جے گندگی میں مند مار نے کی عادت مووہ بھلاتم جیسی شریف اور یا کیز ولا کی سے قابل ہی کہاں تھا..... جانے یقسمت نے تہمیں آ ز مائش میں والا تھا یاس کے کسی نیک عمل کی جزارنا کراس پرعنایت کی تھی جس کی اس نے قدر ہی نہ کی

تم تواتنی اچھی ہوکہ جس کی زندگی میں شامل ہوجاؤوہ دنیا میں ہی جنت پالے اورتم تو سلطان جیسے شرابی منافق اور زانی مرد کے لئے ہو ہی نہیں سکتی۔ شادی پر ہی میرا سارا خاندان سلطان کی قسمت ہررشک کر رہا تھا ایسی خوبصوت اور نیک سیرے لڑکی تو اب ڈھونڈ نے سے بھی نہیں ملتی اور اسے خبیث کے تو مزاج ہی نمیں ملتے تھے کیسے تم ہرونت اس کے آھے چیجیے پھرتی تھی سلطان پیکھالیں پیرین لیس....اورو وایسے اترا تا پھرتا تھا جیسے پتانبیس کبال کاشنراد و ہو ۔۔۔۔ ارے وہ تو تم لوگ تھے جنہوں نے بیرشتہ کرلیا ورندؤ نمارک کے لوگ تو ان پرتھوتھو کرتے بھرتے ہیں۔'' اس بات پرزیبائے حیرت سے باجی کی طرف دیکھا ووتو کہتا تھا کہ ان کی پورے ڈنمارک میں جان پیجان ہے اور تمام اوگ ان کی بہت عزت کرتے ہیں وہ انی نظروں ہے ہاتی کو دیکھے رہی تھی جیسےان کی بات کی تقسدیق جا ہتی ہو باجی اس کی نظروں میں چھیے سوال کو پڑھ بھی تھیں۔ ''اورنہیں تو کیا بید ونوں باپ بیٹا اپنے ہی ریسٹورنٹ میں رات مسئے تک شرا ہیں ہیتے ہیں اور سلطان تو جوئے اورآ وار ولڑ کیوں کے چکروں میں بھی پڑا ہوا ہاور بیکوئی ڈھکی چھپی ہائے نبیس وہاں کے سبالوگ ان کے کرنو توں سے اجھی طرح واقف ہیں کیاتم لوگوں نے شاوی سے پہلے ان لوگوں کا پہانہیں کروایا تھا؟۔''

وه زیبا کی طرف سوالی نظر ول سے دیکھ کر بولی۔

باجی کے اچا تک سوال پرزیباسوی میں برائی تھی۔

'' پتاتو کروایا تھا.....گرالیی کوئی بات پتانہ چلی تھی یہی پتا چلاتھا کہ شریف اوگ ہیں اپنا گھر اور کارو بار ہے اور بس '' زیبانے کچھسوچ کراورا تک اٹک کر بتایا ہے اجھے ہے یا دھا کہ پھو پھوے پہا کروایا تھا توالی کوئی بھی انہوں نے نبین بتائی تھی۔ "توتم لوگون كوسى بات نبيس بتائى كى ينبيس بوسكما كماكركسى نے بتاكروا يا بواوراتنى عام ى بات بتانہ چلى بو ضرورتم اوگون سے سى جمعها يا عمیا تھا....کس ہے کہد کریٹا کروایا تھا؟ ۔ "

وہ بڑے واو ق سے کہدری تھیں اور پھرا یک اورسوال کر ڈالا۔

زیبا کوجیے شاک سالگا تھا بیسب جان کروہ سوچوں میں گم ہوگئ تھی اوراہے چہرے پر بہت ہے تا ٹرات ایک ساتھ ظاہر ہورہے تھے باجی نے اسے خاموش دیکھ کرایک بار پھر ہو چھا۔

" دسمس نے پتا کروایا تھا کوئی رشتہ دار تھایا کوئی جانبے والا؟ ۔ "

باجی نے ایک بار پھر ہو چھاز باکے چبرے پرایک رنگ آیا اورایک گیاا پی کبفیت کو چھیانے کے لئے اس نے آہت ہے کہا۔ " كوئى جانئے والے تھے "

''اوہ بس پھرانہوں نے اتنا پتا بی نہیں کیا ہوگا یا پھر جان کر تج چھپایا ہوگا لوگ اکٹر اپنے بین کر بیرنکال لیتے ہیں۔''اور جوہوں ہی اپنے؟ زیبانے سوجا'' جانے کیوں لوگ پنہیں سوچنے کہ اگریمی سب پچھوان کی اپنی بٹی ہے ساتھ ہوجائے تو ان کا کیا حال ہوگا لوگوں کو انڈ کا ڈر ہی نہیں ر ہا۔۔۔۔ یہ یقنیتاً کوئی دشمنی نکالی ہے کسی نے کیونکہ یہاں پرتمام اوگ ایک ووسرے کواجھی طرح جانتے ہیں کوئی کسی ہے چیپا ہوانہیں ہے۔''

وہ جوں جوں نے انکشاف کررہی تھی زیبا کے دل پرنے زخم لگ رہے تھے وہ انتشار کا شکار ہوگئی تھی اور کسی بات پرکوئی ردعمل ظاہر نہ کررہی تھی اس بول مم مم د کھے کر باجی نے اسے تعلیٰ دینے کی کوشش کی ۔

* مغیر جو بونا تھا ہو گیاتم پریشان ند ہو آھے کی سوچوتمهاراویزه سوئیڈن ہے لگوایا تھااس نے اس میں بھی اس کی کوئی جال ہوگی بہت مکار ہے وہ بندہ وہ تہمیں آئی آسانی ہے کچھ بھی نہیں کرنے دے گا کیونکہ وہ وُنمارک کانیشنل ہے اسے وہاں کے سارے حقوق حاصل ہیں اور تمام توانین کا پتاہےاور دونمبری میں تو وہ ہے ہی ماہرو تمہیں تمہارا کوئی بھی حت نبیں دے گا تخرہم اسے بہت عرصے سے جانتے ہیں اس کی پہلی شادی بھی اس کی وجہ ہے نہ چل سکی تھی اور دوسری بھی اس نے خود ہی ختم کردی۔''

باجی نے د کھاورافسوں ہے کہازیباسا کت جیٹھی بیسب سن رہی تھی سلطان کے سب بول باری باری کھل رہے بتھے تو بتھیں وہ باتیں جواب تک مجھ سے چھپی ہو کی تھیں تو یہ ستھ وولوگ جن کے رہتے دار میرے والدین کوان کی گار نیمال دیتے تھے واہ کیا بات ہے ان کے رہتے داروں کی اورایک میرے دھیتے واریتھے جنہوں نے جان بو جو کر <u>مجھ</u>اس کئوئیں میں دھکیل دیا....۔

" تم ریشان نه ہواب ہم تمبارے ساتھ میں ہم ہے جو بھی ہوگا کرینگے تنہیں تمہاراحق دلانے کے لئے ہرمکن کوشش کریں ہے '' باجی زیباہے جمدردی کرنے تکی تھیں اوراس سے تعاون کی بھر بوریقین و بانی کرائی تھی زیبائسی بت کی طرح بچھرائی ہوئی نظروں سے جانے مس شے کو گھورر ہی تھی۔

زیبانظریں جھکائے سب کچھ خاموثی ہے من رہی تھی اس کے پاس جیسے افظ ی ختم ہو گئے تھے اس کے ساتھ جو بھی موا تھا اس کاوہ آئ تک كوئى بھى جواز تااش نەكريائى تھى۔

'' تمہارے بھائی آتے ہیں شام کونو میں انبیں سب بتاؤں گیشادی پرتوسب نے تمہاری اتنی تعریف کی تھی کہ کیا بتاؤں سبھی تم ہے ل کر بہت خوش ہوئے تھے پرسلطان کارویہ دیکھے کرمجی کو بہت دکھ ہوا تھاسب یہی کہدرہے تھے کہ کتنا بدنصیب انسان ہے جواس جیسے ہیرے کی قدر ہی

زیبانے بہت ضبط کررکھا تھا پراب ضبط کے سارے بندٹوٹ مٹنے تھے جھی اے اپنے گا اول پرکسی چیز کا احساس ہوا تھا یہ وہ آنسؤ تھے جو بہت کوشش کے باد جود بھی اس کے قابو میں ندر ہے تھے اور بے اختیار ٹیک گئے تھے۔اس کی آئیسیس بھیگ ٹئی تھیس اور وہ پھوٹ کررور ہی تھی باجی نے جلدی ہےا ہے گلے اگالیا اور اے چپ کرانے لگیس

" مت روزیبا.....مت رو.....روناخهبین نبین اس بدنعیب انسان کو جا ہے اور وہ ضرورایک ندایک دن روئے گا اورایک ندایک دن ایسا ضرورا ئے گا کبوہ بہت پچھتا ئے گا تم میں سی چیزی کوئی بھی کی نہیں ہا کی ہے بڑھ کرایک رشتہ تہیں ابھی بھی ال سکتا ہے بيتو اچھا ہوا ك جلد بی الیصحف ہے تمہاری جان چھوٹ گئ ہے کیونکدا یے خبیب مجھی نہیں سدھرتے۔''

باجی نے زیبا کو بہت مجھایا اور کا فی تسلی بھی وی اس دیارغیر میں ان کا ملنائسی نعت ہے کم نہ تھاان کا وجود کسی جلتے دشت میں ایک سایہ دار

درخت کی طرح تھاجہاں زیباجیسی بنجارن کواپنی تھکن اتارنے کے لئے ایک سایہ داراور مُسنڈی جگدل گئی تھی وہ اپنے جلے ہوئے بیروں کوسہلا سکتی تھی دل تو جل ہی رہاتھا۔لطان کی نفرت میں پر جانے کباسے انصاف ملے گااور جب اس کے دل کی بیآ گ شمنڈی ہوگی؟

رات کے کھانے پرووا عجاز بھائی ہے کی تھی باجی کی طرح وہ بھی ایک اجھے انسان تھے اور سعدیہ باجی کے شوہر تھے وہ ایک نہا تت شریف اور جدردانسان تصزيباكے بارے من جان كران كو بھى بہت دكھ بواتھااوراب وہ جا ہتے تھے كہ جس قدرزيباكى مددوه كريكتے تھے كريں وہ جب زيباكو · ' مِنْي _'' كَتِّ تُوزِيبا كوبهت احِيماً لَكُمَّا تَمَا _

" بیٹا میں کل ہی کسی وکیل ہے رابطہ کر ہے تہارا معاملہ ڈسکس کرتا ہوں پھر دیجھتے ہیں کد کیا ہوسکتا ہےتم بالکل پریشان مت ہویہ تہبارا ا پنا گھر ہے جب تک جاہے جی جاہے آرام سے رہو کیجے بھی جا ہتے ہوا پی باجی ہے کہنا اورشر ما نائبیںاور بال مجھے تم پہلے کی طرح بنستی ہوئی نظر آ تااو کے۔''

وہ سب اس وقت کھانے کی فیمل پر جیٹھے تھے باجی بھائی کے ساتھ والی کری پرجیٹھی تھیں اور اعجاز بھائی زیبا کو ہاتھ اٹھا کرزیبا کو آرڈردیتے موئ كباتوه وآخرى جملے برحسب عادت منظى -

"جى بھائى ميں اب بالكل پريشان نيس مول كى آپ اور بائى توميرے بزے بيں اور آپ كيل جانے سے مجھے بہت حوصلہ مواہ ورند مجھے تو لگ رہاتھا جیسے اس اتنی بڑی دنیا میں اسلی کسی اند سے کی طرح تھوکریں بی کھاتی رہوں گیاور آپ کے سواء میرایہاں ہے بی کون جس مربعروسه کروں گی۔''

زیبا کے چبرے بے جیمائے ہوئے مایوی کے بادل حیث عظمے عظمے وہ پرامید نظروں سے ان دونوں کی طرف و مکھ کر بولی۔ " آپ دونول کوتو خدانے میرے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے ورنہ باتی مجھے یول نہ ملتیںسوائے میہ جاننے کہ آپ لوگ سوئیڈن میں رہتے ہیں مجھے تو کھو بھی پتانہ تھا۔''

زیبانے سوچ کرکہا تو باجی نے زیبا کا ہاتھ تھام کرمضبوطی ہے د بایا اور مسکرانے لگیس اور اعجاز بھائی بھی بنس دیتے وہ بہت خوشدل انسان تصاوران کی نداق کرنے کی بھی عادت تھی۔

'' احیما ہے ابتمباری باجی کوسرکھانے کے لئے کوئی اور بھی ملا ور نہ تو میری ہی شامت آئی رہتی تھیاہتم دونوں خواتین سارا دن ایک د وسرے کا سرکھا یا کرناا ور جب میں گھر آیا کروں گا تو مجھے بھی چندلمحات سکون کے ان بی جایا کریں گے۔'' وه شرارتی کیج میں بو لے اور پھرخودہی قبقب لگا کر ہشنے کگے تو وہ دونوں بھی ہنے لگیں۔

"ادهرآ و جلدي كرود ير مورجى بيتم دونوس آت مويايس آوس؟-"

زیبانے چلاتے ہوئے کہاوہ کب سے اسمہ اور حسن کونبائے کے لئے باار ہی تھی آ دھا گھنٹہ پہلے ہی باجی اور بھائی باہر گئے تھاور باجی نے

کہاتھا کہ وہ بچوں کونہلا کر کپڑے بدلوادے زیبانے میلے گھر میں بمھرے بچوں کے تعلونے اسمے کیاوراب ان کونہلانے کے لئے بلار ہی تھی پروہ مان کری نہ دے رہے تھے۔ وہ گیمز کھیل رہے تھے زیبانے جا کران کی تیم بند کر دی تو وہ بولے۔

" يه كيا كيا آب نے محم على بونے وال تھى ۔"

اسامدجو جيدسال كاتفابرتمي سيابولا

و مبائم لوگ نبالو پھر ہم تینوں ال کر تھیلیں ہے۔''

زیبانے بیارےاس کا گال تھو کر کہا۔

وويروس؟ ١١

وه اپنی چھوٹی سی انگلی اٹھا کر یو چھنے لگا۔

ومهال مرومس- "

زيبانے كہا۔

" ال بم لدو تحليل سے "

اسامه خوش ہوکر جلایا اور واش روم کی طرف چل دیا۔

'' امچھا تو بھر میں تم لوگوں کے کیڑے نکا لنے جار ہی ہوں جلدی ہے واش روم میں جا کرنہا او میں ابھی آتی ہوں''

وہ یہ کہ دوسرے کمرے میں چلی گئی وہ واپس آئی تو اس نے ویکھائی حسن ابھی تک وہیں بیٹھا گیم کے تنثرول کو دبائے جار ہاہے اور مند

بچلایا ہوا ہے زیبانے جھک کراہے گال پر بوسد یا تووہ زیبا کی گردن میں بانہیں ڈال کراس سے لٹک ممیاز بیااٹھی اورا ہے بھی اٹھالیا۔

"اف كني موثي هو محيَّ هوتم اب تواغمائي بهي نبيل جات_"

زیبانے کراہ کر کہا تو وہ زورے شنے لگازیبائے اسے بیڈ ہر کھڑا کیا اور کہا۔

'' چلوجلدی سے کیڑے اتارواور نہااو۔'' یہ کہدکراس کی شرث اتاری پھر پینٹ اتار نے ہی والی تھی کہ چیھیے سے آواز آئی۔

"بشيمششم بوحسن كي شيم

اسامہ واش روم سے باہر جما تک کر بلندآ واز میں کہنے لگا۔حسن اس کی بات پر پھی شرمندہ ہوا اور کنفیوز ہوکرزیا کود کیسے لگا زیاا سامہ کی طرف دیکھنے لگی اور پھراس کے کپڑے اٹھا کراسامہ کی طرف گئی جب وہ واپس مڑی توحسن بیڈے نائب تھااس نے اے آ واذیں دیں پر کوئی جواب ندملاتهمي اسامه بإبرآ عميا-

"كياتم ني حسن كود يكها؟ يـ"

زیبانے بوچھاتواس نے کندھے اچکا کرنفی میں سر ہلایا تو زیبانے ادھرا دھرد یکھاا ہے وہ نظر ندآیا توجھک کربیڈ کے بیچے دیکھاوہ کپڑوں کے

بغیر ہی بیڈ کے نیچے جا کر حبیب گیا تھا اور اسامہ ایک بار پھرا سے چھیٹر نے لگا تھا۔

"شیمشیم تمباری شیم موری بزیا آنی کے سامنے۔"

وه تبقيه ني كركبدر باتها_

"بابرآؤيل تهبيل نبلادين مول"

زيباني ات ديكي كركبار

" نبیں میں نبیں آؤں گا بھے آپ سے شرم آتی ہے۔ ' وہ شر ما کر بولا۔

"ارے میں تو تمہاری آئی ہوں۔"

زیبائے مسکراکر کہا۔

دونبیں آپ جا کیں میں خود بی نہااوں گا۔''

وه سر بلا كر بولا -

''اچھا بابامیں جارہی ہوںتم خودہی جا کرنہالویتمہارے کیڑے رکھے ہیں'نہا کر مہن لیتا۔''

وہ یہ کہد کراہمی مڑی ہی تھی کہ وہ جلدی ہے بیٹر کے نیچے ہے نکلااور واش روم میں بھا گ گیا بھی حسن نے اس پھر ہے چھیٹر ناشروع کر دیا تھا۔ مند مید سد

طلحہ نے کمرے میں آتے ہی فاکل فرش ہے دی ماری اور غصے میں آ کر بیٹر پر بیٹے گیا زارا بیٹھی اپنے ٹوٹس بنارہی تنمی اس کی اچا تک آ مداور فائل کے گرنے کے شورے چونک گئی تھی عمر بھی پاس ہی کمپیوٹر پراپنے آفس کا کام کرر ہاتھا وہ بھی جیرت سےات دیکھنے لگا۔

"كيابواخيريت توبيااي"

عمرنے اس کی طرف دیکی کر ہوچھا۔

''لعنت ہے ای نوکری پر جہاں دن رات کام کروایا جاتا ہے اور جب شخواہ کی باری آتی ہے تو ہاتھ میں لیٹر تھما دیا جاتا ہے کہ آپ فائنل نہیں

-----2-99

وه غصے سے اپنی ٹائی تھینی کر نکالتے ہوئے بولا۔

"كياكس ب جھر ابواب؟."

عمرنے اے دیکھے کریوجھا۔

"أيك كلاس ياني لاكردو"

طلحد نے جواب دیے بغیرز اراکو ناطب کر کے کہا۔

"اچھامیں لائی بول تم جوتے اتار کرآ رام سے میٹھو۔"

وہ اپنی کتابیں ایک طرف رکھ کرجاتے ہوئے ہولی۔

" بال اب بتاؤة واكيا ب كبيل كسي الركى في تونيين وكه كهدد ياتهبيل؟ "

عمرنے بھائی کا غصہ شندا کرنے کے لئے نداق سے ایک بار پھر ہو جھا۔

'' بھاڑ میں گئی نو کری اور جہنم میں گئی لڑ کیاں۔''

اسے اورزیادہ غصر آھیا تھا۔

'' پيلو ياني في لواور بيڪها نامجني ڪھالو<u>'</u>'

زارا نے گاس پکڑاتے ہوئے کہااور کھانا بھی لاکرر کا دیا۔ اس نے ایک ہی گلونٹ میں گلاس خالی کردیا اور پھر کھانا کھانے لگاوہ کھاتے ہوئے کہا اور کھانا کھانے لگاوہ کھاتے ہوئے مسلسل پچھسوی میں گلاس خاتم رنے بھی اے دوبارہ نہ چھیڑا اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور وہ گہری سوی میں گم تھا کھانے کے بعدوہ نہانے چلا گیا اور پھرآ رام ہے آکر بھائی کے قریب بینچ گیا تھا۔

"ميں نے فيملد كرايا ہے۔"

وه دونوک کیج میں بولاتو عمرنے نہ بیجیتے ہوئے اس کی طرف جیرت ہے دیکھا۔

" میں اب کوئی جاب بیں کروں گا۔"

وہ ایک بار پھر معصم ارادے ہے بولا۔

"كيابات بآفس ميس كسى كوئى جھنرا مواب كيا؟ _"

عمرنے بیارسے پوچھا۔

" " نبيس جھُزاتونبيں ہوابس ميں ابنو کري نبيں کروں گا۔"

وہ منہ بنائے شجید گی ہے بولا۔

" تم نے جاب چھوڑ دی ہے یا چھوڑ نے کا ارادہ ہے؟ ۔ "

عمرنے پوچھا۔

''ہم کون ہوتے ہیں یہ فیصلہ کرنے والے کہ ہمیں جاب کرنی ہے یا نہیں ہمیں کیا حق ہے اور ہم چھوڑ بھی کیسے سکتے ہیں کیونکہ در در کی تفوکریں اور دفتر وں کی خاک چھائے کے بعد جب ایک نوکری ال ہی جاتی ہے۔۔۔۔ وہ بھی اتن کم تنخواہ میں کہ اپنی ہائیک کا خرچہ ہی مشکل سے ڈکلتا ہے۔۔۔۔۔ پھر بھی ہم ایسی نوکری کرنے پر مجبور ہیں اس امید پر کہ کا م تجربہ ہوجائے گا اور وقت کے ساتھ شخواہ میں بھی چند سوکا ہی ہی اضافہ بھی ہو ہی جائے گا اور پھر کونسا پر ائیویٹ جا بر میں کوئی سہولت ملتی ہے اور ستم تو یہ کہ ٹریننگ کے نام پر تین ماد کام کروا کر بعد میں ایک لیٹر ہاتھ میں شھادیا

جاتا ہے کہ آب اس جاب کے لئے سایکٹ نہیں ہوئے یہ کیا بکواس ہے یہ کہاں کا انساف ہے۔'

و وایک بار پھر مشتعل ہو گیا تھااور بلندآ واز میں بول کراہیے ول کی بھڑاس نکال رہا تھا جوو ہ استے عرصے ہے ول میں رکھار کھ کرا بتھک گیا تھاا خباروں میں ایڈزو کچنا اور پھردفتر دفتر کی خاک چھا ننااس ہر بھی کوئی اچھی جاب کا ندمانااس کے لئے کسی آ زمائش ہے کم ندتھااس پرلوگوں کا ایسا روبیہ جو کسی بھی طرح قابل قبول نہ تھا۔ ووان بس باتوں ہے بھک آ چکا تھااور مزید سے سب برداشت کرنااس کے لئے ممکن نہ تھا۔

و میچیلی بارجمی ہا سیل میں پورامبینہ جاب کی تھی اور جب تنخواہ کے دن قریب آئے بہانہ بنا کرنو کری ہے نکال دیا پیصلا ملتا ہے ہماری دن رات کی محنت کا ہم تو پھر بھی اپنے گھروں ہے جیب میں پچھونہ کچھ لے کر بی نکتے ہیں پیٹ بھر کر کھانا کھاتے ہیں اور کام پر جاتے ہوئے بھی ساتھ کنچ کے کر جاتے ہیں لیکن میں نے تو ایسے او کو ل کو کھی دیکھا ہے جونو کری لینے آتے ہیں تو خالی پیٹ اور دالیس جانے کے لئے ان کے پاس كرابيةك نبين بوتا......"

وہ بہت جذباتی ہوکر بول رہاتھااور د کھاس کی آواز ہے ظاہر ہور ہاتھا عمر خاموثی ہے بیسب من رہاتھااور پچھ بھی نہیں کہدر ہاتھا کیونکہ وہ خود بهى ان سب چيزول ے الجيم طرح واقف تفااور جانتا تھا كەطلىد كاكہا ہواا كيك ايك لفظ سي تفاء

'' پیلوگ تو صرف غریبوں کا خون چوں کراپنا کاروبار چلاتے ہیں … چندسو کا اشتہارا خبار میں لگوا کرانٹرویو کے بہانے آنیوالوں ہے پانچے پانچ سواینٹری فیس لیتے ہیں اور جاب تو اس کوملتی ہے جس کی ان کے پاس سفارش ہویا جو بھاری رقم رشوت دے چند ہزار کی نوکری کے لئے لاکھوں رویے کی رشوتواٹ جوکاگراستے ہی لاکھوں رویے ہوں ہارے پاس تو کون ان جیسوں کے پاس کوڑیوں کی نوکریاں کرنے جائے۔'' اس کا چبرہ ایک بار پھرسرخ ہور ہاتھا اوراس کا بس نہیں چل رہاتھا کہ وہ کیا کچھ کر ڈالے وہ پاس پڑی اپنی فائل کو کھول کر صفحے الث لیٹ كرنے لگاجيسے و وكوئى بہت قابل نفرت چيز ہول۔

> " کیا کیا جاسکتا ہے بھی کے ساتھ مبی کھے ہوتا ہے ہم تو یہ سبت پر جبور ہیں ۔" عمرنے ایک سردآ و بحر کر کہااور ایک بار پھر خاموش ہوگیا۔

'' یبال پرتو ہمارے کوئی حقوق ہی نہیں ہیں جب بھی کسی فرم کا ول جا ہتا ہے وہ بغیر کسی دجہ کے ملازم کو نکال باہر کرتی ہے۔۔۔۔۔اگر تمپنی میں كونى كرائسس آجائة بعى شامت ملازيين كى ہى آتى ہے اورا كريمينى ترقى كرے تواس ميں وركرز كاكونى حصه بى نبيس موتات "

وہ دل برداشتہ ہوکر کہدر ہاتھا..... کچھ دریرخا موش رہ کرسو جتار ہا پھر غصے کے عالم میں سرکو جھٹکا عمر نے نظرا ٹھا کرطلحہ کی طرف دیکھا دونوں کے چېروں پر بےبسی نمایاں تھیدونوں کے لئے بیکوئی نئ بات نتھی کیونکہ وواس سٹم سے بخو بی واقف تھےاور بیکوئی ایک دن کی کہانی نہیں تھی بلکہ پیغصہ کی ماہ سے طلحہ نے جانے کیسے دیائے رکھا تھااوراب اس کے صبر کی انتہا ہوگئی تھی اور عمر کوتو کئ سال کا تجربہ تھاوہ پیسب ایجھ سے جانتا بھی تھااور خود بھی اس کا حصہ رہ چکا تھا پراس کے حصے میں اتنے تکخ تجربات نہیں آئے تھے جتنے طلحہ کے حصے میں آئے تھے۔ پچھلے کئی ماہ ہے اس کے ساتھ یمی ہور ہاتھا پہلےاتو کوئی احچمی جاب نہلتی اورا گرا کی ولیی ملتی تو وہ بھی چند ہفتے ہی چلتی تھی....اس ملک کے کربیٹ سٹم نے طلحہ جیسے نو جوانو ل کو

ہخت ڈیپریشن میں مبتلا کررکھا تھا کیونکہ پڑھ کھے کربھی اچھی جاب کاحصول بغیرسفارش اوررشوت کے ناممکن تھااورطلحہ نے اب آخری فیصلہ کرلیا تھا کہ وہ اب مزیداس گھناؤ نے کھیل کا حصنہیں ہے گا جبال حقد ارکواس کاحتی دینے کی بجائے د عصے مارکر نکال دیا جاتا تھا۔

اب وہ خاموثی ہے ایک دوسرے کی طرف د کمچے رہے تھے عمر نے ایک شنڈی آہ بھر کراہے دیکھا اور بیدد کمچے کر کہاس نے اپنا سارا عصہ نکال لیا ہے بولنا شروع کیا۔

" يسب تو الارى مجورى بيكونكداس كيسواءكونى جاره بهى تونبيس بيسس پيركوشش كرتے رہنے سے بهى نديمى كوئى ندكوئى اچھى جاب مل ہی جائے گی۔''

عمر نے طلحہ کو برامیدر کھنے کی کوشش کی۔

" يوتو سراسرخوش فنهي ہاور يوخوش فنهي اب مجھ بالكل بھي نہيں ہے جمھي ميں بھي پيسب سو چتا تھا باں جب ميں پڑھ ر باتھا تو يہي سوچا تھا کہ پڑھ کرکوئی اچھی تی جاب کروں گا آخراتی مشکل ہے تعلیم دلوائی ہے ابونے ہمیں پر جب ہے بیس نے اس شیر کے ہر دفتر میں نائم گزارا ہے اب مجھے الین کوئی بھی امیر نہیں ہیکیو تک یبال ہر جگہ یا تو رشوت چڈتی ہے یا سفارش اور وہی لوگ آ گئے جاتے ہیں جن کے پیچھے بڑے لوگ ہوتے میں جوانبیں آ مے لے جاتے ہیں جا ہے وہ اس قابل مول یاند مول اور ہم جیسے کومپیٹٹ موتے موتے ہوئے بھی ان جیسوں سے چیچےرہ جاتے میں اور ان کا مندد کھتے وہ جاتے ہیں کہ کب ہمیں جاری محنت اور قابلیت پر کوئی ترقی ملےاچھی نو کری اوراچھی پوسٹ تواب مجھے خواب وخیال کی باتیں لگتی ہیں بیتوالیے ہے کہ ہرامچھی جاب کے لئے جب بھی گھرے انکلوکوئی خوش قسمت جوسفارش لے کرآتا ہے بھم ہے پہلے ہی وہ جاب لے اڑتا ہے اور ہم جیسے صرف ایک سراب کا پیچیا کرتے ہوئے بس اپنادفت اور بییہ بر باد کرتے ہیں اور دفتروں میں اپنی جوتیاں ہی چنجا تے رہ جاتے ہیں۔'' وہ ما تھے ہے پسینہ ہو تھجھتے ہوئے دکھی کہے میں بولا۔

عمر خاموش تھا کیونکہ اس کے پاس اس قائل کرنے سے لئے کوئی بھی دلیل نہھی۔

"میں اب مزیدا پناوقت برباز بیں کرنا جا ہتا میں نے سوچ بدا جھے سے سوچ ایا ہے کہ میں اب کسی ایسے سراب کے چیجے بیں بھا کول گا میں تک آگیا ہوں اس زلالت ہےاس روز روز کے تماشے ہے۔''

نبايت دل گرفتهٔ انداز مين وه كېدرېاتها په

" تو مجرتم اب كيا كرنا ها بيت بو؟ _"

عمرنے اسے دیکھے کر ہو چھا۔

وورنس وو

وه نبايت مضبوط لهج ميں بولا۔

«مرنس؟ <u>.</u> "

عمرنے حیرت سے دہرایا۔

" پال برنسا پنابرنس ـ "

وه بولاتوایک چیکاس کی آنکھوں میں پیدا ہوئی تھی۔

'' اپنا بزنس جہاں ہم اپنی مرضی اور آ زادی ہے کام کرسکیں اور ہمیں بیڈ رینہ ہو کہ ہماری محنت پر کوئی اور عیش کرے گا اور نہ ہی بیڈ رہو کہ ہمیں کسی بھی وفت فارغ کردیا جائے گا۔''

وہ تمری طرف پرامیدنظروں ہے دیکی کر بولااس کی آنکھوں میں ایک عزم ایک جنون تھااس کا چبرہ اس کی کیفیت کوظا ہر کرر ہاتھا۔ '' پھراس کے لئے توانچھی خاصی رقم کی ضرورت ہوتی ہےاور ہمیں کوئی تجربہ بھی نہیں ہے۔''

عمرنے حرت سے سوال کیااورائے خدشات ظاہر کے۔

''ضروری نبیس کے شروع میں ایک بہت بڑی رقم ہی انویسٹ کی جائے جیمو نے لیول ہے بھی اسٹارٹ لیا جاسکتا ہے اور یہی مناسب بھی ہوگا اور اتنی رقم ہم ابوے لے لیں ھے۔''

طلحدنے بس بچھ جیسے پہلے ہی پان کیا ہوا تھا۔

" بریه سب تو ببت بردارسک موگا _""

عمرنے شیٹا کرکہا۔

'' زندگی تو ہے ہی ایک رسک اورا گرزندگی میں پڑھ کرنا ہے تو رسک تولینا ہی پڑے گا' نو وینچڑ 'نوٹیین ویسے بھی یوں نوکریوں میں وقت ہر باد کرنے ہے تو بہتر ہے کہ ہم اپنا برنس سیٹ کرلیں اورا گرا یک بار برنس چل گیا تو ہمیں آ مے بڑھنے ہے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔''

طلحدنے بورے یقین اوراعماوے کہا۔

" لکین کوئی تجربه بھی تو ہونا جا ہے''

عمرنے تشویش ناک انداز میں کہا۔

''میں نے اخبار میں جونو کری چھ ماہ کی تھی وہ تجربہ ہی کا فی ہے مجھے اس کام کی ہراد نچ نیج کا پتا ہے اور تمام ٹرکس بھی جانتا ہوںبس میں ا اب اپنابزنس ہی کروں گا۔''

طلحہ نے اپناحتی فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

بس اس دن کے بعد سے طلحہ دن رات اپنا برنس شروع کرنے سوچتار ہاوہ ہر چیز کے بارے میں سوچتااور اس کے بارے میں المحمل تیار کرتاروز رات کو وقمن بچے تک دونوں چیزوں کے بارے میں ڈسکس کرتے اور یوں کتنے ہفتوں کی سوچ اور پلانگ کے بعدانہوں نے باپ سے رقم لے کرا پناکام شروع کرلیا۔وہ کسی بھی صورت اس رقم کوانہوں نے باپ سے لی تھی ضا کع نہیں کرنا چاہتے تھے اس لئے ہرکام بہت سوچ سمجھ كركرر بے تھا كيا ايك بيد بھى بہت احتياط سے خرج كرر ہے تھے كيونك سوائے ان كے باب كے وہ نہتو كسى سے ادھار لينا جا ہے تھے اور نہ بى کسی کا حسان اور ہرکام اینے باپ کی حلال کی کمائی ہے کرتا جا جے تھے تا کہ اس میں برکت ہواوران کا کام بھی کامیا بی ہے ہمکنار ہو۔انہوں نے ون رات ایک کردیا برنس کوشروع کرنے اوع اسٹیلش کرنے کے لئے اور یول چند مادیس ان تھک محنت کے بعد عمرا ورطلحہ نے ایک ایڈورٹا کزنگ الیجنسی کھول لی طغیر کی خبار کی جاب کا تجرباس کے بہت کام آیا اور عمر کی ماسٹرز کی ڈھری اور سیجیاں جابز کا تجربیجی اس کے بہت ہے سائل حل کر ویتا تھا چند ملازیتن بھی رکھ لئے تھے پرزیادہ تر کام وہ دونوں خود ہی کرتے تھے اور کم ہے کم لاگت پراپنا آفس چلار ہے تھے۔ پورے آفس کا کام عمر خودسنبالیا تھااور باہر کی ڈیلنگرطلحہ کرتاتھا پھر بھی آفس کمٹنے کرنے کے لئے دو ملاز مین بھی رکھے تھے جود وسری ذمیدواریاں بھاتے تھے۔شروع میں توا تنا چیار یسپونس ندآیا پر دونوں نے ہمت ند باری برطرح ہے اس کوکا میاب کرنے کے لئے لگے رہے اور پھرایک انچھی کمپین نے ان کے برنس کوا یک اچھاا شارٹ دے دیا تھا جورقم انہوں نے ابوے لی تھی وہ کچھ ہی عرصے میں کنی گنا بزھ گئی تھی۔ کام کے آنے ہے وہ بہت بزی ہو گئے تھے اور کی را تیں بھی آفس میں رو کر کام بیں ہی گئے رہتے پھر بھی وہ نے تھا آتے اور نہ ہی انہیں تھکن کا حساس ہوتا وہ اس کام کوایک جنون کی طرح کر ر ہے تھے ایک عزم تھا جوانبوں نے ٹھان لیا تھا کہ خود کو اس قابل بنائمیں سے کہ کل کو کوئی بھی انہیں کمتر نہ سمجھے اور وہ اپنے والدین کی محنت اور قربانیوں کولا حاصل نہ جانے ویں مے وواپی فیملی کوایک ایسے مقام پر لے جانا جائے تھے جہاں ان کاباپ اکیلا ساری عمر محنت کر ہے بھی نہ ایجا سکا تھاوہ اپنے باپ کے بازؤ بن کراہے مظبوط کرنا ھا ہتے تھے۔ان کی پہلی کامیابی پرسب بہت خوش تھے جوشکوک وشہبات اور و ہمات جوشروع میں تے وہ خوشی میں بدل محے تھے اور سب کودلی خوشی ہو کی تھی سب یہی دعا تیس کررہے تھے کدان کا برنس ہمیشہ اچھے ہے اچھا ہوتا جائے اوروہ دن رائة ترتى كريں۔

سعدیہ بابی سے ل کرزیا بہت خوش تھی اسے گھپ اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن نظر آئی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ بہت استھے لوگ ہیں اور استے سالوں سے یہاں رہ رہے ہیں وہ ضروراس کی مدد کریں گے۔ پچھ دنوں مین اعباز بھائی نے کافی لوگوں سے بات کی تھی پر ابھی تک پچھ بچھ میں نہ آیا تھا کہ وہ کس طرح سے زیبا کی مدد کریں۔ بابی کا بھائی جوسلطان کا دوست تھا اس کے توسط سے پینجرسلطان تک پہنچ گئی کے زیبا بابی کے پاس ہے تو وہ جوایک نام نہا دشو ہر تھا وہ نام کی بیوی پر اپنا تھم چلانے چلا آیا۔ اعباز گھر پر تھے جب گھر کی ڈوربیل ہوئی انہوں نے جاکر دروازہ کھولا تو ساطان کھڑ انتھا۔

ـ"ملطان تم؟_"

وہ قدرے حرت ہے یولے۔

"زياكبال ٢٠٠٠"

وہ بغیرسلام دعا کے درشتی ہے بولا۔

ووسيول مهبيل كيا كام ٢٠-

وہ بھی ای کی طرح رکھائی ہے بولے وہ اس کے تیورد کھے کرجی سجھے گئے تھے کہ وہ کس ارادے ہے بیباں آیا ہے۔

" آپ کون ہوتے ہیں یہ بوچھنے والے دومیری بیوی ہوتو آپ کے گھر کیا کررتی ہے؟۔"

وه سیاف البج میں بلندآ واز سے لو چھنے لگا۔

'' میں کون ہوتا ہوں بیآو بعد کی بات ہے پہلیتم بتاؤتم کس حق سے بیہ پوچھ رہے ہوا گروہ تمہاری بیوی ہے تو بیٹہ ہیں پتا ہونا چاہئے تھا کہ وہ یبال کیوں ہے ۔۔۔۔۔اوراب وہ تہبیں کیوں یادآ حمیٰ تم نے تواسے طلاق دے دی تھی نہ تواب یباں کیا لینے آئے ہو؟ ۔''

اعجازنے دوٹوک لہجے میں اس کے کان صاف کردئے اسے ہرگزیہ توقع نتھی کداہے آگے سے شیشہ دکھا دیا جائے گاووتو اپنارعب ڈال کر زیبا کو ہراساں کرنے آیا تھا تا کہ وہ اسے بیبال سے بھی نکل جانے پرمجبور کرسکے۔

'' پیمیرااوراس کامعامہہ آپ نی میں نہ ہی آئیں تو بہتر ہے۔''

وہ ڈھٹائی ہے بولا۔

''اگرآپی کامعاملہ تھا تو آپی میں ہی حل کر لینا تھا کیوں تم نے ایک معصوم لڑکی کی زندگی بر بادیکسی کی زندگی خراب کرنے کا تنہیں کیا حق ہے؟ ۔''

وه شدیدغصیم بولا۔

" بیل آپ سے بحث کرنے نبیں آیا صرف اتنا کہنے آیا ہوں کہ آپ زیبا کو واپس بھیج دیں اور اس معالمے سے دور رہیں کہی آپ کے لئے تر ہوگا۔"

وه تنبیبی انداز میں انگی اٹھا کر بولا۔

''اوے بید حمکیاں جاکر کسی اورکورینا میں تمباری دھمکیوں ہے ڈرنے والانہیں ہوں اور جبال تک زیبا کا سوال ہے قو دومیرے گھر پرمہمان ہے اور میں نے اسے بہن کہا ہے اور جہاں تک ممکن ہوگا میں اس کی مدد کروں گا اور اسے اس کا جائز حق بھی واوا کرر ہوں گاتمہیں جو کرناہے تم جاکر کرلو۔''

وہ بلندآ واز اور غصے میں بولے اور یہ کہد کر درواز ہ بند کر کے اندر چلے گئے سلطان ہکا بکا بند درواز ہ تکتارہ گیاوہ تو پچھاور ہی سوچ کریبال آیا تھا چند منٹ وی کھڑار ہے کے بعدوہ وہاں ہے رفو چکر ہوگیا تھااہے اچھے سے انداز ہ ہوگیا تھا کہ اس کی دال یبال نہیں گلنے والی اور نہ ہی یہ لوگ اس کی گیڈر بجبکیوں سے ڈرنے والے ہیں۔

اندرآنے کے بعدا عباز نے کچن ہے ایک گلاس پانی لے کر پیاجہاں زیبا جائے بناری تھی اس نے ان کے چبرے ہے ہی بھانپ لیا کہ کوئی
بات ہے وہ گلاس لے کرلا و نج میں آگئے جہاں باجی پہلے ہے ہی بیٹھی ہوئی تھیں آ کرانہوں نے ساری بات ان کے گوش گز ارکر دی تھی اور زیبا نے
بھی ساری بات س لی تھی اور اب اس کے چبرے پر دکھوں اور پریٹانیوں سائے لبرار ہے تھے۔ وہ چائے بنا کرلائی اور خاموثی سے بیٹے گئی تھی وہ
دونوں بھی اب خاموش ہو گئے تھے کچھ دیر خاموش اور پریٹان رہنے کے بعداس نے آخر ہو چھ بی لیا۔

"باجى كيابات موئى ٢٠-"

وہ کرزتے ول کے ساتھ کو چیر ہی تھی اس کے چبرے ہے مایوی عیاں ہور ہی تھی اس نے تو پوچھاتھا کہ اب وہ اس دیار غیر میں کچھ عرصہ ہی ہی اس گھنی چھاؤں میں اپنے وجروں کے آبلے سبلائے گئی کم از کم تب تک جب تک اس کا کوئی مناسب بندو بست نہ ہوجائے یا جب تک وہ اپنا حق نہ لے براس طرح سلطان یہاں تک اس کے پیچھے آجائے گا اس نے سوچا بھی نہیں تھاوہ جس دشت ویراں میں کھوگئی تھی سلطان کسی آسیب کی طرح اس سے چیٹ گیا تھاوہ جن اس کے ساتھاں کہ اس کے ساتھ اس کے ساتھاں کہ ہوئی تھی سلطان کسی آسیا تھا وہ جن اس کے جیٹ گیا تھاوہ جننا اس ہے دور بھاگئی تھی وہ اتنا تی اس کے سامنے آ کھڑا ہوتا تھاوہ کسی ڈراؤنے خواب کی طرح ہر دات اس کی آ بھوئی میں آبستا تھا اور اس کی راتوں کی نیندیں حرام ہوجاتی تھیں وہ اس آسیب ہے بی کراس گھر میں چنددن ہی آرام سے بیتا پائی تھی کہ بیآسیب ایک بار پھراس کے چیچے لگ گیا تھا۔ سروہا کے ایک بار پھراس کے خوف میں جنلا ہوگئی تھی۔ سروہا کی اس کے دور ایک کے لئے تیار کرتی رہی تھی۔

'' کچھ خاص بات نہیں ہے و و سلطان آیا تھا ابھی باہر' پر فکر کی کوئی بات نہیں اعجاز نے ایجھے ہے اس کی طبیعت صاف کر دی ہے۔'' یا جی نے بڑے آرام ہے بتایا تھا جیسے ان کوکوئی بھی فرق نہ بڑا ہو۔

''باں میں نے اجھے سے طبیعت صاف کردی ہے پتائمیں کیا بھتا تھا خودکوجیسے بیاس کے باپ کا ملک ہو جہاں جے جاہے گار کھے گااور جے جاہے گا نکال دے گا کہتا ہے کہتم لوگ اس معاملے ہے دورر ہو جھے دھمکیاں دیتا ہے جیسے میں اس سے ڈرجاؤں گاباپ کاراج سمجھ رکھا ہے'' اعجاز بھائی نے غصے سے کہاا ور بھرساری بات زیبا کو بتائی۔

"و تو پھرمں کل ہی واپس چلی جاؤں گی کہیں میری وجہ ہے آپ لوگ کسی مصیبت میں گرفتا دنہ ہوجا کیں۔"

زیبانے کافی در چو چنے کے بعد دھیے لیجے میں کہااوراس کی آواز میں جیسے صدیوں کی اواس اتر آئی تھی پچھلے چند دنوں ہےاس کے چبرے پر جواطمینان تھاو دا چا تک ہی انجانے خوف ہے بدل گیا تھا۔

" بہمہیں ڈرنے کی یا یہاں ہے کہیں جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں کل بی کس وکیل سے ملتا ہوں اور تم دیکھنااس سلطان کے بچے کوتو ایساسبق سکھا ڈل گا کہ یاد کرے گا کہ کس سے پالا پڑا تھا مجھے یوں دھمکیاں دے رہا تھا جیسے میں اس کی گیڈرسٹیوں سے ڈر جاؤں گاتم فکر مت کروتمباراحق مارکروہ کہیں نہیں جاسکتا۔''

اعجاز بھائی نے دوٹوک کہجے میں کبا۔

'' پر مین نبیں چاہتی کہ میری وجہ ہے آپ لوگوں کو و وکوئی نقصان پہنچائے یا آپ اوگوں کوئٹی بھی قتم کی کوئی پریشانی ہو۔'' زیبانے اضر دگی ہے کہا۔

'' تم فکرمیت کرووہ ہمارا کچریجی بگا ژنہیں سکتا میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں اس گھٹیا انسان کوہ بس یمی کرسکتا تھا جو وہ کر گیا ہے اور اس کی دوبارہ آئی ہمت نہ ہوگی کہ وہ یہاں بھی آئے تم آرام سے یہاں رہواور کسی بات کی فکرمت کرومیں سب سنبیال لوں گا۔'' وہ پورے دثو ق سے بولے اور زیبا کو پوری تسلی دی وہ چپ تو کرگئی تھی پرابھی بھی ول میں بزاروں اندیشے تھے جواسے پریشان کرد ہے تھے۔

\$2 \$2 \$2 \$2

ا گلے ہی ون اعجاز نے ایک وکیل سے بات کی سب حقائق بتانے کے بعد پتا چلا کہ سلطان نے کسی بھی متم کی قانونی جارہ جوئی کی کوئی منجائش بی نہیں چیوزی تھی اعجاز بھائی نے ساری بات زیبا کو بتائی اور پھرائیک دن اے ایک وکیل ہے ملوانے کے لئے لے گئے تھے زیبانے تمام باتیں تغصیل سے ساتھ وکیل ہے ڈسکس کی تھیں اوراب بیمزیدواضح ہوگیا تھا کہ بیشادی سلطان نے کسی مقصد کے تحت کی تھی اوروہ شروع ہے ہی اس شادی کونبھانانبیں جا ہتا تھا۔ ہر چیزاس نے بڑے سوچ سمجھ کراور پلانگ کے تحت کی تھی تا کہ بعد میں سمی بھی تھم کی کاروائی ہے بچ سکتا۔بس با تیس وکیل کو بتانے کے بعد وکیل نے جو جواب دیا تھا وہ بہت مایوں کن تھا۔ ہر پہلو ہے سوچنے کے بعد بھی کوئی راستہ دکھائی نہ دے رہا تھا جس سے وہ سلطان کواس کے کئے کی سرز ادلواسکتی۔

میلا چکرسلطان نے بیچلایا تھا کہ ڈنمارک کاشہری ہوکراورو ہال کی رہائش کے باوجوداس نے زیبا کا ویزاسوئیڈن سے لگوایا تھاوہ بھی وہاں تحسی اور کے ایڈریس پر جوکراینے پر تھااور پھروہاں جا کرزیبا کو بیوی کے طور پر رجشر ہی نہیں کروایا تھا اب وہاں کی تھی دستاویز میں زیبا کا اس حوالے ہے کوئی بھی تعلق سلطان کے ساتھ ثابت کرتا ناممکن تھا چھروہ کس بنیا دیروباں کیس دائر کرتی۔

چھرآ خری حرباس نے بیآ زمایا تھا کہ زیبا کوزبانی ایک طلاق دے دی تھی اور پھراھے یا کتان چھوڑ آیا تھا اور پھر دوبارہ رجوع نہیں کیا تھا اوراس طرح وفت گزرنے کے بعد ووطلا قیں خود بخو دواقع ہوگئ تھیں یہ سباس نے نہایت مکاری ہے کیا تھا تا کہ سانپ بھی مرجائے اور لاتھی بھی شانو نےندا سے کا غذی طور پر طلاق وینی پڑے اور شدہی حق مہر کی ایک لا کھ کی رقم ہی وینی پڑے۔ پیسب جان کرزیبا کوایک شاک لگا تھا و وکتنی مکاری ہے ہرکام اپنے متن اور میرے فلاف کرتار ہااور مجھے خبرتک نہ ہوئی وہ بری طرح ہے نوٹ گئی تھی اورا سے ہر چیز ہے نفرت ہوئے گئی تھی آخر میں نے اس کا کیا اٹارا تھا جواس نے میری زندگی کے ساتھ دیکھیل کھیا تھا اسے میری زندگی تناہ کر کے تنخر کیا ملا کیوں میں ہی اس کے کھیل کا نثانه بي تحلى تركيول مين بي اس كى كيون كيون ؟

اس کا دل ود ماغ ایک بار پھراہے اس سے ان گنت سوال کرر با تھا اور وہ کسی ایک سوال کا بھی جواب دینے دیسے قاصرتھی وہ گاڑی میں ا مجاز بھائی کے ساتھ خاموثی ہے بیٹھی تھی اورا مجانی بھی بالکل خاموش تھےوہ دل میں سوج رہے تھے کہ بیسب کیا ہوگیاوہ تواس بےسہارالزی کی مدد کرنا جا ہتے تھے گریج جان کرد دہمی ہے بس ہو گئے تھے اور اب پچھ کہنے کو نہ تھا پہلے وہ جوتسلیاں اسے دے رہے تھے اب وہ بھی نہر ہی تھیں اب وہ اے کیادیے اور کیا کہتے زیبا کے ساتھ ساتھ وہ بھی شاک کے زیراثر تھے بیس جان کرکے سطرت سلطان نے ہر چیز کو پلان کرے اس بے گناہ کی زندگی کوایک روگ لگادیا تھاوہ گھرے ہے گھر ہوگئ تھی اورا ہے بواغ وجود پرایک ندمشنے والا داغ لئے ہونے پردلیس کی ٹھوکریں کھارہی تھی اس کی زات پرایباداغ نگا تھاجوابساری عمر چاہجے ہوئے بھی نەمٹ سکتا تھاوہ لا تھا تھی میتے پر جب بھی کوئی اس کے ماضی کے بارے میں بات کرتااس کو ا پنا آپ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی گنا بگارلگ تھاوہ تو جا ند کے جیسی بیاری اور پھولوں جیسی کول تھی پراس نے اے کسی سو کھے ہے تکی چیروں تلے روند و الاتعااس بداغ چا ندکو گھمہنا و یا تھااس کی ذات کوریز ہ ریز ہ کردیا تھا.....اس کی خودا عقادی بھی پوری طرح ختم ہوکررہ گئی تھی۔

" معائى مجھ سنشر جاتا ہے مجھے بس اساب برا تارویں۔"

زیانے کہاتو وہ چونک کراہے دیکھنے لگے۔

" ريم محمر كيول -"

اعجاز نے پچھ کہنا جابا۔

' و پلیز میں کچھدن وہاں رہتا جا ہتی ہوں پھردو بارہ آپ کی طرف چکر لگا وَل گی۔''

ان کی بات بوری مونے سے بہلے بی زیبانے کہاتو انہوں نے اصرار کرنا مناسب نہ مجا۔

" محک مے جیسے تبہاری مرضی ۔"

公公公公

اب وہ بس میں بینھی تھی اور اس کا دل ود ماغ جائے کہاں تھااس کوخود کے تو خبر نہتی جائے اس نے کیوں سنٹر جانے کا فیصلہ کیا تھااس خود معلوم نہ تعاوہ بری طرح ہے تنکست کھا چکی تھیایک آس جو بندھی تھی وہ بھی ٹوٹ گئی تھی اوراب اس کی سمجھ میں پچھیمی نہیں آر ہاتھا۔وہ شام ہے پیملے سنٹر پینچ گئ تھی اوراب اینے کمرے میں تنہالیٹی چیت کو گھور رہی تھی۔وو کا فی تھک گئی تھی اور یہ تھکن جسمانی ہے زیادہ ذبنی اور روحانی تھی اس بوں لگ رہا تھا جیے وہ صدیوں کی مسافت طے کر کے آئی ہواوراس سفرالا حاصل ہے جواس نے کڑی دھویے میں پیدل چل کر گزار و تھااس کی روح تک حجلس گئی ہووہ آئکھیں بند کیے لیٹی تھی بھر بھی اس اپنا آ یہ اتنا ہو جھل لگ رہا تھا کہ اس ہے اپنے وجود کا بوجھ اٹھا نابھی مشکل ہور ہاتھا۔وکیل کے سوالوں کے جوابات دیتے ہوئے ایسے بہت ہے بل اس پھر سے یاد آ گئے تھے جنہیں وہ کب سے فراموش کر چکی تھی اوراب یاد نہ کرنا جا ہتی تھی پر نہ چاہتے ہوئے بھی بہت ی الیی باتیں اے نہ صرف یا دکرنی پڑی تھیں بلکہ دہرانی تھی پڑی تھیں۔وہ تمام مناظر جواس نے ایک عرصے کی جدوجبد کے بعد بھلائے تھے بھرسے یادآ کراہے تریانے لگے تھے....وہ کس قدرزلیل انسان تھاجس نے اپنے کسی مقصد کو یانے کے لئے اس کی زندگی کو ا کیک روگ لگادیا تھاجس کا کوئی علاج اب ممکن نہ تھااوراس بے خمیر نے اتنا بھی نہ سوجا تھا کہ بیڈ رامہ جواس نے بڑا سوچ سمجھ کرر جایا تھااس ہے خوو ا ہے تو شایدرتی بھربھی فرق نہ پڑا تھا پراس کی وجہ ہے زیبا پر کیا کچھونہ بیتا تھا وہ تو اب تک اس تمام ڈرا ہے کی حقیقت ہے بھی پوری طرح واقف نہ تقى كه آخركيا وجيتمى جواس برطلاق كاداغ لك كياتها .

اس کے خواب حسین خواب یوں ٹوٹے شے کہ اب اے ان کی ٹوٹی ہوئی کر چیوں پر نتگے یا وُن چلنا تھنا ورکوئی بھی اس کے درد کا بداوا کرنے والانتقاراس کی وحشت برهتی جاری تھی اور تنبائی کے اس عالم میں اس کے اندر کا شورا سے یا گل کئے دے رہا تھا اس کا دن چیر ہاتھا کہ وہ زورزور ہے چلائے استے زور سے کہ جس کی آواز ہے یا تواس کا ول پیٹ جائے یا پھراس پھرول کے کا نول کے پروے بیٹ جا کیں جس نے اس کی سے حالت کردی تھیاذیت کی بیگھڑی بزاروں صدیوں ہے بھاری ہورہی تھیاس کے دل کی آواذیں کا نول ہے یوں نکرار ہی تھیں جیسے مندر میں طوفانی لہریں آ کرساحل ہے تکراتی ہیںاور ہر باراس کاول جا بتا کہ وہ دیواروں سے ایان سرتکرائکرا کر پاش یاش کرد ہے..... وہ کتنی بے بس

تھی کدا پے ساتھ ہوئے ظلم کا بدلہ بھی نہ لے عتی تھی یہی دنیا تھی جس میں بے گنا ہ توایک کرب ہے گزرر ہاتھااور گناہ گار میش کی زندگی بیتار ہا تھا..... تخراہے کس جرم کی سزامل رہی تھی تخراس کا کیا قصور تھا..... یہی کہ ووایک عورت تھی جس کی قسمت میں بی لکھ دیا عمیا ہے کہ وہ ایک شو ہرکے لئے اپناسب کچے چیوڑ دے اور پھر بھی شو ہرا پناندہے تو؟

ودا نی و فالے کراور اپناسب کچھ چھوڑ کرآئی تھی کتنے حسین خواب تھے آنکھوں میں اپنے گھر کے اپنے شوہر کے چنددن کی رفاقت نے بی زیبا کے دل میں شوہر کی محبت بھردی تھی پریہ چندون کی رفاقت کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ بیتواس کی تھٹی میں بی تھنا کہ اسے اپنے شوہر سے بی محبت کرنی ہے جاہے وہ جیسا بھی ہے پراس کا پیاراس کا وقت اور اس کی و فاسب پھے صرف اور صرف اس کے شوہر کا ہی ہے اور اس نے تو مجھی سمی اور کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا شادی کے بعدا یک سال کا وہ عرصہ کتنا حسین تھا جوخوا بوں کا دور تھا جس نے اس کی آنگھوڑ ں میں ست رتمی خواب بھر دیئے تھے وہ کتنا خوش رہتی تھی سلطان کے ساتھ بیتا یا ہوا یک ایک مل یا دکر تی رہتی تھی برپچھ یا تیں ایک تھیں جن کو وہ اب یا دکر تی تواہےخود بہت نصبہ تا تعاوہ خودکوکوئی تھی کہوہ کتنی ہے د توف تھی کہاس مخص کو سمجھ ہی نہ کی تھی اب اے شروع کے دنوں کی ہاتیں جو پہلے اسے سمجھ نہ آتی تھیں اب اچھے ہے بچھ آر بی تھیں اس کی آتھھوں کے آگے وہ تمام دنوں کے بیتے بل کسی فلم کی طرح گھوم رہے تھے جب شادی کے بعدوہ اور سلطان این سو کالڈنی مون پر گئے تھے۔

جانے کیوں ایک بھیب می دوری دونوں کے درمیان حاکل تھی جے وہ حیا ہ کربھی پارندکر سکتی تھی ایک بھیب ساانجا نااحساس تھا جے وہ نہ تو خوو سمجھ تکی تھی اور نہ ہی کسی ہے اس بات کا زکر ہی کیا تھا وہ کیا کہتی اے تو خود ہی پچھ بچھ نہ آیا تھا اور پھر مارے شرم کے اس نے کسی ہے نہ تو پچھ کہا اور نہ بی کسی سے یہ بات شیر ہی کی حکمہ سارہ ہے بھی نہیں جس ہے وہ کچھ بھی نہ چھپاتی تھی۔ جانے اسے بول کیول لگتا تھا کہ سلطان اس سے پچھ ووری بنائے رکھتا ہے اور اکثر اے اگنور کرتا ہے بروہ یہ بات کسی ہے کیسے ہی تواہے لگتا تھا کہ بیاس کی غلط بنی ہے بھی لگتا کہ وہ بہت مصروف ہے اور بھی اس لگتا کہ وہ جان ہو جھ کرا بھی اس سے دور رہنا جا ہتا ہے تا کہ اہمی ہے نیچے کے جھنجھٹ میں نہ پڑے ۔۔۔۔۔ وخود سے بی پیساری باتیں سوچ کررہ جاتی تھی پھر مارے شرم کے کسی ہے میہ بات ڈسکس بھی نہ کرتی تھی۔اسے میں بھی اچھے ہے یادتھا جب وہ اپنے بنی مون پر گئے تھے وہ میہ جان کر کہ وہ مری جارہے ہیں کتنا خوش ہوئی تھی پر ساری خوشی اور حیا ؤ دھرا کا دھرا ہی رہ گیا تھا سلطان نے ایک گاڑی اینے کسی جانے والے سے ہائیر کی تھی اورا ہے بھی ساتھ لے لیا تھا سارے رائے سلطان اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر جینیار ہااور دونوں تمام سفر میں کش ہے کش لگاتے رہے زیبا کواس کی امیز نبیل تھی وہ سارے رائے پچھلی سیٹ پر پیٹھی باہر دیکھتی رہی اوران دونوں حضرات کی گفتگو سے بیزارہوتی رہی۔سلطان نے ایک باربھی اس ہے میج سے بات نہ کی تھی صرف چند بار اس ہے پچھ یو چھا تھا اور پھر جیسے بھول ہی جا تا تھا کہ وہ اپنی نئ نویلی دلہن کے ساتھ بنی مون منانے آیا ہے۔وہ صبح سے نکلے تھے اور اب شام ہور ہی تھی وہ صرف دو بار ہی تھوڑی دیر کے لئے رکے تھے اور پھر مری پی کی کر بریک لگائی تھی چروہ دونوں مردحعنرات گاڑی میں اسے تنباح چیوز کر ہوئل بک کرانے چل دیئے تھے اور آ و ھے تھٹے بعد واپس آئے اور اس بھی ساتھ لے گئے۔ مال روڈ پر کانی رش تھا گرمیوں کا موسم تھا اور بہت ہے لوگ آئے ہوئے تھے جن میں کافی نو بیابتا جوڑے بھی تھے جوایک دوسرے کے باتھوں میں ہاتھ

141

ڈالے شنڈے موسم کا مزہ لے رہے تھے۔ زیبانے ایک نظران کی طرف ڈالی اور پھرسلطان کے پیھیے دوڑتی ہوئی اس کے قریب بینی گئی جوبڑی بے نیاذی کے ساتھ آ گے چلا جار ہاتھااور ایک بار مؤکر بھی نہ دیکھا تھا کہ زیا پیھے آبھی رہی ہے کہ نہیں۔اب وہ ایک چھوٹے ہے ہوگل میں داخل ہو ر ہے تھے زیبا نے جیرت ہے اس :ولل کودیکھا جوکافی پرانا اور ستا سامعلوم ہور باتھا سلطان نے کا ؤنٹر پر پیپیز سائن کئے اور اب وہ ایک کمرے میں داخل ہو گئے بتھے ایک اڑے نے ان کا ایک چھوٹا بیک جو و وساتھ لائے تھے لا کر رکھا اور چل دیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی جو چیز زیبا نے سب سے پہلے نوٹ کی تھی وہ ایک نبایت نا گوار بد بوکھی جو ہرسو پھیلی ہوئی تھی اور وہاں تھبرنا بھی مشکل ہور با تھا زیبائے اپنایک بیڈ پر رکھا جلدی ے جاکر کھڑ کی کھول دی پھرا کیے نظر کمرے پر ڈالی جو کافی گندا ساتھ تیمبی سلطان اپنا فون رکھ کرواش روم کی طرف بڑھااور درواز ہ کھول کراندر جانے لگا پر درواز و کھولتے ہی ایک تیز بد بوکا جھزکا آیا اوراس نے ناگواری سے مند پھیرلیا۔

''اف جنْدی ہے بند کر دوکتنی سمل آرہی ہے۔''

زیبانے ناک پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تواس نے درواز و بند کرنے میں ہی اپنی عافیت جانی۔

وہ منہ میں بڑبر ایا تھااور پھر کری برآ کر بیٹے گیازیا کا تو سانس ہی بند ہور ہاتھا وہ بیڈیریٹے گی ادر سلطان کودیکینے گی وہ خاموش ہے جیھا تھا سیمی وه خود بول پری ۔

"ا جھا ہوتا اگر کہیں اور کمرہ لے لیتے۔"

وہ آ ہتنگی ہے ڈرتے ہوئے ہوئی۔

"اب میں کیا کرون یہاں تورش ہی بہت ہے پہلے ہی بہت مشکل ہے سے کرو ملا ہےاور میراتھکن ہے برا حال ہے میں ابھی اسناف کو بلاتا ہوں وہ آ کرصفائی کردیں گئے توسمل بھی ٹتم ہوجائے گی۔''

سلطان نے درشتی ہے تکا ساجواب دے دیا اور زیبا اپناسا منہ لے کررہ گئی تھوڑی دیر بعد وہ کھانے کے لئے باہر چلے صحیح اورا شاف کو صفائی کے لئے کہد محنے ہوٹل سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پرایک جگہ ہے کھایا اور پھروا پس ہ محنے کھانے کے دوران بھی سلطان بھی اسپنے موبائل برلگا ر بتا تو بھی ادھرادھرد کھتار ہتا تھا سوائے زیبائے چبرے کود کھنے کے وہ ہر طرف بڑی دل تھٹی ہے ہر چیز کود کھتا اور بھرمو بائل ہر بزی ہوجا تا۔ زیبا بھی اس سے اکتا کرآس یاس کے لوگوں کو دیکھنے گتی وہ سوائے چندری اور ضروری باتوں کے کوئی بات نہ کرتا تھاا ورزیبا بھی اتنای جواب دے دیتی تھی۔واپس آئے تب بھی کمرے سے بد بونہ گئی تھی مرتا کیا نہ کرتا کہ مصادق اس کمرے میں رات بسر کرنی تھی سلطان تو آتے ہی کمبل تان کرسوگیا تھااورزیبااے دیکھتی ہی روگئیتھی وواب اونچے اونچے خرائے لے رہاتھااورزیبا بیڈے ٹیک لگائے اس کی مدہوش نیند پرتعجب کرر ہی تھی کمرے میں خاموثی تھی اوراس کے فراٹوں کی آوازایک آواز اس کے اندر ہے بھی آر بی تھی جواس سے رورہ کرسوال کررہی رہی تھی کیا ہے ہوتا ہے تی مون؟اگراہیا ہی ہوتا ہے تولوگ کیوں ہنی مون پرآنے کے لئے استے ہے تاب ہوتے ہیں؟ میں توسیجی تھی کہنی مون پرلوگ بہت خوش ہوتے ہیں

اور یہاں تو یہ حال ہے کہ انہوں نے مبح ہے جو ہے اچھے سے بات بھی نہیں کیسارے رائے بھی ایسے ہی بیٹھی رہی جیسے حیپ کا روز ہ رکھا ہوا وراب اگر تنبائی کا کیک بل ہی گیا تھا تو و وجھی میرے لئے نہیں تھا اس میں بھی میں ان کے ساتھ نہیں ہوں و داس کوسوتا دیکے کرسوج رہی تھی اور ول بى دل ميں شكوے بھى كرر بهي تقى پراس سننے والا كوئى بھى نەتھا۔

و درات بہت دریہ سے سوئی تھی اور ابھی تک سور ہی تھی تبھی سلطان واشروم ہے نکا اور سے سوتا دیکھ کریا ؤں ہلا کرا ٹھانے لگا زیبانے آتھ میں كھول كرديكھا تو سلطان سامنے تيار كھڑا تھا۔

"افھوكەسارادن سوكرى گزارنا بىمىدم،"

وہ مسکرا کر بولاتو زیبانے حیرت ہے اس کی طرف دیکھا تبھی وہ شختے ہیں خود کود کھے کر بال برش کرنے لگاوہ کا نی فریش لگ رہاتھا۔ "سوئى بھى تواتنى لىپ تھى آپ تولينىتە بىلمى تان ئرسو گئے تھے مجھے توبہت دىرتك نيندى نہيں آئى تھى.....ا يك توسمل اتنى تھى اور ياہر ے شور بھی اتنا آر ہاتھا برآپ کوتوا پی بھی خبرنہیں تھی۔''

زیبانے اٹھتے ہوئے معنی خیزانداز میں شکوہ کیا توسلطان نے اس کامطلب مجھتے ہوئے کہا۔

" ال بھئ میرانو تختکن ہے برا حال تھاتم تو آ رام ہے میڈم بن کر پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی میرااور عاصم کا تو برا حال ہو گیا تھا آ تنالمباسغراورا تی مینش ہوتھی ہے گاڑی چلاتے ہوئے بچا بہاڑی علاقے میں تو اور بھی چو کنار بنا پڑتا ہے میں ای لئے تو ڈرائیور کے ساتھ میٹھ گیا تھا اور اس سے مسلسل باتیں کررہا تھا تا کہ وہ چوکس رہے میں خودتو یا کستان میں گاڑی نہیں جلاسکتا کیونکہ جھے تو سوے کم اسپیڈ پر گاڑی چلانی ہی نہیں آتی اور پھراتن دورا کیلے آناوہ بھی پاکستان میں نووے مجھے تواس پر بھی پوراا عتبار نہیں تغااس لئے خود آ گے بیٹیا تھا تا کہ دیکھ سکوں کہ وہ گاڑی سیح سے جلاتا بھی ہے کہ بیں۔"

وہ طنز بیا نداز میں مسکراکر کہدر ہا تھا اور زیا جیسے واقعی سوج میں گم ہوگئ تھی جیسے خود کواپنی پہلی سوج پر ملامت کرر ہی ہو۔ سلطان نے شیشے ے اس کے تا ثرات نوٹ کیے اور پھر مزکرا ہے دیجت ہوا بولا۔

''احپھا میں جار ہاہوں زراا ہے بھی تو دیکھوں کہیں ووبھی تمہاری طرح ابھی تک سوندر ہاہوتم فریش ہوکر نیچے آ جانا پھر ناشتہ کریں گے۔'' وہ یہ کہد کر بزی ہوشیاری سے ایک بار پھرتو دوگیارہ ہوگیا تھازیبااٹھ کرواش روم چلی گئی تھی ۔وہ تیار ہوکر باہرآئی تواہے وہ کہیں بھی نظر نہیں آر ہا تھاوہ ہوٹل سے باہرآ گئی ہوٹل سے نکلتے ہوئے بھی اس نے ادھرادھرد یکھاوہ ہوٹل میں بھی نہ تھاالبتہاوگ اسے بجیب نظروں سے دیکھ رہے تھےوہ ان نظروں کوا چھے سے پہیانتی تھی جن میں اس کی تعریف اور جیرت بھری ستائش تھی ہے اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی وہ جب بھی کہیں جاتی تھی لوگ ا ہے ہی اس دیکھتے تھے۔اس وقت دولال رنگ کاشعفون کا سوٹ پہنے ہوئے تھی اور ہونٹوں پر ملکے گلا لی رنگ کی لپ اسٹک انگائی ہوئی تھی آئکھوں میں کا جل تھااور ووکسی لال بری کی طرح بیاری لگ رہی تھی وہ تھجتی نگا ہوں ہے اے ڈھونڈ رہی تھی جمبی وہ سڑک کے اس یارنظر آیا تھاوہ گاڑی ہے فیک لگائے کھر اتھااور عاصم ہے باتیں کرر ہاتھااس کے ایک ہاتھ میں حسب عادت موبائل تھااور دوسرے میں سلگتا سگریث وہ بہت خوشگوار موڈ میں

کش لگار ہاتھا۔زیبااوراس کے درمیان ایک چوڑی سڑک تھی جے وہ اب کراس کررہی تھیسڑک کراس کر کے وہ اب سلطان ہے کچھ دور کھڑی تھی جب ا جا تک سلطان کی نظراس پر پرزیوه ایک نک اے دیکھنے لگا تھا وہ جس کی ٹھنڈی اور میٹھی وھوپ میں چلتی ہوئی اس کی طرف برز ھاری تھی اس کا نازک اتدام جسم سفیدر تکت اور گولڈن بال دھوپ ہے اور بھی چیک اٹھے تھے وہ کسی بار نی ڈال کی طرح بیاری لگ رہی تھی وہ دھے قدموں سے چلتی مونی اب سلطان کے کافی قریب ہم جی تھی اور سلطان کی تظریب اس کے بیمٹال حسن کونہ جا ہے ہوئے بھی سراہ رہی تھیں۔

و و چلیس بہت بھوک لگ رہی ہے۔''

اس نے قریب آ کر کہا تو سلطان کو جیسے ہوش آ گیا۔

وم بال بال چلو- "

وہ چو تک کر بولا اور پھر ہاتھ میں پکڑاسگریٹ گراکریاؤں ہے مسلتا ہوا آ کے بردھ گیادونوں نے قریبی ریسٹورنٹ ہے ناشتہ کیا اب بھی بھی وونوں کے درمیان جیپ کی دیوار حائل تھی زیبا کوسلطان کا رویہ بہت عجیب لگ رہا تھا..... ووٹبھی اس دیکھنے لگتا کیسی نظریں چرا تا پھر تکئے لگتا..... جب زیبا کی نظراس ہے نکراتی تو وہ بے نیاذی ہے ادھرادھر دیکھنے لگتا شاید وہ کسی کھنٹش میں جتلا تھا جے وہ ہرمکن طریقے ہے چھیانے کی کوشش کر ر ہا تھا زیبا بھی بچیب سی کیفیت میں خود کومسوس کررہی تھی اس میہس بہت بچیب لگ رہاتھاایک دیوارتھی جوسلطان نے اپنے اوراس کے درمیان کھڑی کررکھی تھی جے وہ جاہ کربھی یار نہ کریاتی تھی اس لگتا سطان ایک دوری بنائے رکھتا تھا اور وہ بیس جان بوجھ کر کرتا تھامجھی وہ اے اپناوہم سبحه كرجينك ويتي تقى بهجى اين كلنا كدان كردرميان كوئى ب.... بجهايها بجوه محسوس توكرتي تقى مكر بتاندياتى تقى بيسب اي اتنا لجهار با تھا كەد وخودىجى الجھرر دەھنى تھى _

" يوق مين تمهين ايسے بى فارميلى بورى كرنے كے لئے يہاں لايا ہوں اصل بنى مون تو ہم بورپ ميں جاكر بى منائيں مے۔ " زیبا کافی در سے خاموش بیٹھی تھی اس کے چبرے پر جوآ ٹار تھے اور جوٹیلینگر تھیں وہ سلطان کے لئے سمجھنا کچھے زیادہ مشکل نہ تھا.... اس کا چبرہ اس کے دل کی کیفیت کو بہت اجھے سے ظاہر کررہا تھاشاید جن اوگوں کے دل صاف ہوتے ہیں ان کے چبرے کسی تھلی کتاب کی طرح ہوتے ہیں جوان کے اندر کی ہر بات کوظا ہر کردیتے ہیں کھا ایمائی زیبا کے ساتھ بھی تھادہ جو کچھ سوچ رہی تھی وہ اس کے چبرے سے عیال ہور ہا تھا.....وہ اپنی ہی سوچوں میں مم تھی جب سلطان اس کے چبرے براپنی نظریں جمائے اے تک رہا تھا اور وہ جانے دور کس چیز کو گھور رہی تھی تھی سلطان کے بولنے پراس نے بیقینی ہاں دیکھااور نہ سجھتے ہوئے اے دیکھنے تگی۔

ووقمہیں بتا ہے بورپ بہت خوبصورت ہے بیمری شری تو مجھے بھی نبیں ہے یہاں بھلا کیا کوئی بنی مون منائے بورپ کی تو بات بى اور بىتم دىچىوگى توجيران رە جا ۋىگ-''

و مسکرا کر بولاتوزیبا کوبہت حیرت ہوئی وہ اسے کچھ کہے بنا خاموثی ہے نتی رہی اور پچھود پر بعد جانے کیاسو ہے کروہ کافی مطمئن ہوگئ تھی اور اب اس کاموڈ بھی بہتر ہور ہاتھا اب سلطان تھوڑی تھوڑی دریا بعدزیبا ہے کوئی ندکوئی بات کرلیتا تھا۔ '' زیباتم تو بہت کی ہو جو همبیں یورپ جانے کا موقع مل رہاہے ور نہ لوگ تو ساری ساری عمرانگا دیتے ہیں یورپ جانے کے لئے اور پھر بھی جا نہیں یاتے۔''

وہ اب واک کررہے تھے سلطان نے حسب عادت موبائل پر پچھوٹائپ کرتے ہوئے کہا۔

زیبانے ملکے سے کہااور پھر دونوں خاموثی سے چلنے لگے۔

'' ہماراو ہاں بہت بڑا گھر ہے تمباری تو زندگی بن جائے گی اور دیکھنالوگ تنہیں کہا کریں گئے کہتم بہت خوش نصیب ہوجو تنہیں میرے جبیسا

وہ اس کی طرف دیکھ کر بولاتو وہ ہے اختیار ہنس ہوئت بھی ساطان نے جیرت ہے اس کی طرف دیکھا جیسے پچھ یو چھنا جا ہتا ہو۔ ° کیا ہواتم بنس کیوں رہی ہوکیا تنہبیں ایسانہیں گلتا.....کیاتم میرانداق اڑر ہی ہو..... میںتم پرطنز تونہیں کرر ہا_'' وہ اسے یقین دلانے کی کوشش کرنے لگا تو زیبا ایک زور دار تبقید لگا کرہنسی اس کی آواز سے چندلوگ جوقریب سے گزرر ہے تھے اس کی

" مجهة تمبارا يول بلنداّ وازمين قبقه بدلگا كر بنسنا بالكل احيمانهين لگنا..... أننده مين تهمين ايسيه بنستا موانه ديكهون مجهجي تم ـ " وہ ایکدم سے غصے میں آگیا تھااوراب بکدم اس کی ٹون ہی بدل گئی تھی وہ غصے سے بھری لال آگھوں سے اسے گھورتا ہوا و سکھتے ہوئے بولا تو زیبا کارنگ فتی ہوگیا تھاوہ یکدم گھبرا گئی تھی اسے کیا پتا تھا کہ وہ بول غصہ کھا جائے گا وہ تو اس کی باتوں سے خوش ہور ہی تھی اس کے سفید گال سرخ مو من ستم اور شغها ساول زورز در يدوهر كنه لكا تحا

" سوري مين مين تو

اس نظري جما كر چيكهانا جا باتو كي كهدنه يا في تقى ـ

''لیں پوشوڈ بی سوری۔''

وہ دوبارہ ترشی سے بولا توزیبااور سہم کئ تھی اس نے اس سے پہلے اسے اتنے غصے میں نبیں دیکھا تھااور نہ ہی اسے یہ بھی آئی تھی کہ آخراہے تحس بات پراتناغصہ یا تھا۔ وہ نظریں جھکائے خاموثی ہے اس کے ساتھ چل ربی تھی اوراب وہ پھرے اپنے موبائل پرمصروف تھازیبانے سرجھ کا رکھا تھا اوراس کی آتھوں ہے دوموٹے موٹے آنسواس کے گلائی ہوتے رخساروں سے لڑھک کرمڑک پر جائرے تھے اور انہیں صبط ہی نہ کریائی تقی سلطان کواس کی نہ تو خبرتھی اور نہ بی کوئی پرواہوہ کسی اجنبی کی طرح اس کے ساتھ چل رہا تھا جسے اس کی نہ کوئی خبرتھی اور نہ بی وہ یہ جانبے میں ا نشرسٹیڈتھا کہ وہ کیامحسوں کررہی ہے وہ تھا تو اس کاہمسفر پراس کی خوثی یاغم اس کے اپنے تھے وہ ان بیس شریک نہ تھا وہ تو جیسے ایک دریا کے دو کنارے ساتھ ساتھ چلتے تو ہیں تمریعی آپس میں ملتے نہیں ہیں جا ہے وہ صدیوں یوں ہی دریا کے کناروں پرساتھ چلیس پر بھی بھی ان کاملن

نہیں ہوسکتا تھا.....وہ آسان تھا تو زیبااس کے لئے زمین جو مھی بھی آپی میں ملتیب نہیں ہیں دورے دیکھنے پر بیگمان ضرور ہوتا ہے کہ وہ کہیں نہ منتهيل ملتة ہول سے يرايبان بمحي ہوا ہے اور ندجھي ہوگا۔

زیبانے بڑے غیرمحسوں انداز میں باتھ اٹھا کرا ہے آنسوصاف کئے تھے تا کہ نہ تواس کا ہمسفر اور نہ ہی راہ چلتے اوگ اس کے آنسود مکھیمیں وہ خود کوکسی کے سامنے تماش نہیں بنانا جا ہتی تھی اور رہیجی نہیں جانتی تھی کہ اگر سلطان نے اس کے آنسود کیجہ لئے تو وہ کس طرح ہے رعمل ظاہر کرے گا.....وه اس سے ڈرگئ تھیووا سے جانتی بھی تونبیں تھی جانے وواس بات پر کتنا ہائپر ہوجائیا سے ابھی تک اس کے مزاج کی بھی تو سمجھ نہ آئی تھی اس كب كس چيز يرغصدا تا تحا كه پانبيس چانا تقامهي وه سب من ميشا موتا تو زيبا زيبا كرتا تمااور جب تمها موتا تو ايك لفظ بهي كينے ہے كريز كرتا تھا.....وہ اس کے ساتھ خلوت کا انتظار کرتی اور ووالیک بل بھی اس کے ساتھ تنبار بنے ہے گریز کرتا.....و دبہت مشکل انسان ہے..... یا شاید میں ہی ہے وقوف ہوں جوان کو ابھی تک نہیں سجھ یائی ہوں ۔۔۔ پتانہیں کیوں ان کو اتنی تی باتوں پرغصہ آجا تا ہے۔۔۔۔ میں بھی تو جابلوں کی طرح سرک پر قبقیه لگائے گئی تقی سب اوگ جمیں و کھنے گئے تھے ای لئے ان کو خصر آئیا ہوگا حیرت ہے باہر پیدا ہوئے اور و بیں لیے بڑھے پھر بھی سوچ وہی ہے تیں سکا نیوں والیای شیخ کہتی ہیں سب مروا کیا جیسے ہی ہوتے ہیںوہ دل میں سوچ رہی تھی اور چل رہی تھی اب وہ کافی وورنکل آئے تھے رش بہت بیجھے رہ گیا تھااور آگے ہرے بھرے درختوں کی کھنی چھاؤں میں ایک جھوٹا ساراستہ او پر کی طرف جار ہاتھا یہ کچاراستہ تھا اور دونوں طرف گھنا سبزا تھا وہ دونوں خاموثی ہے آ گے بڑھ گئے تھے باول آ جار ہے تھے بھی دھوپے بھی جھاؤںموسم بہت پیارا تھااور پیدل چلنابہت اچھالگ رہاتھاؤیبا کویہ سب بہت اچھالگ رہاتھا اوروہ جلدے جلداس پہاڑ پرچڑھ جانا چاہتی تھی جوخوبصورت مناظرے ایسے موسم میں بہت حسین لگ رباتھا.....وہ اپنی ہی دھن میں اوپر کی طرف چل رہی تھی اوراب وہ سلطان سے بے نیاز ہو کراس منظر میں کھوگئی تھیسلطان بھی اس کے چھیے چل رہا تھا اور دونوں کو ایک دوسرے کے ہوتے ہوئے بھی تنہا ہی چلنا تھا وہ دوالگ راستوں کے مسافر تھے جونلطی ہے ایک دوسرے سے ل محے تھے اوراب مجبوری میں ایک دوسرے کے ساتھ تھے۔

زیبااب بہاڑ کے اوپر جائپنچی تھی جہاں اب ایک کھلا میدان آھیا تھنا اور تھوڑی ہی دور پہاڑا کیے بار پھر نیجے کی جانب کھائی کی طرح محمرا تھا کچھ دریروہ کھلے آسان کودیکھتی رہی وہ اتنااو نیجا آگئ تھی بیسوچ کرہی وہ خوش ہورہی تھی۔ پھروہ چندفندم آ گے بڑھی تواسے پہاڑ کے نتم ہونے کا پتا چلا تھانچے کی طرف مہری کھائی تھی وہ ایک کنارے پر کھڑی موکرسامنے کا منظر دیکھنے تکی دورافق پر مجرے کالے بادل اوپر کی طرف آرہے تھے.... دوسرے بہاز بھی نظرآ رہے تھے اور درمیان میں ایک کھائی تھی جود کھے کر بی خوف آ رہا تھاوہ اس نظارے میں کھوی گئی تھی اس کی نظر دور تک ہر چیز کو حیرت ہے تک رہی تھی و وخدا کی قدرت کی قائل ہوگئی تھی جس نے آئی اونیائی اوراتن گہرائی بنائی تھی وہ ہر چیز پر قادر ہے جو جا ہے اور جتنا جا ہے بنا وےاس سے پہود ورسلطان بھی ایک کھائی میں غرق تھا یہ کھائی اس کے دل ود ماغ کی تھی کواس مجرائی ہے بھی کہیں زیادہ محمر ک تھی جوزیباس وقت و کیر ہی تھی اوراس میں اس وقت کیا چل رہا تھا اے خود بھی پتانہ تھا و دکسی گبری سوج میں فرق تھا اوراس کے دیاغ میں کیا پھھ تھا زیبا کواس کی کانوں کان خبر نکھیانسان بھی کیا شے ہےا ہے خود بھی نہیں پتا ہوتا کہوہ کیا پچھے کرسکتا ہے جھی زندگی کے کسی بل میں وہ کسی کوکوئی ایسا کام کرتا

د کھتاہے جواس نے نبیں کیا ہوتا تو بڑی نخوت سے وہ اس کام کو برا اور کرنے والے کونہایت مناہ گارتصور کرتا ہے اور کہتا ہے توبہ توبہ آگر میں ہوتا تو مجھی بھی ابیانہ کرتا تکر جب حالات انسان کوکسی ایسے کام کے لئے مجبور کردیتے ہیں تو وہی انسان جو بڑھے تھمنڈ سے دوسرے کو برا کہتا تھا خود وہی کام کرڈالنا ہے اورا سے احساس بھی نہیں ہوتا کہ بیروہی کام تھا جو بھی اس نے بڑے دعوے سے کہا تھا کہ وہ بھی نہیں کرے گا۔

زیبا کود نیاد مافیا کی پچیز نبتی و واپنے ہی خیالوں میں گھری اس گہرائی کو تکے جارہی تھیسلطان اس سے پیچیے ایک درخت سے فیک نگائے کھڑا تھااور مگریٹ کے نش لگار ہاتھا اس کی آنکھیں زیبائے وجود پر گرھی ہوئی تھیں وہ جیسے پلیس جھ پکنا ہی مجلول کیا تھا پھرا جا تک سگریٹ کی او نے اس کی اتھی کوجلایا تواس نے سگریٹ کودور پھینک ویااور کسی معمول کی طرح زیبا کی طرف بڑھنے لگانہایت خاموثی ہے آ بستہ قدموں کے ساتھ وه آھے بڑھ رہا تھا پھراس نے گردن تھما کرجاروں طرف و یکھا دور دورتک کوئی بھی نہیں تھا..... وہ کچھا ورسطمئن ہوکرآ ھے بڑھنے لگا.... ہرطرف خاموثی کا راج تخا،.... وه اب زیبا کے بالکل چیچے اور اس ہے صرف ایک قدم دور تھا زیبا کو انجھی بھی بتا نہ چلا تھا کہ وہ اس کے اسنے قریب آچکا ہےاس نے دو مجرے سانس دھیرے سے لئے اور پھرائے دونوں ہاتھ بحل کی تیزی کے ساتھ آھے بڑھا کراہے کندھوں سے نہایت مضبوطی ہے پکڑا اور آ گے کو چکیل دیا زیبا کا نرم و نازک اور ہاکا ساجسم یکدم ایک جھکے کے ساتھر آ گے کی طرف جھکا اور سامنے کی حمراتی اے کھا جانے کے لئے برحی زیبا کے منہ سے ایک زوروار چیخ لکلی جو پہاڑوں سے نکراتی ہوئی واپس ان کے کانوں سے نکرانے لگیزیبا کا پوراجسم وس کے ہاتھوں کی طاقت اورمعنبوطی ہے اور جس زورے اس نے اسے دھکیلاتھا آگئے کی طرف جھاتھا اور دوسری ہی گھڑی انہی ہاتھوں نے اسے والیس مینیج لیا تھا..... جانے وہ کون می طاقت تھی جس نے اس کے بزھے ہوئے ہاتھ واپس مینی گئے تھے.....وہ کیدم اپنی اس حرکت ہے بو کھلا گیا تھاذیبا کا سارا وجود مارے دہشت کانپ رہاتھا اس نے آئیسیل زور ہے جھنچ کی تھیںسلطان کوبھی جیسے شاک سالگا تھا جونہی اس کے ہاتھوں نے زیبا کوواپس تھینچاووایک جستنے ہے واپس آ کراس ہے تکرانی تھیاس کی چیخ سلطان کے کانوں میں کونٹے ری تھی اوروہ یکدم ہر برا کیا تھا.... زیا کا چبرہ ابھی بھی کھائی کی طرف تھاادراس نے ابھی بھی اے شانوں ہے بکڑا ہوا تھااوروہ ابھی بھی اس کے ہاتھوں کےمضبوط ﷺ میں تھی اس کا پورا وجود کا نپ رہا تھاا ورسطان کے <u>سینے سے لگے ہونے کہ وج</u>ہ ہے وہ اس کی سپکیا ہٹ کو بہت اچھے ہے محسو*س کرسکتا تھا.....* جونہی زیبا کا وجود واپس اس سے آکر مکرایا تھاا ہے جیسے ہوش کی آئی تھی یا وہ کھلی آنکھوں سے کوئی خواب و کیھتے ہوئے اچا تک سے جاگ اٹھا تھا ۔۔۔۔ بیرسب کیا ہوا تھا ا سے خود بھی پانبیں چلاتھا پرا مے بی معے اسے سب پھے بھے آئیا تھا یہ چند سینڈز میں ایسے ہوا تھا جیسے کس نے کوئی فلم فارورؤ کردی ہو بیس نے اس کے پاین کوالنادیا تھا جواس نے کیا تھاکس نے روک دیا تھااے پچھ بھی پتانہ چلا تھا....کیوں اس کے ہاتھوں نے ایک کام اتناسوج کر انجام دیااور پھر بغیراے کے ارادے کے انہی ہاتھوں نے ووکام نہ کرنے کی جسارت کی پیسب کیسے ہوگیاایک سیکنڈ میں بے تحاشہ سوال اس کے ذہن میں ابھرے پر ابھی اس کے پاس ان کے جواب نہ تھے وہ زیبا کی طرف متوجہ ہوا وہ خوف سے کانپ رہی تھی اور ابھی تک اس کی آتکھیں بند تھیں....سلطان نے ایک گہراسانس لیااوراٹی پیشانی پرآیا پسینہ بونچھ لیااور پھرزیبا کو کندھوں سے بکڑ کراپنے سینے ہے لگا کرزور ہے بھینچا.....اس کا سانس پھولا ہوا تھااور و دکسی جڑیا کی طرح سہمی ہوئی تھی چند سیکنٹراس نے اسے خود سے چمٹائے رکھااور پھرشانوں ہے پکڑ کرخوو

ے الگ كركے ويكھنے لگا اے چبرے كارنگ اڑا ہوا تھا اس نے دونوں ہاتھوں ہے اس كا چبرہ بكڑا اور پھرايك زور دار قبقبد لگايا.....زيبانے آ تکھیں کھول کر دیکھا تو اےسلطان کا بنستا ہوا چبرہ دکھائی دیا وہ حیرت ہے اے کیگئی جیسےا ہے یقین ہی نہ آر ہا ہو کہوہ نج گئی ہےاور سیسب سلطان نے کیا ہے اور وہ بھی جان کر

" ہا بابا ڈرگئی تم بستم کتنی ڈریوک ہو بھٹی اوگ جے ہی کہتے ہیں کہ پاکستان کی عورتمیں بہت ڈریوک ہوتی ہیں ہاا۔" وہ زیبا کواپنے سامنے کھڑا کر کے کہنے لگازیبا کی حیرت میں اوراضا فہ ہوا تھااس کی جان نکل گئی تھی اوراس کو نداق سوجھا تھا وہ خاموش رہی

اوراین پیول ہوئی سانسیں بحال کرتی رہی۔

'' وْرَكِّنْ نا..... جَمِهِ بِي تَفَاتُم وْرِجاوَ كَيْتُم بُوجِي وْرِيوكِ''

وہ ایک بار پھراہے چینرتے ہوئے بولاتو زیبانے سرجھنکا آ واز جیسے اس کے حلق میں بی اٹک من تھی اور اس کا گلاخٹک ہوگیا تھا اس نے برئ مشکل سے بولنا شروع کیا۔

" بدية ب بدكيا كيا آب نے اگر ميں سيج ميں گرجاتی تو؟ يـ"

وه بانية بوت بولى _

سلطان نے اس بکر کر قریب کرتے ہوئے بیارے کہا

'' تو کیا میں ایسا ہونے دیتا۔ … آئی لو یو… تم تو میری جان ہو میں ایسا کیسے کرسکتا تھا میں تو دیکھ دیا تھا گھا کہ تمهاراول اتناسا بي جِزْ ياجتنا بابا- "

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولاتو زیبا کواس کی باتوں پریفین آم کیا تھاوہ اینے آپ کونارل کررہی تھی مچر بولی۔

" پہا تھا تو پھر کیا ضرورت تھی بیرسب کرنے کی ؟ ۔ "

زیبائے خودکو کمپوز کر کے کہا۔

" میں تو تہبیں بہا در بنانے کی کوشش کرر ہاتھا۔"

وه كند هيا چكا كربولايه

" كيون كيا آپ نے مجھے جنگلوں ميں لے كر جانا ہے جو بہا در بنانا جا ہے ہيں؟ _"

زیبانے مند بسورتے ہوئے کہا۔

" "كياپياكل كوتمهين واقعي جنگلول مين بي جا كرر منايز __"

وہ جھک کراس کے قریب آگر شرارتی انداز میں بولاتو زیبامسکرادی۔

" بال اوراس جنگل میں ایک جن ہوگا جو مجھے قید کر لے گا۔"

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

زیبانے بھی ای انداز میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرکہا۔

''اور پھر میں حمہیں اس سے چیٹر اکر لے جا وَں گا۔''

وہ بھی مزے لے کر بولا۔

" ونہیں آپنہیں آپ تو و وجن میں جو مجھے قید کرلیں ھے۔"

زیبانے اس کے محلے میں بانہیں ڈال کرکہاا درقبقہ لگا کر ہنتے گی۔

"احِياتُو بِمِرْتَهِ مِين مِحدے كون بيائے گا؟ ـ"

وہ اے کمرے پکڑ کرایک جنگ ہے اپنے قریب لاتے ہوئے بولا اور اپنی گرفت مضبوط کرلی۔

" آوچيوزو جھے"

اس نے اسے بیچے دھکیلتے ہوئے کہااور پھراپنا آپ چھڑا کروبال ہے بھاگ ٹی وہ اے بکارنے لگا تو زیبائے شوخ انداز میں مؤکرزورے کہا۔ "الله بجائے گا!۔"

اس کی آواز بہاڑوں ہے تکرا کر کو نبخے گلی اور سلطان کے کا نوں میں اس کی گونج اس کی روح تک اتر گئی تھی اورا ہے اپنے بہت ہے سوالوں کے جواب مل گئے تھے۔ووو ہیں ساکت ہوگیا تھااور کتنی ہی دیرو ہیں جمار با گھراکیا انجانے خوف سے وہ و بال ہے جٹ گیا تھا۔

公公公公公

''ایک بات تو بتا ؤ.....ا گرتمهیں کچھ ہو جاتا تو کیا تمہارے گھروالے مجھے پر پولیس کیس کرویتے ؟ ۔''

سلطان نے پہاڑے بیجے اتر تے ہوئے زیبا ہے اوج چاتو وہنس پری اورنٹی میں سربلا کرکوئی جواب نددیا۔

"میراخیال ہے کہ وہ مجھ وقصور دار بیجیتے اور مجھ پر کیس کر دیتے آخر میں ہی توتم کو یہاں لے کرآیا ہوں۔"

وه کو کی جواب نه یا کرخود ہی بول پڑا۔

" آپ کیا نفول یا تین کر ہے موسم کا مز وخراب کررہے ہیں۔"

زيبانے بےزارى سے كہا۔

"احجما آ وُتمبارامودْ تُعيك كرتا : ون آ وتههين شاينگ كروا تا بون _"

وہ کہتے ہوئے زیبا کو مال پر لے کیااور دونوں ہے پھی شایٹ کی پھرانہیں بھوک لگ گئی تو کھانا کھانے لگے کھانے کے فوراُ بعدا ہے نے کہا كەاپ جلدى چلودالىس جانا بىتۆز ياكوبېت جىرت موڭى۔

"اتن جلدي ابهي تويس نے پھود يكھا بھي نبيس ہے ابھي تو-"

وہ منہ بنا کر یولی تو اس نے اس کی بات کا منتے ہوئے کہا۔

" يبال ہے بى كيا جوتم ويھو گى يى تمهيں پورا يورپ ھمانا چاہتا ہوں اورتم بوكدمرى و يھنے كے لئے بيتاب ہورہى ہو يبال ہے بى

كيا.....مين توحمبين بورى دنيا همما ؤن گا-''

وہ انگی اٹھا کر گھماتے ہوئے بولا۔

"ایک رات اور مظهر جاتے ہیں کل چلے جا کمیں سے ابھی تو پہل محکن ہی نہیں اتری ۔"

وہ افسروگی ہے بوٹی۔

"جتنا آرام کرنا ہوگا گھر جا کر کرلیناکل میرادوست آر ہاہے جھےاہے لینے بھی جانا ہےاور پھر میں بزی ہوجاؤں گا تو تنہیں بہت وقت مل جائے گا آرام کرنے کے لئے۔"

وہ ٹس ہے مس نہ ہوا تھا اور بیا لیک اور مصیبت کہاں ہے آ رہی ہے ۔۔۔۔۔زیبانے دل میں سوچا اور تکملا کر رہ گئی۔ پھرواپسی پر بھی وہی حلات تھے دودونوں آ گے اور زیبا پیچھے ۔۔۔۔۔ بوریت اور سکرٹول کا دھوال اور چپ کا روز ہ۔

公会会会

"كيساموسم تعامري كأ-"

ا کرم صاحب نے دامادے پوچھااگل ہی شام و دان کے گھر آئے تھے اور سب زیبا کود کی کربہت خوش ہوئے تھے۔ ''بس ٹھیک ہی تھارش کی وجہ سے وہاں بھی گرمی ہی تھی ایسے ہی اتنی دور کا سفر کیا ۔۔۔۔۔ پر رات کوموسم کافی اچھا ہوجا تا تھا۔'' سلطان نے سسرکو بتایا۔

سارہ اور زارازیبا کولے کرا لگ کمرے میں آھنی تھیں اوراب سامنے بینے کراس ہے یو چور ہی تھیں۔

" پھرخوب مزہ کیا ہوگا مری میں؟ ۔"

سارہ نے بہن کو پیارے دیکھے کر پوچھا۔

'' كياخاك مزه آيا مين توبينه ميثه كرتفك محيَّقي اتنالسا سفرتها كه يجهدت يوجهو''

زیبانے بتایا توان کو بہت مایوی ہوئی۔

" ہم تو سمجھے تھے کہ تم بہت انجوئے کر دگی۔"

زادائے کیا۔

ووہم انجو ہے۔''

زيبانے سر بلا كركہا۔

" براتی کیا جلدی تھی کہا یک ہی ون میں واپس بھی آ گئے دو تین دن رہتے تو مز وہمی آتا؟ ۔ "

امی نے اتے ہی یو جھا۔

"امی و وان کے کوئی دوست آرہے ہیں جن کوانہوں نے ریسیوکر ناتھااس لئے بھا گے واپس آھئے۔"

زياني بتاياتوسب جيب كرميح-

" چلوبینامیاں جی بلارہے ہیں۔"

اكرم نے كرے يل آتے ہوئے زيبا كوفاطب كر كے كہا۔

"جي ابوآتي جول -"

وہ بیزاری ہےا شھتے ہوئے بولی اور مجروہ چل تھجے۔

'' يَانْبِين كِيون زِيا آج مجھے پچھ خوشنبيں لگ ربي تقي ۔''

ان کے جانے کے بعد شکفتہ نے سارہ سے کہا۔

"ای وه کانی تھک گئاتھی اس لئے بیس نے بھی نوٹ کیا تھااس کا چہرہ بھی اترا ہوا تھا.... لگنا ہے وہ پچھیزیاد وہ بی تھک گئی تھی آرام كرے كى تو تھيك بوجائے كى۔"

سارہ نے کہار وہ بھی کچھ حیران تھی کیونکہ زیبا کوشروع ہے ہی گھو منے پھرنے کا شوق تھااور وہ بھی بھی ندرو بور ہوتی تھی اور نہ ہی تھکتی تھی خیر بات بھی آ کی تھی ہوگئی کیونکہ اس کے بعد سلطان اور بھی زیادہ مصروف موکیا اور زیبا گھر میں ہی اکینی پڑی رہتی تھی۔

'' آج میں بھی میں رہوں گا گھر نہیں جاؤں گا ایسے ہی ٹائم ضائع ہوگا بھرمنے کوجلدی کاموں کے لئے ٹکلنا ہے آنے جانے میں ہی دو محض لك جات بي-"

> زیبانے دونوں بھائیوں ہے کہاتو وہ حیرت ہے اے دیکھنے نگے اور پھرایک دوسرے کی طرف د کھے کرمسکرانے لگے۔ '' یہاں تو تنہیں نینز ہیں آئے گی اور پھرا می بھی پر بیثان ہوں گی بہتر ہے کہتم گھر چلے جا ہُ۔''

عمرنے اے بول کہا جیسے وہ کوئی دودھ پیتا بچہ ہواور ماں اور گھر کے بغیرا سے نینز نہیں آئے گی کوکہ وہ گھر کا چھوٹالڑ کا تھااورا می ابونے شروع ہے ہی اے بچوں کی طرح ہی ٹریٹ کیا تھا پراب تو وہ ہڑا ہو گیا تھا بھر بھی بچینا ابھی گیانہیں تھا اور امی ابوابھی تک اے ویسے ہی ٹریٹ کرتے تنےعمرا ورطلحہ بعض او قات اسے طنزیہا نداز میں چھیٹرتے تنھے کیونکہ اس پر ابھی تک کوئی ذہبداری بھی نہیں تھی اور وہ ہر کا ماپنی مرضی اور موڈ سے بی کرتا تھااس وقت اس بول سنجیدہ کہجے میں کام کے بارے میں بات کرتا دیکھ کراورا تناکنسر نڈشوکرتا دیکھ کروہ دونوں جیران بھی ہوئے تھے اورخوشد بھی پھربھی چیوٹا ہونے کی دجہ سے و واس سے اتنا تو قع نہیں کرر ہے تھاس لئے عمر نے اپنا خدشہ ظاہر کیا تھا۔

'' د نہیں میں فون کر کے امی کو ہتا دیتا ہوں وہ پریشان نہیں ہوں گی انیکشن میں ایک ہفتہ رہ گیا ہے اور وہ آفس بوائے بھی چھٹی پر چلا گیا ہے تو

میں کل ہی سارے کا غذات گاڑی پرلوڈ کروا کرخود دے آؤں گا اور چیک بھی بنوالا دُن گا.....آپ اورطلحہ نے ابھی اور بھی کا فی کام کرنے ہیں وہ آپ لوگ کل آفس میں بیٹے کر کر لینا..... پھر تینوں اکتھے ہی گھر چلیں گے..... تیں دن ہو گئے ہیں آپ دونوں گھرنہیں گئے گھر پرسب بہت اداس ہو

> وہ دونوں کی طرف دیکھ کر کہدر ہاتھا اور وہ دونوں بڑی جیرت ہے اسے دیکھ رہے تھے۔ "ارآج تيرى طبيعت تو مُميك بنا يتوآخ كيسى بهكى باتم كرر ماب." طلحدفے اسے چھیٹرتے ہوئے شوخ کہجے میں کہا۔

'' ہاں تھیک ہے ۔۔۔۔ بیں اب بڑا ہو گیا ہوں اور آپ کے ساتھ مل کر کام کروں گا تواپنے باپ کا بھی سہارا ہنوں گا ۔۔۔۔۔اگر ہم پہلے اس قابل موتے تو آئ بینوبت ندائی موتی که مهاری بهن بول بردیس میں و سے کھار بی موتی ۔

وہ یکدم افسر دہ ہوکر بولا اور اس کی آنکھیں تم ہونے لگی تھی وو دونو ل بھی بچھ افسر دہ ہے ہو گئے تھے..... بچھ دنوں ہے اے زیبا بہت یا د آ رہی تھی وہ مجھی بھی اس کو بعولا نہ تھا پر چند دنوں ہے وہ کچھڑیا دہ ہی یادآ رہی تھی اس کا دل جاہتا کہ وہ یا تو اے واپس بلالے یا پھرخود اس کے

'' ہم اسے بھی گئے گزر نہیں ہیں کہاہ رکھ نہ بھتے پریہ ہماری فلطی تھی کہ ہم نے اسے واپس جانے دیا ہمیں اسے رو کنا چاہئے تھا پر ہم اس وقت میج فیصلہ ہی ندکر پائے تھے اوراب اس نے ضدا گالی ہے کہ وہ اس سے بدلہ لننے یغیر واپس نہیں آئے گی پہلے میں نے سوچا تھا کہ خود و ہاں جا کراس کی مدد کروں گاپراییانبیں ہوا میری بہت کوشش کے باد جود بھی میراویز انبیں نگا اوراب تو آئی مصروفیت ہوگئی ہے کہ جاہ کر بھی جا نہیں سکتے پرمیری جب بھی بات موتی ہے میں اے یہی کہتا مول کہوائیس آجا وَاب حالات نہد بدل می میں پروہ مانی بھی تونہیں ہے جانے اس کے دل میں کیا ڈر ہے جودہ دالیں نبیس آتا جا ہتی۔''

عمر نے سبجیدگی ہے کہا تو اس کی آنکھوں میں بھی اداس محر گئے تھی ابھی کچھ دن ملے ہی اس کی بات زیباہے ہوئی تھی و و کافی پرامیدتھی کہ وہ کچھ نہ کچھ ضرور کر لے گی عمر نے اسے کہا تھا کہ وہ واپس آ جائے پر وہنیں مائی تھی۔

'' وہ چاہتی ہے کہ دہیں رہے تا کہ ہم سب اس کود کھیے کر پریشان نہ ہوں خاص کرا می ابو پر وہ یہ بیت مجھتی کہ اس کے جانے سے نہ تو ہمارا و کھ م ہوا ہے اور نہ بی ہم اسے بھولے ہیں جواس کے چلے جانے سے ہم وکھی اور پر ایثان نہ ہول گے۔''

طلحہ نے سوچتے ہوئے کہاوہ اس وقت آفس میں تھے تمام ورکرز جا چکے تھے اورانہیں رات آفس میں ہی روکر کا مفتم کرنا تھا کیونکہ آج کل النکشن کی وجہ سے کام کا کافی برڈن تھااورا شاف کم ہونے کی وجہ سے زیادہ تر کام وہ خود ہی کرتے تھے۔

'' پراس کے جانے ہے جمیں اور بھی د کھاور پریشانی رہتی ہےا یک تواس کا گھر نہ بسنے کا د کھ۔۔۔۔۔دوسرااس کا بم سے دور ہونے کا د کھاور پھر ہرونت مینٹن کہ جانے وہ و بال کیسی ہوگی اکیلی کیا کررہی ہوگی ہم نے تو مجھی اپنی بہنوں کو گھرے باہر ہی نہیں جانے دیااورایک وہ ہے جس کی قسمت اے گھرے بزارول میل دور لے گئی ہے ہم نے تو مجھی انہیں باہر کی دنیا کی ہوا بھی نہ کتنے دی تھی اور آئ وہ دنیا کس جھے میں تنہارہ رہی ہمیں پاتک نہیں ہے۔"

زيبان عميل پرين ركزت موئ كھوئ كھوے كبير ميں كہا۔

" ہم نے تو پھولوں کی طرت سنجالا تھا کیا پہاتھا کہ اس کے نصیب میں اتنے کا نئے ہوں مجے اور و دیوں ہم ہے اتنی دور چلی جائے گی، مجھی ایک دن بھی ہوہم ہے الگ نہر ہی تھی اور آئ کتنا عرصہ ہو گیا ہے اس کی صورت و کیھے۔''

عمرنے روانگ چھرکی ایشت سے سرنکا کر چھت کوو کھتے ہو سے کہا۔

"اس لئے میں کہتا تھا کہ شادی ہی نہ کرونہ شادی کی ہوتی اور نیآ ت ہم یہ د کھ دیکھتے۔"

طلحه كو يكدم غصيرة عميا تها-

" شادى توسب كوى كرنى يرزتى باورلز كيوس كى تو جلدى كرتے بي اب كيا پا ہوتا ہے آئے كيا بونا لكھا ہےكى كام كوندكر تاكسى مسئلے كا حل تونبيل ہوتا۔''

طلحہ نے ایک فائل کھولتے ہوئے کہا۔

公公公公

" کوئی بھی نہیں ہے میں نے تا ہی میل چیک کی ہے۔"

سارہ نے ای سے کہا تو وہ کچھ پریشان می موگئیں۔

دو تین جاردن ہو مے میں براس الرک کا میچھ بھی باشیں ہے فون بھی نہیں ال ربااور ند بی اس کی کوئی میل آئی ہےکتی بارکہا ہے اس الرک ے کے روز رابط کرلیا کروپر پتائمبیں کہاں بزی ہوجاتی ہے۔''

شَلَفته بيم مروبردار بي تعيس به

''ای آپ توایسے ہی پریشان ہو جاتی ہیں کوئی مصرد فیت ہوگی یا پھرنیٹ میں کوئی مسئلہ ہوگا۔۔۔۔۔اب تو وہ باجی کے پاس ہےاب آپ کوکیا

سارہ نے کتابوں سے نظر بٹا کرانبیں دیکھتے ہوئے کہا۔

'' تو پھرتواہے کوئی مسئلہ ہی نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔کافی دن ہے تو وہ تقریباً روز ہی بات کرتی تھی پھریہ تین دن ہو گئے ہیں اس کافون ہی نہیں

انبون نے مجرت تشویش ظاہری۔

"وو بوسكتا بسنتر كئي بهويا پھروكيل سے ل رى بواور بھى كوئى كام بوسكتا ہاب كوئى ضرورى تونىيىں كدوہ بلانانمە بات كرےآپ بس

دعا كرين كما سے دبال كوئى كاروائى كرنے كاموقع ل جائے۔''

سارہ نے انہیں کہا۔

'' ہاں ووتو میں کرتی ہوں پر پتانبیں کیوں وہ دودن ہے مجھے بہت یا دآ رہی ہے تمہارے ابوئیں آئے ابھی تک آئی دیر ہوگئی ہے۔'' وه ثائم و کیچکر بولیس۔

و چلیں جیاب آپ کوابو یاد آنے لگ سے میں آپ کوتو بس پرایٹان ہونے کا موقع چاہئے اور اگرنہ ملے تو آپ خود بنالیق ہیںاف امی آپ خود ہی می^{نین}ش لیں اور مجھے پڑھنے دیں۔''

وہ کتابوں پرمر جھکا کر ہلاتے ہوئے بولی اورا بی کتابوں میں ممن ہوگئے۔

'' آپ کواہیے سنٹرنبیں جانے دینا جاہے تھاوہ بیچاری تنی پریشان ہوئی ہوگی اور آئ اسے سی کندھے کی تلاش ہوگی جس پروہ سرر کھ کر این ناکای پر ماتم کرسکتی ۔''

معدید نے برہمی سے اعجاز کود کھے کر کہاوہ صوفے پر بیٹھ گئے سے جسے بہت تھک مجئے مول۔

" تو كياكرتا مجصة ويبس جان كراتناشاك لكاتفاكه مين خود بهي بوكهلا حمياتها كس طرح اس كته ني اس معصوم ي بكي كو بهانسا تها تم يقين نہیں کروگی کہ وہ مخفص کتنا مکا رہے کہ اس نے ہر پلان اتنا فول پروف بنایا کہ کسی بھی طرح اس پر ندتو کوئی انزام آئے گا اور نہ ہی یہاں اس کے خلاف کسی بھی قتم کی کاروائی کی جاسکتی ہےوہ بہت پلائنگ کے ساتھ پیسب کرتا رہا ہے اس نے تواسے بیپرز میں اپنی بیوی ظاہر جی نہیں کیا يبال كوئى بھى بيٹا بت نہيں كرسكتا كەوەاس كى بيوى روچكى ہےاس نے كوئى جبوت نہيں جھوڑا جوبيطا ہركرے كەوەاس سے شادى كر كے لايا تھا اورکسی اور ملک میں کی گئی شادی جب تک یہاں پر ظاہر نہ کی جائے یہاں کی حکومت کی طرف ہے کوئی بھی کاروائی نہیں ہو عتی ۔''

وہ اپنی پیشانی کورگڑتے ہوئے کہدرہے تھے اور ان کے چبرے پرا نسردگی تمایاں تھی اور وہ اس تمام معاملے پر بے حد جیران تھے اس ہے يهلي تووه بهت پراميد يه كدوه زياكواس كاحق دلوائيس مي شراب ايساموتانظرنبيس آرباتها .

'' مجھے تو آج تک ہے بچھنیں آیا کہ آخراس نے بیشادی کی ہی کیوں تھی اگروہ اسے نبھا نا ہی نبیں جا ہتا تھا تو بھراس نے ایک لڑکی کی زندگی كيول بربادكى تروه اس شادى سے كيا مقصد حاصل كرنا جا بهتا تھا ايك شادى تو پہلے بھى اپنى مرضى سے كر كے تو زچكا تھا۔'' سعدىيان كسام بيندكرسوچ راي تعيس-

" بیتواللہ بی جانے کہاس کے ول وو ماغ میں کیا ہے اور وہ کیا کرنا جا ہتا ہے پر جوبھی موااس سے اس کا تو پچھے نہ گزا کیونکہ نہ تو اس کی کوئی عزت تھی اور نہ بی کوئی نام جو خراب ہوتا ہر جگہ تو و ومند ماری کرتار بتا ہے اور بھی اس کوا چھے سے جانتے ہیں کہ وہ کس کر دار کا بندہ ہے پرافسوس تو بحصاس بات پر ہے کہ و گھر بلوی لڑکی تواس کی وجہ ہے رل گئی ہےمیرے پاس تواہے تسلی دینے کے لئے بھی الفاظ نہ تھے میں نے تواہے آنے کے لئے کہا تھا پروہ نہ مانی چھر میں کیا کرتاا ہے مجبور بھی تونبیں کرسکتا تھا۔''

وہ بے بی سے کہدر ہے تھے انہیں اس بات پر بہت دکھ ہوا تھا کہ وہ اس کی کوئی بھی مد نہیں کر سکے تھے پھر بھی وہ سوچ رہے تھے کہ کسی اور طرح اس کی مدد کریں ہے براس وفت انہیں کچھ بھی سمجھنیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔

کرے میں نیم تاریکی تھی جس ہے ہر چیز مرهم نظر آر ری تھی ول میں غبار اور استحصیں دھواں دھواں تھیں پوری و نیامیں جیسے پھو بھی باقی نہ تھا جواس کو جینے کے لئے آمادہ کرتا۔۔۔۔وومایوی کے گہرے سندر میں ڈوبتی جار ہی تھی اورا ہے کہیں بھی کوئی کتارہ نظر نہیں آر ہا تھا۔۔۔۔کوئی بھی راہ ا ہے سوجھ نہ رہی تھی جواس کے لئے قابل قبول ہوتی کیا وہ ہاریان لے؟ اپنے ساتھ ہوئی تمام باتیں مجبول جائے؟ کیا وہ بہی رہ جائے؟ یہاں جباں اس کا اپنا کوئی بھی نہیں تھااور نہ ہی بیاں اس کا دل ہی لگٹا تھا کیاوہ واپس چلی جائے؟ نہیں میں ایک بار پھراپنا سب پچھ ہر باد کر واکر اس طرح اپنا سا منه کے کر ہرگز واپس نہ جاول گی کیوں میں یبال صرف و ھے کھانے آئی تھی؟ نہیں میں اسے مزہ چکھائے بغیر بھی نہیں جا ؤں گی جا ہے کتنا بھی وفت لگ جائے میں اے تھبی بھی معاف نہیں کر سکتی تمھی نہیں کروں گی تا قیامت نہیں کروں گی ۔اس نے کیا پچھ نہیں کیا میرے ساتھ کیا کیانہیں برواشت کیا تھا میں نے اس دشتے کو نبھانے کے لئے کتنی بارزلت برواشت کی ایک ہی دن میں جانے تنتي بارشا يدّنني توا تنالساحساب بعي نه كرياتي

اے دہ تمام کھات پھرے یادآ رہے تھے جب وہ سلطان کے تھر پڑتھی اور ہر بل وہ اذیت میں گزارتی تھی

"مْ تَوْ كَبِدر بِ سِنْ كُدا جَ كُر جِلْدى آجاؤ مِنْ بِكِركَهِال رو كُنْ سِنْ ؟ _"

عذرانے خلاف معمول سلطان کوگھر آتے ہی سوال کیا در نہ اس کی کیا مجال تھی کہ اس ہے کوئی یو جھے چھے کرتی زیبالا ؤنج میں فیبل صاف کررہی تھی و داس کی موجود گی ہے بے نبر عقصاور کچن میں کھڑے تھے سلطان ابھی اندرآیا ہی تھا کیاس کی ماں نے استفسار کیا۔

''ایک ضروری کام تھاجونبٹانے گیا تھا۔''

وہ ماں کی طرف معنی خیز نظروں ہے دیکھ کرمسکرا کر بولا اور شیلف بر پڑی سیبوں کی ٹوکری ہے ایک سیب اٹھا کر کھانے لگاوہ اس کی نظروں کو بھانب کرمسکرائی اورادھرادھر کچن میں کائی کام ڈھونڈ نے لگی اس کی عادت تھی جب بھی بیٹا یا شوہر گھر آتے وہ کچن میں آ جاتی اور کوئی نہ کوئی کام كرنے تكتى اور جب كوئى نه موتا جاكرنى وى كة كے جيھ جاتى يا آرام كرتىكوئى گھرييں ہويانه بوزيا كواس سے كوئى بھى فرق نه برتا تھا وہ منح ے لے کردات گئے تک گھر کا ہرکام بناکس کے کہخود ہی کردیا کرتی تھی چھر بھی عذرا آتے جاتے کوئی نہ کوئی بات کہدکراس کا ول دکھا دیا کرتی تھی اوروہ خاموثی ہے آنسو بہاتی رہ جاتی۔

"اپیا کونساضروری کام تھاشہیں؟ ۔''

وہ الماری ہے کچھڈ بے نکالتی ہوئی ہو چینے گلی۔

" وہ بڑی معجد کے مولوی سے ملنے گیا تھا ایک بڑی مصیبت سے جان چیٹرانے کا بند وبست کر ایا ہے میں نے " وہ بزے فخر بیانداز میں بتاتے ہوئے بات اوھوری چیوژ کرایک بائٹ سیب کی لینے لگا جئے کے چبرے پر جمحری خوشی کواس کی مال نے بھی محسوس کرلیا تفاو داس کے اطمینان کود کھیکوخود بھی کھسیانی سی ہنسے تکی۔

وہ الماری بند کرتے ہوئے دھیرے ہے یولی جیسے پکھونہ بتاتے ہوئے بھی سب پکھیمجھ گئی ہواور پھر پکن سے باہر چل دی وہ بھی ماں کے چھیے بی چلا آیالا وَنج میں آتے ہی دونوں کی نظرز یبا پر ہیڑی تو دونوں ہی تھٹھک گئے وہ وہیں کھڑی اسے گھورنے لگی اور سلطان ٹی وی کاریموٹ پکڑ کرسا منے والے صوفے پر ٹا تک پر ٹا تک رکھ کر بیٹھ گیا اور زیبائیبل صاف کر کے اٹھ گئی تھی تھی عذرااس کے سامنے بیٹھ گئی اور بڑے سنسنی خیز انداز میں کو یا ہوئی۔

"رات کوتمباری دادی آر ہی ہیں دوتین دن سبیں رہیں گئم زراجلدی گھر آ جایا کرنا.....اوراس کا کیا کرنا ہے؟ ۔"

وہ بڑے راز داراندانداز میں آئے اور کو جھک کرزیبا کی طرف اشارہ کر کے کہنے تکی وہ اب تک یہاں ہے جا چکی تھی سلطان کے ماتھے پر بیہ س کر چندبل نمودار ہوئے تھے اوراس کی طیوری چڑھ گئی اس نے ہاتھ میں پکڑے سیب کوایک بار پھردانتوں کے نیچے پچھزیاد وزورے دبایا اور ساہنے کسی چیز کو گھورنے لگا..... پھرایک آخری باراس نے ایک بائٹ اور لی اور باقی سیب کو کورنر میں پڑی ڈسٹ بین کی طرف احجھال ویا سیب سیدهاجا کراس کےاندارا کیے شور ہے گرااورسلطان اس شاٹ کود کمچرکرا یک تکروہ انسی جنٹے انگااس کی آنکھوں میں ایک عجیب ہے چیک پیدا ہوئی تھی اوراس کی نظرابھی بھی ڈسٹ بن پرجمی تھی پھروہ معنی خیزانداز میں ہسااور ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔

" آ پ فکرند کریں گول اب میرے کورٹ میں ہے۔"

وه دونول مسكراكرايك دوسرے وديمنے لگے۔

زیبااب سلطان کے بیڈروم میں بیڈشیٹ بچیار ہی تھی جہاں وہ صرف کام کرنے ہی آتی تھیسماس کی ہدایت پر وہ ایک بار پھرسارے مھر کی صفائی کررہی تھی کیونکہ آج اس کی اپنی ساس نے جواس کے دیور کے گھر رہتی تھی آر ہی تھی وہ ابھی بیڈٹھیک کر ہی رہی تھی جب عذرا چھھے سے برآ مه ہوئی تھی۔

" زیبا آن تم اپنامیٹر کیس ادھر ہی لے آؤ۔"

وہ بولی تو زیبا چونک کرمڑی اورا سے حیرت ہے و کیھنے لگی جیسے اس کی بات کووہ مجمی نبھی یا غلط مجمی تقی وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھے رہی تھی۔ '' ہاں ابھی جا وَاور جا کراپنامیٹریس لے آ وَ اور ہاں کان کھول کرمیری بات سن لوا در مجھے دو بار چنہیں سمجھا نانہ پڑے ۔۔۔۔۔اپنامیٹریس بیباں لا کر بیڈے نیچے کر کے رکھو جہال سے نظرندآئے اور جب تک سلطان کی دادی یہاں ہے تم ای کمرے میں سونا اور جب تک وہ ندسوجا کیں بدیمٹریس بھی باہزئیں آتا جائے۔۔۔۔۔اورجلدی ہے کام قتم کر کے کوئی ڈھنگ کا جوڑا پہن لینا اور میک اپ بھی کر لینا بڑا شوق ہے سلطان کی دادی کواس کی دلہن و کی جسنی کا بہزئیں آتا جائے ہے۔۔۔۔۔اور جائے کی انہیں عادت ہے اور ہر بات وہ جا کرا ہے دوسرے بیٹوں اور بہوؤں کو نہ بتا کیں تو ان کا کھانا ہی ہفتم نہیں ہوتا اس کے تم اپنا مند بندر کھنا اور اگر کسی کوکسی بات کی زراہمی بھنگ پڑئی تو یا در کھنا کہ سلطان غصے کا کتنا تیز ہے وہ ایک بھی دن تمہیں اس گھر بین نہیں رہنے دے گا اور اٹھا کر گھر سے باہر بھینک و سے گا۔۔۔۔۔ و تو شکر کر وکہتم جیسی کواس نے ہماری خاطر بردا شت کیا ہوا ہے ورندتم جیسی تو۔۔۔۔۔ "

المجارة "

اے اپی طرف سوالے نظروں ہے گھورتا دیکھ کروہ سمجھ گئی تھی کہ جب تک وہ یہ اس کے منہ سے سنہیں لے گئیبیں جائے گی اس لئے اس نے ہر بارکی طرح سر جھکا کرکہااوروہ بڑے تکبرے گردن اکڑ اکرچل دی تھی۔

拉拉拉拉

'' کھاٹا تو تیار ہے نہا'۔' رات کے ٹھ بجنے والے تھے اورزیبا ابھی تک کچن میں کھاٹا بنار بی تھی تبھی اس کی ساس بن ٹھن کرآ وار دہوئی اور بڑے رعب سے یو چھنے گلی ۔

'' بی ۔''

زيبانے اسے ديجھے بغير كہا۔

" چلوابتم جا وَاور جا كرتيار بهو جا وَ_"

وه قريب آكر بولي -

'' و ہ انجھی تو سلا دینا تا ہے۔''

زيبائے کہا۔

'' وه پس څود بي بنالول گئم چاؤوه آتي جي ٻول گي''

وہ اس کے باتھ سے بلیث لیتے ہوئے ہوئی توزیبا کچن سے نکل آئی اور سلطان کے بیٹے کے کمرے میں جل عی جہاں وہ رہتی تھی اوراس کا سامان بھی یہیں رکھاتھا۔

تھوڑی دیر بعد سلطان اوراس کا باہیا پی مال کو لے کرآ عمیا تھا دونوں نے بکڑ کراہے لا ڈنج کے صوفے پر جیٹھا دیا تھا اوراب وہ جاروں اور د کیور ہی تھی حصی عذرااس کے سامنے میٹھ ٹن تھی اورا ہے پانی لاکردیا و واکی گھونٹ نی کرمسکرانے لگی۔

"اورامان جي كياحال ٢٠ سيكا؟ ي

عذران النبين يوجهار

ووشكر بالله كالب كافي ببتر مول

وہ ابھی تک اپنی سانس بھال کر بی تھیں تبھی صدف جوابھی دس منٹ پہلے ہی گھر آئی تھی اپنے کمرے سے نکل آئی اور دادی کے گلے لگ کر

" دادى كىسى بيآب كننے دنوال بعد آئى ہیں۔"

وهانبین دیچه کرمسکرا کر بولی۔

'' میں تو اتنا عرصہ بیار رہی ہوںتم لوگوں نے کون سا آ کر پوچھا کہ زندہ ہوں یا مرگئیاور اس سلطان کو ہی دیکی لو کتنے عرصے بعد اس ک شکل دیکھی ہےنی دلہن بھی لے آیا در لا کر ملوایا بھی نہیں آخر خود ہی اس کی دلہن دیکھنے آئی ہوں۔''

وہ سلطان اور صدف ہے گلے کرنے لگی تو دونوں کھسیانی ہنس ہنس کر جیب ہو گئے۔

"امال جی بیتواتے مصروف ہیں کہ مجھ سے بات کرنے کا بھی وفت نبیل ہوتا ان کے پاس آپ کو پتا ہے نہ بیبال کسی کے پاس بھی وقت نبیل موتاسب بی بزی رہتے ہیں۔"

عذرانے صفائیاں دین شروع کردی تھی سامنے والے کمرے سے زیبابا ہرآئی اورآ کردادی کو بھک کرسلام کیا تو انہوں نے اسے مطلے لگا کر پیار کیازیا کی آٹکھوں میں بلکی ٹی تھی تھی جھاس نے بڑی مشکل ہے کنٹرول کیا یبال آنے کے بعد آج کسی نے اسے پیار کیا تھا ایسا پیار جیساا می کیا کرتی تھیں۔ووان کے محکے تنی تو جانے کتنے ہی دکھا بھرنے مجکے تنھاس نے جلدی ہے اپنی آتکھوں پر ہاتھ پھیرایااس سے پہلے کہ کوئی اسے بول و کھتاا دراس کی شامت آتی۔ دادی نے اے گلے ہے جدا کیا اورا پیغ قریب صوفے پر ہیٹھالیا اوراس کود کیو کراپنی آئکھیں شندی کرنے لگیں۔

« جيتي ر بهوخوش ر ببو.....سدا سبام کن ر ببو..... دود و زنها ؤ پوتول تعملو ي^{٠٠}

وہ اس کی من مؤنی صورت دیکی کرصد قے واری ہونے لگیں تو سب جواس وقت دادی کے پاس اکٹھے ہوکر بیٹھ سے تھے حسد بحری نظروں

ے اے دیکھنے لگے جیسے ان کالبس نہ چل رہا ہول کدوہ اس کوداوی ہے دور کردیں پروہ انیانیس کر سکتے متھاس لئے مند بند کئے بیٹھے رہے۔ '' ماشاالند بری بیاری دلبن ملی ہے۔ ملطان تجھے میں نے کہتی تھی کہ ماں باپ کی مرضی ہے۔شادی کرو گے تو سکھ ہی سکھ یا و گے دیکھ تو کیسی پیاری لڑکی ڈھونڈ کردی ہے مجھےاور جوتو نے اپنی بسند ہے کہ تھی ووتو تیرے ساتھ کھڑے تیری بھی اماں لگتی تھی ماٹی سانولی بھدی ہی تھی پتا نہیں کسی چیز کے بیچھیے تو پاگل ہو گیا تھااس کود کمیے کتنی پیاری ہے بھولی بھالیچنی گوری اور نازک می بالکل گڈی ہی گئتی ہے۔'' وہ زیبا کوغورے دیکھتے ہوئے کہنے تکی اور پھر سلطان جوسامتے والےصوفے پر ہیٹھا تھا اے نخاطب کر کے کہنے تکی اور پھرزیبا کے مند پر پیار ے ہاتھ پھیر نے لگیںسلطان ہاتھ میں مو بائل کمڑے اس پرنظریں جمائے بیٹیا تھا اور کان ای طرف لگے بیٹے وہ سب پہھین رہا تھا پرسب پچھ سنتے ہوئے بھی جیسے کچھ بھی من اور مجھنانہیں جا ہتا تھااس کے چہرے پرعجیب می بیزاری تھی اور دا دی کی باتوں ہے جیسے وہ چڑھ کھار ہاتھا پھر بھی اس کا چبره کسی بھی تاثر ہے عاری تھاوہ کمال مبارت ہے اپنے ہرتا ترکو چھپار ہاتھااور جانے کس مجبوری ہے بیباں بیشا تھا۔ زیبا جوآج جانے کتنے ہی دنوں بعد تیار ہوئی تھی بہت بیاری نگ رہی تھی اس نے آتشی گلالی رنگ کا سوٹ پہنا تھااور بلکا سامیک ای کیا تھا جواس کی قدرتی خوبصورتی کومزید کھھار عمیا تھا اور دادی تو اے دیکھتی ہی رو گئی تھی اور اس برفریفتہ ہوگئی تھی۔ زیبا کے لئے بیکوئی نی بات نبیس تھی پریبال پر جوسلوک اس کے ساتھ کیا جار ہا تھا اس کے بعداس کا سارااعتاد خاک بین بل کیا تھااور آئ اسے میرسب بہت نیانیا سالگ رہا تھااورا سے میر بھی مجھنیں آر باتھا کہ اسے خوشی ہور ہی ہے یا نہیں شایدخوثی کا ہرجذباس کے اندر ہی دم تو زائیا تھا اے کھی محسوس نہیں ہور ہاتھا ایک خلااس کے اندر پیدا ہوگیا تھا جوا تنابزاتھا کہ اے لگتا كهوه اس خلامي كبيل كهوى كى باوراب د هوند جن يرجمي استابنا آب كبيل النبيس رباتهاوه خود ي بيكانه مويكي تقى اس مين يبليجيسي كوئي تعمی بات نه ربی تقمی وه پنسی و و تعقیبه و و بات ب بات اس کا بنس و ینابس پچهیهیس کھوگیا تھاا وراب تو سے اپنی آ واز بھی اجنبی کلتی تقمی و وہروت کا مول میں جن رہتی تھی اور کوئی بھی اس ہے بات تک نہ کرتا تھا اور جب وہ بھی کسی کام کے لئے کسی ہے بات کرنے گئی تواس کی آ واز ہی نہ نگلتی تھی وہ جواو تجی اورشوخ آواز میں بات کرنے کی عادی تھی اب بات کرتی تو آئی آسته آواز میں کداس کوخود بھی عجیب سالگنا تھا۔

صدف اور مغزرا دادی اور زیبا کو بینها کراب یکن میں کھانا گرم کررہی تھیں جوزیبائے تیار کر کے رکھا تھاوہ بہانے سے بار باران کے قریب ے گذرتی تھیں تا کے جو باتیں ان کے درمیان ہور ہی تھیں وہ س سکتیں دادی جو بھی زیبا ہے ہوجھتیں وہ مختصر جواب دے کرخاموش ہوجاتی تھی۔ " تم خوش موسلطان تمبارا خيال توركمتا بتا؟ يـ"

وادی کے سوال پرزیبائے چونک کران کی طرف دیکھا ہے تو ووسوال تھا جس کا جواب و دخود سے بھی چھیاتی پھرتی تھی اور جب اس کے گھر والے بیسوال کرتے تب بھی اس کا یہی جواب ہوتا تھا۔

"جي بهت..... بهت زياده-"

وہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی تواس کےاندر کی خلامیں اس کی آواز جانے کتنی دیر کونجی رہی تھی جیسے کسی خالی کنویں میں کوئی منے ڈال کرز ور ہے کچھ پکارے تو آ داز تجیب می پراسراریت ادر دحشت کے ساتھ دالیس پلٹتی ہے۔ ''کرنا بھی چاہیے آئی ہیاری بیوی تو قسمت والوں کو ہی ملتی ہاور وہ بھی دوسری ۔۔۔۔کیا قسمت ہے۔۔ ططان کی ۔۔۔۔ اللہ تیری بھی قسمت جیکا دے گجھے ہیئے وے ۔۔۔ ڈھیرساری اولا دہوگی تو گھر کا خالی پن مختم ہوجائے گا۔''

دادی زیبا کودعائیں دینے نگیس تھیں اور زیبا کا دل چاہ رہاتھا کہ دہ جلدی ہے بہاں ہے بھا گ جائے ان کی بید دعائی اس کے کہا کا کہیں تھیں بلداس کے زخول پڑنک رگز رہی تھیں وہ اس انتظار بیل تھی کہ کہ اس کی ساس اس کو کوئی کام کہیتو وہ بہانے سان کہ پاس ہو اس انتظام بیل تھیں اور زیبا کو کسی مہمان کی طرح بینے ارکھا تھا۔ پھر وہ تھوڑی دیر بعد خود ہی وہاں ہے وہان ہے بہانہ بنا کر اٹھے گئے تھی پر دونوں نے اسے پھر سے واپس بھیا ہو ہے بہوری میں پھر سے آکر بینے گئی تھی سب نے ل کر کھانا کھایا اور یہ بہلا موقع تھاجب سب ل کر کھانا کھارہ سے پھر رات کو کائی دیر ہے سب اسپنا اپنے کمروں میں چلے گئے تھے اور زیبا اب خاموثی ہے ہوئی رہی تھی موقع تھاجب سب ل کر کھانا کھا در ہے سب اسپنا اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے اور زیبا اب خاموثی ہے ہوئی رہی تھی کہو تھی کہوں اور اس تھی سے بھی اور اب تھی کھی اور اب تھی گئی اور اسے نیز بھی آری تھی وہ مجبوراً وہاں سے اٹھی اور مرے قدموں کے ساتھ سلطان کے کمرے میں آئی وہ دوائی روم میں تھا نہ بیٹر کے نیچے ہے بیٹر ایس تو یوں بی پڑ اہے سواس نے ایک کھیا تھا لیا اور ابھی کھڑی بیا تھ وہ بھی کھڑی تھی اسے دکھے کروہ چو تھی گئی اور پھر انتظار کرنے گئی کہ شاید سلطان اس سے کوئی بات کرے گا پھر مواس کے باتھ میں کہا تھے میں تکید لئے کھڑی تھی اسے دکھے کمروہ چو تک گئی اور پھر انتظار کرنے گئی کہ شاید سلطان اس سے کوئی بات کرے گا پھر دواس کے باتھ میں پڑ اسے میں گیا ہے کھڑے کھی کھڑا تھی میں تکید لئے کھڑی تھے میں گیا اور اب وہ کھی کھڑا تھی میں گڑا تھی کھڑی کھڑا تھی میں گڑا تھی کھڑی کھڑا تھی میں گڑا تھی کھر کھر کھی گئی اور پھر انتظار کرنے گئی کہ شاید سلطان اس سے کوئی بات کرے گا پھر دواس کے باتھ میں پڑ اسے دیکھی کھڑا تھی میں تکید کھی کھر کھی تھی اور اور بولا۔

" تم نے میری اجازت کے بغیر میرا تکیے کیوں لیا ہے؟۔"

وہ اے گھورتے ہوئے بولا۔

'' وہ میں اپنا تکیالا نا بھول گئی تھی اب اس کمرے میں دادی سوگئی ہیں تو۔'' زیبااس سوال ہر بوکھلا گئی تھی اس نے سہے انداز میں کہا۔

' ہتمہیں میرے کمرے میں آنے کی صرف اجازت ملی ہے اور وہ بھی اس لئے تا کہ بھارے درمیان جو ہے ووکسی اور کو پتانہ ہطے اس کا ہرگز بیمطلب نہیں ہے کہتم اسے اپنا کمروسمجھوا ور بغیرمیری اجازت کے میری چیزیں استعال کرنے گئو۔''

 مجھی اس پرندامت اور ملال نه ہوتا تھا یک وہ اس کی بے بسی اور مجیوری پرخوش ہوتا تھا.....وہ اس پراتے ظلم کرتا اور وہ خاموش رہتی.....وہ کو کی خلطی نہ کرتی چربھی اس کے کہنے پر ہر باراس سے معافی مائٹتی اوراب توبیہ عمول ہی بنمآ جار باتھا کہ وہ جان کر ہر بات پراسے زلیل کرتا اوت مجمرا ہے کہتا کہ معافی مائے اوروہ بیسب کرنے پرمجبور تھی وہ اس سے معافی مانگی تو وہ مجیب ی خوشی محسوں کرتا جیسے کسی بات کا بدلد لے رہا ہو۔ "اب مندا نفا کر کھڑی رہوگی یا سوری کر کے میرا تکبیہ واپس بھی کروگی۔"

اے بول تم سم دیکھ تروہ انتہائی بے شری ہے پھراہے کو سے لگاس نے بغیر مجھ کہ تکیداس کی طرف بڑھادیا تو وہ اے نظرے دیکھنے لگا جیسے ہر بارک طرح سوری کا تقاضہ کرر ہا ہواور جب تک وہ سوری کرنا لے گی معاملة تم نہیں ہوگا۔

زیبا جانتی تھی کہ وہ انا اور ضد کا کتنا پکا ہے اور ووکسی بھی طرح اس کا مقابلہ نبیں کرسکتی و وتو مجھی اس کے آگے او نجی آ واز میں بھی نبیس یو لی تھی خراس نے مجبور ہوکر کہا۔

اوراس وقت اس کی آواز میں انتہا کی ہے بسی تھی کیونکہ اے بیبال رہنا تھا اس کے سوانہ اس کے پاس کوئی جارہ تھا اور نہ بی اس نے مہمی پچھے اورسوحيا تفانه بى اس كا كوئى اور ثهد كانه تغياب

بین کراس کا غصہ کچھکم ہوگیا تھااوروہ اس کی آ واز میں بے بسی اور کر ب کو بہت اچھے سے محسوں کرسکتا تھااور بیسب اب وہ بہت انجوائے كرتا تماه ه دل بى دل مىس محظوظ مور باتھا اور پھرا كيب چىك اس كى آتھوں ميں پيدا ہوئى تھى _

" کیاکیا کباتم نے میں نے ساتبیں زرا پھر سے کبواو تحی آواز میں ۔"

زیبانے حیرانی ہے اس کودیکھاوہ ابتمنٹرانہ انداز میں زیبا کواس کی زلت کا حساس دلا رہاتھااوراس کے چبرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ " بال بولو بولوكيا كبا تعاتم في ؟ _"

وہ پھرے بولاز بیا کواپی آ واز ذئت کے بو جھ تلے د بی ہوئی محسوں ہور ہی تھی اس نے کہنا جا ہا مگر الفاظ جیسے علق میں ہی اٹک محتے تھے۔

بزی مشکل ہے آ وازاس کے حلق ہے باہر آئی تھی اوراس میں پہلے ہے زیاد و در داور کرب تھا جو و و پہلے سہہ پھی تھی۔ سلطان ایک طنزید مسکرا مث کیساتھ بیڈ پر بیٹھ گیااورزیباو ہیں ہاتھ میں تکمیہ لئے کھڑی تھی۔

'' جہال سے تکیالیا تھاو ہیں رکھ دواور آئندہ میری کسی چیز کو ہاتھ مت لگا نااورا گرتم نے میرے یامیرے گھر دالوں کے خلاف دادی کے کان میں کوئی بات ڈالنے کی کوشش بھی کی تو میں تمہاراو وحشر کرونگا کہتم یا دکروگ ۔''

یے کہدکروہ یکدم کھڑا ہوگیااور چل ہوااس کے مدمقابل کھڑا ہوگیااوراس کے چبرے پر تھیلے بےبسی اورخوف کے آٹارد کیچ کر بولا۔ ''اس دفت تو تمبارا دل چاہ رہا ہوگا کہ میرامنہ نوج او یا مجھے گالیاں دو۔''وہ ہنا'' چیت چیت چیت ہیں پرتم ایبا کیج نہیں کرسکتی کتنی بے

بس بواور مجبور موتم

وہ پھر ہے بہنے اگا اوراس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگااس کی آنکھیں سرخ ہور بی تھیں اور گال بھی زلت اور بے عزتی لال ہو رہے بتے گرزبان پرائیک حرف بھی نہ آیا تھا وہ خاموش کھڑی تھی اوراہے پھی بھی تھے نہ آرہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہورہا ہے جب ہے وہ یہاں آئی تھی شروع ہے سلطان اے اگنور کررہا تھا اوراب تو حدی ہوگئی تھی وہ ہروقت اے زلیل کرتا تھا اور جب دل چاہتا اس کی بےعزتی کرتا۔ سلطان کو جب یقین ہوگیا کہ وہ آئے ہے بچونیس کے گی تو جا کر بیڈ پر لیٹ گیا اوراہ و کچے کر بڑے تھے کہا نہ انداز میں بولا۔

"لاعيث آف كرو مجھے نيندآ ربن ہے۔"

زیبا کسی معمول کی طرح چل کرگنی تکمیه بیر پر رکھااور لائیٹ آف کردی اب کمرے میں بالکل اندھیرا تھاووا حتیاط کے ساتھ میٹریس پر جاکر لیٹ تی تھی اوراب وہ میٹرلیں پر بغیر تکیہ اور جا در کے لیٹن تھی اس کی آتھ میں کھلی تھیں پرا ہے چر بھی نظر بیں آر ہاتھااس کی آتھوں کے آھے گھپ اند حیرا تھااوران آنوکی ایک برسات تھی جواس کی آتھوں ہے برس رہی تھی پراس برسات میں نہ تو کوئی گرج چیک تھی اور نہ ہی کوئی شور تھا.....وہ ا نی آ واز کواییے اندر ہی و یائے بغیرا کیے آ وہمی نکالےرور ہی تھی و ذبیں جا حق تھی کے سلطان اس کی بے بسی کا تماشاد کھے کرمزیدخوش ہووہ پہلے ہی اس کے آ کے ایک تماشاین مخی تھی جس ہے وہ جب جا ہتا محظوظ ہوتا وہ اس کے لئے ایک پنچنگ بیک بن مخی تھی جس پر آتا جاتا گھونے برساتا اوروہ انہیں مہتی رہتیاس کے بیگھو نسے اس کو ابظاہر تو کوئی زخم شدد سیتے اس کی بیدماراس کے بدن برتو نہ پڑتی تھی مگراس کا دل اوراس کی روح اس مار کے نتیج میں لہولہان ہوچکی تھی اس کی ہے ماراس کی زات کو چور چور کرچکی تھی اوراب اسے اپنا آپ کسی رکھ کے ڈیلیر کی طرح لگتا تهاجهال پر دفت اس کے لفظوں کی چنگاریال سلکتی رہتی تھیں اس اپنا آپ سلگتامحسوس ہوتا تھاایک آگ تھی جواے اندر ہی اندرجلا كرختم كرتی جا ر بی تھی اور وہ اتن ہے اختیار تھی کہ ضود کو بھانے کے لئے بھی پچھے نہیں کرسکتی تھی۔ وہ رات مجھے تک روتی ربی تھی اور اس کی سسکیوں ہے بے خبر سلطان میٹھی نیند کے مزے لیتار ہااس کے خراثوں سے بورا کمرہ گونج رہا تھا اورزیبا کے رونے کی آ وازنو شایدوہ خود بھی ندین تکی تھی نین تو ویسے بھی اے نہیں آتی تھی جب ہےوہ یہاں آ کی تھی ایک رات بھی سکھ کی نیندا ہے نصیب نہ ہو ٹی تھی نیندتواب اے شادی ہے پہلے کی کوئی عیاشی گلتی تھی اب تو ہر کمجے ایک بیقینی اورانجانہ خوف تھا جواس کے سر پر کسی تلوار کی طرح لنگ رہاتھا۔ وہ سلطان کو پوں میتھی نیندسو تاویکی کر بہت حیران ہوئی تھی وواس کی فطرت پر حیران بھی مجھے اتن اذیت دے کر خود کتنے سکون کی نیندسور ہا ہےاے زرامھی احساس نہیں کہ وہ میرے ساتھ کیا کرر ہا ہے....وہ کتنا ہے خمیر ہے.....کیااس کاضمیراہ طامت نبیل کرتا.....وہ دن رات مجھے ذبنی طور پر تار چر کرتا ہے اوراہ مجھے پر رتم بھی نہیں آتا..... آخر بیمیرے ساتھ بیسب کیوں کر رہا ہے؟ میں نے کوئی زبردی توشادی نبیس کی پھرایبا سلوک کیوں مورہا ہے؟ وہ جو جا ہتا ہے میں وہی کرتی ہوں.....جیسا کہتا ہے میں ویساہی بن جاتی ہوں اسے میرا بنسنا احپھانہیں لگٹا تھا میں نے بنسنا حچھوڑ دیاا سے میرا بات کرنا احپھانہیں لگٹا تھا میں نے بات کرنا چھوڑ ویاجیسے کیڑے دیتے ہیں ویسے بی پہنتی ہوں

جب سونے كا كہتے ہيں سوجاتى ہوں جب اٹھاتے ہيں اٹھ جاتى ہوں جو كھانے كودية ہيں كھاليتى ہوں خبيس دية تونہيس

کھاتیکسی چیزی ڈیمانڈ بھی نہیں کرتیکوئی شکایت بھی نہیں کرتیاب اور کیا کروں ہر کام کرتی ہوں تا کہ بیاوگ مجھ سے خوش ہوں خوش نہ بھی ہوں کم از کم جھے نوکر ہی مجھ لیںہم نے تو مجھی کی نوکر کے ساتھ بھی ایسا سلوک نبیں کیا جیسا یہ لوگ ہم ہے کرتے ہیں آخر مجھ میں کیا کی ہے جووہ جھ پرایک نظر بھی ڈالنا گنوار ہنیں کرتا..... آخروہ جھے ہے جا ہتا کیا ہے؟

اس سوال كاجواب ايك دن اسيل بي كياجب سلطان في صاف صاف است كهدديا

دمتم بہت خوبصورت ہو جوان ہوكوئى بھى تم سے شادى كر لے گا تم يس كى چيزى كى تبيس بے اتنا خيال ركھتى ہوسب كا تكريبان بیسب فغنول ہے یبال تم صرف اپناٹائم ضائع کر رہی ہواور پچھ بھی نہیں۔ مجھے اس سب ہے کوئی بھی فرق نہیں پڑتا کہ تم کتنی اچھی ہو !کتنی سلیقہ شعار بومیرے لئے تمہاری کوئی بھی خوبی کوئی معنی نبیں رکھتی مجھےتم میں کوئی انٹرسٹ نبیں ہے اس لئے مہی بہتر ہے کہتم جلداز جلد یہاں ہے چلی جا واوریبان اپنااورمیرادفت بربادنه کرویهٔ

وہ صوفے پر بیٹھا بڑے بے تاثر انداز میں کہدر ہاتھا اور زیبا کواہیے کا نوں پر یقین نبیس آیا تھا وہ بے بیٹنی ہے سب سن رہی تھی پراس کا ول ہرگزاس کی باتوں پراس کی طرف ہے میاا نہ ہوا تھا۔ ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا تھا ہے یہاں آئے ہوئے جب ایک رات سلطان نے اپنے کمرے میں آ كراس سے سيسب كهد تعالىك بينتے ميں سياس كى تيسرى ملاقات تقى جو ہر باركى طرح چندمنوں برمحيط تقىاك نفتے ميں سي ببلى بارتھا جب وہ اس سے اسلے میں ماا تھناوراس نے اپناارادہ اسے بتایا تھازیبا کولگا تھا کہ شاید وواس کو آزمار باہے یہ کیسے ہوسکتا تھا کہ وہ یہ سب کیے یا ایسا کچھ کرےاگر بیسب کرتا ہی تھا تو پھراہے بیشاوی کرنے اور پھرزیا کو بیبال بلانے کی ضرورت ہی کیاتھیوہ مجبورتو نہ تھا اور نہ ہی بیشادی زبردتی ہوئی تھی پھروہ کیوں ایسا کرے گااس کے جانے کے بعدوہ پیسب سوچ کرمطمئن ہو تی تھی وہ پیچھتی رہی کہ وہ اے آز مانا جا ہتا ہے یا بھرا ہے بیوتو ف بنا کر بعد میں اس کانمال اڑا کرانجوئے کرنا جا بتا ہے وہ سجھتا ہے کہ ججھے یاگل بنائے گا اور میں بن جاؤں گی میں کوئی پاگل تھوڑی ہوں جواس کے بے ڈھنگے نداق پرسب سے مان لول گیاس نے کسی رڈمل کا اظہار نہیں کیا تھا ورند بی کسی کو پچھ بتایا تھا میں بھی دیکستی مول کتنے دن جھے ہے بات نبیں کریں مےاور کتنے دن بینداق چلے گاای انتظار میں ایک ہفتہ گزر گیا تھا پر سلطان کی طرف ہے کوئی بھی <u>میش رفت نہ ہوئی تھی بلکہ وہ گھر ہی ندآیا تھااور جبآیا تو بھی یوں جیسے زیبا کا وجوداس کے لئے کسی چیز سے زیادہ ندتھا.....ایک ای چیز جووہ بڑے</u> شوق سے خرید کر لایا تھااوراب اے اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی واقعی اسے بیوی کی ضرورت بی نہیں تھی۔

''تم اینے گھروالوں کو بتاد و کیتم یہاں رہنانہیں جا بتی اور وہتہ ہیں واپس بلالیں میں تنہیں اور برداشت نہیں کروں گااس لئے بہتریمی ہے کہتم جلدوائیں چلی جاؤ۔''

وہ ایک بار پھراس سے کہدر ہا تھااوراس بارزیبانے اس کی آنکھوں میں اپنے لئے جو بیزاری اورنفرت دیکھی تھی اور جورویہ پچیلے کی بفتوں ے اس نے روارکھا ہوا تھاوہ اس کی باتوں کا مند بولتا ثبوت تھا کہ وہ واقعی اس کے ساتھ نہیں رہنا جا ہتا تھازیبا اے الی نظروں ہے ویکھ رہی تھی جیسے وہ اس سے وہ تمام سوالوں کے جواب ما تگ رہی ہوجن کے جواب سلطان کے پاس بھی نہ تھے۔اس کا ذہن ماؤف تھاا ہے ہجھنبیں آرہا تھا کہ

163

وواس سے بہلے کیا سوال کرے۔

"تو پيرآب نے مجھ سے شادي كيوں كاتمي ؟ _"

وہ فقط اتنا بی پوچیسکی تھی پچھلے ایک سال ہے وہ اس کی بیوی تھی پریہاں آ کروہ تمام امیدیں اورسبانے خواب جووہ بنتی رہی تھی تمام ریت مے کل کی ایک ہی تیز ہوا کی نظر ہو گیا تھا اور وہ کسی بوسیدہ عمارت کی طرح کسی بھی وقت گرنے کے خوف ہے تل تل مرر ہی تھی۔

''میں نے اپنے والدین کے کہنے برتم سے شاوی کی تھی میں نے سوجا تھا کہ میں تمبارے ساتھ رواوں گا..... تگر....اب میں تمبارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔۔۔۔تم بہت اچھی ہو۔۔۔۔ برتم ۔۔۔تم انجی بئی ہو۔۔۔تہہیں پکھیجی پتانہیں ہے کسی چیز کی مجھ نہیں ہے۔۔۔۔ایک بندے کوکس طرح خوش رکھا جاسکتا ہے تہبیں تو یہ بھی چانبیں ہوگاتم میر ہندساتھ چل ہی نہیں سکتی میں تمہار ہے ساتھ نہیں روسکتا بس ''

وہ اپنا پوائنٹ آف ویو بتار ہاتھااورالیا کرتے ہوئے اس خود بھی مجھنیں آرہی تھی کہوہ کیا چیز تھی جس کی بنیادیروہ زیبا کواپنی زندگی ہے نکالے وہ کھے چوسار ہاتھاوہ اپنی وضاحت کرنا جا بتا تھاجس میں وہ کا میاب نہیں ہویا یا تھا پھربھی اس نے اپنافتنی فیصلہ سنا دیا تھا۔ زیبا بیڈیر بیٹھی خاموثی ہے آنسؤ بہار ہی تھی محروہ آنسؤ بریار تھے کیونکہ سلطان بران کا کوئی بھی اثر ہونے والانہیں تھا۔

'' میں آج تم سے آخری بار کہدر ہا ہوں کہتم واپس چلی جاؤ میرے گھر میرے دل میں کہیں بھی تمہاری جگدندہے اور ندہی بس سکتی ہے۔'' وویہ کبد کر بغیر کھھ نے کمرے ہے باہر نکل گیا تھا اور زیباو ہیں بیٹھی اسپینے سوالوں کے جوابوں کی منتظر تھی اے لگ رہا تھا کہ جیسے اس کے پیروں تلےز مین ہےاور ندمر پرآ سانوہ جیسے خلاء میں معلق ہوگئ ہے..... پیریا ہوگیا ہے اور کیوں؟ ایسے بیٹارسوال تنبے جواس کے دل میں ہر وقت کسی کا نئے کی طرح جیستے رہتے تھے پر جوابجواب کون دیے گا کبان سے ان سوالوں کے جواب آئیں گے وہ کیسے واپس جائے گی ابھی اہے یہاں آئے دن ہی کتنے ہوئے سے وہ گھر والوں کو کیا بتائے گی کہ کیوں اس کے شوہر نے اے گھرے نکال دیا وہ کیوں اسنے ہے عرصے میں ہی بھاگ آئیالوگ کیا کہیں گئے جب میرے پاس ہی ان سوالوں کے جواب نہین تو میں ووسروں کوایے اجزنے کی کیا وجہ بتاؤں گی میں کیا کروں کس کواینے دل کا حال بتاؤں وہ خاموثی ہےرور ہی تھی اور اس کا دل جاور ہاتھا کہ وہ اتن زور ہے چلائے کہ اس گھر کے تمام درویوارلرز چائیس بروه توابیها بهی نہیں کرسکتی تھی ۔

4444

" كاش تمباراباب يهلي مرجا تا تو آج جميس بيددن و يجينانصيب نه هوتا-"

وواوتل گلاس میں خالی کرتے ہوئے بولا۔

"كيا جواس كررب،وتم ؟-"

وہ اس سے بوتل چھین کر چلائی۔

'' اورنہیں تو کیااگروہ چند ماہ پہلے مرجا تا تو نہ میں پاکستان جا کرشادی کرتااور نہ آج وہ مصیبت میری گلے میں پڑی ہوتی ۔''

وہ گلاس کواپی نظروں کے سامنے کرتے ہوئے بولا۔

'' ہتہیں بھی تو آگ گئی تقی نے دوسری شادی کرنے کی سوتم نے کر لی اب مجھے یا میرے مرے ہوئے باپ کو الزام مت دویہ سب تمہاری اپنی سے ہواہے۔''

وہ بوتل میں موجود چند گھونٹ اپنے اندرانڈ پلنے ہوئے درزشتی ہے بولی۔

''تم نے بھی تو مجھے صاف منع کر دیا تھااور میں نے تو مجھی سوچا بھی نہیں تھا کہتم سے دوبار دکوئی تعلق بن جائے گا۔'' وہ ایک نظر گلاس سے ہٹا کراس کی طرف دیکھ کر بولا۔

'' ہاں ڈیڈی کی ضدے آھے میں نے ہار مان کی تھی پران کی موت کے بعد جب میں نے تہمیں دو بارہ دیکھٹا تو وہ تمام جذبے جو میں بھتی تھی کہ میں نے تہمیں دو بارہ دیکھٹا تو وہ تمام جذبے جو میں بھتی کہ میں نے مارد یئے جی دہ ایک بار پھر ہے جاگ گئے تھے سب خود ہی توڑ دیئے تھے وہ ایک بار پھر ہے جاگ گئے تھے میں ۔۔۔۔۔ میں ایک بار پھر تمہاری اندھی محبت میں گرفآر ہوگئی تھی ۔۔۔۔ پر تمہاری دوسری شادی کا ذرامہ ۔۔۔۔۔اور کمتنا لمباچلے گایہ ڈرامہ ۔۔۔۔۔ بتاؤیہ سے ختم ہوگا آخر کب ؟''

وہ بکدم جذباتی ہوگئی تھی اور فرط جذبات ہے اس کی آنکھیں جگمگا اٹھی تھیں و داس کا ہاتھ تھا م کر بولی۔

" تم فکرند کرومیری جان ہم بہت جلد ایک ہوں گے ہوں سے کیا ہم تو ایک ہی ہیں بس دنیا کے سامنے ایک ہونے میں پکھ وقت کے گائیکن تم و کچنا بہت جلد میں تنہیں اپنے گھرکی رانی بنا کرلے جاؤں گا بس ایک باراس کو یبال سے جالینے دو۔"

وہ اے اپنے قریب کر کے اسے ہاتھ کو چو متے ہوئے بولا اورزیبائے خیال ہے بی جیسے اس کے مند کا ذا اکفہ کر وا ہوگیا تھا۔

" مجھے ہیں لگتا کہ وہ اتن آسانی ہے میہاں ہے جائے گی آخرتم نے اس سے شاوی ہی کیوں کی تھی؟ ۔''

وہ ایک بار پھر مشکوک نظر سے اسے دیکھ کر بولی۔

''یار میں کیا کرتا پہلی شادی میں نے سارے خاندان سے لڑکر کی تھی ادراب پھرا گرمیں اپنی مرضی سے شادی کرتا تو گھروالے ایسا کبھی بھی شہونے ویتے ۔۔۔۔۔۔ وہ تہمیں کبھی بھی ایک سے اس لئے میں نہ ہونے ویتے ۔۔۔۔۔ وہ تہمیں کبھی بھی ایک سے اس لئے میں نے اس شادی کا ڈرامہ کیا تھا تا کہ جب بیشادی بھی نہ چلے گی توان کے پاس مجھے فورس کرنے کا کوئی جواز نہیں ہوگا اور جب ان کی مشرقی لڑکی ہی میرا گھر نہیں بساسے گی تو وہ یہ بھی نہیں کہ سکیں گے کہتم جیسی لڑکی گھر نہیں بساسے گی ۔۔۔۔ میں نے تویہ زہر بھی صرف تمہارے ہی لئے کیا ہے تا کہ خاندان والوں کے منہ بند ہوجا نمیں اور کوئی تم پراعتراض بھی نہ کر سکے۔''

و واس کے بالول کو بیارے جیوتے ہوئے کہدر ہاتھااوراس کی آئکھیں شرابی ہور ہی تھیں۔

" پرد کھیلوکہیں بے ڈرامہ تمبارے گلے کا پھندہ ہی نہ بن جائے۔"

وهاے دیکھ کریولی۔

' د نہیں ایسا پچرنہیں ہوگا و و تو آتی ڈر پوک ہے اور میں نے اے اتنا ڈرا کر رکھا ہوا ہے کہ اس کی تو میرے سامنے آ واز بھی نہیں نگلتی۔'' وہ قہتبدلگا کر ہنسا تھااوراس کے سارے دانت ظاہر ہونے گئے تھے۔

دادی تین دن رہ کر چلی گئی تھیں اوران تین دنوں میں زیبا کو گھر کے کا موں ہے کسی حد تک چھٹی اُں گئی تھی وہ جاتے ہوئے زیبا کو میسے پکڑا گئی تحسیں اور ان کے جاتے ہی عذر اس کے چیجیے آئی تھی۔

'' وه جو يمية امال نے ديئے ہيں وه كبال ہيں؟ ۔''

وه است يو چير ري تھي۔

" وه میں نے سنبیال کرر ک*ادیے ہیں۔*''

زیبانے وہیرے سے کہا۔

"الا وَاوهردو مجھے تم نے کیا کرنے ہیں ہر چیز تو تمہیں یبان بل جاتی ہے تم نے پیسوں کا کیا کرنا ہے۔"

وہ ہاتھ بڑھا کر ہائٹتے ہوئے بولی۔

"وويس نے سوچا كەفوان كا كارد ـ "

وہ ابھی بات بھی کمل ندکر یائی تھی کداس نے اسے ٹوک دیا۔

'' کیوں ہم نے ٹھیکا لیا ہوا ہے فون کرانے کا … تمہاری ماں کے پاس کیا استے بھی پیسے نہیں ہیں کہ ایک فون ہی ہیں کوکرلیس … بتمہاری ماں نے تو تنہیں کچرے کی طرح گھرے اٹھا کر باہر پھینک دیاہے نکالویسے۔''

دہ چینے ہوئے اسے طعنے دیے گئی تھی۔

زیبانے جلدی ہے بیسے نکالےاورائے تھا کر کمرے ہے نکل گئی وہ کا غذ کے ان نکروں کوننتی ہوئی خوثی اینے کمرے میں چلی گئی۔ 公公公公

"امی میرے فون کا جار جرنبیں مل رہا۔"

سلطان اپنے بیٹے کے ساتھ بیٹھا کمپیوٹر پر چیلنگ کرر ہاتھاتیمی چیخ کر ماں سے یو چینے نگاوہ لاؤنج میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیاس نے آ مے ہے زیبا کوآ واز دی جو پکن میں برتن وهور ہی تھی۔

" زیا کبال رکھا ہے تم نے سلطان کے فون کا حیار جر؟ ۔ "

وه چلا كريو حينے كلى _

"وه کر ب میں بی ہوگا۔"

زیبانے یادکرنے کی کوشش کی پراسے یا دسیس آر ہاتھا۔

"جاكر دهوندكرد ع جهال بهى به شور ميايا مواب سارا درام خراب كرديا."

وہ بزبزانے لگی زیبا کرے میں گئی اور مرجگہ اتھے سے تلاش کیا تھراسے نہ ملاقعی سلطان لاؤنی میں آ کرشور مجانے لگا

" و یکھا آپ نے بیہ جان ہو جھ کرمیری چزیں مم کرویتی ہیں میں نے کتنی دفعہ آپ ہے کہا ہے کہ میری چیز وں کواسے ہاتھ مت لگانے دیا

کریں بیجان ہو جھ کر جھے تک کرتی ہے اور آپآپ کو ہروفت اپنے ڈراموں کی پڑی رہتی ہے۔''

وه مال كوكو ہے لگا۔

"" تو كيول غصه كرتا بي مير الل من البحى اس كي خبر ليتي مول زيبا زيبا ادحرة كبال مرحني بي؟ ـ"

وه زورے جلانے لگی۔

"ـ جي الي؟"

وہ دوڑی اور گھیرائی :وئی آئی تو سلطان نے ایک نظراس کی طرف دیکھااور پھرمزے سے کھڑا ہوکر تماشاد کھنے لگا۔

" تم نے کہاں رکھا ہے سلطان کے فون کا جار جر؟ _"

وہ غصے سے محورتے ہوئے بولی۔

" ایمں نے تو نہیں رکھا تھا۔"

وه بو کھلا گئی تھی۔

"نو مجركهال مميا؟ _"

وه کچرچلائی۔

" محضیس پیا۔"

'' جا کر ڈھونڈ و۔'' وہ بھا گی گئی اورا کیک بار پھر سے سارے کمرے میں دیکھا پر پچھ حاصل نہ ہواتبھی سلطان نے ماں کودس با تنس سنا 'میں اور محصرے چلا گیا اور بعد میں اس کا غصداس کی ماں نے جا کرزیبا ہر نکال ویا۔

ये ये ये ये

"ای میرادالا دیکھاہے آپ نے؟۔"

سلطان نے مال کو بع حیما۔

« رنبیں بیٹا کہاں رکھا تھا؟۔''

" محمر یری رکھا تھارات کواپنے کمرے میں ہی تھااب نہیں ہاور پینے بھی کافی سارے تھے۔ "

" مل جائے گا يبيل كبيں ہوگا۔"

وه ادهرادهرد كيمة بوع بولى_

" حد کرتی ہیں آپ بھی استے سارے پمیے ہیں اس میں بقیناً آپ کی چہتی بہونے اس پر ہاتھ صاف کیا ہے وہ بمیشہ جان کرمیر کی چیزیں غائب کردیتی ہے پتائمیں کیا مصیبت آپ نے میر کی گلے میں ڈال دی ہے ۔۔۔۔۔ منج شام اس کی منحوں شکل دیکھنی پڑتی ہے جھے' بڑا شوق تھا نہ آپ کو مشرقی اور گھریلولز کی لانے کا ایسی ہوتی ہیں مشرقی لڑکیاں جوشو ہر کی کوئی چیز بھی سنجال کرنہیں رکھ سنجی ساکھیں اسے اور پوچھیں کہ کہاں گیا میرا نوثوں ہے بھرادالٹ۔''

وہ غصے ہال پیلا ہور ہاتھااوراس کی آواز پوری گھر میں گوننج رہی تھی۔

"زيا....زيا

وہ چلا کراہے بلانے تکی۔

«وسميا ہواا مي_"

و و پیولی ہوئی سانسوں ہے بولی۔

" كہاں عائب كيا ہے تونے سلطان كاوالث؟ _"

وہ اے کھا جانے والی نظروں ہے دیکھ کر ہولی۔

''می<u>ں نے تونیس دیکھا۔''</u>

وه پر ایثان ہوگی تھی۔

"و یکھاید پھرجھوٹ بول رہی ہے میں نے آپ ہے کہا تھانا کہ ید بہت جھوٹ بولتی ہے ہر بات پرجھوٹ بولتی ہے۔"

سلطان اسے گھورتے ہوئے بول۔ ا

" تو بيمركهال كيا؟ ـ "

عذرانے ایک بار پھرسوال کیا۔

" مجمد نبس بيا؟ _"

وه معصومیت سے بولیا۔

"میں عاجز آ منی ہوں تیری ان حرکتوں ہے ابھی کدابھی جااور والث لے کرآ۔"

وہ انظی اٹھا کر ہولی تو زیبا سلطان کے کمرے کی طرف بھا گتبھی بیچیے سے سلطان آگیا۔

-' جلدی سے نکالومیر اوالث مجھے کام سے جاتا ہے۔'

وہ کمرے میں آ کر بولاز یباخالی ہاتھ کھڑی تھی اے دیکھ کروہ خالی نظروں ہے اے دیکھنے تگی۔

و دبیں نے نبیں رکھا میں نے تو دیکھا بھی۔''

و وبات كر بى ربى تقى كداس في اس كى بات كاث وى ـ

'' ویکھا آپ نے بیاب جھوٹ پرجھوٹ بولے گی کہ میں نے نہیں رکھامیں نے نہیں ویکھا بیا کیے نمبر کی جھوٹی اور مکارہے یہ بیمبرا

د ماغ خراب كردتى ہے۔ "و و دروازے يركمرى إلى مال كود كيدكر بولا اور پيمرزياكى طرف و كيف لگا۔

"ميل تهميس آخرى باركبدر بامول كيتم ايية آپ كوبدل او

وه اسے: کیچ کرانگلی اس کی طرف اٹھا کر بولا۔

ود کیا بداول؟ _'

وہ چرت سے او جھنے لگی۔

''تم حجموت بولنا بند کر دوورنه تمهارے لئے احصانبیں ہوگا۔''

ووایک بارچرایی بات د ہرانے نگا۔

" میں نے کیا کیا ہے؟ آپ کیوں ہرونت جھ پرالزم لگاتے رہتے ہیں۔"

زيباني آميكي سافسرده ليجيس كها

" كواس بندكرواين بهت برداشت كرلياميل ني تهبيل جهال سيرة كي بهو مين وفعه بوجالُ"

دواس سے سوال سے مزید شفتعل ہو گیا تھا۔

" نبیں رکھنا تھا تو شادی کیوں کی تھی؟ ۔"

زیبا کے مبر کی انتہا ہو چکی تھی و وروزروز کی اس زلت سے تنگ آگئی تھی اور آج ہمت کر کے و دبول پڑی تھی اس کی آ واز غصے اور صبط کی وجہ ے کانے رہی تھی اس کی آجھیں سرخ ہورہی تھیں اور آج وہ پہلی باراس کی آنکھوں میں دیکھیر بول تھی اوراس نے سلطان کی آنکھوں میں اسے لئے شديدنفرت ديمهي تهي جس كي وجه جاني سے وہ قاصر تقي _

" تمباری به جرات که تم مجھے <u>نظری</u> ملاکر بات کر داور وہ بھی بلندآ داز میں ۔"

و مکسی اینم بم کی طرح بیشت پڑا تھااوراس کا غصبہ آسان کوچیور ہاتھاو و چند سیکنڈر کا اور پھر بولا۔

" میں نے تھہیں طلاق دی زیباا کرم۔"

اس نے رک رک کرایک ایک لفظ پرزور دیتے ہوئے کہا اور پھے دیر یونہی زیبا کا چبرہ ویکھتار ہااس کی ماں جو دروازے پر کھڑی تھی بڑے

آرام ہے وہیں کھڑی تھی جیسے اس نے پچھسنای نہیں یا جوسناوہ کوئی غیر معمولی بات نہتی یا ہے بات اس کے زود کیے کسی اہمیت کی حامل نہتیوہ کسی بھی تاثر سے عاری چیرے کے ساتھ وہیں کھڑی رہی اورا گلے ہی لمح سلطان کمرے سے باہر تھا اور پھر مین ڈورزور سے بند ہوا تھا تہجی عذرا مدھم قدموں سے اپنے کمرے میں جلی گئی اورزیباوہیں کھڑی رہ گئی تھا جیسے مدھم قدموں سے اپنے کمرے میں جلی گئی اورزیباوہیں کھڑی کی رہ گئی تھا اس کے دوجود کی ہر شے رہز واریز وہوگئی تھی۔ اس کی روح تک فنا ہوگئی تھی۔ اس کی روح تک فنا ہوگئی تھی ۔ اس کی روح تک فنا تھی سے پیروں تلے نہ ذیش رہی تھی نہ آ ساناس کا ایک ایک ایک ایک لفظ اس کے کا نوں میں گونے کر ہا تھا اور اسے یوں لگ رہا تھا ایسے بیافظ اتن شدت سے بولا گیا تھا کہ اس کی گونے بوری و نیا ہی سی گئی تھی ' طلاق طلاق' 'اس کے دماغ میں بیافظ مسلسل کسی ہتھوڑ سے کی طرح کر اربا تھا اور ہم یوں بی کسی پھر کی مورت کی طرح وہیں کو وہ بی کھڑی اور جسم یوں بی کسی پھر کی مورت کی طرح وہیں کا وہ ہیں کھڑا تھا۔

公公公公

ایک جنگلے کے ساتھ سارہ کی آ کھے کھلی تھی کمرے میں تاریکی تھی وہ آئمھیں کھول کرادھرادھرد کیھنے لگی اس کا دل بہت زور ہے دھڑک رہا تھا اوروہ

اس گہری خاموش میں اپنے دل کی دھر کن اپنے کانوں میں سن سکتی تھی۔اس نے کروٹ بدلی تو زارا کا چبرہ نظر آیا جواس وقت گہری نیندسور ہی تھی کمرے میں باہر سے بلکی می رشنی آر ہی تھی جس میں است کچھ چیزیں نظر آ رہی تھیں ، ... جانے کیا دشت ہوا ہے اس نے غور سے گھڑی کی جانب و یکھا مگرا ہے کچھ تهى نظرندآيا اے يكھانداز ونبيل مواتھا كەكياوتت مواب سيس پركبراسنا ناظا بركرر باتھا كدرات البحى باقى باقى بادررات البحى ختم نبيس مولى۔ اس کے دیائے میں وہ مناظر پھر سے گھو منے بھے جن کی وجہ سے دہ ڈرکر جا گ گئتھی، …اسے اپناوجودین ہوتامحسوی ہور ہاتھا اور ول میں عجیب سی بے چینی اور خوف اے بے قر ارکرر باتھاوہ مناظر اس کا دل وہلا گئے تھےخواب میں اس نے زیبا.....اور سلطان کو دیکھا تھا..... اسے پچھ کچھ یا دآر با تفاحالاتک و واس خواب کو یا دکر نائبیں جا ہتی تھی پچھ دھندلا سا منظر..... پچھ آ واذیں و دلفظاف و وسب کیا تھا وہ یکدم اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اوراس نے اپناسر ہاتھوں میں پکڑلیا تھااوروہ اپنی پیٹانی کوسہلار ہی تھی....۔اہے گھبراہٹ ہور ہی تھی رورہ کرخواب کےوہ بھیا تک مناظراس کی آنکھوں میں گھوم رہے تھے اور اس کی وحشت میں اضافہ کر رہے تھے اس نے پھر سے گھڑی کی طرف دیکھا تگر پھر بھی اے وقت انظر نہ آیاس نے مزکرا پی سائیڈ عبل ہے پانی کی بوتل اٹھائی اور چند کھونٹ پانی کے بے اور بوتل واپس رکھویوہ ایک بار بھر ایٹ گئی اور حبیت کو گھور نے لگی پھراس نے آپئی آتکھیں موندھ لیں جھی ایک بار پھروہ تمام مناظر بہت صاف دکھائی دیے جنہیں وہ بھولنا جاہ رہی تھیایک بار پھر سلطان کا غصے ہے لال ہوتا ہوا ہمیا تک چبرواس کی آتھموں کے سامنے تھا....اس کے چیٹانی پر چند بل نمودار ہوئے پراس نے آئى ھيں نہيں كھوليں كھي دھند لے ہے منظر پھر ہے البحر نے لگے تھےسلطان كاغضب ناك چرہ و وقبر ؤ ھالتى آ واذيں ميں نے مهمیں طلاق دی زیبا۔ 'اس نے آلکھیں نہیں کھولیں اس کا دل ایک بار پھرتیزی ہے دھڑ کنے لگا تھا پھرزیبا کا چہرہ نمودار موا اس کی آلکھوں میں نمی تقی اور وہ بلک بلک کررور ہی تھی اس کا دکھ میں ڈو باہوا چبرہ سارہ کے دل کونٹر یا حمیا تھا.....اس نے بیکدم آنکھیں کھولیں باہرویسا ہی اندھیرا اور سناٹا

تھا....اے وحشت ہونے گئی تھی....اس کے کا نوں میں وہ لفظ کونج رہے تھے اور اسے یول لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کی مہن کودنیا کی سب سے بدترین گالی دی ڈالی ہؤوہ بے حدمصنطرب ہوری تھی دل میں عجیب سے جینی اور ڈرا سے بےقر ارکر رہا تھا..... بیدمیں نے کیسا خواب دیکھ لیا..... بید میں نے کیا و یکھا ہے؟ کیسامنحوں خواب دیکھ لیامیں نےایساتھی نہ ہوجھی بھی نہیں یا اللہ ایسا بھی نہ ہووواس خواب سے زیادواس لئے بھی ڈر گئی تھی کیونکہ وہ جاتی تھی کہ اس کے اکثر خواب تج ہوجاتے تھے نہیں نہیں ایسانہیں ہوسکتا یہ میراوہم ہے شاید میں نے زیبا کی پچھوزیادہ بی مینشن نے لی ہےووسو چنے لگی ابھی کچھون پہلے بی زیبا کی ایک میل نے ان سب کو پریشان کرویا تھامیل میں زیبانے بتایا تھا کے سلطان اے بہت تک کر رہا ہے 'وہ جمھ ہے بات تک نہیں کرتا جب کرتا ہے تو بس لڑتا ہے وہ کہتا ہے کہ میں واپس چلی جاؤں پر میں الیانہیں عابتیوه جھے کوئی رشت رکھنائیس عابتا....گھریس کوئی بھی سید ھے منہ مجھے بات نیس کرتا جیسے میں زبردتی بہاں آئی مولمیں نے بہت مجبور ہوکریہ بستم لوگوں کو بتایا ہے پرتم لوگ ابھی امی ابوکو پچھے نہ بتا ناوہ بہت پریشان ہوں گے میں ہرممکن کوشش کروں گی کہ وہ جھے یہاں رے دے پر جانے کیوں مجھے لگتا ہے کہ کسی بھی وقت کچھ بھی ہوسکتا ہے کچھ بھی ''

اس میل کو پیلے عمر نے پڑھا تھا پھرسارہ اور زارانے اور تینوں ہی ہے حدیریثان ہو گئے تھے.... پیلے تو آئیس یقین ہی نبیس آیا تھا کہ بیتن زیبانے لكهاب يحرآن لائن اس بيات بوئي تواس نے اپني ميل كي تقيديق كردى " برتم نے پہلے توابيا كي خيس بتايا تھا شروع ميں توتم خوش تھى؟ _ " عمرنے زیباہ ہو چھاوہ نیٹ پر بات کررہے تھے گھر پر کوئی نبیس تھا تو زیبا کو بات کرنے کا موقع مل حمیا تھا۔

''وہ پہلے دن سے بی جھے سے ایسا سلوک کرر ہا ہے میں نے سوچا کہ وہ ٹھیک ہو جائے گا شایدوہ نداق کرر ہاہے یا بھر مجھے آزمار ہا ہے پراب جھے یقین ہوگیا ہے کہ وہ مجھے رکھنانہیں جا بتا کی بار کہہ چکا ہے کہ اپنے گھر والوں کو بتا ووتا کہ وہ تم کووالیں بلاکیں پر میں كيول واپس آ وَل....اس نِه شاوي كي تقي پيكو كي تماشا تونبيس تفا كه بيس......''

"المتهبيل بيسب ملك بتانا عائد تقاء"

'' بھائی کیا بتاتی مجھے تو خود کچھ بچھ بیس آر باک بیسب میرے ساتھ کیا ہور ہاہے … ،وہ کی تئی دن گھرنہیں آتا اور جب آتا ہے اثرائی شروع کر ویتا ہے بلائسی وجد کےوہ ہر بات پر مجھے ذلیل کرتا ہے تا کہ میں خود ہی واپس چلی جاؤں میں نہیں جاؤل گی میں ہرممکن کوشش کروں گی اپنا گھر بچانے کی بس آپ کواس لئے بتایا ہے تا کہ اگر کوئی ایساونت آجائے تو کسی کوتو میرے حالات کاعلم ہو.... کوئی تو جانتا ہو کہ میرے ساتھ یہاں كيابور إع

زييات كهما_

" تم حوصلدمت بارناجم سبتهبار ب ساتھ جیں جتنا صبر کرسکتی جوکرنا میں سوچتا ہوں کدا ب ہمیں کیا کرنا جاہئے ۔''

171

وہ اند چیرے میں بیڈ پڑیٹی بیسب سوچ رہی تھی کاش میں نے بیٹواب نددیکھا ہوتازندگی پرتو کوئی اختیار نہیں ہے تو پھرخوا بول پر کیول کر ہوسکتا ہےاس نے سوچا۔

و الله اكبرالله اكبر......"

موذن کی آوز نے اسے چونکا دیا فجر کا وقت ہو گیا تھا اذان تن کرسارہ نے دعا کی کداس کا پیخواب مجھی پورانہ ہو پراس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ فجر کے وقت دیکھا ہوا خواب مجھی مجمونانہیں ہوتا ہے اختیاراتی آئکھیں نم ہوگئی تھیں۔

وہ بیڈ پر پول گری تھی جیسے صدیوں پرانی کوئی ممارت زمین بوس ہوتی ہےاس کے کان سائیں سائیں کرد ہے تھے بیاس کے ساتھ کیا ہو گیا تھا....طلاقطلاق کا طوق اس کے گلے میں ڈالا دیا گیا تھا اور وہ بھی بغیر کسی وجہ کےوہ اپنا گھر کھو چکی تھی جسے لئے اس نے بزاروں دعا ئیں کی تھیں اور جائے کتنی منتیں مانٹی تھیں تنسوں کا ایک سالا ب اس کی آنکھوں ہے ہر بند تو ڑ کر بہد نکلا تھا اور وہ اسے رو کنا بھی نہیں جا ہتی تھیوہ اینے اجزینے کا ہاتم کررہی تھی وہ تنباہی اپنا ہاتم کررہی تھی وہاں کون تھا جواس کے دکھ کا ساتھی بنتا' وہ تنباہی رورہی تھی کوئی بھی اس کے آنسو یو ٹیجنے والانبیں تھا..... جانے کتنے تکھنے وہ لگا تارروتی ربی تھی اورا یک بی جگہ بےسدھ پڑی تھی.....روروکراس کی آٹکھیں سرخ ہوچکی تھیں اوراباس کے آنسوبھی خٹک ہو گئے تھے پھر جانے ووسو گئی تھی یا ہے ہوٹی دحواس میں نیکھی اگلے دن وو پہر کواس کی آ ککھ کھلی تھی اوراس نے خودکوسلطان کے کمرے میں بیڈیر بی پایا تھا جہاں وہ کل اپنی بربادی کا منظرد کھے چکی تھی اسے بیکدم ایسالگا تھا جیسے وہ اس کے بیڈیرنہیں کسی انگاروں ک سے پر بڑی ہے ایک شدیدا حساس نے اے متحرک کردیا تھا اور وہ خودکوز بردی اٹھانے کے قابل ہوگئی تھیوہ جلدی ہے بیڈے اتر آئی اور کھڑے ہوکراس کودیکھنے کی بیای کا بیڈ تھا جواہے اپنی زندگی ہے بے دخل کر چکا تھاایک بات زیبا کو جیران کررہی تھی کہ اس نے اسے صرف ایک بارطلاق کا کہا تھا جبکہا ہے تین بارایہا کہنا جا ہے تھاوہ کچھیجھی سوینے کے قابل نہیں تھی اس کا دیاغ تو اس حالت میں تھا ہی نہیں کہ وہ پچھ سوچ سمجھ سکےوہ بیڈکو سکے جارہی تھی یوں جیسے وہ کوئی انوکھی چیز تعاتبھی اس نے تکمیہ پر نظر ذالی وہ اس کے آنسوں سے بھیگا ہوا تھا آنسوتو خشک ہو کیکے تھے گراس پران کے نشان پڑھئے تھے اسے بے اختیار سلطان کا خیال آیا تھا تیمی اس نے بڑھ کر تکیہ پلٹ دیا تا کہ اگر وہ اسے دیکھ کرکوئی اعتراض نہ کرے تکید ملٹے ہوئے کوئی چیزاس کے ہاتھوں سے تکرائی تھی جیسے تکید میں کوئی چیز چسیائی گئی ہواس نے نہ جا ہے ہوئے بھی تکیے کے کور میں ہاتھ ڈالا اورکوئی چیزاس کے ہاتھ لگی جسے اس نے باہر نکال لیا تیمی اے جیرت کا ایک جھٹکا لگا تھا اس کے ہاتھ میں سلطان کا والث تھا جو شایداس نے خود ہی چھیایا تھااس کے ہاتھ کانب گئے تھے اور والث اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کراس کے بیروں کے قریب جاگرا تھااوراس کے دونوں جھے کھل مجئے تنے اورایک طرف سلطان اور دوسری طرف ایک اڑکی کی تصویر نے اس کی آئکھیں کھول دی تھیں وہ وہ ہیں پھٹی پھٹی آئکھوں ے اے تکے گئی اور پھراہے وہیں چھوڑ کراس کمرے ہے لکا ممنی تھی۔

经收收收

" باجي سلطان نے تو اپنے ہؤے میں اس کی تصویر بھی لگار کھی ہے آپ خود و کیے لیں۔ "

شکفتہ نے عذراکو کہاو واس سے سلطان کے بارے میں بات کررہی تھی۔

''ایسا کے نہیں ہے کوئی گرل فریند نہیں بنائی اس نے مہاں آپ کی اپنی بیٹی ہی ٹھیک نہیں ہے....۔''

وه تعمرک کر بولی۔

دو كيول كياخراني عاس ميس؟ _"

فتكفته نے استفسار كيا۔

'' بات بات پرجموث بولتی ہے شوہرے بنا کرنہیں رکھتی اس سے ضد کرتی ہے دن کے بارہ بجے اٹھتی ہے سارادن کسی کام کو ہاتھ تك نبيس لگاتی اور كما كما گنوا ؤں ميں ۔''

وہ بڑے دھڑ لیے ہے جموٹ پر جموٹ بول رہی تھی اور فٹنفتہ کو کسی ایک بات پر بھی یقین ٹبیس آیا تھا۔

۔'' میں اے سمجھا وُں گی آ ہے بھی سلطان ہے کہیں کہ وہ وہ کا خیال رکھے وہ اس کی بیوی ہے۔۔۔۔۔''

ابھی شکفتہ بات کر ہی رہی تھی کہ عذرانے دھڑام سے فون بن ویا۔

" ا پناسالان پیک کراو ہم کل کی فلائیٹ ہے یا کستان جارہے ہیں۔ "

وہ بولاتو زیبا کے بور ہےجسم میں خوف کی ایک لہر دوڑ گئی تھی ووسوالیہ نظروں ہےا ہے دیکھنے گلی تو و وبولا۔

'' قیصر کے بھائی کی شادی ہے ہمیں و ہاں جاتا ہے تم اپنے سارے کپڑے رکھ لیرا۔''

وہ اتنا کہدکر کمرے سے باہرنگل میاتبھی عذراا ندر آئی زیبا اپنا بیگ پکڑ کرر کھ رہی تھی اور ابھی اس نے اسے کھولا ہی تھا کہ وہ آ کر قریب بیٹھ

م کئی۔ زیبانے اپنے کیڑے *در مجھ*ا درجوتے بھی رکھ لئے جھی اس نے کہا۔

'' بیا بنی سونے کی چوڑیاں اتار کر مجھے وے دوکہیں سٹم والے نہ پکڑلیں اتنا سونا کہن کر جہاز میں نہیں جانا جا بیٹے ''

وہ زیبا کے ہاتھوں کی طرف اشارہ کر سے بولی۔

'' پرامی شادی پر جانا ہے خالی ہاتھ۔۔۔۔۔ میں کیا پینوں گی سب لوگ یوچھیں ھے۔''

وه کهدر بی تقی تو وه بول پزی_

''کسی جی ما تک کریمن لینانهیں ابھی اتارکر دواور بحث ندکرو''

وہ باتھ مٹکا کر کہنے تگی تبھی زیبانے ساری چوڑ ایاں اتارکراس کے باتھ برر کھ دیں۔

4444

وہ تصور کو سینے پرر کھے تکھیں موندھے پڑئ تھی اپنول کی جدائی کا دردات ایک بل بھی چین نہیں لینے دیتا تھا اوراس انکشاف کے بعد کے وہ ساطان کے خلاف چھونیں کر عتی تھی اے ایک عذاب مسلسل میں گرفتار کردیا تھادہ اتن مسبتیں ای لئے برداشت کرری تھی تا کہ سلطان ہے اپنی بربادی کابدلد لے سے گی براتناسب کھ برداشت کرنے کے بعد مجمی وہ اس میں بری طرح تاکام ہوئی تھی اوراب اس سے دکھوں میں ایک وکھ کا اوراضاف ہوگیا تھا۔اس کا دل رہ رہ کراہے طعنے دے رہا تھا ہے کوس رہا تھا وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوگئی تھی....اندر ہے کو کی آ واز ابھرتی اور ات اس کی فکست پر کوئےتم آج بھی اس کے آ مے کھنیں ہوآج بھی وہتمہیں کسی چوٹی کی طرح مسل کر چلا گیا ہےتم ایک عورت ہوا یک كمزوراور بي بسعورت جوكسى بھى مردكة كاتنى بى بياس اور مجبور موتى ب جتنى كدايك تيز مواكة كايكى موئى بينگاس تيز مواكى ا کیک ہی مارا سے کہاں سے کہال پہنچاویتی ہے اور ووکئی پیٹنگ کسی ورخت کی شاخوں میں پینس کریاش باش ہوجاتی ہے اوراس کی دھجیاں جمعر جاتی میں یا یکی پٹنگ کسی نثیرے کے بیچے چڑھ جاتی ہاوروہاں بھی اس کا یمی حال ہوتا ہے کیا یمی حقیقت ہے کہ ایک عورت آئی ہے کہ خود پر ہوئے ظلم کا بداہ بھی نہیں لے عکتی یا اللہ تو نے عور تو ان کو بیدا ہی کیوں کیا تھا صرف مردوں کے استعمال کے لئے کہ وہ جب جا جیں اسے استعال کریں اور ضرورت نہ ہوتو کچرے کی طرح اٹھا کریا ہر بھینک دیں کیا ہم عورتیں آئی بے وقعت اور فالتو چیز ہیں پھرتو نے ہمیں انسا ن كيون بنايا؟ كيون بميس بنزبان اورب حسنبيس بنايا؟ كيون بميس احساسات وماغ مويح كي صلاحيت اورجذبات ديء؟ كيون جميس جسم کے ساتھ روح بھی دی؟ اگر بیسب نہ ہوتا تو بہت اچھا ہوتا نہ ہم سوچ سکتے تو خود پر ہونے والے مظالم کے بارے میں انجان رہتے نہ ہمارے احساسات ہوتے تو ہم بھی مردوں کی بےوفائی پر دکھی ندہوتےندہمارے سینے میں دل ہوتااور ندہی ہم مردوں کی بےحسی پردل گرفتہ ہوتےکاش تو نے ہمیں جیتا جا گتامحسوس کرتا انسان نہیں صرف گوشت پوشت کا بت بنایا ہوتا جے نہ کوئی دکھ ہوتا اور نہ ہی کوئی درو..... یہ تو عورتول کے ساتھ صرف ظلم ہے جووواس دنیا ہی مردول کے لئے بھیجی گئی ہیں وہ مرد جو صرف ہوس کے پیجاری ہیں جو صرف عورتول کواپئی ضرورت کے وقت استعال کرتے ہیں اور ضرورت ختم ہونے کے بعد وہ کسی بیکار چیز کی طرح انہیں کہیں بھی بھینک دیتے ہیں عورت کو مروصر ف عورت سجھتے ہیں انسان نہیں ہاں واقعی عور تیں انسان نہیں ہوتی انہیں تو صرف مردوں کے لئے کسی چیز کی طرح بنا کر بھیجا گیا ہے....ان کی زات کسی چیز کی طرح ہی تو ہے تو پھر کون جمیں انسان کے گا؟ کون؟ کوئی بھی نہیں کہہ سکتا۔

ہا ہا ہے ہے تیری اوقاتاور تو تو مجھ سے بدلہ لینے چلی تھی آ کر لے لے مجھے سے بدلہ اگر تیرے میں ہے اتنا دم تو آ آتو.....تومیری پیری جوتی ہے میرے سر پر بڑنے کا تیرا پیخواب مھی بھی بورانہیں ہوگا..... جا ہے تو اپنی ساری زندگی ہی کیوں نااس سنٹر میں اکیلی سرقی رہےتو میرا کی بھی گا زنہیں سکتی ہاہا..... ہا۔

سلطان کا مکروہ چیرہ اس کی آنکھوں کے آھے تھااوروہ اپنی تمام تر خباثتوں کے ساتھ اس کواس کی تخلست پراس کا منہ جڑار ہاتھا۔

وہ زورے چلائی اور یکدم کھڑی ہوگئی اس کے سامنے دیوار پر نگا شیشہ جس میں سلطان کانکس ابھرا تھا وہ اس کو گھور نے گئی اس کا بس نہیں

چل رہاتھا کہ وہ اس ششے کوسلطان سمیت چورا چورا کروے اس کے چلاتے ہی وہنس کہیں نائب ہوگیا تھا اوراب اس میں زیبا کا اپنانکس نظر آرہا تھا.....وہ خود کو بجیب نظروں ہے د کیور بی تھی جیسے اس کا اپنا تکس بھی اس کے لئے برگانہ ہو چکا تھا۔

'' تو ہارگئی ہے زیبامان لے تواپی بارتوا یک بار پھراس ہے براگئی ہے تواس کا کیک بال بھی بیکانبیں کر عمق۔''

و وغصے ہال ہوتی آنکھوں کے ساتھ اپنے عکس کو دیکھنے لگی اسے خود ہے بھی نفرت محسوں ہور بی تھی دوتو بزے دعوے کر کے آئی تھی'' میں جا کرسلطان کواپیا مزہ چکھاؤں گی کہ وہ یا دکرے گا ہیں اس پر کیس کر دول گی ہیں اس کا شیشوں ہے بنا گھر تو ڈکریاش یاش کر دول گیاور حانے کیا کیا۔"

اے اپنی باتیں یادا نے لگی تھیں جودہ اپنی بہنوں کے ساتھ کیا کرتی تھیتب بیسب کرنا کتنا آسان لگیا تھا اور اب....! ' ' نہیں میں اتنی بھی کمزورنہیں کتمہیں پچھ بھی نہ کرسکوں میں جو بھی موا۔۔۔۔۔ جو بھی میں کرسکی وہ کروں گی ۔۔۔۔۔ چاہی کے لئے مجھے کوئی بھی قیمت کیوں ند چوکانی پڑے میں اپنے ول کی آگ کوضرور بجھا ؤں گی ….. ہاں یوں نا کام ہوکرنہیں جاؤں گی …...''

و واپنے شوز سینتے ہوئے سوچ رہی تھی اورا یک بجل کی ہی تیزی ہے اس کا دیاغ چل رہا تھا اورجسم میں بھی ایک بجیب ہی انر بھی بھر گئی تھیے کوئی بہت طاقت تھی جواہے کسی کام پر آمادہ کر چکی تھی اس کا دماغ جیسے کسی لاوے کی طرح کیدر ہاتھااور کسی بھی لمیے زور دار دھمائے ہے بیٹ پڑنے کو تیار تھادہ اوور کورٹ پہن کر پوری طرح تیار کھڑئ تھی جیب میں پچھ پیسے رکھاور تیزی ہے باہرنکل گئیوہ تیز تیز قدموں ہے چل رہی تھی جیسے دوکسی خاص مقصد کے لئے نکلی تھی اور آج اے وہ کام ہر حال میں کرنا تھا....اس کا ول بڑے زورے دھڑک رہا تھا پراہے اس وفت کسی چیز کی ہوش نہیں تھی۔سنٹرے باہر جاتے ہوئے نورنے اے دیکھااور ہاتھ ہلایا پرزیبا کواس وفت کچھیمی نظرنبیس آ رہاتھاو دبدلے کی آگ میں اندھی ہو چکی تھی اور آج وے ہرحال میں بیآ گ بجمانی تھی۔وہ تقریباً بھا گئ ہوئی ٹرین میں سوار ہوگئ تھی اورٹرین چل پڑی تھی....وہ پھرائی ہوئی نظروں سے جانے کس چیز کوگھورر ہی تھی اور کیا سوچ رہی تھی اسے خود بھی ہانہیں تھاوہ بس ایک چیز جانتی تھی کہا ہے۔سلطان سے بدلہ لیمنا ہے اور بس ۔

وہ سلطان کے گھر کے سامنے کھڑی تھی اوراس گھر کو یوں و کچے رہی تھی جیسے کوئی قیدی رہائی پانے کے بعدا ہے قید خانے کود کچھتا ہے وهوپ کی وجہ ہے گھر کی تمام کھڑ کیوں کے شیشے چیک رہے تھے اوران کی تیز چیک زیبا کی آئکھوں کو دھندلا رہی تھی..... و واس عنوبت خانے میں بتائے ہوئے ایک ایک اذیت کے بل کا بدلہ آج لے گیاس گھر کے براک فرد سے جواس پرظلم روا کرتے رہے تھے آج شخشے کا پیکل جو اس کے لئے کسی جیل ہے بھی بدتر تھاا ہے اپنے ہاتھوں ہے چکنا چور کر دوں گی ہاں اور ہراس چیز کوبھی بنا کر دوں گی جومیرے راہتے میں آئے گاوه دل میں پکااراده کر کے آھے بڑھی اور جا کرا یک زور دار کک مین ڈور پر لگائیدرواز ہ بندتھاا دراس کی کک کا کوئی بھی خاطرخواہ نتیج نبیس ہوا تقاهمی اس نے بڑے غصے ہے اپنا ہاتھ بیل کے بٹن پر رکھ دیا ہے تھا شاہل دیئے جار بی تھی بہمی اندر ہے کس نے غصے میں آ کر دروازہ کھولادرواز ہ ایک زوردار جھنگے ہے کھلا اور سامنے وہ شیطان نماانسان وہ بے غیرت جواپٹی بیوی کوکسی اور سے شادی کے مشورے دیتاتھا

تحور کراہے دیکھنے لگا۔ زیبا کی آنکھوں میں بھی خون اترا ہوا تھا دونوں کی آنکھیں جار ہوئی تھی سلطان اس کی آنکھوں میں خون اور چبرے پرغضب کا جلال دکھے کر تھبرا گیا تھا اوراس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا یا سوچتا ا گلے ہی کمھے زیبا نے اسے ایک زور دار دھکا اپنے دونوں ہاتھوں سے دیا تھا جس ے وہ اندر جا کرگرا بیسب اتناا جا تک ہوا تھا کہ اسے پچھ بچھ بیس آئی کہ ہوا کیا وہ زمین پرگرا تھا زیباا تدرآئی اورآ کراہے لاکا را۔ '' تونے کیا سمجھا تھا کہ میری زندگی ہر بادکر کے بونمی خود سکھ ہے جیے گا ۔۔۔۔۔ تو مزے کرے گا اور میں ور در کی تفوکر ہیں کھاؤں گی ۔۔۔۔۔'' وهطیش سے چلائی تھی اسے اتنا غصہ ساری عمر نہیں آیا تھاوہ وہیں پڑا پھٹی آتکھوں ہے اسے تک رہاتھادہ اس کے قریب آئی اور جھک کراہے کالرے پکڑلیا۔طان نے اس کی کاب کی پکڑلی اورخود کوکسی اور حملے کے لئے تیار کرلیا زیبانے اس کی حرکت کوا گنور کرتے ہوئے اس کی سبمی ہوئی آتکھوں میں دیکھے کر کہا۔

"تونے مجھے بریادکیاتھانا آج میں تجھے بریادکروں گیق نے مجھے در بدر کیاتھا آج میں تیرایہ ٹیمٹوں سے بنا گھرا پنے ہاتھوں سے نیست ونا بود کروں گی توتے مجھے کہیں کانبیں چپوڑا آت میں تخبے کمبیں کانبیں چپوڑوں گی۔''

وہ چلا چلا کر کہدر بی تھی اور وہ وہیں پڑااس کے تیورد کمھے کرشاک میں آگیا تھاوہ چاہتے ہوئے بھی اسے ہاتھ نیس لگا نا چاہتا تھا کیونکہ وہ جا نتا تھااگراہے کچھ ہواتو پولیس کیس بن جائے گااوراہے لینے کے دینے پڑ جا کمیں گے و داس کی کلا ئیاں پکڑ کراہے دور ہٹاتے ہوئے ہٹااوراہے دور دهكيا وه پچهدورارهنگي مرجلد بي معمل حق ..

''تم جس مقصد کے لئے یہاں آئی ہو میں اتھی طرح جانتا ہوں ہا ہاتم مجھے کیا بے وقوف مجھ رکھا ہے جو میں تمہارے جال میں کھنس جاؤں گا پیتمہاری بھول ہے۔'' زیبا کواورغصہ آیا تھاوہ اسے مدمقابل کھڑا تھاد دنوں ایک دوسری کی آنکھوں میں و کھھر ہے تھےوہ ایک بار کھر اس کی بے بسی کا نداق اڑار ہاتھاز یہا کا خون کھول کیا تھا اورا ہے آبک زنائے دارتھ پٹراس کی گال پررسید کردیا....تجھیرا نے زور ہے پڑاتھا کے سلطان کا منہ دوسری طرف تھوم عمیا اور تھیٹر کی آ واز پورے گھر میں گونج گئی جیسے اس کی وہ لفظ جب اس نے زیبا کوطلاق دی تھیا گلے ہمی کمیے اس کی آ تھے۔ آ تھے۔ اور چبرہ خون کی طرح لال ہوگیا تھا اسے آ مے بڑھ کرزیبا کو دونوں کلائیوں سے بکڑلیا اورا ہے دھکا دے کرفون کی طرف لیکا زیبا بھی اسے چیجیے بھا گی اورا ہے فون کی تارکو پکڑ کرز ور ہے تھینچا تو وہ پلگ اور سا کٹ سمیت با برآ گئی اورکنکشن بند ہو گیا

> *** بإبابوليس كوبلا ناحيات جوتم تم ايك نامر د موا در نا مرد و ن كو بوليس بھى نبيس بيما تحتى<u>.</u> '' وہ اس کود کی کر ہسٹیر یائی انداز میں ہنے تگی وہ اے دیکھ کر بو کھلا گیا تھا۔

" میں تہمیں آخری بار کہدر ہا ہوں کہ یہاں ہے چلی جاؤور نہ میں پولیس کو بلالوں گائم جیل میں چکی چیو گی ساری عمرکوئی تمہیں بچا بھی نہیں سکے گا.... تمہارے گھروا لے تمہاری شکل و کیمنے کو بھی ترس جا کیں ہے۔''

وہ اس کی طرف بڑھر ہی تھی اور وہ زیباہے آ ہت ہے جہے سٹتے ہوئے کہدر ہاتھااوراس کی آتھموں میں ایک خوف تھا جسے زیبانے بہجان لیا تھا.....وییا بی خوف جے وہ اس ہے ڈرتے ہوئے محسوس کرتی تھی آئے وہی خوف سلطان کی آنکھوں بیل تھا۔ '' بیں جیل میں جاؤں گی ہاں جیل میں سبباں میں جیل میں جاؤں گی مرکبے کو کرکے جاؤں گی سے قید میں تو میں اب بھی ہوں نے کچھ کیا بھی نہیں تو کیوں نہ میں پکھ کر کے بی سزا پاؤں سے بوں بھی تو بنا پکھ کے میں سزا کا نے بی ربی ہوں سے بھی تو میں تنبائی کا زہر پی ربی بول ابھی بھی تو میرے گھر والے میری شکل کو ترس رہے ہیں سے''

وہ پاگلوں کی طرح کہتے ہوئے آھے بڑھ رہی تھی اوراس کا غصہ جنون کی شکل اختیار کر گیا تھاوہ اس وقت اپنے حواسوں میں بی نہیں تھی سلطان اس کے اراوے بھانپ گیا تھا اورا ہے ڈر تھا کہ کہیں وہ خود کو یا اے کوئی جانی نقصان نہ پہنچا دے وہ ہڑ بڑا کرادھرادھرد کھے رہا تھا اور گھر پر اس کے سواء کوئی نہ تھا اے پہنچ بھے بہتے ہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کرےوہ باہر کی طرف جانا چا بتا تھا گرزیبا اے کھا جانے والی نظروں ہے وکھے رہی تھی وہ جیسے اس برحملہ کرنے کی تاک میں تھی۔

" دیکھوتم اس دفت غصے میں ہو ہم آرام سے بیٹھ کر بھی بات کر سکتے ہیں۔"

سلطان کو جب بکھ ندسوجھا تو اس نے اپنی جان بچانے کے لئے کسی لومڑی کی طرح مکاری ہے کام لیتے ہوئے اس کا غصہ پھنڈا کرنے کی کوشش کی!

''بات ……ہم ……ہم جھے ہے بات کر و گے تم جوا ہے آپ کو کوئی بہت بڑی چیز بھھتے ہوتم آج جھے ہات کر و گے ……ہم بہاری شان میں کی نہیں آئے گی ……ہم جوفرعون ہے گھر تے تھا ہے تہیں کیا ہوگیا کہ جھے اپنی اونا کئیز ہے تم نے بات کرنا گوار و کر لی ہے …… یہ نہیارا شعشے کا محل جس کے شیشے صاف کرتے کرتے میرے باتھوں کی کلیریں مدھم پڑگئیں …… یہ ہاتھ جن میں کاتھی میری تقدیر تک وہندلگنی ……ان شیشوں شیشوں کورگڑتے رگڑتے …… اور پھر بھی تبہاری مال کہتی تھی کہ میرے شیٹے کھر کوالیاں لگادی ہیں میں نے …… آج میں انہی ہاتھوں سے ان شیشوں کوتر ژدول گی …… "

ووسيلوسيلوسه

دوسری طرف سے لائن مل مخی تھی سلطان نے جلدی سے ہیلو ہیلو پکاراتیمی زیبا کسی جیل کی طرح اس کی طرف بڑھی اور فون پر جھیٹ پڑیوہ اس سے بیچنے کے لئے آھے بھا گا

وہ ؤیٹن میں پھر ہول رہاتھ بہتی بھی تیزی ہے وہ پول سکنا تھا زیبا کے ہاتھ فون کو چھینے کے لئے بڑھے تھے اور وہ ہرمکن طریقے ہے اس سے بھتے کی کوشش کر رہاتھ اب زیبا کا ایک ہاتھ اس کے موبائل اپنے کان پر معنا اور ایک اس کے کالر پر وہ ایک ہاتھ ہے موبائل اپنے کان پر معنبولی ہے لگئے ہوئے تھا اور دو سرے ہاتھ ہے زیبا کو جنا کی کوشش کر رہارتھا۔۔۔۔ زیبال ہے موبائل چھیٹن کی کوشش کر رہارتھا۔۔۔ زیبال ہے موبائل چھیٹن کے اس کے مارے بھی کو اس کے موبائل چھیٹن ہیں آدہی معنبولی ہے اس سے موبائل چھیٹن کے اس کے بعد بھی نہیں آدہی معنبولی سے موبائل چھیٹن تھا کہ وہ پولیس کو بلار باہاں کے دواس ہے موبائل چھیٹن رہی تھی۔۔ اس سب کے بعد بھی وہ نون لینے میں کامیاب نہیں آدہی ہوئی تو اس نے سلطان کا کالرائے زور ہے کی والاس کے دور کرا ہے اور اس کے بالوں ہے کیڑلیا اس نے تو دکو چھڑا تا چا با اور اے تھکش میں نون اس کے باتھ ہے گر گیا زیبا نون پر لیکی پر وہ اسے بھوٹ تو اس نے سلطان کو مرک ہا اور نے تھی کا طرف دھکا دیا اور نون اٹھا نے کے لئے جھکا وہ ابھی فون اٹھا کر کھڑا ہوں پر لیکی پر وہ اسے کھڑ کی سے میں نون اس کے باتھ ہے گر گیا زیبا نون پر لیکی پر وہ اسے کھڑ کی میں جا کر لگا جہاں پہلے ہے بھیڈ ٹو نا ہوا تھا اور بور کھر کی کھڑ کی میں جا کر لگا جہاں کہلے ہے بھیڈ ٹو نا ہوا تھا اور بین کھڑ کی کھڑ کی میں وہ بین کھڑ کی اور چیون اٹھا کو رہ بین کو بین کو بین کو بین کو بین کھڑ کی کھی دور کر اس وہ وہ بین کھڑ کی اور کھیں ہوں جو کی تھی اور زیبا کا پورا وجودین ہوگیا تھا اس کے دماغ میں جسے برسوج ٹھم ہوگی تھی وہ وہ بین کر تی اور اس کی جھٹی تھیں ہوئی تھی وہ وہ بین کر تی اور اس کی جھٹی ہوئی تھی وہ وہ بین کر تی اور اس کی جھٹی ہیں وہ بین کہڑ تی اور اس کی جھٹی ہوئی تھی وہ وہ بین کر تی اور اس کی جس کی ہوئی تھی وہ وہ بین کر تی اور اس کی اور وہ کی تھی اس میں کہ کہتوں تھی وہ جین گر تی اور اس کے بی سے سے بردی تھی اور دیبا کیا تھا اس کے دیاغ میں جسے برسوج ٹھم ہوگی تھی وہ وہ بین کر تی اور کی تھی اس موبائر تو اس کی تھی تو دیاغ میں ہوئی تھی وہ جین کر تی اور اس کی جھٹی تھی اور کیا تھا اس کی جھٹی تھی دیاغ میں جو تی تھی تو دیاغ تھی اور کیا تھا اس کی دیاغ میں جسے برسوج ٹھم ہوگی تھی وہ وہ بین کر تی تو تو تی کر تھی تھی اور کیاغ تھی اور کیا تھی اس کی تو دو جین کر تھی تھی اور کیا تھی اس کی ک

"اوه مائے گاۋ بى از ۋىيە"

تیزی ہے ایک پولیس والا اندرآیا تھا اورآتے ہی وہ سلطان کے قریب جا کراس کی نبض و کم کے کر چاہیا۔ '' بوآ رانڈرآ ریٹ۔…۔۔''

ایک نے زیبا کی کلائیوں کو پکڑ کرلاک کرتے ہوئے کہا۔

公公公公

'' آپ کواپنے شو ہر کے لّل کے جرم میں عمر قید سنائی جاتی ہے۔۔۔۔۔'' وہ پھٹی آئکھیوں سے جج کود بکھتی رہی ۔۔۔۔ فکٹفنٹہ کے بین کرنے کی آ وازاس کی ساعتوں کو بہرا کئے وے رہی تھی۔ '' ہائے میری بچی ۔۔۔۔ تونے یہ کیا کردیا ۔۔۔۔ میں تواپنی بچی کے بغیر مرجاؤں گی ۔۔۔۔ مجھے بھی بیمانسی دے دو۔۔۔۔' '' آپی تم نے یہ کیوں کیا؟ تم نے ہمارے بارے میں سوچا بی نہیں کہ ہم تمبارے بغیر کیے جنئیں گےتمہیں کیے دیکھ پائیں مےتمہیں قید میں ڈالیس سے تو ہم کیے سبہ پائیں سے۔''

زارا چکیوں کے ساتھ رور بی تھی۔

''زیبامیری جان تم کبال کھونمی میں توایک بل بھی تہارے بنائبیں رہ عتی تھی ۔۔۔۔اب ساری عمر کیسے تہبیں دیکھے بنا گزرے گی۔۔۔۔'' سارہ آنسو بھری آبھوں سے بین کررہی تھی۔

"میری لا ڈپی تو نے بیکیا کردیا. ... کتنے سالوں میں تجھے پال بوس کر بڑا کیا تھا.... تو نے اس کی جان لےکرا بی جان کو بھی ختم کر ڈ الا.....

نبين تؤني بم سب كومار ڈالا ہم سب كومار ڈالا''

اكرم ا پناس پيٺ رې تتے

"زیباتونے کیوں"

公会会会

" بيلو....بيلو....من آريواو كي....؟ "

کوئی اے کندھے سے پکڑ کرجھنجھوڑ رہا تھا۔۔۔۔اے پھےنظر نہیں آ رہا ۔۔۔اندھیر ۔۔۔ اندھیرا۔ ۔۔۔و دسر ہاتھوں میں پکڑ کر چایا نے لگی۔۔۔۔۔ پھر سراٹھا کر دیکھا۔۔۔۔۔ووکون تھی۔۔۔۔۔وہ ڈرنے گی۔

" میں نے بیں مارا میں نے اسے آئییں کیا تھاوہ وہ '

وہ ڈرتے ہوئے ترین کی سیٹ سے چٹ گئ

" واك مين سيم سأ يواو عيار"

ده ایک بار پھر بولا تو وہ چونک کراوهرادهرد کیمنے گلی وہ پینے میں بھیکی ہوئی تھی اور بری طرح بانپ رہی تھیاس نے اپنے منہ پر

ہاتھ پھیرااور پھر سے خوف زدہ نگاہوں سے د کھنے گی۔

" وئير يووانٺ أو كو؟ يـ''

وه ایک بار پھر یو چینے لگا۔

« مرکر»

وه ایک بار پرخوف ز دونظرول سادهرادهرد کی کرچین بوت بول ـ

"وافسيك ان الكاش-"

وہ نہ بھتے ہوئے بولا۔

"دى از دى لاست اشيشن يو بيونوليودى ترين ـ."

وہ اے باہر کی طرف اشار وکرتے ہوئے بولا۔

وہ چند کیڈاے فالی فالی نظروں ہے دیکھتی رہی اور پھراس ہے بچتی ہوئی جلدی ہے ٹرین ہے باہرآ مگیاس کے اتر تے ہی ٹرین چل دی اور اب وہ فالی پلیٹ فام پر تنبا کھڑی تھی۔

ተተተ

وہ فالی سزک پر دھیرے دھیرے سر جھکائے چل رہا تھا۔۔۔۔سر دی بڑھتی جار بی تھی گراہے بالکل مُصندُنہیں لگ رہی تھی نومبر کی آخری را تیں تھیں اور موسم روز بدروز شینڈ اہور ہاتھا۔۔۔۔ دودن پہلے کی بارش نے شینڈ پچھیزیاد و بڑھادی تھی ہوا بھی کافی تیز چل رہی تھی مگراہے اپنا اندر جیسے پچھے سلگتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔۔۔۔۔ باہر تیز اور شینڈی ہوا چل رہی تھی مگراس کے اندر کا موسم اس کے برتکس تھا۔۔۔۔۔ اندر جیسے سر طرف ہے وحشت ہی نظر کی تیز اور شینڈی ہوا بھی اس کے برتکس تھا۔۔۔۔۔ آج جیسے ہر طرف ہے وحشت ہی نظر کی تیز اور شینڈی ہوا بھی اس میں کو گم نہیں کر پار ہی تھی ۔۔۔۔۔۔ ہی ہوا بھی اور آج ۔۔۔۔۔ آج جیسے ہر طرف ہے وحشت ہی نظر آب رہی تھی۔۔۔۔ دل اس ول اس می خوش ہوتو دنیا کی ہر شے خوبصورت اور ہر منظر سہانے گئتا ہے اور آگر دل میں ہی خوش نہوتا دنیا کی ہر

شے بیکاراور بے معنی ہے بیدل جس پرکسی کا زورنبیں چلتا جوا پی سلطنت کا خود ہی بادشاہ ہے جوا پنی ہی کہتا ہے اپنی ہی سنتا ہے ول جس پر کوئی کتنا ہی کیوں نہ چاہے؛ جرکر کے بھی اسے کسی کام کے لئے مجبور نہیں کرسکتا ووکسی کے اختیار میں نہیں آتا.....اس کے اپنے موسم ہیں..... مجمعی وہ بخت گری میں بھی کسی گلاب کی طرح کھل جاتا ہے تو مجھی بہاروں کے موسم میں بھی اس پرخوشی کا ایک بھی بھول نہیں کھلیا....مجھی وہ ویرانے میں بھی محفل کے مزے لیتا ہے تو مجھی سب کے بچے بھی انسان کوتنہا کر دیتا ہے۔....اے خوش کرنا بھی انسان کے اپنے اختیار میں نہیں ہوتا..... دل تو الى چيز ہے جود نيا كے مرقانون مريابندى مراصول اور مررواج سے آزاد ہے۔

وه اب جس سروک برآ اکلاتھا دہ خال تھی کوئی زی روح دور دور تک دکھا گی نہیں دے رہا تھارات کی تاریلی بھی مزید گہری ہوگئی تھی اوراس کی سوچیس بھی گہری ہے گہری ہوگئ تھیں اور وہ ان بیں ڈوب چکا تھا

اس کی زندگی بھی کیابھی ویک آز مائش مسلسل بھی جوابھی تک سمی طوفان کی طرح سمی ساحل کی تلاش میں بھیو ویسی کالی گھٹا کی طرح کسی بنجر صحرا کی تلاش میں تھا جہاں و دبرس کراپنی ساری تھاکان اتار لے۔وہ صدیوں کی پیاس اینے دل میں لئے پھرتا تھا.....وہ تیمی کی حالت میں پا تھا بچین میں باپ کی موت اور ماں سے ان کی بیوفائی نے اسے بہت تنت حالات سے دوجیار رکھا تھاز مانے کی ٹھوکریں بھی کھا تیں پھر بھی اس نے بھی ہمت نہ ہاری تھی پراب وہ تھکنے لگا تھاکسی کے ساتھ کی حسرت میں وودن بددن گھلٹا جار ہا تھا کوئی ایسا جواس کے دکھ در داورخوشی میں اس کے ساتھ ہو جواس کے ول کی ساری یا تنب سن اور سمجھ سکتا ہو جواس کا خیال رکھے جوصرف اور صرف اس کا اپنا ہو وہ تنہا زندگی جی جی کرا کتا عمیا تھا.....ایک ایسا جیون ساتھی اس کی تمنا تھا جوا*س کو بہو سکے اس* کی تما تھنگی اوراس کی پیاسی روٹ کومیرا ب کر سکے

کیا میں تمام عمر یونہی کھوکریں کھا تا رہوں گا؟ کیا تہمی جھے کوئی پیار کرنے والانہیں ملے گا؟ کیا میری ساری زندگی یونہی صبر کرتے ہی گزر جائے گی؟ کیا میری شادی ہی نبیس ہوگی؟ آخر کب ہوگی اور کب میرے بیجے ہوں مے اور کب بڑے ہوں مے؟

اس کا دل ہرونت اے کٹہرے میں کھڑا کر کے اس سے سوال کرتار بتا تھنا اور اس کے پاس کوئی جواب بہ ہوتاوہ ہر بارامید لگا تا اور ہر بار ما یوس و تا کیا ہے بیزندگی محرومی آز مائش امتحان جرمسلسل؟ آخر ئب تک بید جرمسلسل مجھے پرئسی عذاب کی طرح مجھ پرمسلط رہے گا؟ کب مجھے بھی کوئی خوشی نصیب ہوگی؟

وه پچھلے دو گھنٹوں ہے سڑکوں پر مارا مارا بھرر ہا تھا۔۔۔۔اہے کہیں بھی نہیں جانا تھا۔۔۔۔بس اندراتنی بے چینی تھی کہ وہ گھر بھی نہیں جانا جا ہتا تھا.....گھر جاتا تو کوئی نہکوئی دوست اے آ کرزبروش شادی پر لے جاتا اوروہ ایسائنیں جا ہتاا بتو اس کے دوست بھی اس کا نداق اڑانے لگے تھے.....وہی مذاق جووہ مجھی دوسروں کا اڑا یا کرتا تھا.....اور جباس کے دوست اس کا اڑاتے تو وہ بنس کرنال دیا کرتا تھا..... پراب....اب ان ک با تیں اس کے دل کو چیر جاتی تھیںاب اس میں بیسب برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔

وہ دو بہنوں اور دو بھائیوں میں سب ہے جھوٹا تھا اور بھی شادی شدہ تھے اور اس کے لئے کب سے رشیتے کی تلاش کی جار ہی تھی۔ وہ سب کا خیال رکھتا تھااور ماں ہےاہے بیجدمحبت تھی بچپن میں ہی ان کا باپ نوت ہو گیا تھااور تبھی ہےان کے سر پر ذ مددار بوں کا بوجھ پڑ گیا تھا.....وہ

181

بجین میں ہی پچھا یے حالات ہے دو جار ہوا تھا جس نے اسے بہت حساس بنادیا تھااے ابھی بھی بہت می با تنبی یا تھیں جنیں وہ لا کھ کوشش کے باو جود بھی نہ بھلایا یا تھا۔۔۔۔۔اس کے باپ کااس کی ماں سے لڑائی جھٹر ااور بدسلو کی ۔۔۔۔۔وہ عورت جس نے اس کے باپ کو بھانس لیا تھااور جس کی محبت میں پاگل ہوکراس کا باپ اپنی بیوی اور بچوں کوبھی بھول گیا تھا..... کیشٹ میں تئین کینال کی وہ کوٹھی جواس کی ماں نے خود بنوائی تھی..... وہ نوكرون كى اوررويع يييكى ريل بيلو دان كاشاندار بجيينو وشهركاسب سے احجها اور مهة گااسكول و واسكول كے سبانے دن پھر اس کے باپ کااس کی دوسری بیوی کے ہاتھوں قبلان کی ساری پراپرٹی اور باپ کی ہر چیز ہے محرویاس عورت کا مکروہ چیرہاس کے ا ہے سکے رہتے داروں کا ان کے حق پر قبضےان کا آیک ہائی اشینڈ رؤ لائف شائل ہے سکینی کا وہ دور جب ووایک وقت کی روٹی کوہمی تر سنے کے تھے.... ان کا شاندارگھر.....گاڑیاں اورنوکر جاکر ...سب کھواس کی باپ کے ساتھ ہی چلا گیا تھا..... وہ خودتو منون مٹی تلے جا کرسو گیا تھا پر انہیں بے یارہ مددگار کر گیا تھااس نے اپنے باب کو بھی بھی اس کی ماں ہے بیوفائی کے لئے اور جو حق اس نے اپنے بچوں کا مارا تھا اور جن حالات سے وہ صرف اس عورت کی وجہ سے شکار ہو گئے تھے معاف نہیں کیا تھا وہ خود کواتے سالوں بعد بھی اپنے باپ کومعاف کرنے پر قائل شبیس کر پایا تھا. ... ووجمعی اس کی قبر پرنبیس گیا تھا..... کیون جاتا وواس کی مال ہے بیوفائی کا مرتکب تھاا ہے بچول کی حالت زار کا ذر مددارتھا..... انہوں نے کتنی مشکلیں دیکھی تھیں ۔۔۔۔ کتنے فاتے کائے تھے وہ جو تھی کام کو ہاتھ نہ لگاتے تھے۔۔۔۔ وہ جو گٹژری کاروں کے عادی تھے جب ہر چیز ظالم دینانے ان سے چھین لیم تو وی میلوں پیدل چلتے کدان کے پاس کرائے تک کے چیے نیس ہوتے تھے ... کھانے کو کھانا میننے کو کیڑے نہیں ہوتے تھےسرے چیت تک چھین لی تھی اوگوں نےاس کے باپ کی دوسری ہوی نے برچیز اپنے نام کروالی تھی اور جو بچا تھا وہ رشتے داروں نے لوٹنا شروع کردیا تھا بری مشکل سے اس کی مال نے ایک یانجی مرلے کا گھرخرید لیا تھا جہاں ان کوسر چھیا نے کی جگدل گئی تھیان کی تعلیم بھی ادھوری رہ کئی تھیاوروہ چیوٹی سی عمر میں ہی کمانے کی تک ودوکرنے پرمجبور ہوگیا تھا..... بڑی چوٹیس کھانے کے بعدانہوں نے خود کو سنبالاتھا....زمانے کے بہت ی ٹھوکریں کھائی تھیں پھر جا کروہ اپنے گھر کو چٹانے کے قابل ہوئے تھے..... پھر دونوں ببنوں اور بڑے بھائیوں کی شادیاں ہو تنئیں اور وہ اپنی زند کیوں میں مصروف ہو گئے تھےوہ ابھی تک تنباعی زندگی کی بھیٹر میں دن کاٹ رہاتھا.....زندگی کی تلخیوں نے اسے بهت افسرده كرركها تحاسب جاني ان كاكوك كوك كوك السلي كاوه اكثر اى تتم كي تتكش كاشكار بتا ـ

باپ کا خیال آتے ہی اس نے سوک پر پڑے خالی کین کوایک زودار مھوکر ماری وہ خابی اور سنسان سوک پرلڑھکتا ہوکا فی دور جا گراس کے گرنے سے سنائے میں ایک شور موااور ایک بار پھر خاموشی چھا گئیایک نظراس کین کودیکھتار بااور پھر سے پچھوے کی حیال جلنے لگا وہ اب ایک دوسری سڑک پرچل رہا تھا ان سڑکوں پر چلتے ہوئے اے ایک زمانہ بیت کمیا تھاوہ انہیں سڑکوں پر چلتے ہوئے جوان ہوا تھا یہاں کچر بھی نیانہیں تھا....اس کے قدم چاہتے ہوئے بھی گھر کی طرف نہیں بڑھ رہے تھے وہ جانتا تھا کہ اسوقت اس کے دوست کی بارات ہوگی اورساتھ والا گھر روشنیوں اورلوگوں ہے بھرا ہوگا وہ اب ان چیز ول سے کتر اتا تھا جانے کیوں اسے یہ سب اب اچھا ہی نہیں لگتا تھا وہ ایک بار پھرد وسری طرف مز گیا۔ اس کے دماغ میں پھر سے کوئی کھٹکش شروع ہوگی تھی ۔۔۔۔۔ پھر سے ایک جنگ اس کے دل اور دماغ میں چیئر گئی تھی ۔۔۔۔ ہوتے شکل صورت قد کا ٹھرنگ صاحب روزگا۔۔۔۔ کوئی کی بھی تو نہیں ہے پھر پھر کیا وجہ ہے کہ آئی بھی میں یوں تنباہوں؟ کتنی بار دشتہ طے ہوتے ہوتے روگیا۔۔۔۔ ایک بار مُنٹنی ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے میں اور پھڑ پھر کیا ہوجا تا ہے؟ کیا میرا ماضی؟ میرے باپ ک میوفائی؟ ان کا قمل؟ یا گھر کا کوئی فرد جو مجھے آباد ہوتانہیں دکھ سکتا؟

کیا کیا وجہ ہے میں کس کوالزام دوں؟ کہ اسے اس سوال کا جواب ڈھونڈ کر لاؤں؟ کس طرح اپنے دل کو بیسب سمجھاؤں؟ کیوں ہر بار میری ہی خوشایاں ادھوری رہ جاتی ہیں؟ کیوں ہر بارقست مجھے نکلتانوں کے خواب دکھا کر کسی سراب کے بیچے لگا دیتی ہے؟ ہر بارمیری حلائش کسی سراب پرآ کر بی کیوں ختم ہوتی ہے؟ کیا میری زندگی میں صرف سرابوں کی لا حاصل مسافت بی کسی ہے؟ کیا بھی کوئی ساون میری فطنگی مٹا پائے گایا نہیں کیااس زندگی میں بھی سے بیار مل پائے گا؟

ہر پل ایک نیاسوال دل ہے نکلآ اور دماغ کو پریشان کر جاتا ۔ ... بھی دل کوئی سوال کرتا اور دماغ اس کا جواب ڈھونڈ نے لگآ ۔ ... بھی دل کوئی سوال کی جواب ڈھونڈ نے میں بی لگار بتا ہے ایک سوال کا جواب ملاہے تو کوئی دوسرا سوال کھڑ اہو جاتا ہے ۔ ... بھر اس کی تلاش میں جان لڑا تا ہے ۔ ... بھر کوئی اور سوال ابھرتا ہے ۔ ... زندگی تو ایک مسلسل امتحان ہے جس میں ہر روز انسان جانے کتنے سوال حل کرتا ہے اور مرتے دم تک وہ ان سے پیچائیں چھڑ اسکتا ۔۔۔ و نیا میں زندگی سے بڑا کوئی سوال نہیں ہے جس کا جواب آئ تک کوئی نبیں ڈھونڈ سکا ۔۔۔ یہاں کا نکات کا ایسا سوال ہے جس کا کوئی جواب ہے بھی نبیس ۔۔۔ انسان تمام عمر گزار نے کے بعد بھی اس کا جواب نبیس ڈھونڈ یا تا۔

会会会会

اب وہ گھرسے چندقدم کے فاصلے پر تھا ساسنے والے گھر میں ابھی بھی روشنیاں تھیں اور نمین بھی بھی بھی بھی بھی بھی ہی جنگ ہوئے ہے ۔۔۔۔۔

کر سیال دیکیں ۔۔۔۔۔ بھول ادھرادھ بھرے پڑے ہے اور ویرانی کا منظر پیش کررہ سے سے اس کی نگا ہیں ابھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی موئی تھیں ۔۔۔۔۔ طور پر جوکائے بوا تھا اورا یک نگا ہ فالم بھی ان پر ڈالنائیس چا بتا تھا۔ اس کے دوست کا گھر بتیوں اور تعقوں سے جگ گرر ہا تھا وہ ان کی روشن اپ پورے وجود پر پڑتے ہوئے مسوس کر سکن تھا۔۔۔۔۔ وہ آ ہستگی سے چلنا بوااپ بیروں کو بھولوں کی بتیوں سے بھی تا ہوا گزر رہا تھا جنہیں اوگ بڑی بدردی سے روند کر جا بھی جتے۔ اچا تک اس کی نظر قریب پڑے جہام سے گرنے والے پانی پر پڑی جس بھی بتیوں سے بھرگاتے گھر کا تکس نظر آ رہا تھا اس نے جلدی سے اپنامند دوسری طرف پھیرلیا اور اپنے گھر کے دروازے کی جائی سے ہاتھا ندرڈ ال کر درواز دکھول لیا اور اندروا خل ہوکر بوئی اس نے اپنامند وہری طرف کیا ایک باراس کی نظر پھر سے نا چا ہے بھی ای گھرسے جا تھی اندرڈ ال کر درواز ہ بند کر دیا ۔۔۔۔۔ وہ بھی اس کھر والے گہری نیندسور ہے جے وہ دیا ہوئی سامسوس ہونے نگا تھا وہ جیسے اس کا منہ چڑا اربی تھیں۔۔ بھیاں وہ روشنیاں اس کے اندر کی تاریکی کو اور بڑھار ہی تھیں اسے ان سے وحشت اورخوف سامسوس ہونے نگا تھا وہ جیسے اس کا منہ چڑا اربی تھیں اسے آن کر لیا اندر کا نی اندر ہور اتھا سب گھر والے گہری نیندسور ہے جے وہ دیے ہا کا جیا ہوا اپنے کر سے جس آ گیا تھا ایک ذیروکا بلب اس نے آن کر لیا اندر کا نی اندر ہور اتھا سب گھر والے گہری نیندسور ہے جے وہ دیے ہا کا جی ان اورا ہین کر سے جس آ گیا تھا ایک ذیروکا بلب اس نے آن کر لیا

تھا کوئی بھی تیز روشن اے اچھی نہیں لگ رہی تھی وہ بیڈ پر بیٹھ کرا ہے بوٹ اتار نے لگا بوٹ اتار کروہ بیڈے نیک لگا کر بیٹھ کیا تھا اوراب اے پیروں میں در د کا احساس ہوا تھا جواتن دہر پیدل پھرنے کی مجہ ہے سون رہے تھے اور اب کافی در د کررہے تھے۔وہ ٹائلیں کمبی کر کے آ گے کو جھک کر ا ہے بیروں کو دونوں ہاتھوں سے پچھ دریے لئے د باتا رہا اور پھر سرکو بیڈنکا کر آئکھیں موندلیںایک آ واز کہیں ہے اس کے کا نوں میں گونجی متنی ' یاراب توشاوی کراو یاساری عمر یونهی گزارنی ہے...... '

د میرے تو ہے بھی اتنے بڑے ہو مکئے اور تو ابھی تک کنوارہ بی پھرر باہے۔''

"ياتونے چیزای رہنا ہے....۔"

اس نے جلدی ہے آئکھیں کھول لیں اور وو آ واذیں بھی غائب ہو گئیں اب پھر ہے وہی نیم تاریکی تھی اور خاموثیوہ جیعت کو گھور رہا تھا ا ہے اپنے دوستوں کی باتیں یاد آر بی تھیں جووہ اکثر اے نداق میں کہددیتے تھے پراب اے ایسا کوئی بھی مزاق کسی خنجر کی طرح لگتا تھا جوسیدھا جا كرول بيس پيوست موجاتا تھااورجس كاز مربورے وجودكوز مريايا يناويتا تھا۔

میری شادی نبیں ہور ہی تو اس میں میرا کیا قسور ہے بیسب تو نھیب کی بات ہے جب مقدر میں ہوٹا لکھا ہوگا ہو جائے گی وہ خود کو تسلیاں دیتا کودکو ہر حیلے بہانے سے ببلاتا ہر بارا جھے کی امید کرتا تگر ہر بارا سے مایوی ہوتی۔

یا اللہ کیوں میری شادی نبیں ہور ہی کیوں میں اتنا تنبا ہوں کیا میں اتناہی براہوں کہلوگ جھے اپناتے ہی نبیں؟ میں جنگ آھیا ہوں ان آن ما تشوں ہے آخر کب بیآن مائش ختم ہوں گی؟ کیا ساری آن مائش میرے ہی لئے روگنی میں؟

كياسب معيبتين ميري بي جهولي مين ذال دي من جي؟ آخركب بيتنبائي كاعذاب ختم موكا؟ كياميري ساري زندگي يون بي گزرجائے گي؟ بس اب اور تبیس یارب مجھ میں اب اور برداشت اور ہمت تبیس بے میں تھک گیا ہوں میں نوٹ گیا موں کیا تیرے یاس میرے لئے کوئی ایسانہیں جو جھے اس تنبائی ہے محبت کی آغوش میں چھیا ہے؟ جھے بس تجھ سے ایک بیار کرنے والا … قدم سے قدم ملانے والا …… تچی محبت کرنے والازندگی کے د کھ در د با بنٹنے والاجیون ساتھی جاہیے جومیری تمام بحرومیاں دور کروے جس کے آنے ہے میرے سارے تم خوشی میں بدل جائیں جومیری تنبائی کوعفل بنادے تو نے بھی مجھے مایوں نہیں کیا تو یارب ابھی مجھے خالی ہاتھ مندر ہے دےمیرے صبر کا پیانداب لبریز موگیا ہے میں توٹ کر بھرتا جار ہا موں مجھے سمیٹ لے....

اس کی آنکھوں ہے آنسورواں متصاور وہ حجبت کو گھورتے ہوئے دل ہی دل میں اپنے رب سے التخائمیں کر رہا تھا اور کون تھاجس کووہ اپنے ول کا حال سنا تا اورکون تھا جواس کی مراویں بوری کرتا و وصرف اسپے رب سے مانگتا تھا اورای پر وہ بمیشد بھروس کرتا تھا۔

وہ بس اسٹاپ پر تنہا بیٹھی تھی اور ابھی تک اپنے حواسوں کو بحال کر رہی تھیوہ ابھی تک اسے کنڈیشن میں تھی اور اسے پنجیر بہتری آر ہا تھا کهاہے کیا ہوا ہے.....وہ کہاں ہے اوراب اے کہاں جانا ہے؟ رات ہو چکی تھی اور جہاں وہ بیٹھی تھی وہاں کوئی بھی نہیں تھا اور نہ ہی وہ خود پہلے بھی یبال آئی تھیاس نے پیاشیشن پہلی باردیکھا تھا اورا باہے یبال کوئی اورٹرین آتی نظر نبیس آرہی تھی وہ خالی اشیشن پراکیلی بیٹھی تھی اورا ب وہ بہت ڈرر بی تھی جانے وہ کہاں آگئی تھی اوراپ اے واپسی کا کچھ پتانہیں تھا کہ وہ کیسے واپس جائے گی اور نہ ہی اس جگہ کا ہی پتا تھا جہاں وہ اس وقت بیٹی تھی وہ کیا سوچ کرنگی تھی اور کیا ہو گیا تھا جانے اس کی دماغی حالت کب سے انہی ہوگئی تھی اسے پتا ہی نہیں چلاتھا۔

اس نے اپنے چاروں طرف نظر تھما کر دیکھا پورا اٹٹیٹن خالی پڑا تھا اور سامنے گھڑی پرنظر پڑتے ہی زیبا کی جبرت اور پریشانی میں مزید اضافہ ہوگیا تھااس کی سانسیں بھولنے گئی تھیں اور وہ روہانی ہور ہی تھیرات کے آٹھ نے رہے تھے آٹھاوریبال آٹھ بجنے کا مطلب تھا تمام شاپٹک مالزاور دکا نیںبسیں اورٹرینزیس بند... اس کا دل تیزی ہے دھڑک رہاتھا....اب کیا ہوگا؟ اس کے دل میں ہول اٹھ رہے تھے ا ہے جھی بھی اتنا ڈرنبیں لگا تھا جتنا آج لگ رہاتھا....ابھی ابھی تو وہ ایک شدید دہنی کیفیت سے باہرآ کی تھی اوراب پھروہ ایک بی مصیب میں گرفتار ہوتئ تھی اور بیسب ہوا ہی اس لئے تھا کہ وہٹرین میں بیٹھی جانے کن خیالوں میں اتنا تم تھی کہاہے بتا ہی نہیں چلاتھا کہ وہ کہاں ہے کہاں جا چکی ہے۔۔۔۔اس تو پائی نہیں تھا کہا ہے کہاں جاتا ہے اوروہ کہاں جانے کے لئے لکی تھی۔

اس کا سانس رہنے لگا تھااور وہ خود کو بہت کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی تھی محراس کا صبط توٹ کیا تھااوراب وہ پھوٹ پھوٹ کررو نے تگی تقی خالی اشیشن پراس کی جپکیاں گونج رہی تھیں و واپنی آ واز کو ہرممکن حد تک نکلنے ہے روک رہی تھی تکر پھر بھی و واس کوشش میں بوری طرح کا میاب نہیں ہوئی تھیاے ذرتھا کہ کہیں کوئی بیباں ہے نکل نہ آئے اور کہیں اے اکیلا اور کمزور مجھ کراس کا غلط فائدہ ندا تھا لے۔وہ دونوں ہاتھ منہ پر رکھے آواز کو دبانے کی کوشش کررہی تھی اور لیے سانس لے کرخود کو کام کررہی تھی چند منٹ وویوں ہی آنسوؤں کو دبانے کی کوشش کرتی رہی تکر آ نسوؤں کا بیر یلائسی بھی طرح اس کے کنٹرول میں نہ آیا تھا اور جب چندمنٹ رولینے کے بعدا ہے، اپنا آپ کھھ باکا اور منجلتا ہوامحسوں ہوا تو اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اورایک ٹشونکال کراپنی آنکھوں کواچھے ہے صاف کیا....تیمی اے اپنی جیب میں کسی اور چیز کابھی احساس ہوا تھا اس نے جلدی سے اپنی یا کث میں ہاتھ ڈالا اور اپنامو ہائل نکال لیا.....جینک گا ڈمو ہائل.....اس کی آئکھوں میں امبید کی ایک کرن چپکی تھی مجمروہ سو چنے تھی کہ کیا کرے سکواپنی مدد کے لئے بلائے پہلا خیال جواس کے ذہن میں آیا تھاوہ سعد یہ باجی اورا عباز بھائی کا تھا اس نے جلدی

> " بيلوزياكيسي مواجعي مين تهبيس بي ما دكرر بي تقيي ." دوسرى طرف سے بابى كى آواز آ كى تھى _ " میں تعلیک ہوں باجی آ ہے کسی بیریا؟ ۔ " زیبانے خودکو کمپوز کرکے کہا۔ " بیں بھی ٹھیک تم اتنے دن ہو گئے آئی نہیں بیچ بھی بہت یاد کررہے تھے۔"

ماجي نے گلاکيا۔

''جی ضرورآ وَل کی اعجاز بھائی ہیں گھر پر؟۔'' زیبانے کچھ جھکتے ہوئے یو چھا۔

' د منہیں وہ تو نہیں ہیں کام سے محتے ہوئے ہیں آج ان کے آفس میں کافی کام تھااور پھرڈ نمارک بھی جانا تھا کل ہی آئیں مے گھر۔'' وہ کینے گئی ۔

> د کیوں کوئی کام تھاتہ ہیں؟۔' وہ سوچ کر پولیں۔

"نهنبین ایسے بی پوچهر بی تھی احپیاباجی میں بھر بات کروں گی خدا حافظ ۔"

وہ بو کھلا گئی تھی اور ایک آخری امید بھی ٹوٹ ٹنی تھی اس نے جندی ہے باجی کا فون بند کر دیاوہ انہیں اپنے متعلق بتا کر پریشان نہیں کرنا جا ہتی تھی اس نے موبائل کان ہے ہٹایا تو اس کا ہاتھ کا نپ رہا تھاوہ ایک بار پھر خالی الذہن اور نظر تھیایک بار پھرے ہر طرف بلیک آؤٹ ہو گیا تھا اس کا دہائےاس کی سوچیںسب کچھ جانے کہاں تھم ہو گئے جھے۔

میں آئیا تھااس نے بڑی مشکل ہے تھوک نگل ۔۔۔۔ اس کی تنفی ہی ٹانگیں کا نب رہی تھیں اور وہ اپنے دونوں باز ومضبوطی ہے سینے پر ہا تدھ کرخود کو چلنے کے لئے مجبور کرر ہی تھی۔ جوں جوں وہ قریب آرہے تھے نا چاہتے ہوئے بھی زیبا کی رفتار کم سے کم ہوتی جار ہی تھی قریب آتے ہوئے ان کا قد اور بڑھتا جارہا تھااور زیبا کواپنا آپ بونے جتنا لگ رہا تھا۔۔۔۔۔وہ زیرلب درود پہلے ہے بھی تیزی ہے پڑھر بی تھی اوراس کے ماتھے پر اتن ٹھنڈیس مجمی یسینہ آگیا تھا۔

"- + + + "

ان میں سے ایک نے دوسرے کو پچھ کہااور مینے نگا۔ دمبی ہی ہی۔''

اس کی بات س کروہ بھی ہنساز بیا کوان کی زبان توسمجہ نہیں آئی تھی جانے وہ کس زبان میں بات کررہے تھے تگرا ہے ان کی حرکات وسکنات ے اجھے سے انداز ہوگیا تھا کہ وہ ای کود کھورہ تھے اور اس کے بارے میں بات کر کے بنس رہے تھے اسے شدید غصر آر باتھا اور اس کا دل کرر ہا تھا کہ ان کا منہ چھیل کر رکھ دے محروہ تو اتن چھوٹی تھی کہ ایسا کرنے کے لئے بھی اے ایک عدد سپڑھی کی ضرورت تھی جس پر چڑھ کروواس کے چېرے تک پینی پاتىزياكے چېرے كارنگ مرخ ہوگيا تھااورووان كے سامنے ايك جھوٹى ہے "رئيا لگ رى تھى وہ اب زيباہے كھوف كے فاصلے پراٹی اوٹ پا گگ حرکتیں کرتے چلے آرہے تھےایک نے دوسرے کو بلکا سادھکا دیا تو وہ دورجا کر گراوہ پہلا گر کر دوسرے کو پچھ بجنے لگا پھر پہلے نے اے ہاتھ پکڑ کر کھڑ اکر دیا اور دونوں پھرے ڈاوال ڈول چلنے لگے زیبا کواجھے سے اندازہ ہوگیا تھاوہ ڈرنکر ہیں اوراب و واسے اور بھی زیادہ خطرنا ک لگ رہے تھے۔ زیبا نے ایک نظران پر ڈالی وہ کھا جانے والی نظرول ہے زیبا کی طرف و کیور ہے تھے ذیبا کا کلیجہ منہ کوآنے لگا یا الله میری مدوفر ما یا الله ان حبی ایس ایس میری پناه میں آتی مول غیب ہے میری مدوفر ماوه ول بی ول میں التجا کیس کر رہی تھی۔ ووروڈ کے ایک طرف سے آئی تھی اور وہ دوسری طرف سے زیبا کی طرف کاش میں اٹیشن سے باہری ندآئی ہوتی زیبا کو پچھتا وا ہور باتھا یہ ایک بڑی اورکشاد وسرکتھی مگرٹر نیک نہ ہونے کے برابرتھی اب تک زیبانے صرف دوگا زیاں گزرتے ہوئے دیکھی تھیں اور وہ بھی بجلی کی ہی تیزی سے روڈ پر ے گزری تھیں یا اللہ کوئی تیکسی آ جائےاہ اب زیبا سے صرف چند قدم کے فاصلے پر تھے بھی ان کے چیھیے سے ایک تیز روشن قریب آتی محسوس موئی زیبا کو پکھیجی صاف نظرنہیں آر باتھاروشی اس کی نظروں کو چندھیارہی تھیوہ یقیناً کوئی تیز رفتار گاڑی تھی جوقریب آرہی تھی وہ دونوں اس سے بے خبر جھومتے جھومتے سزک کے کناروں سے ہٹ کرسزک کے وسط میں چل رہے بیٹے جھی گا ژی اب بارن دے رہی تھی زیبا کا چیرہ سامنے کی طرف تضااس کا دل اور تیزی ہے دھڑک رہا تضااس نے گاڑی کو ہاتھ ملانے شروع کردئے وہ دونوں بھی مزکر گاڑی کود کیھنے لگے اور بزبرانے لگےگاڑی نے انے سے چند قدموں کے فاصلے پر آ کرایک زرودار بریک لگائی اور سڑک پر باکیں جانب مڑتے ہوئے رک گئی ان كركة بى زيبانے كارى كوفورى و كھاۋرائيونكسيت ساكى برى عمركابندەسر بابرنكال كران نيكروز وكاليال بكفالكا "بوۋرىك مىڭرىك تۇخفرام دى روۋىسى يوۋوگز"

وہ اونچی آواز میں انہیں گالیاں نکال رہاتھا اورزیبانے بھی گاڑی کی طرف دوڑ لگا دی اور قریب جاکراس نے ایک دروازے پر''کیب۔'' لکھا تو ایک سیکینڈ ضائع کئے بغیراور بغیراس شخص ہے بو جھے پچپلی سیٹ کا درواز ہ کھول کرجلدی ہے بیٹھ گئی اور اندرے لاک کرلیا' ڈرائیور نے چونک کراہے دیکھا اور سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھنے لگا۔

" بجي جانا ب جندي سه كازي چااؤ ا

وه اسے دیکھ کرہا ہے ہوئے ہوئی۔

-" كيال جانا ج؟ -"

وہ حرت سے اسے دیکھ کر یو حصنے لگا۔

" پہلے جلدی ہے گاڑی چلاؤ پھر بتاتی ہوں ۔''

وہ ہاتھ سے جلدی کا اشارہ کرتے ہوئے ہوئی وواہمی بھی تیگروز کی طرف دیکھ رہی تھی جوات دیکھ کر پھھ ہز بڑارہے تھے ڈارئیورنے ایک نظر ان کی طرف ڈالی وہ گاڑی بی کی طرف آرہے تھے ڈرائیور نے موقع کی نزاکت کو بچھتے ہوئے ایک پلیٹر پرپاؤں رکھا اورا گلے ہی لیے گاڑی تیزی سے بھا گئے گئی زیبانے گردن تھماکر چیجے دیکھا وہ دونوں ہاتھ ٹی رہے تھے جیسے وئی قیمتی چیزان کے ہاتھوں سے نکل گئی ہو۔ زیبانے مہرے سانس لئے اوراپی پھولی ہوئی سانس کو بحال کرنے تھی۔

ڈ رائیوراب بیک و یومرر سے اسے دیکھ رباتھا چندمنٹ بعدوہ بولا۔

روحهبیں کہاں جانا ہے؟ ۔''

زیبانے بھی اے مررے و کھے کرکہا۔

" آسانکم سنٹر۔"

وهآرام سے بولی۔

"کیا۔"

اورساتھ ہی اس نے گاڑی کی بریکس لگا کر گاڑی روک دی اور مزکر پیچھے و کھنے لگا۔

" و وتو يبال سے بہت دور ہے۔"

وہ حیرت سے اسے د کھے کر بولا۔

" تو کیا ہوا مجھے وہیں جانا ہے۔"

زیبانے تیوری چڑھا کر کہا۔

' مپر میں اتنی دور نبیس جانا حیا ہتا۔''

اس نے کندھے اچکا کر کہا۔

'' پر میں اس وفت کہاں ہے دوسری نیکسی کا ہندوست کروں گی پیلز آپ مجھے وہاں پہنچادیں۔''

زييان بچو بريتان موكرات درخواست كي _

" پلیر سیلی ا

وہ اسے بیتی نظروں سے دیکھ کر ہولی۔

"يراس كے لئے تو كرايه بہت لگ جائے گا كيا تمہارے ياس اتنے بيم بيں .؟ ـ."

وہ مخلوک نظروں ہے اسے دیکھ کر بولا۔

" ال بال مير على بهت سے يليے إلى آب بس محصوبال پينجاديں۔"

دداو کے۔"

وہ سامنے کی طرف مزااور گاڑی چلانے لگا۔

زیبانے بڑے اعتاد ہے کہا گروہ جانی تھی کہ اس کے پاس استے ہے نہیں ہیں پروہ کیا کرتی اس کے پاس اور کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا وہ خاموثی ہے گئی جی اس کے پاس اور کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا وہ خاموثی ہے گئی جی جی اور اب اس کے پاس یہی پینے بچے تھے وہ ان پیسوں کو ہاتھ میں دہا کر سوچنے گلی کہ اب وہ کیا کر ہے۔ دواس کو پورا کرایہ دے گی ۔۔۔۔۔ وہ دونوں ہاتھوں کو پریٹانی کے عالم میں مل رہی تھی تھی جس سے ہاتھ میں موجود سونے کی انگوشی کا خیال آیا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر دیکھا۔۔۔۔۔ یہ انگوشی اسے ملطان نے منہ دکھائی میں وی تھی اور آج تک اس نے بھی اس کو فود سے جدانہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ بل اسے یاد آنے گئے تھے جب بیا گوشی سلطان نے بڑے پیار سے اس کے ہاتھ میں بہنائی تھی ۔۔۔۔۔ ایک مرد آج کے کروہ اس ویکھنے گئی ۔۔۔۔۔ آج کہ جانے کس امید پر اس نے اسے اپنے ہاتھ میں بہنے دکھا تھا۔۔۔۔۔ جانے کیا کیا اربان اس ایک انگوشی کے ساتھ وابستہ تھے جانے کسی کی میں جواب خاک میں بل چکی تھیں وہ اسے کی کرکر جانے کئی درد کیمتی رہی تھی ۔۔۔۔ شاید یہ اس کے غیر سے باتھ میں تھی کہ اس مشکل کے دقت میں میری کام آسکے۔۔

گاڑی ایک سوجیس کی اسپیڈ پرچل رہی تھی اوراب زیبا کواندازہ ہواتھا کہ وہ کتنی دورآ تی تھی ڈیڑھ کھٹے کے سفر کے بعداس ووسنشر کے دروازے پرآ کررک مجے تھے زیبانے اپنے کوٹ کی جیب سے پیسے اورا گوشی اتارکراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" تھنک يووري مج انكل-"

وہ اس کے ہاتھ سے میں پکڑتے ہوئے حمرت سے انگوشی کی طرف دیکھنے لگا۔

'' پیسے کم بیں اور ابھی میرے پاس اور پینے نہیں بیں آپ اے رکھ لیس بیے کولٹر کی ہے اور جتنا کرایہ ہے اس سے زیادہ مالیت کی ہے۔'' زیرانے معذرت خواندانداز میں کہا۔

وہ پہنے تواہے دیکھنے لگا پھر بولا۔

" و نہیں میں بنہیں لے سکتاتم اسے پاس رکھوجب پیسے ہوں سے مجھے او ثادینا۔"

وہ اے واپس کرتے ہوئے بولا۔

" بنبیں نہیں آپ اے لیں جھاس کی کوئی ضرورت نبیں ہے آپ کا بہت شکر ہے۔"

زيبانيات لين عاف الكاركرديا-

"ا چھامیں بید کھ لیتا ہوں جب تمہارے پاس مینے ہوں تو مجھے دے کرا بی بیامانت واپس لے لینا او کے بائے۔"

وہ اس کواپنی جیب میں رکھ کر بولا اور چل دیا' زیبا بچھ دیراہے جاتا دیکھتی رہی اور پھرسنٹر میں آگئی وہ سیدھا اپنے کمرے میں جانے کی بجائے آمنہ کے تمرے کی طرف آخمی اندر ہے یا تو ں کی آواز آر بی تنتیجی وہ دروازے برناک کر کے اندرآ گئی۔ آمنداوراس کی ماں اے دیکھے کر بہت خوش ہو ئیں اوراے گلے لگا کرملیں تبھی زیبا کافی جذباتی ہوگئی اور زور زورے رونے گی وہ دونوں اے دیکھ کر پریٹان ہوگئیں۔

" كيا موازيا بني تم كيول رور بي مو؟ _"

آ مندکی ماں اسے کندھے ہے پکڑ کراس کے قریب بیٹھتے ہوئے یو چھنے گلی پروہ پچھٹیں بولٹ جمی آ مندبھی اس کے قریب آ کراس کے سامنے بیٹھ کئی اوراس کے دولوں ہاتھ جوہ و منہ پررکھ کررور ہی تھی شنے کی کوشش کرنے گئی۔

" كيا مواميري بياري يحديثاؤ توسي تههيس مواكيا بي؟ "

وہ اسے جیپے کرار بی تھی پرزیبا کی تھکھی بندھ ٹی تھی اوراس ہے پچھ بھی نہیں بولا جار ہاتھا۔ آمنہ کہ ماں نے اسے پانی پلایا اور پھراس کا رونا مرجهم موار

"اب بتاؤكيا ووا؟ _"

آمندني التستبطية وكمحكر يوجهار

''وهوه مين آج آج مروكي مركي تحي

زیبانے بچکیوں کے ساتھ الک انک کر بتایا اور پھررونے گی۔

"اوہكوئى بات نبيس ايسا ، وجاتا ہے ميں بھى ايك باركم ، مولى تقىاس مين رونے والى تو كوئى بات نبيس بليز جيب ، وجاؤاد هرويكمو-" وہ زیبا کوسلی دیے ہوئے ہولی اور پھراس کا چبرہ اپی طرف تھما کر ہولی۔

" تم نے کھانا کھایا؟ ۔"

اس نے پیارے ہو چھاتوزیانے نی میں سربلایا۔

"احجماای لئے تم وتنی دیلی لگ رہی ہو.....ویسے میں نے بھی نہیں کھایا.....چلوآ ؤہم دونوں مل کر کھانا کھاتے ہیں اور آج تم سبیں سوؤ گی

میرے ساتھ اور ہم دونوں خوب کپ شپ کریں گے جب ہے تمہارار دم شفٹ ہواہے ہم نے جی بھر کر باتیں ہی نہیں کیں چلوتم فریش ہوجاؤ میرے پاس کھا نار کھا ہے میں گرم کر کے لاتی ہول۔"

آمند نے خودے مارا پر وگرام سیٹ کرلیااورزیبا بھی بہل ٹی تھی اور کافی سنجل ٹی تھی۔

'' زندگی میں مجھی سب کچھ یا کربھی کسی خوشی کا حساس نہیں ہوتا بھری پری دنیا بھی ویران تکنے گئی ہے....کسی بھی چیز میں دل نہیں گئتا..... بیدد نیااوراس کی ہر چیزفضول بےمقصداور ہرمزہ ہے کیف اور بدمزہ لگتا ہے....کسی بھی چیز میں کوئی دلچنی محسوس نہیں ہوتیکہیں بھی جاؤ دل بي شيس لگيا-"

وه دورایک دهند لے منظر کود کھے کر کہدر ہی تھی۔

" کیا ہواتم اتن اداس با تیس کیوں کررہی ہو؟ لگتا ہےتم پر لینر پچرکا کھوزیاد وی اثر ہوگیا ہے۔ "

انعم نے سارہ کود کیچہ کر بیٹتے ہوئے کہا تو سارہ نے سر جھٹک کرمند دوسری طرف کرلیا وہ کالج ٹرپ پر ہیڈ بلاکی آئی تھی اورسب اس محند اور دھند کے موسم میں اس ٹرپ کو بہت انجوائے کررہے تھے پر ساہ کا دل بہت اداس تھارات اس نے زیبا کوخواب میں دیکھا تھاا ورضیج ہے جی و و بهت اداس تقی حکمه یبال آ کربھی و واپی دل کی اواسی کو بهلانه پار ہی تقی ول کی دنیامیں اگر و میانی ہوتو باہر کا کوئی بھی دککش نظار ہ آتھھوں کو بھالانبیں لگتا۔ جانے کیوں ایسا ہوتا ہےسارہ نے سوجیا اور بھروباں ہے اٹھ کر چلی آئی جہاں اس کی تمام کلاس فیلوز کھابی رہی تھیں اور موج مستی کرر بی تھیںوی ریسٹ ہاؤس کی بیک سائیڈ پر چلی آئی تھی اورا یک پلر سے فیک لگا کراس پراسرارمنظر کود کھید ہی تھی جہاں ہے یانی تیزی ہے بہتا ہوا چار ہاتھا اور دھند کی وجہ سے سب پچھ بہت مسٹر کیس لگ رہا تھاشایدا داس میرے اندر گھر کر تنی ہے کتنا بھی خود کو بہلا ناچا ہوں وہ بن بلائے چلی آتی ہے اور پھر ہر چیز سے میراول اچاٹ ہوجا تا ہے جانے کیوں اس و نیا ہے اتنا جی بھر کیا ہے کہ اب جینے کی تمنا بھی نہیں رہی وہ تیز چلتے پانی پرنظریں جمائے سوچ رہی تھیزندگی بھی مجیب معمدہے جو کسی طرت بھی حل ہونے کا نام نہیں لیتاایک جہد مسلسل ہے جو جا ہو یا نہ جا ہو ہرحال میں جاری رہتی ہے. ... نہاس دنیا میں آئے کا اختیار ہے اور نہ ہی اپنی مرضی سے یہاں سے جا ہی سکتے ہیںہم کیوں جیتے ہیں؟ کیول بنائسی مقصد کے کیول بیسب ختم نہیں ہوجاتا؟ کیول نہ جا ہے ہوئے بھی سب پہوٹر تا ہے؟ جانے کیول؟

''ارےتم یہال کیا کرری ہو چلوآ وُسب آ مے جانے کی تیاری کررہے ہیں اور ہم سب جا کر چھا نگا ہ زکا چلنے کا کہتے ہیں۔'' انعم نے بیچھے سے آ کرسارہ کواچی طرف بلاتے ہوئے ایکسائیٹیڈ ہوکرکباوہ سارہ نے پلٹ کردیکسا۔

" كيا؟ وه كيول؟ كيار حيل مان جا كي هي؟ "

سارہ نے اس غیرمتو تع بات پرتشویش ظاہر کی اوراس کی طرف جاتے ہوئے یو جھا۔

'' ہاں بھئی جب ہم سب مل کرکہیں گے تو وہ مان ہی جا ئیں گے ویسے بھی بیبال تو کیجھے نہیں ہے اور یانی اتنا چڑھا ہوا ہے اوراس موسم میں

تو بونک بھی نبیں ہوسکتی تو پھر میباں اور رکنے کا کیا فائدہ ہے بور ہی ہوں سےکوئی اور ٹرپ بھی نبیس آیا ہوا..... وہاں چھا نگاما نگا میں تو ہرروز اسكول اوركالجز سے ترب آتے ہیں اور خاص كراڑكوں كے باباباً."

وہ چلتے چلتے کہدرہی تھی اورسارہ اس کی باتیں من کرحیران ہورہی تھی جانے ان لڑ کیوں کو کیا نظر آتا ہے ان لڑکوں میں جو صرف ان کو و کیمنے کے لئے مرے جاتی میںوودل میں سوج ربی تھی۔

ومیرا خیال ہے کہ آج اس موسم میں تو وہاں بھی کوئی نہیں ہوگا اور جمیں بھی کہیں اور جانے کے بجائے اب گھر جاتا چاہئے اور دو گھنٹوں میں شام ہوجائے گی سورٹ تو پہلے ہی نہیں لکا اس لئے اندھیر ابھی جلد ہی ہوجائے گا۔''

سارہ نے اسے دیکھے کر کہاتو وہ اسے حیرت سے دیکھنے گی۔

" يارتم كتنى بور ہو اتنار و مانك موسم ہے ميرا تو گھر جائے كاذرا مجمى دلنبيں جا در مااور آن و بال ايك نرب آيا ہوا ہے بيريرے پاس كي خبر ہے وہاں جا کرہم بوربھی نبیں ہوں سے اور کچھو باس موند ہو پونڈی تو ضرور ہوگی باہا۔''

وہ بڑی خوثی ہے کہدر بی تھی اور پھر ہاتھ پر ہاتھ مار کر منے تکی تو سارہ نے اسے بجیب سامند بنا کرو یکھا۔

وجهبين بيكيسامعلوم بواكدوبال لأكون كالربآر بابع؟ "

و وا ہے مشکوک نظروں ہے دیکھے کر پوچینے گی۔

''اوہ یار ساندرکی بات ہے تم چھوڑ و آم کھاؤ آم کے پیڑند گئو۔''

وه وه جيب عدمو بائل نكال كر يجهدنائب كرت بوع بول-

"ایسے آمتم بی کھاؤ مجھے کوئی شوق نہیں ہے اور ایک بات بتاؤ یتم سباز کیاں لڑکوں کودیجھنے کے لئے اتنی پاگل کیوں ہوجاتی ہوجیسے پہلے بھی د نیامیں لڑ کے دیکھیے بی نہ ہوں..... تخروہ بھی انسان ہی ہیں کوئی انو کھی مخلوق تونہیں جوانہیں دیکھنے کا اتنا کر مزہم تم سب کو۔''

سارہ ہے مزید چیپ ندر ہا گیا تواس نے آخراہے دل کی بات کہہ ہی دی۔

''یاروجود مردے ہے دنیا کا تنات میں''

و وابھی شوخی ہے کچھ کہنے ہی گئی تھی کہ سارہ نے اس کی بات کا اے دی اور بولی۔

'' زنگوجودمرد سے ہے دنیا کا سکات میں زنگدنیا میں جتنے بھی جرم ہوتے ہیں ان میں ناعثیٰ پرسنٹ مرد کرتے ہیں اور جو باقی کے دس پرسدے ہوتے ہیں وہ مردول کے کہنے اور اکسانے پر ہوتے ہیںو نیا میں آئ تک جینے بھی مظالم ہوئے ہیں سب مردول نے کئے پھر چاہے وہ قابیل ہوجس نے دنیا کا سب ہے پہلاقی کیا یا مجروہ فرعون ہو یا مجر بٹلر ہوجس نے انسانوں کوئی کر کے ایک ورلڈر پکارڈ قائم کیا تھا.....اورا گرشننے لگ جاؤ توضیح ہے شام ہوجائے بران مردوں کی بربریت اوران کے ظلموں کی فہرست ختم نہیں ہوگی تاریخ مجمری پڑی ہے ایسے مردوں ہے جنہوں نے اپنی خباشت ہے اس دنیا کودوسروں کے لئے جہنم بنادیا تھا.....اور آئ کا مردمجھی کسی ہے کمنہیں ہے... آج بھی دنیا میں جتنے بھی مرد پاورفل ہیں وہ اپنی اپنی جگد پرلوگوں کوایک پلویٹ کرتے ہیں اوراینے مفاد کی خاظر کسی کوبھی رائے سے ہٹادیتے ہیں انسانی جان کی كوئي بھي قدرو قيمت نبيس بان كيز ديكا يوري ون از جست آكريمينل

ات جیسے فصہ آھیا تھااوراس نے ایک ہی سانس میں سب کچھ کہدڈ اللائعم پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی روگئی اور پھراس کی بات قتم ہونے ہے میلے ہی بول اٹھی۔

" إربس بھی كروتم نے تو مجھے ڈرائى ديا ہے ہم تو بس او بر ڈزین ہمیں ان سب با توں سے كياليما دينابس ايك محبت كرنے والا جا ہے جوہمیں بابل کی چوکسٹ ہے وو می میں بنھا کر لے جائے پھراللہ اللہ خیرسلہ''

وه دنول باتھوں كوسينے پر لپيك كر بول-

" پیسب خیالی دنیا کی با تمی ہیں لیکن جب حقیقت میں قدم رکھوگی تو بتا چلے گا کہ پیرو مانٹک نوشنز کتنے جا کلڈش ہوتے ہیں.....حقیقت کا ان ہے کوئی سرو کارنبیں ہوتا اور مردوں نے اس معاملے میں بھی کوئی سرنبیں چھوڑی ہرروز ہرسزک پڑ ہر گلی اور ہرکویے میں ہر مرو ہر مغنے والی عورت سے ایک ہی یات کرتا ہے۔''

وه رک کرانغم کی طرف و یکھنے گلی۔

« ووكيا؟ _ "

انعم نے سوالیہ نظرول سےاہے دیکھ کر کہا۔

"م میری زندگی میں آنے والی پہلی اور آخری از کی ہو۔"

وهانعم کی طرف گردن تھما کرد کیھتے ہوئے طنزید کہے میں بول۔

اور پتاہے دنیا کا سب سے زیادہ ہو لے جانے والاجھوٹ کون ساہے جسے ہرعورت سننا جا ہتی ہے اور یہ جان کربھی کہ وہ جھوٹ ہے جان ہو جھ کرا نتہار بھی کر لیتی ہے؟۔''

سارہ نے مخطوظ ہوتے ہوئے کہا تواقع پھر ہے اسے سوالیہ نظروں ہے تکنے گئی۔

" آئی لو یو بیروہ جموث ہے جو ہرروز دنیا میں لا کھوں مرد لا کھوں عورتوں سے بولتے ہیں اور بیا بیا مجموث ہے جو ہرعورت جانتے ہوئے بھی کہ بے جموٹ ہے اس پرائتبار کر لیتی ہے ہر مردمجت کے دعوے کرتا ہے بڑے بڑے ڈائیلا گز بڑے جذباتی انداز میں بول کرلڑ کیوں کو بہکا تا ہے اور جب لڑکی ان کے جال میں پینس جاتی ہے تو اپنامطلب پورا ہونے کے بعدا ہے اپنی زندگی ہے یوں نکال کر بھینک و بتاہے جیسے کوئی چلتی ہوئی گاڑی سے خالی بوتل نکال کر بھینک دیتا ہے کیونکہ اس کی نظر میں وہ بوتل خالی دو پچکی ہوتی ہےاوراب اس میں پچھیمی یاتی نہیں بھا ہوتا۔'' '' يارتم توايسے كبدرى ہوجيسےتم نے بہت تكئ تجربات كيے ہوں كہيںتم نے بھی توسی ہے دھوكانييں كھايا جوايس باتيں كررہی ہو؟ _''

انعم نے سارہ کو بڑی ممبری نظروں سے دیکھ کر ہو چھا۔

'' نبیس خودتو نبیس کیا پر دوسروں کو دکیوکر ہی بہت عبرت حاصل ہوگئ ہےضروری تونبیس کہ ہرکام خود ی کر کے سیکھا جائے جب آپ کے سامنے بہت سے لوگ ایک ہی کھائی میں گررہے ہوں تو ضروی نہیں کہ آ ہیمی اس کھائی میں چھلا نگ نگا ہی جانیں کہ آ گے کھائی ہے۔'' وہ سوچتے ہوئے بولی اوراس کے چبرے پرافسردگی کے آ ادنمایال تھے۔

" كيا مطلب كس كيماته ايما يجه مواج جس تهاري سوية اتى بدل كى ب-"

"ا بي كاس ميں ى وكيولواے ويكھا برابعدكوكيے روتى بحرتى ب مجھة توترس تا بے كيے اس كر كے كى خاطروہ اس كے گھروالوں کے سامنے ذلیل ہوتی مچرتی ہےسارا سارا دن فاقے کرتی ہے تا کہاس کا وزن کم ہوجائے اور وہ لڑ کا جس ہے وہ محبت کرتی ہے اپنے گھر والوں کواس سے شادی پر مناسکے یہ میں مجت ہے جس میں اے ابھی ہے فاقے کا شنے پڑر ہے ہیںتم خود ہی بتاؤ جواڑ کا ابھی ہے اسے سپورٹ نبیں کریار ہابعد میں تو وہ جانے اس سے کیا کیا کروائے گا؟ جوابھی سے اپنے گھروالوں کواپنی پیند پر قائل نبیس کریار ہاوہ بعد میں کیسے اس کے حق اے دلوایائے گا؟ اوریکیسی محبت ہے جواپی ہی محبت میں کیڑے ڈال رہی ہے اگر وہ اے کپی محبت کرتا ہوتا تو ایسی یات ہی نہ کرتااگر ووات آئی بی موٹی گئی تھی تو نداس ہے مبت کے وعوے کرتا بیسب بس جیمو نے دعوے ہیں ان میں بورا کوئی نبیس از تا''

انعم کے چبرے پر قرکی لکیریں جمعر کی تعیس اور وہ کسی حمری سوج میں مم بوگئ تھی۔

تبھی دورے آسیدوڑتی ہوئی ان کے قریب آئی و واقعم کی طرف آئی اور آ کراس کے باتھ پکڑ کرخوشی ہے جمومتے ہوئے بولی۔

'' انعم سرمان کےہم جیعا نگاما نگاجارہے ہیں۔''

وہ خوش سے ہانمة موسے بولی۔

ود کیاواقعی! _ ''

انغم کی خوش کے مارے جی بی نکل گئی تھی۔

" تخبرومیں نے تو ابھی تیار بھی ہونا ہے میرا بیک کہاں ہے جلدی چلواس سے پہلے کہ سب جانے کے لیے نکل جا کیں۔"

وہ دونوں آپس میں باتنس کرتے ہوئے تیزی سے چلنے گلیں اور سارہ و ہیں چھیے رک کرانہیں یوں دیکھنے گلی جیسے دہ کوئی پاگل ہول جوا پے بی یا گل پن میں مست ہوں اور مست ہی رہنا جا ہتی ہوںانعم نے اس کی کسی ایک بات کوبھی خاطر میں ندازتے ہوئے اے پیچیے چھوڑ دیا تھا اوراس کی ایک بھی بات اس نے ایک کان سے س کردوسرے سے تکال دی تھی۔

" كيجه لوگ كركر بى سنجلنا جا ہے ميں پتانبيس كيوں اثر كياں اتنى بيوتو ف ہوتى ہيں ''

سارہ نے زیرلب کہنا اور پھرکند ھے اچکا کرآ ھے چل دی پھھآ ھے جا کراس نے تمام لڑ کیوں کوشیشے پکڑے دیکھا ۔۔۔۔۔کوئی بال بنار ہی تھی ۔۔۔۔۔ کوئی کا جل لگار ہی تھیکوئی لپ اسٹک لگار ہی تھیکوئی لائسز لگار ہی تھیوہ کری پر بیٹھ کران سب کود کیھنے گئیثرپ پرنہیں لگتا ہے بیہ

سب شادی پر جانے کی تیاری کردہی ہیں پہلے ہی کم تیار ہیں جواب رہی سی کسریھی پوری کررہی ہیں پتانبیں کیوں بیسب لڑکیا لاڑکوں کے چیجے اتني يا كل كيون موجاتي بين يا توبيسب كريزي بين يا مجرين بي كهوا بنارال مون پتانبين كيون مجھيتو مجھي تو مجھي لزكون بين اتني دلچپي نبيس ہوئی کہ میں ایسے پاگلوں کی طرح ہار شخصار کرنے لگتی یا یوں ہی ان سے ملنے سے لئتے ایکسائیٹیڈ ہوتی وہ ایک سردآ ہ پھر کر خاموثی ہے ان سب کو دیکھتی ری تیجی ایک ٹیچیر نے انہیں آ کر کہا۔

وو چلیں گراز جلدی کریں ہم یہاں سے نکل رہے ہیںسب جا کرجلدی ہے بس میں بیٹھ جا کیں ہم سب ٹیچرز سرکی گاڑی میں ہول کے اورآپ کی بس ہمارے بیچھے آئے گی سوہری اپ ٹائم کم ہاس لئے ایک منٹ سے پہلے آپ سب بس میں ہوں۔'' وہ جلدی ہے سب کو جانے کا کہہ کرخو دہمی باہر کی طرف چلی گئیں۔

کچھ دہر میں سب بس میں سوار ہو چکی تھیں اور پھر بس کے چلتے ہی یوں لگ رہا تھا جیسے یہ بس کسی کی بارات لے کر جارہی ہوں لڑ کیاں گیت گاتی ۋانس کرتی اور شور میاتی جار ہی تھیں کوئی کھڑی تھی کوئی تاایاں ہجار ہی تھی کوئی تھال ہجا کرمیوزک دےرہی تھی کوئی ڈانس کر ہے۔ ب کواپٹی طرف متوجہ کر ہی تھیتیمی ان کی بس کے پیچیے ایک اسپورٹس کاربارباں کواہ ورفیک کر کے آھے نکل جاتی اور میمی پیچیےرہ جاتی سبھی لڑکیاں اس کود کمچرکر چلاتمی اورخوش ہوتیں جبکہ سارہ کوان کی اس حرکت پر بہت عصد آتا وہ یہ سب دیکھر ہوتھی گر کچھ کہ نہیں رہی تھی کیونکہ جنگل میں طوطی کی کون سنتا ہے۔

زیبا کمرے میں اکیلی بیٹھی تصویر کوسینے پر رکھ کرلیٹی ہوئی تھی آئ اس کھروالے بہت یاد آ رہے تھے وہ فون کرنا جا ہتی تھی مگر فون کا کار ذختم ہو گیا تھاا ورطبیعت بھی کچھٹھیک نہیں تھی اس لئے وہ کارڈ لینے بھی ٹبیں گئی تھی اور کمپیوٹرروم جانے کا بھی ول نبیں کرر ہا تھا تبھی فون بول اٹھا اس نے مسكراتے ہوئے نون بكڑاا درمين اس كى تو قع كےمطابق يا كستان كانمبرد كھے كراس كا دل باغ باغ ہوگيا ہے ہى ہے كـ دل كودل ہے راہ ہوتى ہے ورند ابھی کہ ابھی فون نہ آتا ویسے بھی جب بھی اس کا دل بہت اداس ہوتا کسی نہ کسی کا فون گھرے آجا تا تھاا وراس کی ادای کسی حد تک کم ہوجاتی تھی۔

زيباني بنس كركبا_

" مبلوا سلام وعليكم كيا حال ب كهال عائب مودودن موصحة ندكوني ميل ندكوني فون؟ "

ساہ کی پر جوش آواز نے زیبا کی ساری ادای ایک سیکٹٹر میں دور کردی تھی وہ حسب عادت تیز بولی بوزیبا کے چبرے پر مسکراہٹ اور بھی مهري ۾وڻي هي -

" بين مُحيك بهون تيز گام بهي آسته بهي يول ليا كرو-"

وه بنس کر سمنے گلی۔

''احچهااب بینه کهنا که میری بات مجھنیں آئی۔۔۔۔ آئی ساری انچھی خبریں ہیں کہتمباری طرح آ ہتیہ بولے گلی تو کارڈنتم ہوجائے گاپر باتیں

فتم نبيس بول كي-"

وہ پھر ہے ای اسپیڈ میں بولی وہ آواز ہے ہی کافی ایکسائیٹیڈ لگ رہی تھی یہ سنتے ہی زیباحہث ہے بیڈ پراٹھ کر بیٹھ گئی۔

'' کیا' کیااچی خبریں میں جلدی بتا۔''

اب کے زیباہمی جلدی ہے ہولی۔

' د میلی گذینوزیہ ہے کہ ہم نے اپنی زیر دمیٹر گاڑی خرید لی ہے۔''

وه برای خوشی ہے اعلانیہ کہنے تگی۔

وو کیا واقعی؟ _''

زيباني بهمي احيفنة بوئ يوحيمار

"جى بالكل نئ شوروم سے زيروميز آرڈ رپرلى ہے وائيك كلركى ہے جم سب آئ جائيں مے شام كو آئس كريم كھانے ليبرنى سے اور پر ڈ نرجھى یا ہر ہی کریں ہے۔''

ودایک بار پر خوش سے بول توزیباجیسی موگل۔

"كيا مواتو چيكيول موكى بيا"

" كي كيان م سبآج بهت يادآر ب يح كتنا عرصه بوكيا ب سب كود كيد ميري تو التكهيس بي ترس كي مين "

وہ یکدم پھر ہے اداس ہوگئ تھی پیسوچ کر کے سب و ہاں استھے ہوں محے اور مل کرکتناا نجوائے کرر ہے ہوں گے۔

"ای لئے تو کہتے ہیں کہ واپس آ جاؤہم سب بھی تنہیں بہت مس کرتے ہیں ہرکوش تمہارے بغیرا دھوری ت گئتی ہے۔"

سارہ بھی اداس ہونے لگی تھی۔

'' نہیں ابھی نہیں تمہیں بتایا تھانہ کہا گر میں یبال پچھ ماہ اور رہوں گی تو جھیے یبال کینشنلیٹی مل جائے گی پھر میں جب بھی حیا ہوں گی یہاں بھی آ سکوں گی اور پھر یا کستان بھی اپنی مرضی ہے جاسکوں گی اگر ابھی میں واپس گئی تو بعد میں بھی بیبال نہیں آ سکوں گی پھرمہنیے اور مجھے يبال اس قيد تنبائي من ربنام.

زيانے كھيوجة بوئے كہا۔

''اس سب کا کیا فائدہ ہےتم اتنے عرصے ہے وہاں اسلیے خوار ہور ہی ہوآئ تک کیا فائدہ ہواہے جواب ہوگا۔''

سارہ نے اے مجمانا جایا۔

" خیرتو چپوژ میری بات اهلی گذینوز بتا۔"

زیبانے سرجھنگ کراس سے بوجھا۔

" الاسائل خبريب كم بم عمر بعائى كى شادى كرنے تك بي اورلاكى بھى پىندكرلى بے-"

سارہ نے خوشی ہے بتایا۔

د کیاتم اوگول نے میرے بغیر بی اٹر کی بسند بھی کرلی۔''

زيهانے گلدكيا۔

" بال کرلی اورا گرتم نہیں آئی تو شادی بھی خود ہی کرلیں ہے۔"

سارہ نے جیسے حتی انداز میں کہا۔

''احیماتوتم لوگوں کومیری اب ضرورت بی نہیں رہی۔''

زيبا بكدم سيرريس موكئ تقى ـ

'' من 'من ابھی ہم نے فار لمی بچوبھی نہیں کیااور نہ ہی بچھ کریں گے.....گرا گرتو نے جلدی آنے کا فیصلہ ند کیا تو بچھ بھی ہوسکتا ہے۔'' وہ جلدی ہے بولی تو پہلے بجیدہ ہوکر کہااور پھر ہے اے ستانے کے لئے اس دھمکی دینے والے انداز میں کہنے گی۔

" بکواس نه کرمیرے بغیرتم لوگ چھنیں کر سکتےاورا گر کیا تو"

زیبابھی ہجھ کی کدوہ اے چڑھار ہی ہے اس لئے اس نے بھی اسے دھمکی وی۔

" تو تو کیاتم آ کر مجھے ماروگی تو پھرآ وَ آ کر مجھے مارکر دکھا۔"

ساره نے اس اور اکسایا۔

" يارتم لوكول كومير _ بغير صبرنبين آتا بتايا تو تها كه البحي يجه مبينے لگ سكتے ہيں۔"

زیبانے پھرسے اپنی مجبوری ظاہر کی۔

" مين<u>ئے</u>نووے۔"

سارنے ایک کڑوا گھونٹ بیا۔

" يبال ببت بوگ ميرے لئے كوشش كررہے بيں اور كچھ عرصے ميں بيل اليكل ہوجاؤں كى پھر بورے يورپ ميں كہيں بھى جاكر

ره بھی سکول گی اور کا م بھی کرسکول گی۔''

زيبانے تنصيل بنائي۔

" تو کیاتم جارے بغیررہ لوگی ؟۔"

ساره نے یکدم شجیده ہوکر یو جھا۔

زیبا خاموش ربی اورایک سروآ و بحری توساره ایک بار پھرے بولی۔

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

و ویکھوزیا ہم نے بہت می غلطیاں کی ہیں اورغلطیاں نہیں اگر ہم انہیں بیوتو فیاں کہیں تو زیادہ بہتر ہوگا.....اوراس بات کا احساس اب جمیں شدت سے ہو چکا ہے کہ ہم نے تہارے ساتھ اچھانہیں کیا۔"

ساره في بيحد يجيده اورافسرده ليج بيل كها توزيبا كالدنسجي موع بول-

"تم اوگوں نے کیا کیا ہے میرے ساتھ ؟۔"

زیبانے جیرت سے پوچھا۔

« جمیں تنہبیں واپس نہیں بھیجٹا حیاہہ تھا....ان لوگوں پر ہمیں نہ تو کوئی بھروسہ تھا اور نہ ہی کوئی امید..... نہ ہی ہمیں حالات کی شکینی کا ہی كي له بالقا كار بم في تمهيل كيول جائد ديا كتف بيوتوف تهيم "

سارہ بہت افسرہ ہوکر کیدر ہی تھی اورآ واز ساس کے اندر کے کرب کا ندازہ مور ہاتھا۔

' دنہیں سارہ میں یہاں اپنی مرضی ہے آئی تھی اورا گرتم لوگ نہ مانتے تو میں چربھی یہاں آتی کیونکہ میں ایک حانس ضرور لیرنا حاسبی تھی تا کہ کل کو مجھے کوئی پچھتا وا نہ ہو میں سلطان ہے بدلہ بھی لیما جا ہتی ہوں پرابھی تو بیسبے ممکن نظر نبیس آر ہا تکر آئ نبیس تو کل میں بیرحساب بھی صاف کر بی اوں گی۔'

زيبان برك صفحم اندازيس ابنااراده ظامركيا-

"بس كروزيباسراب كا تعاقب كرنا كهال كى عقلندى ہے بتم اس كا بچو بھى بگا رہبيں سكتى اس نے جو پچھ كيا تھا بہت سوچ سمجھ كراور بلان كر كے كيا تغااوراس جيسا شاطر كھلا ڑئ تم جيسي كل كى بجي كواپنے خلاف پچھيمى كرنے نبيس ديگا....تم و بال اس كےخلاف كوئى بھى قانونى كاروائى نبيس كرسكتى اور وہال کوئی بھی غیر قانونی کام کرنے کامطلب ہائے بیروں پرخود کلہاڑی مارنا یا پھرخود جا کرایے آپ کو پیانس کے پھندے پرالکا دیتا.....۔''

سارہ کی اس بات پرزیبا کاسرگھوم کیا تھااوراس کی آتھھول کےسا منے اند حیرا چھا گیا تھاا ہے اس دن کی تمام باتیں یاد آگئی تھیں وہ سب م مجه جو بهت می بھیا تک تھا۔

''اورفرض کرواگرتم کھیربھی اوتو کیا ہوگا زیادہ سے زیادہ تہیں اس کے بدلے پچھرتم مل جائے گی چندرو پے اور بسکیا تہیں بیٹوارہ ہوگا کہتم اس مختص ہے بدلے میں چندرو بےاوجس نے تمہاری زندگی تباہ کردی....جس نے ہم سب کی رات کی نیندیں اور دن کے چین جرالئیے؟ کیاوه چندرویی تمباری اور بهاری اذیتول کا مدادا کر سکته میں؟ کیا بیسب کر کے بھی تم وہ وقت واپس لاسکتی مو؟ کیاوہ دن وہ راتیں اوناسکتی مو؟ وہ کر بنا کے کمحات جوہم نے تمہارے بغیراورتم نے ہمارے بغیرسکتے ہوئے گزارے تھےوہ بھلاسکتی ہو؟

> سارهاب ببت جذباتی اورر دبانسی جور ہی تھی دوسری طرف تکمل خاموثی تھیزیبا کی بھی آئلھیں بھیگ چکی تھیں۔ " بتاؤنا كياايياممكن ہے؟ _"

> > کچھ دریا خاموش رہ کرسارہ نے خود پر قابوپاتے ہوئے ایک بار پھر بوجھا۔

زيبانے سرگوشي کی اور پھرخاموش ہوگئیاب دونو ں طرف خاموشی تھی پھرسارہ کی آ واز ابھری۔

'' تو پھرالی کونی چیز ہے جو تمہیں وہاں رہنے پر مجبور کررہی ہے؟۔''

زياخاموش دي۔

'' حالات اب بہت بہتر ہیں اللہ کاشکر ہے ہمارے تینوں بھائی اب اپنے پیروں پر کھڑے ہو صحتے میں ابواب تنبانبیں ہیں جنہیں پہلے سارے گھر کا بوجھ اسکیے اٹھانا پڑتا تھا....اب تینوں بیٹے بھی ساتھ میں کمانے لگے ہیں اپنے برنس ہے اور ماشااللہ بہت احیصا چل رہا ہے اللہ نے جاباتو بہت جلدایک بڑا گھرکس اجھے علاقے میں لےلیں مےاب ہمیں کسی چیز کی کی نہیں ہے ہم بیرسبتمبارے ساتھ ال کر کرنا جا ہے بیں.....کیونکہ جب تک تم نبیس آتی ہماری ہرخوشی یونہی تمبارے انتظار میں ملتوی ہوتی رہے گی۔''

سارہ نے خود کو پرسکون کرتے ہوئے کہا۔

"واقعى كيا بهارابرنس اتنااحيما جل رباب؟."

زیانے جرت ہے یو جھا۔

" بان بين تو كيا الله كاببت شكر بك ببت وجها جل رباب اورا كر "

سارا بھی بات ہی کر ہی تھی کہ لائن ڈراپ ہوگئ زیبا فون کو آنکھوں کے سامنے لاکر حسرت مجری نگا ہوں ہے دیکھنے گلیگلتا ہے کار ذختم ہو گیا ہے اب پھر پتانبیں کب بات ہوگی و دسویے گئی اور پھرفون کوسائیڈ تمیل پرر کھ دیا پچھے ہی دیرگز ری تھی کہ فون پھر بول پڑا.....اب س کا موسكتا باس في موجاشايد معديد باجي كامواس فيون الما كرد يمها توساره كابي نمبر تفايه

'' بال وه کار دُنتم ہو گیا تھا ابھی دوسرالوڈ کیا ہے۔''

" واه دو کار د متکوائے شھے! ۔"

زيبانے خوش موکر يو حجعاب

'' وونبیں جناب پورے دس کارؤمنگوائے ہیں تا کہ جب جا ہیں اور جتنی جا ہیں با تیں کرسکیں زیبی نے کہاا کیا ہی وفعدلا دیتا ہوں وہ تینوں آ جكل بهت بزى موتے بين اس لئے الحقيمة بى لاكرد يے بين -"

سارہ نے بس کر کہا۔

" زبروست ميرابهي اتناول جاه رباتهاتم سے بات كرنے كو-"

زييانے كبا_

" پتاہے سے ہے جھے بچکیاں اور چھینکیں آرہی تھیں میں سمجھائی کتم مجھے یاد کررہی ہو کیونکہ اور کون اتنا فارغ ہے جواتی شدت سے یاد کرے۔" ساه نے قبقہدا کا کرکہا توزیبا بھی ہنے گی۔

''جی جی ہم تو میں بی ویلے آپ کو یا د کرنے کے لئے۔''

زيياني بهى قبقبدا كايار

" زارا کبال ہے آت اس کی آواز نبیں آرہی ؟ "

'' تیری لا ڈواکیڈی گئی ہے ابھی آجائے گی شور مجاتے ہوئے زیبی اسے لینے گیا ہے۔۔۔۔۔اگروہ یہاں ہوتی تو ہم اتنے سکون ہے باتیں نہ کرر ہے ہوتے فورا فون چین لیتی میرے ہے اتنی میڈم ہوگئ ہے کہ اب گاڑی کے بغیر جاتی ہی نہیں بائیک پر جاتا ہوتو اتنامنہ بناتی ہے کہ چرز ہی اے گاڑی پر بی لے جاتا ہے آج تو کہدر بی تھی واپسی پرتم بھی آ جانا ائسکریم کھانے جا کیں ہے۔''

ساره نے بنس کرکہا۔

''اوے تم لوگ میرے بغیر ہی موجیس کررہے ہو''

زیبانے منہ بنا کرکہااس کا دل کرر باتھا کہ وہ بھی ان کے ساتھ جائے سب کوٹے اور دیکھے جیسے صدیاں ہی ہیت گئے تھیں۔ " بائے میری تو آ تکھیں ہی ترس می بیستم سب کود کھنے کے لئے۔"

زیباایک بار پھرافسردہ ہوگئی تھی۔

"كتنامزه آتا بسب كے ساتھ آؤننگ كرنے كا يہاں تواسيلي ى سب بچھ كرنا پڑتا ہے كسى چيز كامزه بى نبيں آتانكھانے كاندكہيں جانے کا جب کوئی اپنا نہ ہوتو پیساری دنیا خالی تو گئی ہے۔۔۔۔ اتنا کچھ ہے اس دیتا میں پھر بھی ویران لگتی ہے۔۔۔۔اس دنیا کے عربوں لوگوں کے ہوتے ہوئے بھی یوں لگتاہے جیسے کوئی بھی نہیں ہےاتنے سارے انسانوں میں بھی میں خود کواتنا تنبامحسوں کرتی ہوں کہ جیھے کسی کے وجود کا احساس ہی نہیں ہوتا....اتے اجنبی چبروں میں مجھے اپنا آ کے کہیں گم ہوتا ہوالگتا ہے مجھے لگتا ہے کہ میں اسے سارے لوگوں کی بھیڑ میں کھوگئی ہوں کہیں تحم ہوگئی ہوں اور کوئی بھی مجھے تلاش نہیں کریار ہامیرے اپنے بھی کہیں تم ہو گئے ہیں.....میں سب کو یکارتی ہوں پر کوئی جواب ہی نہیں دیتا..... زیباغم کی کسی گہری کھائی میں ڈوبتی ہوئی آ واز میں بولی تھی اس کےاندر کی ویرانی سمندر کی لبروں کی طرح ساحل ہے تکرانے لگی تھیوہ جو کبدر پھی و کہنانہیں جا ہتی تھی تگروہ اے جصانے میں بھی کامیاب نہیں ہوئی تھی اس کے اندر کی بھڑ اس نہ جا بتے ہوئے بھی کسی والکنو و کی طرح ىيەك كريابرآ مختى تىمى _

اس کا ایک ایک لنظ سارہ کے دل کوچھانی کر گیا تھاوہ پہلے ہی بہت حساس تھی اور زیبا کے دل کی ہربات کووہ بہت ا چھے ہے جھے تھی تھی۔ " بیکسی با تیس کررہی ہوہم سب بڑی بے چینی ہے تمہارے منتظر ہیںایک ایک بل گن کرگز ارر ہے ہیں تہمیں کیا پا کہ ہم نے اتناسار سارہ نے بوجھل دل کے ساتھ کہااس کی آواز میں د کھ نمایاں تھا۔

"ای این کی اول کروایس آ جاؤ ـ"

ساره نے پھرے کہا۔

و د نبیں کچھ ماہ کی بات ہے پھر۔''

زیبانے بھے ہوئے انداز میں کہاتو سارہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

'' کچھ ماہتم کچھ ماہ کی بات کرری ہوہم سے یبال ایک ایک بل بتانامشکل ہور ہا ہے اورتم ابھی بھی مہینوں کی بات کرری ہواور جب تمہیں و ہاں رہنا بی نہیں ہے تو بھراس کی کیا ضرورت ہے کہتم وہاں کی نیشنل ہوتہ باراسب کچھ یباں ہے وہاں کوان ہے جس کے لئے وہاں رہنے کا انتظام کیا جائے؟''

سارہ نے کہا۔

زيبانے كيموجة بوئے كہا۔

'' الله نه کرے که دوبارہ مجھی کوئی ایسا وقت آنے کہ جمیں جدا ہونا پڑے ۔۔۔۔۔ بیا لیک تجربہ بی کافی ہے جمیں سمجھانے کے لئے کہ ہم ایک دوسرے کے بغیر نہیں روسکتے ۔۔۔۔ بیہ ہمارا چھوٹا ساخا ندان ہے اور ہم سب ایک پھول کی طرح میں اگرا کی بھی پٹاٹوٹ جائے تو باتی سارا پھول بھی آ ہستہ آ ہستہ بھرجا تا ہے۔''

ساره نے زیبا کو مجھا تا جاہا۔

" تو كياميس ثفان كرآ في تقى كەسفطان كو_"

زيبانے كچھكهنا جا باتوساره في بات كاث دى۔

ن اپنے ہاتھ میں لینا جا ہتا ہے اسے ہمیشہ ناکائی کائی مندد کیسنا پڑتا ہے میں پنہیں جا ہتی کہتم اسے معاف کر دونہیں نہتم اور نہ ہی ہم اسے تا قیامت معاف کریں ہے تگر بدلہ بدلہ اللہ پرچیوڑ دووہ جو بدلہ لے سکتا ہے وہ سارے انسان مل کربھی نہیں لیے سکتے وہ اس دنیامیں مجھی اپنے كئة كابدله يالے گااور قيامت كروز بھى اس كا كريبان ہوگااور تمهارا ہاتھو بال تمهيں اپنے ايك آنسواورايك ايك بل كابدله ملے گابراس حن كاجواس فخص نے تمہارامارا تھا۔'

سارہ جلال کی تی کیفیت میں آئنی تھی زیبا خاموثی ہے سنتی رہی اس کا دل ہرایک لفظ پر مسنڈا ہوتا گیا ہے جیسے ہر بات اجھے ہے سمجھ آگئی تھی ووآ تکھیں بند کئے سب سن رہی تھی۔

'' جتنا ونت اس نے خراب کیا اس ہے کہیں زیادہ ہم نے خود کیا اور ابھی تک کررہے ہیں وہ اب ہماری زندگی ہے جا چکا ہے پھر ہم كيون اس كے لئے اپناوفت خراب كررہے ہيں؟ _''

سارہ نے سوال کیا۔

" بات صرف اس کی نبیس ہے میں نبیس جا ہتی کہ میرے والدین کولوگوں کی باتیں سنی پڑیں یا میری بہنوں یا بھائیوں کومیری وجہ ہے کسی مشکل کا سامنا کرنایزے۔''

زیبانے کھودرسوچنے کے بعد کہا۔

''لوگ؟ کن لوگوں کی بات کررہی ہوزیہا وہ رشتے دار جونہ جمعی ہماری خوشی میں خوش تھے اور نہ جمعی ہمارے غم دکھیو ہنھیال جن سے سالوں ہے ہمنییں ملے یاوہ دوھیال جنہول نے ہمیشہ میں سوتیلا گردا تا اور جوہمیں مہمی ابنار شے دار ہی ظاہر نبیس کرتے اس کے کہ ہم حیثیت میں ان ہے کم ہیں۔ایسے لوگول کی اب ہمیں کوئی پرواہ نہیں زندگی کے مھیکل تزین وقت میں بھی ہم نے صرف انٹد کی زات پر بھروسہ کیا تھا اور آھے بھی کریں گے۔ دوسری بات جوتم کو پریشان کررہی ہے تو ایسا بھی پچھنیں ہے ہم استے خود غرض نہیں کہ اپنے متعقبل کے لئے تمہارے حال کوخراب کریں اگرتمبارے ساتھ کچھ برا ہوا ہے تو اس میں تمبارا تو کوئی قصور نہیںاورا گر کوئی تمبارے بارے میں پچھ ٹاط سوچے کا یا کہے گا تو ایسے لوگوں ہے ہمیں کوئی بھی تعلق نہیں بنا تااور ہماراتم ہے جورشتہ ہے دو کسی بھی نئے رہتے سے زیاد واہم اور مضبوط ہے۔''

سارہ نے زیبا کے تمام شکوک وشبہات دور کردیئے تھے اور اب زیبا کا دل کسی بھی خدشے سے پاک تھا وہ تمام غلط فہمیاں جو کب سے اس ے ول ود ماغ کودیک کی طرح جانے رہی تھیں اب دور ہوگئی تھیں اور ایک عجیب سااطمینان اس کے دل میں اثر رہا تھازیبا کے پاس اب کوئی دلیل نہیں تھی وہ خود بھی وہاں رہنانہیں جا ہتی تھی وپنی قبلی سے بغیرا یک بل بھی اس کا دل نہیں لگتا تھا.....جن باتوں نے اس کے پیروں میں بیزیاں وُال رَكُونَهُمَى وه اب اتر گئي تھيں ۔ دونوں طرف خاموش چيعا گئي تھي پھرزيبا کي مدھم آوازا بھري وہ آئيڪييں موند کريولي۔

"وحميس بالبيمراول اس وقت كياجي ورباب-"

زیبا یولی تواس کی آواز ہے ہی سارہ کواندازہ ہوگیا تھا کہ دو کیا کہنا جا ہتی تھی تگر جان بوجھ کرانجان بنتے ہوئے کہا۔

ووشيدس-

سارہ نے کہا۔

''میرادل کرر باہے کہ میں آتکھیں بند کروںاور کھولوں کھولوں تواہیے گھر میں ہول ''

اس سے زیادہ وہ بچونہیں کہ پائی اس کے آنسواس کی گالوں سے نیک رہے ہےسارہ بھی خاموش تھی کیونکہ وہ خود بھی ای کیفیت سے دو چارتھی فرق صرف اتنا تھا کہ اس نے اپنا کیک ہاتھ نون کے رئیسیور پر رکھا تھا تا کہ اس کے رونے کی آواز زیبا تک نہ پہنچ سکے زیبانے اپنی آواز کو دبا لیا تھا پھر بھی اس کا ہر آنسوسارہ کو اپنے دل پر گرتا ہوا محسوس ہور ہاتھا چند سکینڈ خاموثی رہی پھر لائن ڈارپ ہوگئی کارڈ ختم ہوگیا تھا دوسرا کارڈ ہونے کے باد جودسارہ نے دوبارہ فون تہیں کیاتھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہا ب وہ مزید پھینیں کہ سکے گی۔

'' میں کیجینیں جانتی تنہیں ہرحال میں آئ کے آئ بی مجھ ہے شادی کرنی ہوگی ورند میں اس شہر کے ہر فرد کوتمہاری اوراپی کہانی بتادوں گی اور دوسب بھی جوتم نے اپنی دوسری بیوی کے ساتھ کیا تھا۔''

وه انگلی اٹھا کرحتمی انداز میں بولی۔

" تم كچهدن ادررك جاؤيل شهيل بورى عزت كے ساتھ بياه كرلے جاؤن گا.....

سلطان کی باات ابھی ختم بھی نہیں ہو کی تھی کہ و وبول پڑی۔

'' جھےاس عزت وزت کی کوئی ضرورت نہیں یے ڈراھے تم پہلے بھی دو بارکر بچکے ہو۔۔۔۔۔کتنی عزت دی تقی تم نے اپنی پہلی دو بیو یوں کو جواب مجھے دو گے مجھےاس تماشے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی میرے ساتھ د جلوا ور جا کر قانو نی طریقے سے شادی کرو در نہ ریکا غذات لے کر میں ابھی تمہارے گھر جا وَل گی اورتمہارے سارے گھر والوں سمیت ڈنمارک کے ہرفر دکواس ہونے والے بچے کا ثبوت دکھا وَل گی۔''

وه ایک کا نند کو ہوا میں لہرا کر بولی۔

"بيكياج؟_"

سلطان نے اسے پھٹی ہوئی آنکھوں ہے دیکھ کر کہا۔

'' تمہارے اور میرے پیار کی نشانی کا ثبوت ڈی۔ این۔ اے ٹمیٹ کی رپورٹ جے کوئی جٹنائیمں سکتا یہ بچے تمہارا ہے اور اب تمہیں ہر حال میں اسے اپنا نام وینا ہے میں ایک پل بھی ابتمہاراا نظار نہیں کروں گی یا تو تم ابھی میرے ساتھ شادی کرویا پھر میں جارہی ہوں۔'' وہ غضے میں لال پیلے ہوتے ہوئے بولی اور پھرا پنا میک پکڑ کر جانے کے لئے آگے بڑھی جسی سلطان اس کے پیچھے لپکا۔

''نهم وزرا مجھا یک منت تو دے دو پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش تو کرو۔''

وهال كاباز ويكزكرات روكة مون بولا_

"دنہیں ایک منٹ بھی نہیںاب بہت در ہو چکی ہے اور میں ابتہاری کسی بھی بات کا اعتبار نہیں کر علق تمہارے پاس تو ایک بیٹا

ہے جوشا پر تمبارے لئے کافی ہوگا تگر مجھے بھی ایک بچے کی ضرورت ہے میں اس کوعزت ہے اس دنیامیں لانا جا ہتی ہوں اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے.....تم چلوہم آج ہی شادی کریں ہے بعد میں جا ہے تم جیسے بھی کہو ہے ہم ویسے ہی کرلیں سے گراہھی تمہیں میری بات ما نتا ہوگی۔'' وہ اس کا ہاتھ جھتک کر بولی اور پھراس کا ہاتھ پکڑ کرا ہے لیے جانے کی کوشش کرنے گئی۔

'' تم سمجھ کیول نہیں رہی میری چکھ مجبوریاں ہیں۔''

وه ایک بار بھراے ٹالنے لگا۔

"بن تم چل رہے ہو کہ بین ا۔"

وها ي محورت بويخ بولي _

"احيما جلول"

سلطان نے ہرا مانتے ہوئے کہااور دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے … .. گاڑی اسٹارٹ ہوگئی تو سلطان نے اسٹیرئنگ پر ہاتھ رکھ کراہے دیکھا جو اے میلے ہی د کھرہی تقی۔

"اب چلاؤ گاڑی یا گاڑی میں ہی شادی کرنے کا ارادہ ہے۔"

وہ اسے د کھے کرطنز کرتے ہوئے بولی۔

" و يجموميري جان جم كجهودن -"

و واس کا ہاتھ پکڑ کرا ہے کچھ مجھا نا جیاہ رہا تھا تبھی اس نے اس کا ہاتھ نفرت جھٹک دیا اور جلدی ہے گاڑی ہے اتر گئی و وہمری طرف ے اتر ا کرجلدی ہے اس کے قریب آھیا اور پچھ کہنا جا با۔

'' مجھےا کیک لنظ بھی اورنہیں سنامیں اب جارہی ہوں اور کیا پچھ کر دن گی بتیہیں شام تک پتا چل جائے گا جب اس شہر کا ہربندہ تمہارے منہ مرکھو کے گا 1

وہ وہاں ہے جانے کے لئے آھے برطی ہی تھی کے سلطان نے اس کاراستہ روک لیا اور کہا۔

"ا جھا چلوہم چل کرآئ اور ابھی شادی کریں گے۔"

وہ اس کا ہاتھ کچڑ کراہے گاڑی کی طرف لے آیا اور گاڑی کا درواز ہ کھول کراہے جیفنے کا اشار و کیا وہ غصے ہے اے گھورتی ہوئی اندر بیٹھ تی اور میں منٹ کی ڈرائیو کے بعدوہ شادی کے آئس میں بیٹھے تھے سارے رائے دونوں نے ایک دوسرے سے کوئی بات نبیس کی تھی اوراب شادی کا فارم ان كے سامنے تھا

شادی کے فام پراس نے بطور ہوی اپنے تمام حقوق لکھوالئے تھے اور سلطان نے بادل نخواستداس پر دستخط کردئے تھے دونوں کے چبروں پر عجیب ہی ویرانی اور وحشت تھی جیسے و وشادی کے فام پرنبیں کسی ایسی ڈیل کے کا غذات پرسائن کرر ہے تھے جس میں خسار ہ ہی خسار ہ ہو۔ " الرية كونى الجيمي بات نبيس بـ سيم نة تهمارا بهت انتظار كيا كمر يربهي كتني باراز كول كو بهيجاتو كهال غائب وعميا تها؟ يـ" وہ گلہ کرتے ہوئے بولاتواسد نے نظریں چراتے ہوئے پجھ سوجا۔

'' و وو و مجھے بہت ضروری کام تھا میں نے بہت کوشش کی تھی مگر نبیں آ سکا یارسوری ''

وہ اسے مطنئن کرنے کی کوشش میں بری طرح تا کام ہوگیا تھا۔

' وچل باراب کیا ہوسکتا ہے شادی تو میری ہوگئی کسی دن چکراگا نا گھر کا تیری بھا بھی ہے ملوا وُں گا۔''

وہ اے گھر آنے کی دعوت دینے لگا۔

" فضرور كسى دن نائم موكا تو آؤل گا-"

وہ اے ٹالنے کے لئے کہ عملے تھا جالانکہ اس کا کوئی اراد ہنیں تھا۔

''اچھامیں پھراب چلتا ہوں در بہور ہی ہے تیری بھابھی گھر پر میر انتظار کر رہی ہوگی۔''

وه گھڑی کی طرف دیکھے کر بولا۔

"احيماميراسلام كهنا.....خدا حافظ"

وہ دونوں گلے لگ کر جدا ہو گئے تھے اس کے جانے کے بعد اسدا ہیئے آفس میں کتنی ہی دیر بہیلیار ہاتھا اے کوئی کام نہیں تھا اور نہ ہی اس وقت آفس میں کوئی تھا پھر بھی اس کا دل نہیں جا در ہاتھا گھر جانے کو گھر پر وہ کیا کرتا سوائے ماں کےاور کوئی بھی اس کا منتظر نہیں ہوتا تھا سب ہی اپنی ا جی زندگیوں میں مصردف ہوتے ، پھرگھر جا کر پچھازیادہ ہی تنبائی کا احساس ہوتا تھا..... بوریت دورکرنے کے لئے وہ اکثر ساری ساری رات ئی وی و کھے کروقت گزارتا نیندبھی اب پہلے کی طرح کب آتی تھی....وہ اکثر اکیلا ہی گھرے باہر پھرتار ہتا کبھی کوئی دوست مل جاتا تو وقت احجما گزر جاتااور جب کوئی نه ما تو پھر تنہائی ہی اس کی ہمسفر ہوتی۔

آج بھی وہ گھرلیٹ آیا تفانہ جاہتے ہوئے بھی اس کا دل کسی انجائے حسد ہے جل رہا تفااہے کچہ بجھ نبیں آرہا تھا کہ اے کیا ہوتا جارہا تھا.....وہ پہلے تو ایسانبیں تھا.... پہلے تو وہ کسی ایسے احساس محرومی کا شکارنہیں ہوتا تھا.....مہمی کسی سے جیلسی نہیں ہوتی تھی پر جانے اب مجھے کیا ہوتا جار ہا ہے.... میں خود کو کتنا بہلانے کی کوشش کرتا ہوں پھر بھی ایک ہی جگہ کیوں میری سوچیں اور میرے سارے خیالات جمع ہوجاتے ہیں....ایک شادی بی نہیں ہوئی نہ اور توسب کچھ ہےاب میرے یاسصرف ایک بی کی ہے وہ بھی ایک نہ ایک دن بوری ہو بی جائے گی وہ بیڈیر لیٹا ٹی وی د کمیر با تھا پرنظریں کھی بھی نہیں د کمیرہی تھیں ٹی وی کی آواز پورے کمرے میں گونج رہی تھی تکروہ پھی بھی سنہیں یا رہا تھا..... وہ اپنی ہی سوچوں میں تم تھا..... خود کو دلا ہے دے رہا تھا....خود ہی اپنی ہمت بڑھا رہا تھا ایک اکیلا انسان اور کربھی کیا سکتا تھا..... وہ شروع ہے ہی اشروورث تھا.....اپی کوئی بھی بات گھر میں کسی سے شیر نہیں کرتا تھا..... جو بھی ہوتا تمھی کسی کونبیس بتا تا تھا..... بہت چھوٹی عمرے ہی ایسے حالات ے گزرا تھا کداب اے کسی ہے بچوبھی کہنے یابع چینے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھیوہ خود ہے ہی با تمیں کرتا اورا پے مسائل کا خود ہی حل

نکالتا............ پراب اے شدت ہے ایک جیون ساتھی کی کی کا احساس اندر ہی اندر کچو کے بھرتا رہتا تھا.....وہ اب سے کندھوں کی تلاش میں تھا جہاں سرر کھ کروہ اپنی ساری تھن اتار سکتا.....کوئی اس کی تنہا ئیوں کا ساتھی ہو جسے وہ اپنے سار نے م بتا سکے جواس کی خوشی میں خوش ہواور جو اس کے فم میں اس کا شریک ہو۔

وہ تمام چیزیں پیک کرچکی تھی اور صرف جوتے ہیں رہ گئے تھےوہ ید کھے کرچیران تھی کداس کا سامان پہلے ہے تین گنا زیادہ ہو چکا تھا پر سب پہھر کے بھی اے زرابھی تھکن نہیں ہوئی تھی وہ تمام جوتے بیک میں ڈال کراب اطمینان ہے بیٹہ گئی تھیوہ بیڈ پر نیم دراز تھی پیھلے گئ دنوں ہے اس کی بجیب حالت تھی بھی وہ بہت نوش ہو جاتی اور بھی بہت وکھی اے لگتا کہ کہیں پھراس ہے کوئی تعلط فیصلہ نہ ہو جاتے پر جب اے خیال آتا کہ وہ اپنی کھر واپس جائے گئ تو تمام برے خیلات جماگ کی طرح بیٹھ جاتےگھر والوں کے بچد اصرار پراس نے ہتھیار ڈال دیئے تھے ان کی مجت دنیا کی ہرشے ہے ذیادہ اہم اور قیمتی تھی کوئی بھی خوثی اغم کا میابی اور ناکا می پھی بھی ان کے بغیر نی صرف او حورا تھا بلکہ بیکار تھا۔ وہ غول میں از نے والا ایسا پر ند و تھا جو بھی بھی اس کیلے پر واز نہیں کرسکتا تھا وہ تنبار ہے اڑنے اور سفر کرتے کے لئے بھی بھی تیار نہیں ہوتا اس کی مرشت میں ہی غول کے ساتھ رہنا ہوتا ہے اس کی رگ و بے میں سرایت کر چکا اپنے غول کا اثر اسے بھی بھی تنہاز ندگی گز ار نے نہیں دیتا وو چا بیتے ہوئے بھی ان سے ان سے الگ نہیں رہ سکتا اور یہی حال زیبا کا بھی تھا۔

جب ہے۔ سب کو پتا چلاتھا کہ زیبانے واپس جانے کا فیصلہ کرلیا ہے بھی اور خاص طور پر سعد یہ بابی نے اسے بہت سمجھایا کہ وہ واپس نہ جانے کا فیصلہ کرلیا ہے بھی اور خاص طور پر سعد یہ بابی نہیں ہے وہ وچی ''تم کچھ دن اور صبر کرلو جانے صرف چند ماہ کی تو بات ہے بھر وہ جب جا ہے آزادی ہے جا اور آسکتی ہے پر جمعے یہ بال رہنا ہی نہیں ہے وہ وچی ''تم کچھ دن اور صبر کرلو اس طرح تو تم تمام دروازے اپنے ہاتھوں ہے بند کر کے جارہی ہو۔'' سعد یہ بابی نے اسے سمجھانا چاہا گرزیبانے کسی کی ایک نہ مانی ہوجانے کب سے خود پر جرکر کے وہاں رہ رہی تھی اور اب اسے خود پر قابونیس رہا تھا اس کا بس چتا تو وہ ایک پل میں بی اپنے گھر لوٹ جاتی وہ سال کی تمام کا نئات تھی وہی گھر اور اس گھر کے اوگ اس کی تمام دنیا اور جنت ہیں جال وہی میر کی جنت ہے ۔... و نیا پراگر کہیں جنت ہے تو وہ میر اگھر میر کی جنتوہ سوچ رہی تھی جہاں سب بیتا بی سے میر اانتظار کرر ہے ہیں بل بل گن کرگز ادر ہے ہیں۔

公公公公

'' بیتم کیا کرئی ہوزیا؟ اسے مہینوں کی محنت ضائع کررئی ہو ہوسکتا ہے کہ پھر بھی زندگی بیں تنہیں یہاں آنے کی ضرورت پڑے اور بعد بیل تنہیں پچھتا نا پڑے ۔۔۔۔۔تم واپسی کے سب دروازے بند کر کے جارہی ہو۔۔۔۔ پھر بھی انیا چانس نہیں ملے گا۔'' سعدیہ باجی اے پھرے سمجھارہی تھیں گرزیرا کوجیسے بچر بھی سنائی نہیں دے رہاتھا پھرو دبولی۔

"باجی مجھے کیا کرنا ہے یہاں اکیلےرہ کریہاں آ کر مجھے ملائ کیا ہے صرف دکھاگر آپ اور بھائی جیسے اچھے اوگ نہ ملتے تو شایدا ب

تك _ "

" زیبای که کرچپ موگی باجی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھااور بولیں۔

"جہال ر بوخوش رہو پر جا کرہمیں نہ بھول جاتااورا پنابہت خیال رکھنا ۔"

و ومسكرا كر بوليس تو زيبا بهي مسكرادي _

"میں آپ کو کیسے بھول سکتی ہوں کوئی اپنے تم کے ساتھیوں کو کیسے بھلاسکتا ہے میں ہمیشہ آپ کو یا در کھوں گی اور آپ کے لئے دعا گو رہوں گی۔"

زیبانے باجی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

" آ پي آپ واپس کب آ کيس گي؟ _"

وہ زیبا کی طرف ہیارے دیکھ کر بولا جھی حسن بھی بول بڑا۔

"اب بهار به ساته لدُوكون تحيله كا؟ يـ"

وہ زیبا کوسوالیہ نظروں ہے دیکھ کر پوچھنے لگا۔

زیبا نے کوئی جواب نہ دیا وہ دونوں اسے حسرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے بھی فرنٹ سیٹوں پر بیٹے بھائی اور باجی نے صورتحال انب لی۔

"بيناآپ اوگ كيون آني كوتك كرر ہے ہو؟ _"

باجی نے چھے دیکھتے ہوئے کہاتوزیبانے ودنوں کومسکراکرایے قریب کرتے ہوئے کہا۔

" " بیں بید ونوں تو آج بڑے سکون سے جیشے ہیں نہ کوئی لڑائی نہ کوئی شور۔ "

وہ ان کود کھے کر بولی وہ دونوں یونمی منہ بنا کر بیٹھے رہے بھی گاڑی رکی ائیر پورٹ آخی تھی سب باری باری اترے زیبانے دونوں بچوں کو بیار کیااور ہاجی ہے خوب گلے ملی بھائی نے اسے سر پر بیار دیااور تاکید کی کہ گھر جاتے ہی فون کر کے اپنی خیریت کی اطلاع دے۔ زیبااب اندر آخمی تھی وہاں معمول کے مطابق رش تھا' بورڈ ئینگ کارڈ لے کروہ ایک بار پھر با ہرنظر دوڑ انے تگیشاید بیسب میں آخری بارد کھے رہی ہوں اس نے بہتا تر چیرے کے ساتھ ددیکھتے ہوئے سوچا لوگوں کا ہجوم اپنے اپنے کا موں میں مصروف تھا کوئی اپنا سامان چیک کرر ہا تھا کوئی

پھراس کی نظرجاتے ہو ہے لوگوں پر پر ٹی جو جہازی طرف بڑھ رہ جے تھے اور پھراٹا ونسمن ہوئی تو زیبا نے اپنا بیک اٹھا کرشولڈر پر ڈالا اور
کھڑی ہوگئی بورڈنگ کارڈ پر اس کی گرفت پہلے ہے بھی زیادہ معنبوط ہوگئی تھی وہ ست قدموں کے ساتھ آگے بڑھنے تھی اسے چلتے ہوئے ہوں
محسوس ہور ہاتھا بھیے وہ نیند میں چل رہی ہوں کا بچوم یا نجائی آواذیں یہان دیکھی دنیا یہ بگانہ ماحولسب پچھ بھیے کی
اور بی دنیا کی سرز مین تھی جس پروہ چل رہی تھی اسے چلتے ہوئے ایوں لگ رہا تھا جیسے اس کے قدموں سے زمین ہی نہیں تھی وہ ایک
بھیا تک خواب سے بیدار ہوئی تھی اور اب اس بھیا تک خواب کا اختیا م ہونے جارہا تھا اللہ کرے کہ یہ بھیا تک خواب پھر بھی بچھے دکھائی نہ
دے سے بیرار ہوئی تھی اور اب اس بھیا تک خواب کا اختیا م ہونے جارہا تھا اللہ کرے کہ یہ بھیا کی خواب پھر بھی اپنوں ہے دور کرے وہ دل میں سوچتے ہوئے کی معمول کی طرح چل رہی تھی بہت
سے لوگوں کے ساتھ بہت سے لوگوں کے بمراہ پھر بھی انہوں سے دور کرے وہ دل میں سوچتے ہوئے کی معمول کی طرح چل رہی تھی بہت

وہ اپنی سین کی پشت ہے تیک نگا کر بیٹے گئی تھی۔۔۔۔۔ پھر ویاس ہی جہاز پھر ویسے ہی لوگ۔۔۔۔۔ جہاز کواڑ نے میں ابھی پکر وقت تقاوہ چوتی بار جہاز میں سفر کررہی تھی اور ہر باروہ شدید وہ نی کیفیت ہے دو چاررہی تھی اس بار بھی وہ ہر بار کی طرح بجیب مالت میں بیسٹر کررہی تھی۔ زندگی انسان کو کہال ہے کہاں ہے کہاں جاتا ہے کس ہے لمنا ہے پربیسب خود بخو دہ وجاتا ہے۔۔۔۔۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یوں تن تنبا یورپ میں گھوتی پھروں گی۔۔۔ میں جو کبھی اپنے گھر کی گئی میں بھی اکیلی نہیں نکی تھی کہاں کہاں نہیں میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یوں تن تنبا یورپ میں گھوتی پھر نے کا۔۔۔۔۔اور جب زندگی نے بیسب دکھایا بھی تو اس میں نہ کوئی مزوقان کوئی اور خوش کی ہے ہوتی سے ہوتی سے ہوتی سے ہوتی اس میں نہ کوئی مزوقان کوئی مزوقان کوئی مزوقان کوئی مراور دیا میں اور خوش کی بیے ہوتی سے ہوتی سے ہوتی سے ہوتی سے ہوتی ہی تو کیسے جب کوئی اپنا ساتھ ہی نہیں تھا تو خوش کیسے ہوتی ۔۔۔۔ میں اور خوش کی ساتھ دین والا اس آئی ہری کوئی جس کوئی خوشخوش ہوتی کوئی ساتھ دین والا اس آئی ہری کوئی جس کوئی جست کوئی ساتھ دین شقوں سے زیادہ اور جسی راحت نہیں دے سکا۔۔۔۔۔ شایداس دنیا ہیں خونی رشتوں سے زیادہ اور پچھ میں کوئی جیست کوئی ساتھ مجھا پئی گھر جیسا تحفظ اور اپنے گھر والوں جسی راحت نہیں دے سکا۔۔۔۔ شایداس دنیا ہیں خونی رشتوں سے زیادہ اور پچھ

بھی اہم اور قابل بھروسہ نیس ہوتا ہے؟ کیوں آیک مرد کا گھریسا نے کے تیم اور قابات ہو ہوتا ہوا ہوتا ہو ہو گئیں ہوتا ہو آپ کو تیم اسے فیروں کے حوالے کردیا جاتا ہے؟ کیوں آیک مرد کا گھریسا نے کے لئے اپنے خونی رشتوں کوئیس چھوڑ تا؟ کیوں عورت کوئی اپناسب کی چھوڑ کر جانا پڑتا ہے؟ گھر تو دونوں کوئی بنانا ہوتا ہے پھر کیوں اول دن ہے آخری گھڑی تک عورت کوئی ہر چیز پر کومیر وہ اگر کرنا پڑتا ہے؟ کیوں کوئی مرد آتی جرات اور ہمت نہیں کرتا؟ کیوں وہ یہ سب صرف ایک کمز وراور بے بس مورت کوئی مرد اور بے بس مورت کے میں ایک بھی جرات مندانہ فیصلہ نہیں کرتا؟ کیوں وہ یہ سب مرد میں ایک بھی جرات مندانہ فیصلہ نہیں کرتا؟ یہ سب قربانیاں وہ آیک مورد میں ایک جرات اور ہمت نہیں کرتا؟ کیونکہ وہ نیا کے کی بھی مرد میں ایک جرات اور ہمت نہیں ہوتی کہ وہ یہ سب خود کر ہے۔ شاید نے مورت کو بنایا بی اس کے تھا کہ وہ ساری عمر قربانیاں وہ تی رہے۔ سب تا یہ اللہ نے مورت کی بنایا ہی اس کے تھا کہ وہ ساری عمر قربانیاں وہ تی رہے۔ سب تو ایک مورت کی تکیل کہ بھی کر وہ کیوں کہ وہ یہ کہ کہ کہ اوہ یونمی اوھوری زات اور بنا کسی شناخت کے بی تا تیا مت اس مردوں کی وہ یہ میں جس جس کی اور مردی رہے گئیں کہ کہ کہ اور مرتی رہے گئی کرے دوسروں کی وہ یہ جس جستی اور مرتی رہے گئی۔

واقعی اس کا تو سیجی بھی نہیں گیا تھا جو بھی بگڑا تھا وہ تو زیبا اوراس کے گھر والوں کا بگڑا تھا۔۔۔۔۔۔۔ کاش میں لڑکی نہ بوتی تو شایداتی بے بس اور بے اختیار نہ بوتی مجھے بھی کسی کوا چی زندگی میں شامل کرنے کا اور نکا لئے کا اختیار ہوتا۔۔۔۔ عورت ہوتا ہی و نیا پر ایک عذاب ہے۔۔۔۔۔ نہ میں عورت ہوتی اور نہ بی میرے ساتھ یہ سب ہوا ہوتا۔۔۔۔۔

' دمس بودانٹ نو بیوسم خصینگ ؟ <u>'</u>''

ائیر ہوش کی آواز پرزیبانے اندردیکھا'ایک ہوسٹس ٹرے لئے اس کے قریب کھڑی تھی اورا سے سوالیہ نظروں ہے و کھیر ہی تھی۔ ''یں آکپ آف ٹی اینڈ سینڈوچ۔'' زیبانے کواجا تک بھوک کا حساس ہوا تھا تو اس نے کچھ کھانے کو لے لیااب وہ جائے کا کپ ہاتھ میں لئے جائے کے گھونٹ بھررہی تھی اور جائے سے اس کے تحکے ہوئے وہاغ کو بہت راحت محسوس ہوئی تھی۔

و متم ہمیشہ جھوٹ بوتی ہوایک تو غلطی کرتی ہواور پھر مانتی بھی نہیں اوراس پراصرار کرتی ہو۔'' یکدم ایک آواز اس کے ذہن کے نہاں خانوں ہے اہجری تھی

"ميل نے كيا كيا ہے؟ -"

زیبانے ہمیشہ کی طرح اپن غلطی جاننے کی وشش کی ۔

''مَ اتَّىٰ الْمَيْوِ رَمُوكُتَّهِينَ آخَ مَكَ بِمَا يَهُمِينَ چِلا كَتْمِبارى غَلْطَى كيا ہے....تم نبايت ناتجر به كاراور بيوتوف ہو.....'' وہ کہتے کہتے رکازیباجیرانی سے اس کاچبرود کھورہی تھی کہوہ کیا کبدر باتھا سے پی مجمعی سمجھنیس آر ہاتھا۔

" دمیل تمهبیں آخری بار کہدر ہاہوں کرتم اینے آپ کوٹھیک کراوور نہ..... ''

اس نے پہلو بدلہ۔

" میں نے تمہیں طلاق دی زیباا کرم "

اس نے سرجھنکا اور جائے کا گھونٹ لیاا سے بیتے ہوئے مل پھرسے ستانے لگے تھے وہ وقت جواس کی زندگی کا سب سے براوقت تھا اہے پھرسے یادآ رہا تھاودآ واذیں جانے کہاں ہے پھراس کی ساعتوں کوز ہرآ لود کرر ہی تھیں اس نے مجھلا کر باہر دیکھا' باہر گھپ اند حیرا تھاا ہے كوركي مين تجهيس وكهائي ديينے لگے

وہ نفرت اور بے حسی ہے بھری آئیسے وہ زہراگلتی زبان جو بھی بھی اس پرمبریان نہیں ہوئی تھی آج اس ہے بھی تمام ناتے لوٹ مھیے تھے.....وہ طلاق کے الفاظ جو کسی بھی شریف اور باوفاعورت کے لئے دنیا کی سب سے بڑی گالی تھی ووید گالی اس کے مند پر مارکر چلا گیا تھا..... ا ہے سلطان کی پشت دکھائی دی وہ کتنے آرام ہے چلتا ہوا کمرے ہے باہر چلا گیا تھا اور پھراس کی ماں بھی ای طرح وباں ہے چلی مگی تھی....اس کا پوار وجود شنڈا پڑ گیا تھا بیاس کی زندگی کا سب سے اذبیتا ک جملہ تھا جواس نے ابھی ابھی سنا تھا وہ کتنے ہی منٹ یوں ہی ساکت کھڑی رہی تھی جیہے وہ پھر کا بت بن کی تھی اور پھروہ بت ریز ہ ریز د موکرو ہیں گر گیا تھاوہ اس کے بیڈ پرکسی بوسیدہ دیوار کی طرح ڈھے گئی تھی پھروہ ہچکیاں اور وہ سکیال مجراس کے باتھوں میں آنے ولا وہ والث وہ تصویر جس نے اس کے ہرسوال کا جواب اے سمجھا دیا تھااس نے کھڑ کی ہے نظر بٹالی اورا پینے کا نوں پر ہاتھ در کھ لئے۔

كاش ميں نے سلطان سے بدلدليا موتا تو آج ميں يول اپناسا مند لے كروالي ندجار ہى موتى ت ميں خوش موتى يرجو كھواس نے میرے ساتھ کیا تھا آخرد نیابرائی کونی سزاہے جوان زیاد تیوں کا بدلہ لیتی جواس نے مجھ پر کی تھیںکوئی نہیں الی تو کوئی بھی سزااس دنیا میں نہیں بن جو کسی لڑک کے خوابوں کو چل کر مارویے پرملتی ہو جو کسی تلل کے تمام رنگ نوج کراہے بے رنگ کردیے پرملتی ہوجو کسی لڑکی کے بے دائے وجود کو داغدار کرنے پرملتی ہو دنیا کے تمام قانون اورسزا کیں سب تو مردول کے بنائے ہوئے ہیں پھر کیونکر کوئی الیم سزا ہوسکتی ہے جوان مردول کوعورتوں پر کئے مٹلے مظالم کا بدلہ چکا سکےانہیں توان باتوں کا احساس تک نہیں ہوتا جن پرکسی بھی صنف نازک کا دل ٹوٹ کر چکنا چور ہو جاتا ہے ۔۔۔۔ان کے لئے جو بات کسی اہمیت کی حامل نہیں ہوتی وہی بات مجھی بھار کسی لڑکی کی تمام زندگی کو تباہ کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔۔۔۔کاش دنیا کے قانون میں کوئی ایسی سزا ہوتی جس کے ملنے پرمیراسل مطمئن ہوتا تو میں ووسزا سلطان کے لئے تبحویز کرتیاس نے ہاتھ میں بکڑا جائے کا خالی کپ اتنے زورے دیایا کہ وہ اس کے ہاتھ میں ہی ٹوٹ کر چکتا چور ہو گیازیبانے اے نفرت سے بوں دیکھا جیسے وہ کپ نہیں سلطان ہو اور پھراہے مسل کر پھینک دیاا درسر جھنک کرایک بار پھر باہر و کھنے لگیمیری ساری محنت ساری تکیفیس رائیگاں چلی گئیں کل بھی خالی ہاتھ تھی میں آج بھی خالی ہوں وہ اینے دونوں ہاتھوں کو آتھوں کے سامنے اٹھا کر دیکھتے ہوئے سوچنے لگی رات بہت ہوگئ تھی اور تقریباً تمام مسافرا پی سیٹول پرسو چکے تھے اندر خاموثی تھی اور با ہروحشت ... اس نے باتھوں کو کچھاو پراٹھا کردعا کے لئے پھیلائے اورا یک کرب بھری آ واس کے ول ے ٹکل کرآ سان کی طرف بلند ہوئی اس نے آتھیں موند ہے لیں اور وومو فے موٹے آنسواس کے گالوں سے قبل کراس کے ہاتھوں پرآ گرے میں بارگئی یارب میں ہارگئی میں بچھ بھی نہیں کریائی انتاسب سبہ کر بھی تیری اس دنیا میں مجھے نہ سکھ ملا اور نہ ہی انصاف نو تو کہتا ہے آ کھ کا بدله آئکے کان کے بدلدکان تو تو ہر چیز کا بدلہ لینے کا اختیار بندے کودیتا ہے تو اتو بل جھے بتا کہ تیری اس دنیا میں جھے انصاف کیوں نہیں ملا اگرنہیں ملاتو پھراب میں میں جھے پرچھوڑتی موں اپنابدلہتو 'تو ہر چیز پر قادر ہےتو ہی اس ہے میرابدلہ لیناجس نے مجھے اتنارولا یا جتنامیں ا بی ساری زندگی میں بھی ندروئی تھیمیرے ایک ایک آنسو کا حساب اس شخص ہے لینا.....اس سے ہرظلم اور زیادتی کا بدلہ تو اس سے لینا..... میں نے تبجہ پر چھوڑ ویاا بناا نقام تو جو بہت جلد حساب لیے ولا ہے۔۔۔۔اے بھی معاف نہیں کرنا۔۔۔۔میرا حساب اس سے چکا وینامیرے دب اسے معاف ندکر نااس نے اپنے ہاتھ اپنی نم آنکھوں پر پھیر لئے اور سرکوسیٹ کی پیٹت سے ٹکا کرآنکھیں بند کرلیں۔

جانے کب وہ نمیند کی وادی میں انر گئی تھی اے پتاہی نہیں چلاتھا پھراس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

"كيا؟ يتم كياكهدب مو؟ _"

عذرانے حیرت سے پھٹی ہوئی آتھوں کے ساتھواسے دیکھ کرکہا۔

"كون بوه اوركب كيتم في شادى؟ _"

وہ اے غصے سے گھورتے ہوئے بولی۔

" بہیں کی ہے اور آپ کواس کے حسب نسب کی فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے وہ جو بھی ہے جسے بھی ہے جھے پہند ہے اور اب میرے بیچے کی ماں بغنے والی ہے اس لئے کوئی بھی مسئلہ کھڑا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' سلطان نے بڑی ڈھٹائی ہے مال کود کھتے ہوئے کہا تو عذرا کا مند کھلا کا کھلا رہ کیا۔

" برہم دنیا کو کیامندد کھائیں سے؟ _"

اس نے بچھ دریة قف کے بعد کہا۔

'' بیمیرامئلٹبیں ہے میں نے شادی کر لی ہے اوراب میں کچھ دنوں میں اے گھرلانے والا ہوں اب آپ کی مرضی ہے کہ آپ میرا دلیمہ کر کے لوگوں کو بتا کیں گی یا پھرانبیں خود می پتاچل جائے گا۔''

وه نیبل برنا تک رکھ کر بیٹھ گیا تھا اوراب سگریٹ نی رہاتھا۔

" يايا آب ايك اورتى ممالانے والے بيرا؟"

قریب ہی ٹی وی دیکھتا ہوااس کا بیٹا کیدم بول آٹھا۔

"بال بينا آپ كنى مما آر بى بين -"

وہ اس کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے اے بتائے لگا۔

° توزیبامما کہاں گئیں پہنے تووہ میری نی مماتھیں؟ ۔''

وه ایک بار پھر بولانو سلطان نیا ہے: کچھ کرسوجا۔

'' بیٹادہ پرانی ہوگئی تھیں نااب میں آپ کے لئے ایک بنی ممالا نے والا ہوں۔''

توپایاجب و پھی پرانی ہوجا کمیں گئ تو آب ایک اور ممائے آئیں سے؟۔''

وہ معصومیت ہے سلطان کود کھے کر ہو جینے لگا۔

'' چلو چاؤ جا کراینا کارٹون دیکھو۔''

سلطان کو یکدم غصه آگیا تھااس نے اسے ٹالنے کے لئے اسے ٹی وی کی طرف بھیجے دیا۔۔۔۔عذراابھی تک ای شاک میں پیٹھی تھی اور پرجیسو ج رہی تھی اس کی پیشانی پر بہت سے بل تھے اور دل میں بہت سے سوال تھے پر وہ خاموش تھی تبھی سلطان کا باپ اندرآ حمیااور بیوی سے کھانے کا کہا۔ عذرانے اس کی طرف جمیب سی نظروں سے دیکھا جیسے پچھے کہن چاہتی ہوگر پھرسلطان کی طرف دیکے کرخاموش ہوگئی اور کچن کی طرف چل دی۔

"اورسلطان كيساجار بابتمهارا كام؟-"

و وصوفے پرسلطان کے ساتھ بیٹی کراس سے بوچھنے لگا۔

'' ٹھیکے نہیں جار ہا۔۔۔۔ میں تو سوچ رہا ہوں کہ بند ہی کردوں ایسے بزنس کا کیا فائد ہجس میں نقصان ہی ہواورکو کی فائد ہ ہی بھی نہ ہو'' سلطان نے سگریٹ کاکش لگا کرا ہے جینے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو کارٹون دیکھنے میں مصردف تھا۔

" ييتوكيا كبدر باب اتنے عيمينوں ميں بھى بھى برنس سيت ہوا ہے جوتو اسے بندكرنے كى سوچ رہا ہے اتنى برى رقم لگائى ہوئى ہے

میری ساری عمر کی جن پونجی میں نے تیرے برنس میں نگادی اور تو کہدر باہے کہ اس میں کوئی فائدہ بی تیں ہے ۔۔۔۔۔اسے بند کرنے کا مطلب ہے کہ اس تمام رقم کو کھودینا جو میں نے یائی یائی کر کے جمع کی تھی۔''

وہ میکدم غصے میں آھیا اوراب سلطان پراونچا اونچا ہول رہا تھاتیمی عذرا کھانے کی ٹرے لاکٹیبل پررکھتے ہوئے ہولی۔

'' کام کیا کرنا ہے اس نے اسے تو شادیوں ہے ہی فرصت نہیں ملتی برنس کیا خاک چلائے گاجتنی بھی رقم آپ نے اسے دی تھی سمجھیں اس

نے چو لیے میں جھونک دی ہے۔"

وہ ترش کہے میں بول تو ساطان کے باپ کی آئیسیں حیرت سے باہرنکل آئیں۔

... کائ.،

وہ حیرت ہےاس کی طرف دیکھے کر بولا۔

" توامیں نے شادی کی ہے کوئی گناہ تو نہیں کیا؟ یا'

وہ باپ کی طرف ولیری سے د کھے کر بولا۔

"مسے کی ہے تواب شادی؟ "

وه بلندآ وازييس بولا _

"يين کارئ ہے۔"

اس نے سگریٹ کوایش ترے میں رگڑتے ہوئے کہا۔

"تونے بہاں کی از ک سے شادی کی ہے اور بہیں کی ہے؟۔"

وہ ہاتھ کو نیچ کی طرف ہلاتے ہوئے ہو جینے لگا۔

" بى بال -"

وهسر بلاكر بولا_

"توياكل بوكياب سلطان؟ _"

وهمزيد حيران اوريريشان موكر بولا ـ

"اس میں باکل والی کونی بات ہے؟ ۔"

وہ بڑے آرام سے بولا۔

" بیبال کی از کی سے شاوی کر نااور وہ بھی بیبال کرنے کا مطلب ہے بیبال کی بیوی کواپنی آ دھی جائیدا د کا حصر دار بنا تا "

وه اسے الجحتے ہوئے کہنے لگا۔

"توكيا بوا؟_"

وه كند حصا چكا كربولا _

"مواكيا؟ تيري شادي چلني بي كتنے دن موتى _ع."

وواس سے استفسار کرنے لگا۔

اور جب توات چھوڑے گا تو وہ تخصے لوث کرلے جائے گی

وواسے کوستے ہوئے بولے۔

" اييانبيں ہوگا۔"

وه براے دھرے سے بولا۔

" کیول نبیں ہوگا تیراایک عورت کے ساتھ گزارا ہی نبیں ہے اور وہ کوئی زبانبیں جو تیری ہر حرکت برداشت کرے گی۔"

وه ایک بار پهرطنزیها ندازیس بولے توسلطان سهاس بار برداشت تبیس موار

"توكياآب كأكر اراب؟ "

وہ قصے میں پاب کی طرف د کیچکر یو چھنے لگا تو اس کی اس بات براس کی ماں نے اپنے شو ہر کی طرف سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔

" بكواس كرتا ب تخفيه اتن بهى شرم تبيس كه ميس تيراباب مول اور پاس تيرى مان كورى ب-"

وہ او کجی آواز میں بولے۔

" آپ میرے باپ ہیں ای لئے تو میں ایسا ہوں اور ای ہے کیسا پر دوان کو بھی پتا ہونا جا ہے کدان کا شو برگرامی بھی کسی ہے کم نہیں ہے۔'' وه طنزيه لهج ميس بولا _

'' بکواس بند کراور دفعہ ہوجااس گھرہے میں مجھے عاق کر دوں گااور جب تو کوڑی کوڑی کوڑے گا تو پتا چلے گا کہ باپ کی کمائی پرعیش کرنا کتنا آ سان تقاا درخود کما کرکھا تا کتنامشکل..... نکل جاابھی میرے گھرےاور جا جا کردنیا کی ٹھوکریں کھا..... جا' جا کرد کیچہ جب حبیت سریر نہ ہوتو دنیا میں كوني بهي ثيركا نتبين موتاء،

وہ غصے سے اال ہوگیا تھا اور اس کی آئمیس بھی غصے اورغم ہے سرخ ہوگئ تھیں وہ شدید طیش کے عالم میں کھڑا ہوگیا تھا اور اسے ہاتھ کے اشارے ہے اپنے گھرے جانے کو کہدر ہاتھاعذر ااور سلطان کا بیٹاو ہیں کھڑے خاموثی ہے انہیں دیکھور ہے تھے۔

" چلا جاتا موں پرایک بات بتا دوں بس آپ کے مرنے کی دیر ہے اور پھریہ سب خود بخو دمیرا موجائے گا مجیمے پچھ بھی کرنے کی ضرورت نبيل ہوگی۔''

وہ کھڑا ہوا باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگا ادر اسکتے ہی لمح وہ وہاں سے جاچکا تھا عذرا کی آنکھیں اس کے تعاقب میں دروازے پرجم گنی تھیں اور جو پچھاس نے کہا تھا دونوں کے دلوں کو چیر کمیا تھا آنسوعذرا کی آنکھوں میں بھرآئے تھے بھی دھڑام ہے کوئی چیز گری تھی۔ ***

" میں کہاں ہوں میں کہاں ہوں؟ _"

اس نے آئی حیں کھولیس اور گود سے سراٹھا کروہ بیکدم ہڑ بڑا کراٹھی تھی اور دیوانہ دارادھرادھرد کیھنے لگی۔

ادمتم يهال موجهارے پاساي گريس ''

سنے اے کندھوں سے پکڑ کرآ رام ہے لٹاتے ہوئے کہا اور اس آ واز نے ہی اس دوبارہ وہی سکون دیا تھا جس کے سنتے سنتے ہی وہ جانے کب سو گئی تھی۔اس نے ایک نظر مزکر دیکھا ساروا سے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی اور پھرا سے دوبارہ سراس کی گودیس ر کھنے کو کہا زیبا یکدم نامل ہوگئی تھی اور بجیب ساسکون کا حساس اے ہوا تھا۔اس نے سرسارہ کی گود میں رکھالیا اور سارہ نے اس کی چیشانی کو جو مااوراس کے بالوں کو پیارے سہلانے تھی۔

"ابتم سوجاؤتم اب اپنے گھر میں ہو میں تہارے پاس ہی ہوں تم سوجاؤتم بہت تھک گئی ہو۔"

سارہ کی نرم اور پیار بھری آواز برزیبانے کسی معمول کی طرح عمل کرتے ہوئے آئیمیس بند کرلیں اور سارہ اس کے بالوں لوسبلاتی رہی۔ پھکے آ دھے تھنے ہے وہ سارہ کی گود میں سرر کھ کرسور ہی تھی وہ جب ہے گھر آئی تھی ایک بلی کوبھی سارہ ہے جدانہ ہوئی تھی اور سارہ بھی ایک منٹ کے لئے اسے قریب سے نیس انفی تھی اس کی گود میں سرر کھ کر باتیں کرتے ہوئے وہ جانے کب سوگئی تھی ''سارہ میراول جاہ رہا ہے کہ میں آ تھے میں بند کروں اور کھولوں تو میں گھر میں ہول ۔' سوئی ہوئی زیبا کوخواب میں اس ون سارہ ہے ہونے والی یا تیں یادآ رہی تھیں بظاہرو وسو تی تھی مگر اس کالاشعورا بھی بھی جاگ رہاتھااور بے بقینی کی وہ کیفیت جس کے ساتھ اس نے سفر کیا تھا..... جانے وہ واپس اپنے گر مہنچے گی بھی کنہیں ابھی تک اس کے لاشعور میں موجود تھی اورخواب میں بھی وہ اس کیفیت ہے دو چارتھیکتنی مضبوط تھی بے بھینی کی وہ کیفت جوابھی تک اسے گھیرے ہوئے تھی سارہ نے سوچا.....ومسلسل سوئی ہوئی زیبا کوتک رہی تھی اوراہے ہوں دیکھر ہی تھی جیسے کوئی ایسے انسان کودیکھتا ہے جواپنا سب پچھالنا آیا ہو....اس کے چہرے کی بدلی ہوئی رنگت اور چبرے بربڑی ہوئی زیانے کی ٹھوکروں کی برجیمائیاں ابھی بھی اسے چبرے سے ہویدہ تھیں۔

'' باجی عربھی توزیادہ ہوگئ ہے نداس لئے زرامشکل ہوجاتی ہے پرآپ فکر ہی ندکریں میں جب کسی کام کے چیھے پڑ جاتی ہوں تو بس کرا کے ہی دم لیتی ہول۔"

وہ جائے میں اسکٹ ڈیوکر کھاتے ہوئے ہوئی۔

دوبس پر تو آج ہے ہی کوشش شروع کردے میں اس سال اس کی شادی کرناچا ہتی ہوں.....ایک ہی ذ مدداری روگئی ہے کہتی ہوں وہ بھی جلد بوری ہوجائے۔''

عطیدنے جانے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔

'' و وتوسمجھیں ہوگیا بس زرا بچھ چیےا یُدوانس دے دیں میں نے گھر کا کرایہ دیناہے۔''

وہ خانی کے تعبل پررکھتے ہوئے بولی۔

'' چلواہتم میسے لے کرغایب ہوجاؤگی اور پھرمہینوں شکل نہیں دکھاؤگی....بس میں کام رہ گیا ہےتم لوگوں کا باتوں میں رشتے بتاتی ہواورنوٹ استھے کر کے پاتی بنی ہو۔''

عطیہ بیم نے مند بسورتے ہوئے کہا۔

" موباجي اب اي مجي كوئي بات نبيل مي آپ كوالي لگتي مول؟ "

وه ہاتھ منکاتے ہوئے یو تیمنے لکی۔

'' ہاں تو اورکیسی ہوتم؟ بھٹی براندمنا نانازیہ آج تک جتنی بھی رہتے والیاں آئی ہیں وہ یہی سب کرتی ہیں تو تم کونسی کوئی نئی بات کررہی ہو'' وه طنزيه لهج مين كويا بيونميل -

" ناباجی اب اسی بھی کوئی بات نہیں ہے میں اپنا کام پکا کرتی ہوں آپ کا بیٹا پیارا ہے تو اس جسی پیاری لڑکی و هوند نے میں بھی وقت لگتا ہے پرمیری نظر میں دو تین لڑکیاں ہیں میں آئ کل میں ہی ان سے رابط کرتی ہول چلیں زیادہ نیبیں تو ایک پانچ سوکا نو ابھی وے دیں۔

وواین بات پر بھندتھی۔

"امچھاچل دے دیتی ہوں پرایک ہفتے کے اندرا ندر تیرے یاس جنتی بھی امچھی لڑ کیوں کے رہنتے ہیں سب دکھاؤال میں کوئی ٹال مٹول برداشت نبیل کروں گی جھی۔''

عطیہ نے ہاتھ اٹھا کرا ہے تنبیبی انداز میں کہا۔

"اس کی باجی آی فکر ہی نہ کریں میں آپ کوایک سے ایک لڑکی دکھاؤں گی۔"

وہ خوش ہے پھولے نہ ان تھی۔

'' پیاواور بیمیرانمبر ہےای پرفون کر کے بتادیتا۔''

وه ایک یا بچ سوکا نو ن اور کا غذ برلکھانمبراس کی طرف بردھا کر بولی۔

· • شکریه باجی اب میں جلتی ہوں۔''

وہ پکڑتے ہی جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور پھر چلتی بی تبھی باہر سے اسداندرآیا اور آکر مال کے قریب بیٹھ کیا۔

''میں نے ایک رشتے کرانے والی کو تیرے لئے لڑکی دکھانے کا کہاہے ۔۔۔۔ میں تو ای سال تیری شادی کرنا جا ہتی ہوں ۔۔۔۔ جانے کب تير _ نصيب كي الري جميل ملے كى ميں تورشتے و كيود كيوكر تنك آگئي ہوں _''

عطید نے اسد کی طرف دیکھ کرکھا تو وہ سر بلا کر ہننے لگا۔

'' آپ کوئیس تو کوئی لڑکی پسند ہی نہیں آتی۔''

ومسكراكر بولايه

'' کیا بتاؤں آج کل تو لڑکیوں کی نشکلیں اچھی ہیں اور نہ ہی کوئی اور خو لی نظر آتی ہے بس ایک کام آتا ہے اور وہ ہے فیشن کرنا اور پھر جب میر ابیٹا اتنا پیارا ہے تو لڑکی بھی تو بیاری ہونی چا ہے ۔۔۔۔۔تیرے جوڑکی ہوگی تبھی تو بات ہے گی نا۔''

و ہاہے دیکھے کرمسکرا کر بولیں۔

"تو بجرات سالوں سندر شتے دیکھ رہی ہیں کیا ایک بھی لزگ اجھی نہیں گئی آپ کو؟ ۔"

وہ پھرے مسکراکر بولا۔

'' کی گئی تعیس پرشایدان میں ہے کوئی بھی تیرے نصیب کی نبیل تھی اسی لئے تو کہیں بھی بات نبیس بنی۔'' وہ سوچتے ہوئے بولیں۔

" بال شايد مير _ نفيب من نبيل تعا!

اسدمجى كهبين كهوسا كميا تغاب

"ر مجھے یقین ہے کہ میں ای سال تیری شادی کرنے میں کامیاب ہوجاؤں گی۔"

وہ بیٹے کے چبرے پر پھیلی مایوی د کھے کر بولیس تواسد نے فی میں سر ہلا یا اور مسکرادیا۔

公公公公

''مصنے تے پ^{نمک}ن وال میرے بترے ہے

آ وُني لا واينوشكنال دى ميندى

میندے کرے ہتھ لال میرے بنرے دے

متھے تے چمکن وال میرے بنرے وے۔''

ایک نفتے ہے گھر میں ڈھولک نج رہی تھیشام کوسارے گھر والے ل کر بینے جاتے اور پجھے محلے ہے لڑکیاں آ جا تیں اور پھرخوب ہنگامہ ہوتا تھا۔ گھر میں جیسے خوشیاں لوٹ آئی تھیں ہرطرف خوثی بکھری تھی اور گھر کو بھی بتیوں ہے۔ جایا گیا تھا ... گھر میں چہل پہل تھی بھی خوش تھے۔ ۔

'' چلوبس بہت ہوگئ ڈھوکی اب ڈیک لگاتے ہیں۔''

سارہ نے ڈھولک ایک سائیڈ پردکھتے ہوئے کہا۔

" الساب ذانس كرتے بيں چروبوك آنے كا نائم موجائے گا۔"

زارائے کیا۔

" اچپا چلوتم دونوں اٹھو میں گا ٹالگاتی ہوں۔"

سارہ انھ کرؤ یک کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

"موثى توجعي آ آيس تجيحة انس سكماتي وول-"

زيبانے بنس كرساره كوكبا۔

"اس کواور ڈانس یہ ڈانس کی جگدا میسرسائز کرنے گئی ہے ملاا۔"

زاراز بیاکی بات من کر بولی اور پیمردونو س قبقید ایکا کر جننے لکیس ۔

" الله ونهيس آتا مجھ ذانس اور ندى مجھ كوئى شوق ہے۔"

سارہ نے قدرے غیے ہے کہا۔

'' آويين تهبين سکها دين هون..... مهمي نو کونی لژکيون والا کام بھي کرليا کرو''

زیبانے سارہ کو قریب باؤتے ہوئے کہا۔

'' کیوں دنیا میں اور کو کی کا منہیں ہے جو میں کرکے لڑکی کہلوا وَں مجھے نہیں کو کی شوق ڈانس وانس کرنے کا''

وہ ترشی سے بولی اور کمرے سے یا ہر چلی گئے۔

"اوووتو ناراض بي ووكن بي-"

زارانے اے جاتاد کھے کرزیباے کہا۔

"تم كانالكاؤم الصلكرآتي مول"

زیبااے کہدکر کمرے سے باہرنگل گئی دوہی منٹ بعد دونوں ہنتی ہوئی کمرے میں آئیں اور پھرڈ کیک آن ہو گیااور گانے کی آواز باہر تک آنے گئی۔

(ایکسال بعد)

" میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یے گھر جو ہمارا اپنا تھا بھی اتنا بریگا نہ ہو جائے گا بھی ایسا بھی ہوگا کہ ای گھر کی حبیت جس کے پنچے ساری عمر بیتا کی تھی بہی حبست اتنی پرائی تکنے سکے گی۔''

ساره نے جہت کی دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

'' کاش مجھے پتا ہوتا کہ اس گھر میں بیسب ہوگا تو میں بھی بھی واپس نہ آتیاتنی اڑائیاں اوورا نے جھکڑےگلیا ہی نہیں کہ بیروی گھر ہے جس کے لئے میں نے بورپ کوخیر باو کہدویا تھا پہلے تو ہمارا گھرمہمی بول نہیں جھرا تھااوگ بچ ہی کہتے میں کہر میں جب بہو کیں آجاتی جیں تو و ہاں بیٹیول کی کوئی جگنبیں رہتی و ہاں پھر بیٹیاں ماں باپ کا بوجھ کھھاور بڑھادیتی جیں کاش میں واپس نہ آئی ہوتی میں نے تب بہت جذباتی ہو کر فیصلہ کیا تھاسب نے مجھے بہت سمجھایا تھا گر میںمیں ہمیشہ ہی غلط فیصلہ کرتی ہوں اگر میں نے پچھ ماواور صبر کیا ہوتا تو آج میں آسانی ہے واپس جاسکتی تھی!'

زیبانے افسردگی سے کہااور پھراکی سردآ و بھر کرخاموش ہوگئ۔

'' ہاں اگر مجھے بھی ذراسا بھی اندازہ ہوتا کی گھر کے حالات استے گلز جا کیں مے تو میں بھی مجھی تہمیں واپس آنے کا نہ کہتیاور تمبارے ساتھ ہی میں بھی چلی جاتی یہاں مجھ اب آئی تھٹن ہونے تھی ہے کہ میرادم تھٹے لگا ہے پر گھراب مجھے پہلے جیسا تحفظ نہیں ویتا ایک عجیب ی بِ اللِّيني كى كيفيت نے نے ميرےول ہے وہ راحت چين كى ہے جو بھي اس گھر كى جيماؤں ميں ملائر تى تھىسب بچھ كتنا بدل كيا ہے صرف ایک نے فرد کے آجانے ہے ہی اتنا کچھ بدل جانے گا بھی سوچا ی نہیں تھا ''

سارہ نے بچیے ہوئے انداز میں اندھیرے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

'' عمر بھائی کتنا بدل گیا ہے بھی میرا یک آنسوبھی اس ہے برداشت نہیں ہوتا تھااوراب وہ مجھے ایک نظروں و کیتا ہے کہ میری روح تک میں درد کی لہریں اٹھنے لگتی ہیں ۔۔۔۔اس کی آم کھوں میں مجھے اپنے لئے شک اور نفرت نظر آتی ہے۔۔۔۔وہ مجھے یوں دیکھتا ہے جیسے میں اس کے لئے اور وہ میرے لئے اجنبی ہے جیسے ہم ایک دوسرے کو جانتے ہی نہیں ہیںایک ہی مان کے پیٹ سے پیدا ہوئے اور ایک ہی ساتھ یلے بڑھے پھر بھی ہو یول کرتا ہے جیسے اسے معلوم ہی نہ ہوکہ ہم کیا ہیں اور کیانہیںکل کی آئی ہونی عورت پر وہ آگلمیس بند کر کے یقین کرتا ہے وہ جو تهتی ہاہے تکے مانتا ہے اور جوہم کہتے میںوہ اس کی آتھوں ہے ہی ظاہر ہوجاتا ہے کہا ہے ہم پراعتبار ہی نبیس رہا.....ایک نیارشتہ کیا بنا سلے سارے نون کے رہتے ہی مشکوک ہو محلے میںاے اب اپنی آنکھوں ہے کھے بھی دکھائی نہیں دیتا سم کھر میں جب بھی کوئی بات ہوتی ہے وہ ہمیں ہی قصور دار سمجھتا ہے اور اپنی بیوی کو بہت مظلوم اور بے بس.... جیسے ہم سب مل کراس کی بیوی پر بہت ظلم ڈ ھار ہے ہیں۔'' زیبانے انتہائی کر بناک مجھے میں کہا۔

" ہم نے کتنے پیاراور محبت سے اپنے بھائی کی شاوی کی تھی اس کا گھر بسایا تھا ہمیں کیامعلوم تھا کہ آ نیوالی ہمارے ہی سر سے جھین

لے گیجس کا گھر ہم نے اپنے ہی ہاتھوں ہے بنایا وہی ہمیں ہمارے گھر میں اتنا بے حیثیت کردے گی کدا چی ہی گھر ہمیں کسی سرائے کی طرح لَكُنَّے كُلُّهُ كَا جِبال ہم عارضی طور پرسرتو چھپا سكتے ہیں تمرستعلّ قیام کی تو اب کوئی بھی صورت نظر نبیں آتی۔'' سارہ نے شجیدگی ہے کہا۔

''میں جب بیبان آئی تقویہ سوچ کر آئی تھی کہ اب مجھی بھی شادی نہیں کروں گیساری عمراینے ماں باپ کی خدمت کروں گی تکرعمر بھائی کی شادی کے بعد تو لگتا کہ اب ایسامکن بی نہیں ہے جب ایک بہوئ آنے کے بعد گھرے پہ حالات جیں توجب باتی دو بھائیوں کی بھی شادی ہوجائے گی تو ہمارا کیا ہوگا بیاوگ تو شاید ہمیں گھرے ہی اٹھا کر بھینک ویں گےاوراگراییانہ بھی کریں تو جو پکھے ہمارے ساتھ ہور باہے شاید ہم خودی کھی کر بیٹھیں کاش میں واپس جاسکتی تو ایک دن بھی یہاں ندر ہتی وہاں تھی تو چلوایک آسرا تو تھا کہ میرے چیچے کوئی ہیں جو مجھ سے محبت کرتے میں مجھے یادکرتے ہیں.....انہی کے پیار کی خاطر میں وہاں کی آزاد زندگی اور ہر چیز کوچھوڑ کریباں چلی آئی تھی مجھے کیا پتا تھا کہ میں ایک بار پھر کس سائے کے تعاقب میں ہوں اور جونبی اند حیرا چھائے گا پیسا پھی میراساتھ چھوڑ جائے گا..... مجھے کیا پتاتھا کہ ہربار کی طرح ایک بار پھر میں تحسی سراب کے بیتھے بھا گ رہی ہوںکیا میں تمام عمر سراب کے بیتھیے ہی بھا گتی رہوں گی؟ جب میں یبال تھی تو مجھے لگتا تھا کہ مجھے واپس جاتا عاہے اپن قسمت آزمانا جا ہے پھر میں نے وبال جانے كافیصلہ أیا اور وبال جاكر كيا بچھ برداشت نہيں كيا پھر بھى سواتے سراب كے دھو كے ك وبال بھی پچھنیں ملا پھرلگا جیسے مجھے اپنوں میں لوٹ آتا جا ہے میں سب پچھوڑ جھاڑ کے اسٹے مبینوں کی محنت کوٹھوکر مارکر بیباں چلی آئی اوراب پتا چلاہے کہ یبال بھی سوائے سمراب کے دھوئے کے پچھ بھی نہیں ہے میں ایک بار پھر بہای ہوں اور مجھے لگتاہے کہ میری ساری عمر جیسے یوں بی سراب کے تعاقب میں گزرجائے گیمیری تھنگی یوں ہی <u>مجھ</u>تزیاتی رہے........''

زیبانے دکھی دل ہےاہے تاثر اے کا اظہار کیا اس کا دل خون کے آنسورور ہاتھا گمر آنکھ میں ایک بھی آنسونییں تھا شایدوہ اتنارو چکی تھی کہ ابآ تھھوں سے آنسوہی نتم ہو گئے بیٹے گرول پراہھی بھی کچھ آنسوگرر ہے تھے جنہیں ندکوئی دیکھ سکتا تھااور نہ ہی صاف کرسکتا تھا۔

''....... پیر شتے کیے وقت کے ساتھ بدل جاتے ہیں پہلے جب میں امی ابو کے بہن بھائیوں کودیمسی تھی تو سوچی تھی کہ ہم بہن بھائی تو آپس میں اتنا پیار کرتے ہیں ایک دن بھی ایک دوسرے کو دیکھے بغیررہ نہیں سکتے جانے ای ابوے بہن بھائی کیسے ہیں جن کوآپس میں بیار بی نہیں ا ہے.....گراب مجھ میں آھیا کہ وہ سب کیوں ایک دوسرے سے اتناد وراور بددل ہیں..... جب بھی کسی کی شادی ہوتی ہے توابیا ہی ہوتا ہے آ انے والیعورتیں گھرکے باقی سارے دشتے چھوڑا کرخود ہر چیز پر قابض ہو جاتی ہیں حکہ وہ مردجس سے ان کی شادی کی جاتی ہے اسے بھی اپنی ملکیت مجھتی ہیں اوراہے بھی اپنوں سے دور کر دیتی ہیں پراس میں وہ مردخود بھی اتنا ہی قصور وار ہوتا ہے جتنا کہ وہ عورت جواسے اپنے ہی خونی رشتوں سے بدول کر کے اے ان سے جدا کردی ہے۔"

کافی درخاموش رہنے کے بعدسارہ نے دور کسی چیز پرنظریں مرکوز کر کے سوچتے ہوئے کہا۔

" ہاں بہتو ہے اگر مرد ہی سیح فیصلہ نہ کر پائے تو اس میں وہ خود ہی قصو دار ہے اور کیا وہ ان کو گوں کو جن کے ساتھ اس نے اپنی ساری عمر گزاری

موتی زیادہ جانتاہے یا پیروہ اس عورت کوزیادہ جان سکتاہے جوایک الگ ماحول سے ایک دن اجا نک اس کی زندگی میں شامل ہوجاتی ہے۔'' زییا نے سارہ کو چلنے کا اشارہ کر کے چلتے ہوئے کہااور پھردونوں حیب پرچبل قدمی کرنے تگیں۔

'' شاید ہمیں شادیاں راس ہی نبیں آتنی جب تمہاری شادی کی تقی تو ہم سب کتنے خوش تھے اور بعد میں کیا ہوا.....اوراب جب عمر بھائی کی شادی کی تب بھی ہم سب کتے خوش تھے اور اب کیا ہور ہا ہے۔''

سارہ نے شیکتے ہوئے کہا۔

" بال شايدخوشيال بي ممين راس نبيس آتين "

زیبائے دوسری طرف منے تھما کر کہا وہ دونوں رات گئے تک یوں ہی اند چیری حبیت بت شبکتی رہی تھیں آئھموں میں جاروں طرف فقط اندهیرا تھااوران کی زندگی بھی ایک بار پھرے اندهیروں میں ذوب من تحقیخوشیوں کے حیاردن ویسے بھی بہت کم ہوتے میں اوروہ حیاردن میلک جھیکتے بی گزر مے تصاورایک بار پھرزندگی کی وحشتیں ان کی خظرتھیں۔

عذرا کی آنکھیں سلطان کی طرف ہی تھی اورا ہے جاتا و کیچ کر دورازے پر ہی گڑگئے تھیںتبھی دھڑام ہے کوئی چیز گری تھی اور عذرانے جونبی دیکھااس کے گلے ہے بےاختیار چینیں نکل گئی تھیںاس کا شوہرو ہیں فرش پراوندھا پڑا تھااور وہ جانتی تھی کہاس کا کیا مطلب تھا..... وہ کانی عرصے ہے ہارٹ پیشنٹ تھااوراس کی بائی یاس سرجری بھی ہو چکی تھیایا کچھ بھی بونا جو بارٹ اٹیک کا سبب بنمااس کے لئے جان لیوا ٹابت ہوسکتا تھا.....ووز ورز ورہے چاہنے گی اور پاس تمرے ہے اپنے لوتے کوآ واؤیں دے کربلانے تکی جوسلطان اوراس کے باپ کوئرتا دیکھے کر ا بنے کمرے میں بھاگ کیا تھاوہ جلدی سے بھاگ کران کے قریب آیا اور بیسب د کھے کرمز یدڈ رگیا۔

" بینا جلدی سے جا کراہے یا یا کونون کروکہودادا گر کربیبوش ہو گئے ہیں'

عذرانے کھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اسے سمجھایا وہ اپنے شو ہر کوسنجا لنے کی کوشش کرر ہی تقی گراس میں اتنا دمنہیں تھا کہ تن تنبا ایک مرد کو جواس وقت بيبوش يزا تفااغما ياتي _

" " مريني كريني كريند يا كوكيا مواج؟ .."

وہ قریب آ کر بوکھلائے ہوئے بولا۔

" تمبارے دادا بيوش موسيّع بيل

وہ جلدی سے یولی۔

"ياياكى وجدے؟ ـ"

و ہمعصومیت ہے بولا۔

''تم جلدی ہے جاکر پاپا کوفون کرو۔'' وہ اس کے سوال کوا گنور کر کے بولی۔ ''او کے۔''

وہ جلدی ہے فون کی طرف بھا گا اور نمبر ملایا دو تین بار بیل ہوئی اوراس سے بعد سلطان نے فون کا ث دیااس نے ایک بار پھرنمبر ملایا اوراس بار فون بند تھا۔

> ''گرینی پاپانے فون بند کردیا ہے۔'' وہ اس کی آ واز پرمژ کردیکھنے گی اور پھرسوچ کر ہو لی۔ ''اپنی بھو پھو کانمبر ملاؤ'' اس نے جلدی ہے دوسرانمبر ملایا ''گرینی وہ بزی ہے ۔۔۔۔۔''

> > "اف ميرے فدامين کيا کروں؟ ـ''

وه ريسيور باتحديين پکڙ کر ٻولاپ

وہ بوکھلا کر بولی اور پھراپنے شوہر کا سرجواس نے گود میں رکھا ہوا تھا اور چبرے پر ہاتھ ماڑنا رکراسے اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی کو پنچے رکھا اور پھر فون کی طرف بھا گی اور فون پر جلدی سے ایمر جینسی کا نمبر ماانے گئی پچیدمنٹوں میں ایمبولینس آئی تھی اور وہ او تے کو گھر چھوڑ کر شوہر کو ایمبولینس میں ہاسپیل لے گئی۔

क्षेत्र के के

شام کوجا کرکہیں اس کی بیٹی ہاسپیل آئی تھی جب وہ گھر پہنچی تواہے پتا جلا کداس کا باپ ہاسپیل میں ہے وہ وہاں سے سیرھی ہاسپیل گئی تھی۔ ''جہمیں اب فرست ملی ہے باپ کا پتا لینے کی؟۔''

عذرانے جوکب سے بہاں اکلی بیٹھی تھی اے دیکھتے ہی کہا۔

" بیسب کیے ہوااور کیول ہوا؟ اورآپ نے کب مجھے بتانا ہی ضروری سمجھا۔"

و والناكرم موكر بولي _

'' بیں نے کیا تھافون پرتمہارانمبر بزی تھااورتم کوکنی توفیق ہوئی کہا لیک فون کر کے بی بوچھلو کہ کیوں گھرے فون آر ہاتھا؟۔'' وہ بھی ترثی ہے بولیس۔

222

'' تو مجھے کیا پہاتھا کی پاپا کو بچھ ہوا ہے وہ تو کل تک بلکل ٹھیک ٹھاک تھے ۔۔۔۔۔۔ میں ایک ضروری میٹنگ میں بزی تھی مجھے یادی نہیں

ر ہا ۔۔۔۔۔ پریہ سب پھرے آپ کے لاڈلے کی ہی وجہ ہواہے نا؟ پھر کیوں آپ نے اسے بلایانیس ۔۔۔۔۔اب وہ کیول نہیں آیا؟۔' وہ اس کے پاس میضتے ہوئے یو چھنے گئی۔

''کس کی وجہ سے ہوا بھچھے نہیں پتا میں نے اسے بھی فون کیا تھا پراس کا نمبر یند تھا.....تمتم دونوں نے بی ہمارا جینا حرام کیا ہوا ہے....ادرجس میٹنگ میں تم تھی وہ بھی میں اچھی طرح جانتی ہوں۔''

وه طنزیداندازیس اس کی طرف د کیچرکر بولی۔

"تواس میں برائی ہی کیا ہےویسے آپ کومبارک ہواپنے بیٹے کی نی شادی!۔" وہ اے زبر خند نظرول ہے دیکھ کر طنزیدا نداز میں مسکرا کر بولی اور پھراٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

'' میں پاپاکود کھنے جارتی ہوں میری ڈاکٹرے بات ہوگئ ہےاور وہ اب خطرے سے باہر ہیں جونمی وہ ٹھیک ہوکر گھر جائیں گے میں ان سے اپنے جھے کی بات کروں گی تاکہ جھے میراحق ان کی زندگی ہیں بی ٹل جائے اور بعد میں مجھے کوئی مسئلہ نہ ہو ورند ساری جائیدا دتو آ پ کا بیٹا اپنی ہویوں میں بی یا نے وے گا۔''

وه کھڑی ہوکر دونوں ہاتھ سینے پر با ندھ کر بولی اور پھر آ ہتہ ہے۔ چلتی ہوئی ای تی یو کی طرف چل دی جہاں اس کا باپ زیمان تھا۔ جہٰۃ جہٰۃ بہٰۃ ہہٰۃ

عذرانے جلتے اور کڑھتے ہوئے دل میں سوجااب وہ فرج کھول کر پچھ ریانے کے لئے تلاش کررہی تھی مگر وہاں بھی سب کھایا جا ٹاپڑا تھاکیا مصیبت ہے گھرے یا کباڑ خانہ جہاں نہ کچھ کھانے کو ہے اور نہ جی پکانے کے لئے پچھٹ رہاہے مجال ہے کہ کوئی صاف برتن ال جائے کھا کھا کر ہر چیز ختم کر کے رکھی ہے ۔۔۔۔ بیاڑی بھی جانے کب گھر کا کوئی کا م سیحے گی ۔۔۔۔ساری عمر مال باپ ہی بس ان کی خدمت کرتے رہیں جیسے ان کی خدمت کرنا ہم پر فرض ہے ووزیرلب بربرانے لگی تن اےرہ رو کرزیبابہت یاد آری تھی جاہے وہ بہوتھی مگر بیٹیوں ہے برو کران کی خدمت کرتی تھیبھی کسی بات پرایک لفظ بھی نہ کہتی تھی ہرونت سر جھکا کرکام میں گلی رہتی تھیکاش سلطان اے یہاں رہنے دیتا تو آج مجھے اس برهایے میں اتنی مشقت تو نہ کرنا پر تی ہزار بار سمجھا یا تھا کہ رہنے دو تنہیں اگراس کی ضرورت نبیس تو نہ ہی ہمیں تو اس کی ضرورت ہے دوروثیوں کے بدلے اگر سارے گھر کا کام کرلیتی تھی تو کون سام نے گا تھا ۔۔۔۔ یہاں کون سے نو کر جیں ۔۔۔۔ پرنہیں اس کو کیا ہر کام تو کیا کرآیا مل ہی جاتا ہے اس کو پھر اے ہمارے آرام کی کیا برواہاے تو بس اپنی بی کرنی تھی جواس نے کرلی اوراب جانے کس بلاکو گلے میں ڈال لیا ہے اے نےوہ برتن مانجی جاری تقی اور دل میں اے کوئی تھی کاش آج زیا ہوتی تو گھر کے سارے کا مجھی کئے ملتے اور میرے پیرتک دبادی جب پر دیکھتی کہ کتنے وان بے آ رامی کے گزار کرآئی ہوں ، ، ایک اپنی اولا د ہے جے ہماراز رابھی احساس نبیس اور ندان کے پاس ہمارے لئے وقت ہی ہے۔

جانے کس جرم کی سزا فی تھی جواس جیسی اولا دملی ہے ۔۔۔۔۔ساری عمرانگا کران کو پالا بوساا دراب جب جمیں ان کی ضرورت ہے تو ان کے یاس ہمارے لئے وقت ہی نہیں ہےکیا فائدہ الی اولا د کا جو بڑھا ہے میں کام ہی ندآ ہے؟ وہ اسونت لاؤٹج سے گندے کیڑے اور برتن سمیث رى تقى رەره كرايدا يك بى خيال آر ماتھا كەكاش زيبا بوقى توان كوكتنا آرام ملاي

" میں نے ایک بار کہد یا نا کہ مجھے شادی نہیں کرنیاور شادی شدہ ہے تو ہر گزنہیں۔ "

زیبانے تقریباً چلاتے ہوئے حتمی انداز میں کہا کمرے میں اسونت سارہ ٔ زارااور شکفتہ تھیں جواسے ایک پرویوزل و کیھنے کے لئے رضامند كرنے كى كوشش كرر بى تھيں اور جيرت اور بے بى سے اس كا چېره تك ربى تھيں۔

> ''اب کیاتم ساری عمر یوں بی بیٹھی رہوگی؟ آج نبیں تو کل دوبار ہ شادی تو کرنی ہی پڑے گی۔'' شکفتہ نے بینی کو سمجھانے کی کوشش کی۔

''امی پلیز میں ابھی نہیں کروں گیآپ کسی اور کی کردیں بیسارہ ہے تا پہلے اس کی کردیں ویسے بھی میرے بعداب اس کی باری ہے اور لیکتی بھی جھے ہے بزی ہے اوراب تواس کا ماسٹر زبھی مکمل ہوگیا ہے۔''

زیبانے اپن طرف سے بات کارخ سارہ کی طرف موڑتے ہوئے کہا سارہ نے اسے منہ چڑھایا تو زیبا بھی اسے زبان نکال کرچڑا نے لگی۔ ''اس کی بھی کرنی ہے اور تمہاری بھی پرتم نے یہ جوشرط نگا دی ہے کہ شادی شدہ سے نبیس کروگی تو میری جان اگر کوئی کنوارہ رشتہ نہ ملا تو کیا کروگی؟۔

مُثَلَّفَتِهِ نِي است بجرے مجمانا حابا۔

"نونبيل کروں گي ۔"

زيبان بنجيد كي ت كها-

'' کوئی ضروری تونبیس کیا گرکوئی شادی نا کام ہوتواس میں مرد کا بی ہاتھ ہو۔۔۔۔ایک عورت بھی تو شادی کی نا کامی کا باعث ہو تکتی ہے۔'' شگفتہ نے ایک اور دلیل دی۔

'' ہاں ہمارے معاشرے میں تو پہر بھی ہواور خاص کر گھر ٹوئے تو سب عورت کو ہی مور دالزام کٹبراتے ہیں جا ہے قصور مرد کا ہی ہو۔۔۔۔اور میں نے تو آج تک کسی بھی عورت کواپنا گھر خود تڑہ کرتے نہیں دیکھیاا ور نہ ہی میں یہ مان سکتی ہوں کہ ایک مرد جوایک عورت کوچھوڑ سکتا ہے وہ دوسری کونبیں چھوڑے گا۔''

زيبانے براے واق ق سے كہا۔

'' بیٹا ضروری نبیس که ہرمرد سلطان کی طرح ہی ہو۔''

شَلَفته نے دھیمی آواز میں کہا۔

"بسامی میں پہنیس جانتی جومرہ پہلی عورت کی قدر نہیں کرتا وہ دوسری کی کیا کرے گااور میں اب کسی ایسے مرد کے لئے خود کوقر بان نہیں کر کتی جو پہلے سے ایک عورت کو اپنی میں شامل کر کے نکال چکا ہو اس بات کی کیا گارنٹی ہوگی کہ کل کودہ جھے نہیں جھوڑے گا..... میں پہلے سے آز مایا ہوا کھوٹا سکہ دوبار ونہیں آز ماؤل گی ۔''

زیبانے حتمی انداز میں کہا تھااوراب شکفتہ بھی سمجھ کئی تھیں کہو دکسی کی نہیں مانی گی۔

'' ہاں ای کوئی ضرورت نہیں ہے کی طلاق یافتہ رنڈو سے یا بچوں والے سے شادی کرنے کیآخرز بہامیں کوئی کی ہے جوہم ایسے رشتے کریں سےاگر شادی شدہ مردوں کو کنواری لڑکیوں کے رشتے مل سکتے ہیں تو شادی شدہ عورتوں کو بھی کنوارے لڑکوں کے رشتے مل سکتے ہیںدرجو بھی ہوااس میں زیبا کا کیاقصور تھا اگر کوئی مرد ہی گھر نہ بساتا جا ہے توا یک عورت لا کھ جا ہے وہ اپنا گھر تنہائہیں بساسکتی۔''

سارہ نے زیبا کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

'' پراوگ تو پنہیں دیکھتے کے لڑکی سیجے تھی یانہیں وہ تو لڑکی کوہی الزام دیتے ہیں۔''

هلفه نے افسردگی سے کہا۔

مے جو ہمارے لئے میں ہوگا بغیراس بات کی پرواہ کئے کہ کوئی اس بارے میں کیا کہتا اور سوچتا ہے۔' سارہ نے اپنے بخصوص انداز میں تیز تیز اولئے ہوئے کہا تبھی شکفتہ چپ ہوکررہ گئی تھیں۔ سند جند جند جند

شام کوتمینوں حسب عادت مبہت پر واک کرر ہی تھیں موہم بہت خوشگوار تھا ملکی مجلی خدندتھیزارااورزیباواک کرر ہی تھیں جبکہ سار ہ دیوار سے نیک لگائے کھڑی تھیجیست کی پچینی جانب ہے آنے والی شمنڈی ہوا اس کے کھلے بالوں کواڑائے جارہی تھیوہ خاموثی ہے کھڑی اند ھیرے میں جانے کس چیز کوتک رہی تھی اس نے اپنے دونوں یاز ؤر بوار پر پھیلار کھے تھے اور دیوار پرجھکی ہوئی تھی اورایک ٹا تگ کوخم دیکرایک پر کھڑی تھی۔آ سان پر جاند چیک رہا تھا اوراسیے پورے جو بن پر تھاسار کو ہمیشہ ہے ہی چودھویں جاند دیکھنے اور چودھویں رات کی مرھم روشنی میں واک کرنے کا شوق تھاوہ اکثر ہی ایسی را توں میں حبیت برآ کر بال کھول کر واک کیا کرتی تھی آ دھی رات کو جب سارے گھر والے سوجاتے یا ا ہے کمروں میں چلے جاتے وہ تینوں حیبت پر چلی جاتیں اور اس بہر ہر طرف خاموثی اور تنہائی میں اپنی منٹن اور بوریت کو دور کرنے کے لئے وہ حیبت پرآتی تھیں۔۔۔۔اسونت تمام گھروں میں لوگ حمبری نیندسو میکئے ہوتے اور کوئی بھی ان کی تنبائی میں مخل نہیں ہوتا تھا۔۔۔۔ کیونکہ وہ ایک ایسے علاقے میں رہتے تھے جودرمیانے طبقے ہے تعلق رکھتا تھااس لئے وہاں دن کے وقت گھریا جہت پر جانا انہیں اچھانہیں لگنا تھا وہ مجھی اگر کسی جہت دن کے وقت باہر چلی بھی جاتیں تو ان کا موذ ہی آف ہو جاتااوگ آئییں الی نظروں ہے دیکھتے کہ وہ شدید غصے میں آ جاتیں اور آئندہ کے لئے تو بہ کرلیتیںاوگ انہیں ایسے دیکھتے جیسے وہ کہیں کی شنرا دیاں ہوں یا پھر ہریاںتبھی وہ گھر ہے باہر بہت کم جاتیں جاتیں بھی تو گاڑی پر گھر کے اندر سے بینے کر جاتیں اور اندرآ کر ہی اتر تیں ایک نو وہ تھیں ہی بہت خوبصورت اور دوسرا و دمحلے میں نکلتی ہی نہیں تھیں اس لئے لوگ انہیں بہت رشک اورحسرت بھری نظرول ہے دیکھتے تھے.....انہیں بھی ایسا ہی لگتا تھا جیسے و داس میڈیوکر جگہ پرمس نٹ ہیں سب بچوں کی بر سنالٹیز آتی اجھی تھیں اور پھرسب نے ایجوکیشن بھی اچھی لی تھی کوئی دیکھنے والاسوج بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس لوکیلٹی میں رہتے ہیں جب سے انہوں نے برنس اشارٹ کیا تھااور گاڑی لیکھی لوگ پہلے ہے بھی زیادہ ان کوحسرت بھری نظروں سے دیکھتے تھےاور وہ خود کو یہاں بڑی مشکل ہے رہتے پر آمادہ کیے ہوئے تھے کیوندائھی وہ آئی جلدی کسی اچھی جگہ گھر لینے کے قابل نہیں ہوئے تھے۔

公公公公

موسم بہت اچھاتھااور جاندگی روشنی ہرسوا کی بجیب ساسحرطاری کے ہوئے تھیرات کا یہ پہراور ظاموشی ایک بجیب ہی تر وہازگی دل میں جاگار ہی تھی ماحول بہت رومانوی ہور ہاتھا....تبھی زیبااور زارانے کن اکھیوں سے سارہ کی طرف دیکھا جو کب سے اس طرح کھڑی تھی۔
''اورکتنی دیر دیوار سے چٹی رہوگی؟ کرلوواک کھرنے بھی جانا ہے پہلے ہی کافی ٹائم ہو چکا ہے۔''
زیبانے زاراکے ساتھ چلتے ہوئے رک کرکہازارانے بھی رک کراہے دیکھا۔
'' ہاں میڈم جلدی کریں ساری رات حجت پر بی گزار نی ہے کیا؟۔''

زارانے اے رک کرکہا۔

'' تم لوگوں نے جانا ہے تو چلی جاؤمیراامجی دل نہیں کرر ہانچے جانے کواور نہ ہی اگے دو تین گھنٹوں تک نیند ہی آئے گی۔'' نین نین

سارہ نے یونہی انبیں بناد کیھے کہا۔

" واکنبیں کرنی تھی تو یہاں آئی کیوں اور جمیں بھی زبروسی لے آئی ہو؟۔"

زيان استفساركيا-

''میرا دل گھبرار ہا تھا..... بخت وحشت ہو ربی تھی اس لئے آئی ہوں.....تم لوگوں کو جانا ہے تو چلی جاؤ اور زارا نے تو کل کالج بھی جانا ہے.....جاؤتم جا کرسوجاؤ۔''

سارہ نے ان کودیکی کرکہااور پھرزارا کومخاطب کر کے جانے کو کہااور پھریا ہری طرف دیجھنے گی۔

''کیا ہوا ہے تم کوکل ہے تمہارا موڈ کیوں آف ہے ۔۔۔۔ بیں تو اس لئے او پر آئی تھی کہ آج پورے چاند کی رات ہے جو تمہیں بہت پہند ہے بیال آکر تمہارا دل بہل جائے گا۔۔۔۔۔اور کتنی دفعہ کہا ہے کہ یوں رات کو اور خاص کر پورے جاند کی رات کو بال کھول کرمت پھرا کر وکہیں کوئی جن عاشق ہوگیا تو کیا ہوگا؟۔''

وہ سارہ کو بازؤے پکڑ کراپی طرف موز کراہے ہے کہنے گلی پھراس کے تھلے بالوں کو بیارے پکڑ کر بند کرتے ہوئے اے چھیڑنے لگی۔

" تو تو اچھای ہوگا اور کو تی نہیں تو کو تی جن ہی ہے۔ "

ساره نے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔

"كيابوكيا بيم كوپيليوتم ايسنبيل كرتي تقيي ؟ يـ"

زیبانے اے حمرت سے دکھ کر ہو چھا۔

" بہلے میرسب بھی نہیں ہوتا تھا ۔۔۔۔۔

سارہ نے درشتی ہے کہا۔

"اب كياكر عكمة بين اليابي موتاب سب كيماته"

زارائے جوجب سے انہیں فاموش سے دیکھر بی تھی مداخلت کی۔

" تنگ آئی ہوں میں اس تماشے ہے جو ہر چو تھے روز میرے ساتھ ہوتا ہے۔"

وہ چلا کر بولی تو خاموثی ہیں اس کی آواز کونج گئیتبھی اس نےخود کو منبط کرنے کی کوشش کی ادرا پنامند دوسری طرف موڑ لیا اور دومو نے

مونے آنواس کی گاول سے میکنے لگےزیبانے آئے بردھ کراہے گلے سالگایا۔

" پاگل اس میں رونے والی کیابات ہےسب کے ساتھ ایسائی ہوتا ہےر شنے توایسے ہی ہوتے ہیں۔"

زیبانے ات مجھاتے ہوئے کہا۔

"بهت جلدتمهارابب المجاسارشة بوجائے گا ور پھرتم'

زيبان استلى دين جاى توساره فاس كى بات كادى ـ

" کب ہوگا؟ آخرکب؟ مجھلے تمن سالوں ہے یہی جور ہا ہے ہر تفتے کوئی ندکوئی مندافعا کرآ جاتا ہےسب کے آنے کی تیاریاں كرو ك آ م يج بح كرجاؤ برايك ك سوالول ك جواب دو اور پحر پحركيا بوتا ب؟ كيا نتيجه ثكتا ہے اس سب كا زيرو زىرو ہر باراور بار بارىبى موتا ہے كيول؟؟ آخرىية رامدك تك يطيع كا؟ ميں تنك آئى موں يى بى نظر ميں ميں خود كر كئى موں جب بھی کوئی مجھے دیکھنے آتا ہے مجھے ان کے سامنے جانا اور پیش ہوناکسی بل صراط سے گزرنے کی طرح لگتا ہے مجھے کتنی ذلت کا احساس ہوتا ہاور کتنی اذیت ہوتی ہے تم لوگ اس کا اندازہ بھی نہیں نگا کیےآخر کیا کی ہے جھے میں جو ہرکو کی مجھے ریجیکٹ کر دیتا ہے مجھے تو اوعونڈ نے ے بھی خود میں ای کوئی برائی نظرنہیں آتی پھر کیوں ہر بارمیر ے ساتھ ہی ایسا ہوتا ہے؟ ۔''

وه کرب بھرے انداز میں کہدری تھی۔

" يتوصديون عيونا چلاآر باع-"

زيبان كندها يكاكركها-

" كيون؟ آخركيون لزكيون كے ساتھ بى اپيا ہوتا ہے كوئى لڑكوں كے ساتھ اپيا كيون نبيس كرتا؟ كيالڑكوں كور يجيك نبيس كيا جاسكا اور كيون ہم لڑ کیوں کوایک ڈیکوریشن پیس بنا کررکھ دیا جاتا ہے جو بھی آتا ہے دکان میں بڑی چیز کی طرح آکر شول تھول کر دیکھتا ہے اور پھر رکھ کر گئے بڑھ جاتا ہےکیا ہاری کوئی زات نبیں؟ کیا ہارے کوئی احساسات نبیں؟ کیا ہماری کوئی سوج نبیں؟ کیا ہمیں کسی کو پسنداور ناپسند کرنے کا کوئی حت نبیں؟ کیا ہمارا وجود کسی ہے جان چیز کی طرح ہے جو کسی کو بسند آھیا تو ٹھیک ورند کسی بیکار چیز کی طرح ایک کونے میں پڑارہے؟ یہ ہے ہماری حیثیت اور بیے جاری زندگی ؟ ۔ "

ساره نے سوچ سوچ کرکہا..... پھرخاموش ہوگئی اور پھر بولی

''لوگ جاجا کریملے لڑکوں کو کیوں نہیں و کیھتے ؟ کیا لڑک والوں کے پاس لڑ کے کور بجیکٹ کرنے کا کوئی اختیار نہیں ہے؟ کیوں پیٹ صرف الا کے والوں کو بی حاصل ہےکدوہ گھر جا کراڑ کیوں کو بااسی وجہ کے ریجیکٹ کرتے رہیں؟۔'

ساره نے غصے سے کہا۔

''تم کیوں اتناپریشان ہور بی ہو؟ اتنی پڑھی کھی ہوٴ خوبصورت ہوارتگ روپ قد کا ٹھڈزات کیا کی ہے جوتمہارااح پھارشہ نبیس ملے گا۔'' زارانے آ مے برور کرکہا تو سارہ نے سرجھنکتے ہوئے کہا۔

" يبي تو ميں بھي سوچتي ہوں كه جب اتناسب ہوكر بھي لوگ ميرے ساتھ پيسلوك كررہے جيں تو جن لڑ كيوں ميں كوئى كى ہوتى ہے يا جن

کے ساتھ کوئی مسئلہ ہوتا ہے ہمارا معاشرہ ان کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہوگا؟ وہ بیچاریاں تواپنے ماں باپ کی دہلیز پر ہی جیٹھی رہ جاتی ہوں گی یہ' سارہ نے افسر دگی ہے کہا۔

" دریتم میں تو کوئی کی نبیس ہے پھرتم کیوں پریشان ہور ہی ہو؟ ۔ "

زارائے اے دیکھ کریو جھا۔

" كاش شكلول كي ساته ساته ماري قسمين بهي المهي موتين شكل المهي مونه بوقست المهي موني حاسي الرقسمت المهي نه بوتوالمهي شكل وصورت تو کیا براجھی چیز بیار ہےاس کا بہت ایجھے سے اوراک ہو چکا ہے مجھے ''

سارہ نے زیبا کی طرف رنجید و نظروں ہے دکی کرکہا تو زیبا کے چبرے کے تاثر اے بھی بدلنے لگے۔

" ال بيسب قسمت كے ہاتھوں ميں ہى تو ہوتا ہے آپ كے اچھے يا برے ہونے ہے پچھ نہيں ہوتا بس قسمت احجمي ہوني جا ہے اگر قسمت اچی ہوتو سب اچھا ہوجاتا ہے اور اگرقسمت بری ہوتو سب اچھا برے میں بدل جاتا ہے بس اپنے رب سے اپنی قسمتوں کے اچھے ہونے کی دعا کیا کرو کیونکہ اچھی قسمت برول کوا چھا بنادیل ہے اورا گرقست میں ہی برالکھا ہوتو کوئی بھی اے ٹال نبیس سکتا سوائے رب کے '' زیبانے دورکسی چیز پرنظری جما کر کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

'' ہم لڑ کیوں کی زندگی بھی کتنی عجیب ہوتی ہے جس گھر میں پیدا ہوتی ہیں اور پلتی بڑھتی ہیں وہی گھر ایک وقت آ تا ہے کتنا بریگانہ ہو جاتا ہے..... وہی حجیت جو ہمارے سروں کو ساری عمر ڈ ھانپ کر رکھتی ہے وہی ایک روز کڑی دھوپ کی طرح جلانے لگتی ہے....ای گھر میں جہاں ہمارے سارے دہتے ہوتے ہیں وہی گھرنے رشتوں کے آنے ہے اپنائیس رہتاو بی حصت اب مجھے خود پر گرتی محسوس ہوتی ہے اور میراوم تخطنے لگتا ہےایسالگتا ہے کہ جیسے میگھراوراس کے درود بوارمزیداب میرا بوجونہیں اٹھا سکتے اور مجھے اب جلداز جلدیہاں ہے رخصت ہوجاتا جاہئے کیونکہ گھر میں بیٹھی بیٹی ماں باپ کے سینے پر کسی بھاری مل کی طرح ہوتی ہے جسے وہ جلداز جلدا پنی زندگی میں ہی اتارہ ینا جا ہتے ہیں تا کہ ان کے بعد گھر میں ہنوالیاں نہیں ان کے ہی گھر ہے نکال باہر نہ کریں اور وہ درور کی بھوکریں نہ کھاتی بھریں ۔''

ساره نے سوچتے ہوئے کہااس کی آواز میں درداور بے بسی نمایاں تھی وہ پھھ دریر رکی اور پھر دیوار کی دوسری طرف اندھیرے میں دور کسی روشن براظرین گاز کرسوچتے ہوئے بولی۔

''میں نے تو مجھی بیسو جا بھی نہیں تھا کہ یوں لوگوں کے سامنے روز روز کسی ڈیکوریشن ہیں کی طرح ہیں ہونا پڑے گا جب میں ماسٹرز میں تھی تو آنکھوں میں مستقبل کے کتنے سہانے خواب تھے سوچا تھا پڑھ کھے کراپنے بیروں پر کھڑی ہوجاؤں گی اور رشتوں کے لئے اتنی خواری كرنى يزي كاس كى توكى كوبھى تو قعىنبين تھى "

وہ روہانسی ہونے تکی اور پھرخود پر قابو یا کر بولی۔

' دخمہیں پتا ہے میری ساری-ہیلیاں' کلاس فیلوز اور حقٰ کہ ٹیجیرز بھی مجھے کن نظروں ہے دیکھتے تتےجھی کی آنکھوں میں مجھےا پنے روثن

مستقبل کے دیے جگرگاتے نظرا تے تھے جی کوامید تھی کہ کلاس کی خوبصورت اور ذبین ترین لڑکیوں میں ٹار ہونے والی اس لڑکی کواپیا ہی شانداررشتہ گھر بیٹھے بٹھائے ان جائے گااور بھی لڑ کیاں مجھے رشک مجری نظروں ہے دیکھتی تھیں اور سوچتی تھیں کہ میری شادی بہت جلد ہوجائے گاوراب بیرهال ہے کہ سوائے ایک دو کے میری تمام کلاس فیلوز اور فرینڈ زکی شادیاں بھی ہوگئی ہیں اور میں اب تک ای سولی پرلکی ہوں جہاں جھے بار بارقربانی کے لئے چڑھایا جاتا ہے اور بار باراتارا جاتا ہے ہر بارایک نئ امید بنتی ہے اور ہر بارثوث جاتی ہےامید مالیویامید.... مالیویان دونول کے درمیان کی تفکش نے مجھے شدید کرب میں جتل کررکھا ہے....میرا وجوداس جنگ میں ریزہ ریزہ مو چکا ہے ہر بارخودکو سمجھاتی ہوں بس پکھا چھا ہونے کے دلاہے دیتی ہوں پھر مجھے اپنے ماں باپ کی بے بسی نظر آتی ہے و وکتنا فکر مند رہتے ہیں بمارے بوجھ سے ان کے کمز در کندھے جھکے پڑے ہیں وہ دن رات ای فکر میں نڈھال ہوئے جارہے ہیں کہ کسی طرح بماری ذمہ دار یوں ہے فارغ ہوکر سکھ کا سانس لیںاور جب میں بیا ہے جھوٹے بہن اور بھائیوں کود مجھتی ہوں اور سوچتی ہوں کہ کب میرے بعدان کی شادیاں ہونگی تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہےاور بیسب باتیں مجھے ہر بارنہ چاہتے ہوئے بھی لوگوں کے سامنے جانے اورمسکرامسکرا کرانٹرو بودیئے پر

اب وہ تینوں دیوار پر فیک لگائے کھڑی تھیں اور دوراند هیرے میں تک رہی تھیںاب جیسے ان کے یاس کہنے کو یچھ بھی نہیں تھاا بنی ساری پھڑاس وہ نکال چکی تھیں کچھ منٹ اونجی خاموثی رہی جاند آسان پر ادر بلند ہوگیا تھا اور جاند نی بھی پہلے ہے زیادہ بڑھ گئی تھی اور سردی بھی کافی ہور بی تھیدوروور تک بس خاموثی اورا ند حیرے کا راج تھا۔

'' میں بھی کتنی یا گل تھی صرف چند ہاہ اور وہاں رہ نیتی تواب آسانی ہے واپس جاستی تھی دوسال یو نبی گزر گئے بچھ بتا ہی نہیں جلا۔'' زيبانے تاسف بحرے انداز عل دهرے سے كبار

" وبال جاكر بھي كياكرنا تھا' وبال الكيكيسي زندگي گزرتي؟ يبال جو بھي ہے جيسا بھي ہے كم ازكم بم ساتھوتو بيں جاہے وكھي بين تو كيا ہوا ا کید دوسرے کے دکھاتو بانٹ سکتے ہیںاورتم دونوں نے ریکیا مالیوی کا ماحول بنایا ہوا ہے انٹدے اچھے کی امیدر کھو کیا نہیں ہے ہمارے پاس پھر بھی ناشکری کی باتیں کرتی ہو.....کیوں تم دونوں اتنامنفی سو چنے لگی ہو؟ _''

زارانے ان و دنول کومخاطب کر کے کہا۔

" بس چونجيک ہوجائے گا۔"

و وایک بار پھر بولی بھی تیز ہوا کا ایک جموز کا آیا اوراس کی شال اڑنے لگی و واسے ٹھیک کتے ہوئے بول ۔

''اف کتنی ٹھینڈی ہوا ہے میرے تو ہاتھ پاؤں ہی ٹھنڈے ہوگئے ہیں اوپرے آدھی رات ہوگئی ہے چلو نیچے چلیں اگرابو کو پہا چل گیا ناتو

ابھی کے ابھی تم دونوں کا ڈیپریشن ہوا ہوجائے گا۔''

زارانے موڈ بدلتے ہوئے کہااور مسکرانے تگی۔

و چلوورنه میں ابھی جا کرا بوکا بناتی موں <u>'</u>'

و د دنوں اپنی حکمہ ہے نہیں تو زارا نے انہیں تنبیبی انداز میں کہا۔

· وچلوا درزیاره دهمکیان نه دو- "

زیبانے دیوارے بنتے ہوئے کہااورسار وکاباتھ پکڑکراہے بھی تھینے لگی۔

ووچلوكياتم في اى د اوار پرچ هكرسونا بي؟ -"

زييانے سارہ ہے كہا۔

'' چِلُو مِجھے ہے بھی اب اور کھڑ انہیں ہوا جار ہا۔''

سارہ نے بیزاری ہے کہا۔

'' شکر ہے کہ یہ تھک گئی ورنہ جمیں ساری رات اس کے ساتھ جھت پر بی گز رانی پروتی۔''

زارانے سے حیال ازتے ہوئے اے چیئرتے ہوئے کہا۔

拉拉拉拉

" جانے کس گناہ کی سزامل رہی ہے ہمیں جوالی اولا دفلی ہے؟ مجمی تو مجھے لگتا بی نہیں کہ وہ میرا ہی خون ہے.....

وہ مذراکی طرف دیکھ کر خفگی سے بولا۔

"كيامطلب ٢ " پكا؟ "

عذرانے اے غصے و کھے کرکہا تو وہ مند بسر کر بیٹھ گیا۔

''اس کی ان سب حرکتوں کی وجہ سے تو آپ کواور بھی زیادہ یقین ہوتا جا ہے کہ وہ آپ ہی کی اولا د ہے۔۔۔۔۔''

عدرانے معنی خیزانداز میں جملہ ادھورا جھوڑ کرسلطان کے باپ کی طرف دیکھا۔

'' ججھے تو لگتاہے کے ووتو میرے جنازے پر بھی نہیں آئے گا ایک ہفتہ میں ہو پیٹل رہاوہاں بھی اس نے اپنی شکل نہیں وکھائی اور آج کتنے ہی دن ہو گئے میں گھر آئے اوراس کا یبال بھی کچھ پتانہیں ہے۔۔۔۔۔آخروہ ہے کہاں؟۔''

وه تلملا كركنے لگا۔

'' ہوگا پی نئی بیوی کے ساتھ ۔۔۔۔ گیا ہوا گا کہیں ہی مون منانے ۔۔۔۔۔ اور وہ جو کچھ کر رہا ہے کونی کوئی انوکھی بات ہے بیہ سب تو آپ بھی کرتے رہے بیں اپنی جوانی میں شرامیں پیتا اور ہرا یک کے ساتھ منہ ماری کرنا تو آپ لوگوں کا خاندانی مشغلہ ہے اس میں کونی انوکھی بات ہے؟۔'' وہ کند ھے اچکا کر طنزیدانداز میں بولی۔

" میں جو بھی کرتا تھا بھی تمہاراحق نہیں مارتا تھاا ہے بیوی بچول کے تمام حق ادا کئےساری عمران تھک محنت کی اپنے گھر کو بنائے

رکھا بھی اپنے گھر میں کسی اور کو تنہاری جگذبیں لینے دیاپنے بچوں کو پال پوس کرجوان کیا اورتم جھےاس کے ساتھ ملاری ہوجونہ تو مجھی کسی ایک عورت کے ساتھ شادی کر کے روسکتا ہے اور نہ بی اپنے والدین کے حقوق ادا کرسکتا ہے اور تو اور اپنے اکلوتے بینے کو بھی ہمارے ہی ذمہ دگا کرخود ہر ذمہ داری ہے آزاد ہے۔''

وہ غصے ہے بوال

دو نگرنه کریں وہ بھی اب زیاد و دیر تک اکلو تانبیں رہے گا'

وہ ایک بار پھرطنز کرنے گی۔

ووكيامطلب؟ _"

وہ اس کے ادھورے جملے کو نہ مجھتے ہوئے ہولا۔

'' جس سے اس نے اب شادی کی ہےوہ شادی سے پہلے ہی اس کے بیچے کی مال بینے والی ہےاور پہانہیں ووای کا بچہ ہے بھی کہنیں ہم کیا کہد سکتے ہیں۔''

وولا پروای اور بیزاری سے اولی

"كيااس كامطلب م كدوه كى اوزكير يكثرى عورت عدادى كرر مام: ""

وہ چرت سے اے د کھے کر بولا۔

'' تو آپ کے بینے کا کیریکٹرکونساامچھاہے جواہے کوئی پارسااور سی ساوتری ملے گی اور جوہم نے اسے ایک شریف لڑکی لا دی تھی وہ اسے کونسی راس آئی۔۔۔۔۔۔۔ بیغود ہی اس کے قابل نہیں تھا۔''

وہ تاسف اور حسرت سے سوچتے ہوئے بولی۔

" ہاں وہ تو بہت نیک شریف ادر فر مانبروار بچی تھی ٹھیک کہاتم نے ہمارا بیٹا ہی اس کے قابل نہیں تھا۔'

وه سوچے ہوئے بولا۔

''اگرآئے وہ یبال ہوتی توہارے پاس اس کی اولا دبھی ہوتی اور ہارابیٹا بھی ہارے پاس ہوتا''

عذران سوحة بوع كبا

'' سلطان نے اس کے ساتھ بھی اچھانہیں کیا و ولوگ بہت ا<u>چھے اور شریف تھے جانے ان پر کیا بتی</u> ہوگی جب بے قصوران کی بجی طلاق لے کرواپس میں میں۔''

وه باتھ ملتے ہوئے بولا۔

"زندگي توساطان نے اپن بھي خراب كي اوراس يجاري كي بھي يبال تھي تو جميس كتنا آ رام تھا سارا گھرسنبال ركھا تھا اس نے اسليد ہي۔"

'' ہم نے اس بچی کی خوانخواہ زندگی جاہ کتھی جب کے سلطان کسی بھی طرح مانتا نہ تھا پھر بھی ہم نے اس کے بھلے کے لئے اس کی شادی کی تھی کے شایدوہ شادی کے بعد سیدھی راہ پر آ جائے مگراس نے زیبا کوچیوز کرخودکوا ہے ہاتھوں سے ہر باد کرایا ہے ۔۔۔۔۔ کی آہ لگ گئی ہے۔۔۔۔۔ہم نے بڑاظلم کیا تھا اس پر۔۔۔۔۔۔''

وہ ندامت اور گناہ کے احساس کومحسوس کرتے ہوئے بولا تہمی عذرا بھی کسی مجری سوچ میں کم ہوگئی تھی اورا ندر ہی اندروہ بیسوچ رہی تھی کہ قدرت کی طرف ہے شاید یہی سزاا تکوملی ہے کہ وہ یوہی اپنی اولا دیس کی خاطرانہوں نے ایک بے گناہ لڑکی کی زندگی تباہ کی تھی اب و داپنی آنکھوں سے اپنی اولاد کو ہر باد ہوتاد یکھیں۔

"صدف كبال بوه آج كل بهت ليك آف مكى ب؟ ـ"

میجهدمنٹ کی خاموثی کے بعدو د بوجینے لگا۔

"ووکونسائسی کی منتی ہے نہ ہے اس کی اپنی مرضی ہے اپنی مصروفیات ہیںگھراوروالدین کی اسے بھی کونسی نگر ہوتی ہےوہ بھی اپنی ہی وصل میں گئی رہتی ہے نہ ہے اس کی اپنی مرضی ہے اپنی مصروفیات ہیںگھراوروالدین کی اسے بھی کونسی نگر ہوتی ہے جس کا نہ وصل میں گئی رہتی ہوں کہ اس سے پہلے کہ دیر ہوجائے اور وہ بھی سلطان کی طرح یہاں کے کسی اوٹ پا تک اڑ کے ہے جس کا نہ آگا ہونہ بیجیا خود ہی شاوی کر کے چلی جائے اس کی شاوی کر دیں۔"

وه مشکنر موکو بولی۔

'' ہاں جوایک دوا چھے رشتے میں نے تنہیں بتانے تنھے وہ تو تم لوگوں کو پسند ہی نہیں آئے ۔۔۔۔ یباں پہلے میکو نسے ا چھے رشتے ہیں اور پاکستان وہ جانانہیں چاہتی ۔۔۔۔اب بتاؤمیں کہاں ہے کوئی لڑکا ڈھونڈ کرلاؤں گا؟۔''

وه باتهها نغيا كر بولا -

'' جمھے تو پسند تنے وہ دونوں رشتے لوگ بھی استے سے مگراس لڑک کی جمھے تو پہریجے ہی نہیں آتی کہ ید کیا چاہتی ہے جوبھی رشتہ بناؤسوسو کیڑے ڈالتی ہے اور پھرنہ کہد کرچلتی بنتی ہے ۔۔۔۔۔ پتانہیں جمعی تو جمھے اس پر بھی شک ساہونے لگتا ہے ۔۔۔۔۔۔''

ووکسی چیز پرنظریں جمائے سوچنے گلی۔

" پہلے بی اس لڑے نے ہمیں یہاں کم بدنام کیا ہے جواب بیلڑی بھی کوئی نیا کارنا سانجام دینے والی ہے؟۔" وہ یوی کے متفکر چرے کو بھانپ کر بولا۔

"جب آپ کی طبیعت خراب ہو کی تقی تب اس نے مجھ سے اپنے حصے کی بات کی تھی تب مجھے اس پرشک ہو گیا تھا گر آپ کی بیاری کی وجہ سے میں نے کوئی بات نہیں کی ۔۔۔۔۔ یہ دونوں تو ہماری زند گیوں میں ہی جائیداد با نظنے کی فکر میں ہیں جانے ہمارا کیا ہوگا ساری عمر ہم نے ان کے لئے صرفے کرکر کے اور اپنی ضرور توں اور خواہشوں کوروک کریے تھر بنایا ہے اور یہ ہماری زندگی میں ہی اسے بانت کا کھانے کی فکر میں ہیں۔۔۔۔ہماری نہ

توان کوشرورت ہے اور نہ ہی کوئی فکر۔''

و دو کھی ہو کررو نے گئی۔

و متم فکرمت کرو جب تک میں زندہ ہول ایسانہیں ہونے دونگاگرمیرے بعد۔''

وه بیوی کی طرف د کیمکرافسر د و بهوکر بولا اور بات ادهوری مچهور دی ۔

'' خیرتم صدف کے لئے جلد ہی کوئی لڑ کا ڈھونڈ او تا کہ ہم اس کی ذمہ داری سے فارغ ہوجا کیں اور پھر آ رام سے مرتو سکیں۔'' وہ حتی انداز میں بولا۔

'' سوچتی ہوں اس کا کیا کرنا ہے ۔۔۔۔میری توسیحہ میں ہی نہیں آتا کہ اب اس کوراضی کیے کروں وہ تواپی ہی من مانی کرتی ہے۔۔۔۔۔'' وہ سر جھنگ کر بولیں اور پھراٹھ کر کمرے ہے یا ہر چلی گئی۔

公公公公

''اتنی بھی کیا جلدی ہے تم کو پھر تو ساری عرتمہیں اور مجھے وہیں رہنا ہے۔'' ''

سلطان نے او فجی آ واز میں کہا۔

"وتتهين توسمهي بهي سي جين چيزي جلدي نبين هوتي هوتي ہے تو بس

اس نے جملہ ادھورا حجور دیا اور طنز پنظروں سے اسے و کیمنے گی۔

''لیزامیں ابھی اس گھر میں تنہیں لے جاسکتا ۔ ... میں خود بھی وہاں جانائیں جاہتا ۔ ... کتنے بی دن ہو گئے ہیں میں نے ان لوگوں کی حتیٰ کہ اپنے بیٹے کی بھی شکل نہیں دیکھی ۔۔۔۔ جب ہے ہماری شادی ہوئی ہے صرف تنہیں خوش رکھنے کے لئے میں نے اتنا پچھ کیا ہے پھر بھی تم ہوکہ تنہاری ڈیمانڈ زبرھتی بی جاربی ہیں۔''

دہ خفکی ہے بولی۔

'' تو میں نے تو تہبیں منع نہیں کیا وہاں جانے سے یاان سے ملنے سے بلکتہ ہیں وہاں جاتا چاہیے تا کہ وہاں جا کرتم میری آنے کی بھی راہ ہموار کرسکو آخر کب تک ہم یوں لوگوں سے چھپ کرزندگی گزاریں گے اور اس چھوٹے سے کرایے کے فلیٹ میں وہاں تمہارا اپنا گھر ہے اور کاروہار بھی۔''

وہائے مجھاتے ہوئے بولیا۔

"بال ب توسى برميرانبين مير ب باپ كا ب-"

وه منه بسور کر بولا۔

"كيامطلب إس باتكا؟

وہ جرت ساس كا چره د كھتے موسے بو چينے كلى۔

''میری لڑائی ہوگئ تھی ان سےاورانہوں نے مجھے عاق کرنے کی دھمکی دی ہے۔۔۔۔۔میں نہیں چاہتا کہ میں تنہیں وہاں لے کر جاؤں اور بات یو گھز جائے۔''

وہ اس کی طرف: کی کرفکر مندی ہے بولا۔

وو كيا مطلب تم في البيئ محروالول كوابھي تك جاري شادي كا بتايا بي نبيس ہے؟ _ "

وہ غیم اور حمرت سے بول ۔

" بتا یا تقاتبهی تو از انی ہوگئ تھیای لئے میں تب ہے وہاں گیا ہی نبیں تا کہ بات اور ند بگر جائے۔"

وہ ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

''تو کیاتم اپناسب کچھ چھوڑ کر میٹھ جاؤ گے اور کیا ہمیشہ ہم یونہی رہیں ہے؟''

وهمزيد غصے سے بولى۔

> وہ سوچتے ہوئے کہدر ہاتھااور ہائے تم کر کے وہ ایک فاتخانہ بلسی ہنسااوروہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔ -

"تم بهت شاطر بو-"

وہ چیرت ہےاہے دیکھتے ہوئے بولی۔

''شاطرنبیں جینئیس مائی ڈیر۔''

وه قبقهدلگا كر منت موئے بولاتو وہ بھی مسكرا دی۔

ដែជជជ

"دبس میں نے کہددیاندمیں اب کسی کے سامنے بیں جاؤں گی۔"

سارہ نے حتی انداز میں کہا۔

ایک کہتی ہے میں سامنے نبیں جاؤں گی تو دوسری نے پہلے ہی شرط لگار کھی ہےمیں کیا کروں تم وونوں آج مجھے بناہی وو؟۔' شکفتہ نے سر پکڑ کر کہااور بینے کئیں۔ ایک طرف تمہارے باپ نے جان کھا رکھی ہے کہ جلد از جلد لڑکیوں کے رشتے تلاش کروتو دوسری طرف تم دونوں نے مجھے تنگ کرر کھا ہے..... میں کروں تو کیا کروں؟ ۔''

و دایک بار پھرت انبیں کوتے ہوئے بولیں اور پھر کمرے سے باہر کل گئیں اور ڈارنگ روم میں آگئیں۔

"ایک ہماراز ماندتھا کہ پہلے گھر میں قدم رکھتے ہی رشتہ ہو جایا کرتا تھااور اب تو پانٹی سو گھروں میں بھی لڑکیاں دیکھ کربھی رشتہ ہی پہندئہیں آتا ۔۔۔۔۔بھئی ہم نے بھی تو کی ہے اپنے بیٹے کی شادی پہلی ہی بارجس گھر میں گئے وہیں شادی بھی کر دی اور ایک میری ہی بچیوں کے رشتے طے ہونے کا نام نہیں لے رہے۔''

ووسارہ کی بات پر غصے میں آگئی تھیں پھر خود ہی بات سمجھ گئیں اور دوسرے کمرے میں آگرہ وصوفے پر بیٹھ کرسا منے بیٹی نازیہ ہے کہنے گئیں۔
'' تم بی بتاؤ تازیہ میری بچیوں میں کس چیز کی کی ہے شکل وصورت سیرت کردار پر حالی 'خاندان کیانہیں ہے جوا کی اچھے رشتے میں ہوتا چاہئے پھر بلا اور کیا چاہئے لوگوں کو جو بھی آتا ہے اتناخوش ہوکر جاتا ہے پھر دودو وقین تین چکر بھی لگاتے بیں حتی کی بونے پر آجاتی ہے پھر پتانہیں کیا ہوتا کہ بات و ہیں فتم ہوجاتی ہے۔ بچیاں تو کیا ہیں فود شک آگئی ہوں سیسجھ نیس آتا میں کیا کردں۔''

و دا پنی مشکل کا تزکرہ کرنے نگیس نازیہ جوان کے محلے میں رہتی تھی اور دشتے کرواتی تھی وہ آئ ایک رشتہ لے کر آئی تھی جسکے جواب میں سارہ نے صاف ان کارکردیا تھااوراب فشکفتہ ایک بختھ کا شکار ہوگئی تھیں اور انہیں مجھنیش آر باتھا کہ وہ کیا کریں۔

" بھابھی آپ فکری ندکریں آج کل لوگوں نے اس کام کوتماشہ ہی بنالیا ہے اور بیسب تو آج کل ہر دوسرے کھر میں ہور ہاہے بیچاری لڑکیوں کے تو دل بی ٹوٹ جاتے ہیں پرکسی کو کیا ہماری بجیوں میں نہتو کوئی کی ہے اور نہ ہی کوئی عیب بس ہرکام کے لئے ایک وقت مقرر ہوتا ہے جب وقت آئے گا تو سب کام چنگی ہجاتے ہوجا کیں شے اور آپ کو پتا ہی نہیں چلے گا۔ جورشتہ میں بتارہی بوں وہ بہت اچھا ہے اگر سار ونہیں ماتی تو کوئی بات نہیں میں ایسا کرتی ہوں کہ کوئی چکر چلاتی ہوں کہ آپ پہلے لاکا و کھے لیں اگر پندا تھیا تو کسی نہی طرح بات آگے ہو ھالیں گے اور اگر نہ بیندا یا تو کوئی اور رشتہ دیکے لیں گے۔ "

وہ ہاتھ ہلا ہلا کر کہنے گی تو نشخفتہ نے اس بات پر سکون کا سانس لیا اس نے بیٹھے بیٹھے تا پیمسئلے طل کردیا تھا جوانہیں پریشان کر رہا تھا۔ '' ہاں ایسا ہوجائے تو اچھاہے کیونکہ زیاد ہ تر رہتے تو اس ائے نہیں ہو پاتے کہ لڑتے ہی پسندنہیں آتے اب بچیوں کے مطابق ہی لڑکے ہوں تو کوئی بات بے در زیکسی لڑکے کا قدمچھوٹا ہوتا ہے تو کوئی کا لا اورکوئی موٹا۔''

ووالي تجربات بتائيكيس وتازيا كبا

'' نہیں نہیں ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے لڑ کا اونچا لہا بھی ہے اور گورا اور سارٹ بھی آپ کوضر ور بسند آئے گئیں آئ بی ان سے ٹائم کر لیتی ہوں پھر آپ کو بتاتی ہوں کل کا نائم کرلوں؟۔' وہ سوالیہ نظروں ہے دیکھ کر بولی۔

"بال بالكلكاي كراوي"

وہ جلدی ہے خوش ہو کر بولیں۔

''احجها میں اب چلتی ہوں ٹائم کر کے میں آپ کوشام کو یا پھررات کو بتا دوں گی آپ بس تیارر ہنا اور بھائی کو بھی بتادینا۔''

وہ جانے کے لئے کھڑی ہوگئی۔

واجها تعيك عضدا ما فظ

شکفتہ نے اسے ی آف کیااور پھروروازہ بند کر کے لڑکیوں کے کمرے میں آسمئیں۔

و حاص من ان ناز بي؟- "

زيبانے انبيس ديکھ کريوچھا۔

وم بال ولي سي

وه بيضت بوع بوليل -

" كِيركياكها آپ نے؟ ـ"

زييانے سوال كيا۔

" پھرتونبیں بلالیا آپ نے کسی کومیں نے کہددیاہے کہ اب میں کسی کے سامنے پیش نہیں ہوں گی۔"

اس سے پہلے کہ ووکوئی جواب دینتی سارہ جو بیڈے ٹیک لگائے بیٹھی تھی اٹھتے ہوئے بولی۔

" " منبيل بلا ياكسى كوہم خود جا كيں مے كل پيلے لا كا ديكھنے "

فَلَفت فِي مسكرا كركها توزيبا خوشى ي المجل مراى .

"احیما کون کون جائے گا آپ کے ساتھ میں بھی جاؤں گی اڑ کا دیکھنے۔"

وہ خوشی ہے ایک ہی سانس میں اوتی گئا۔

''ا چھا بھئی تم بھی چلی جاتا پہلے نائم طے ہو جائے اور تنہارے ابو ہے بھی بات کرنی ہے ویسے تو زیادہ دور نہیں ہے پاس ہی ہے ان کا گھر۔'' وہ ریلیکس ہوکر بولیس جیسے بہت مطسئن ہوں اور ان کا لہجہ بھی کسی انجانی خوشی کا حساس دلا رہا تھا۔

"واويةواورجي الجيمي بات ہے۔"

زیباخوشی سے بولی سارہ بیڈ پربیٹی رسالوں کے سفح الٹ پلٹ کررہی تھی گراس وقت اے نہ تو ان رسالوں میں کو لَی وَ پُیسی اور نہ ہی ان باتوں میں جوزیبا اورامی کررہی تھیں ۔۔۔۔۔ کیونکہ ان باتوں میں پچھ بھی نیانہیں تھا یہ سب پچھلے ٹی سالوں سے بور ہاتھا اور درجنوں باررشتے ڈسکس ہوئے تھے دیکھے گئے تھے ۔۔۔۔۔ پر کھے گئے تھے ۔۔۔۔۔ الڑ کے والوں نے کئی کئی چکرلگائے تھے پر بات پھر بھی و بیاں کھڑی تھی ۔۔۔۔ اتنی خوری کے بعد بھی اب تک کوئی پروگیر تنبیل ہوئی تھی ان تمام باتوں نے سارہ کو بہت ڈیپر لیس کردیا تھا۔ پہلے جب کوئی رشتہ آتا توایک انجانی می نوشی اورایک انجانی می سامید کی کرنیس ول میں جاگ جائی تھی پر اب تو بیہ حال ہو گیا تھا کہ جب بھی کوئی رشتہ آتا سارہ کوشد ید ڈیپر پشن ہونے لگتا تھا خوی کی بجائے انجانے خوف اور ایک نامید کی کی شدید لہراس کے وجود کوڈ سے لگتیاب برآنیوالارشتہ سوائے ڈیپر پشن کے اور پچھینیں دیتا تھا رشتے آنے پرلڑکیوں کو جو نوشی موتی ہوئی اور سارہ رسالوں پر نظریں جھکائے اسے چھپانے کی کوشش کر رہی تھی وہ نہ چا ہے ہوئے ہی یہ سبتہ پر مجبورتھی کیوئکہ وہ اپنی وجہ سے گھر والوں کوکئ بھی دکھنیس دینا جا ہتی تھی۔

اگلی شام چھ بیج شگفتہ زیبااور عمراز کا دیکھنے آ بچکے تھے اس وقت وہ ان کے ڈرائینگ روم میں بیٹھے تھے اور نازیہ جوان کے ساتھ آئی تھی دونوں پارٹیز کا باہمی تعارف کروار ہی تھی۔

'' پیشگفتہ بھا بھی ہیں ۔۔۔۔ میں انہیں کئی سالوں سے جانتی ہوں اور میں کیا سارااڑوس پڑوی انہیں ان کے میاں اور بچوں کوا چھی طرح جانتا ہے۔۔۔۔۔۔ اٹھار وہیں سال ہوگئے ہیں انہیں وہاں رہتے ہوئے ان کا اپنا گھر ہے اور بھی بچے وہیں بڑھے ہوئے ہیں ہماری آنکھوں کے سامنے ۔۔۔۔۔۔ سبجی جانتے ہیں بچیاں کیا بھی گھر والے بہت نیک اور شریف ہیں ایک و نیا جانتی ہے ان کو وہاں پر ہرکوئی عزت کرتا ہے۔۔۔۔۔ اور بچیاں تو بھائی صاحب نے آئینوں کی طرح پالی ہیں بجال ہے جو بھی کسی نے دروازے ہے بھی باہر جھا تکتے ہوئے دیکھا ہوگاڑی میں بیٹھ کر جاتی ہیں تو گاڑی میں بیٹھ کر جاتی ہیں تو گاڑی میں بیٹھ کر جاتی ہیں تو گاڑی میں بیٹھ کر جاتی ہیں۔''

نازیه پوری تفصیل ہے ایک ایک بات پروفیشنل انداز میں بتار ہی تھی پھروہ رک کر بولی۔

'' سے بڑا بھائی ہے شادی شدہ ہے اور تینوں بھائی مل کرا پنا برنس چلاتے ہیں اور بھائی کی سرکاری نوکری ہے۔'' وہ عمر کی طرف دیجھ کر بتانے گئی پھرزیبا کی طرف و کھھ کر بولی۔

'' بیے بری بہن ہے بس ایک ہی سال کا فرق ہے دونوں میں بلکہ زیباتو حجو ڈنگٹتی ہے اس کا کیس تو میں نے آپ کو پہلے ہی ہتادیا تھا۔'' اس کی بات پرزیبانے نظریں جھکالیس اب وہ شکھنتہ کی طرف دیکھ کر بولی۔

'' سیاسدی ای ہیں بیلوگ بھی پچھلے ہیں سالوں ہے یہاں رہ رہے ہیں ۔۔۔۔ان کے شوہر کا کافی سال پہلے انقال ہو گیا تھا دوبہنیں شادی شدہ میں اوراب اسد ہے جوسب ہے چھوٹا ہے اس کا اپنا برنس ہے اور گاڑی بھی ہے۔''

> و اب دونوں کی تفصیل بتا کرخاموش ہوگئی تھی تھی اس نے اسد کی ماں کوزیبا کومسکرا کردیکھتے پایا توانہیں مخاطب کیا۔ ...

'' با جی اسد کی عمر کیا ہو گی ؟ _'' بند میں ایک میں سکونی میں میں کا تقدید اور

وہ انہیں زیبا کو بوں و کیمتے ہوئے ان کی توجہ ہٹانے کے لئے پوچھنے گل۔

" وہوہ کوئی انتیس تمیں ہوگیدراصل کافی عرصے ہے ہم اس کے لئے رہتے دیکے رہے جیں ایک تو کوئی لڑی ہی پسندنہیں آتی اور

آ جائے پھر بھی بات بی نہیں بنتیکی باررشتہ ہوتے ہوتے رہ گیا..... جھے تو بس ایک پیاری می گوری چٹی لڑکی چاہیے جومیرے اسدے ساتھ کھڑی چھی گئے۔''

وہ مسکرا کرانہیں دیکھتے ہوئے ہولی اور پھرزیبا کود کھے کرچپ ہوگئی۔ زیبا مبندی رنگ کے سوٹ میں آج کچھ زیادہ ہی گوری لگ رہی تھی بالوں کی بدنی بنار تھی تھی اور چھوٹی ہی اسمارٹ می گزیا لگ رہی تھی وہ سب میں بیٹھی ہو کی تھی تکر دہنی طور پر وہاں موجود نہیں تھیاس کے چبرے کی معصومیت اور سادگی بار باراسد کی مال کواس کی طرف دیکھنے پرمجبور کررہی تھی۔

"میں نے تو سوج لیا ہے کہ اب جو نہی کوئی لڑکی پیند آئی دنوں میں اینے لاڈ لے کی شادی کر ڈالوں گی۔"

وہ شکفتہ کی طرف و کمچہ کر بولیں تو وہ بھی مشکرا ویں اپنے میں اسد کی بھا بھی بھی کمرے میں آٹٹیکی اور ساتھ ہی پر تکلف چائے کا بھی انتظام ہو گیاوہ سب کو چائے سروکرنے نگیس اور پچھ باتھی ان کے ساتھ بھی کی شکیس وہ بھی بہت خوش مزاج اوراجھی خاتون تھیں۔

وم باجي اسد كونو بلا كيس-"

نازیہ چائے کا کپٹیبل پرر کھتے ہوئے کہاوہ جلداز جلد فتگفتہ اور عمر کے چبرے پر پھیلے تجسس کودور کرنا چاہتی تھی اور دل ہی دل میں دعا ئیں کر دی تھی کہ یہ دشتہ پکا ہو جائے تگرا سد کی ماں کا زیبا کو بار باراد کھناا ہے کچھ تشویش میں جتلا کر دیا تھا۔

" الله بال مين البحى بالتي مون ديمنتي مون كدوه كفرة عميات النبين "

وہ چائے کا کپر کھ کر کمرے ہے ہاہر چائ گئیں ان کے جانے کے بعد چاروں نے موالیہ نظروں ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھا بھی اپنی اپنی جگہ ہاتھوں میں چائے کے کپ لئے مختلف موچوں میں گم تھے۔ پانچ منٹ کے بعد دہ کمرے میں مسکراتی ہوئی داخل ہو کمیں اوران کے پیچھے اسد بھی تھا۔

"اسلام وعليكم"

 " إل ثعيك بتم جاؤادرا تھى طرح لڑك كود كھنا جيے اڑك والے مجھے ديھتے ہيں بال كيے ہيں دانت كيے ہيں ايك ايك چیز نوٹ کرتے ہیں اور ہاں استھے سے انٹرو یوبھی کرنا۔۔۔۔۔وس سوال کرنا جیسے لوگ جھے سے ہر بارسوال پرسوال کرتے ہیں۔۔۔۔اور ہاں زراا چھے سے د کھناا گرخمہیں پیندآ حمیا تو میں بھی ہاں کردوں گی پرزرادھیان ہے د کھنا پینہ ہو پہلےتم کچھ بتا وَاور بعد میں پچھاور ہی نکل آئے۔''

زیبا کورات کی باتیں یاد آئے لگی تھیں اور سار ہ کی ساری تھیجتیں جواس نے کئی باری تھیں اورا سے اپنانمائندہ بنا کر بھیجا تھا تیممی زیبا نے اسے نظرا ٹھا کردیکھااس نے جلدی سے نظر جھکالی اسے لڑکا مناسب لگا تھا..... وہ اس سے زیادہ پہنیس کرسکتی تھی وہ اس وقت عمر سے برنس کے بارے میں باتیں کررہا تھا.....وونہایت مہذب طریقے ہے باتیں کررہا تھا جس ہاس کی شخصیت کے بارے میں جاننا کوئی مشکل بات نہیں تھی پروہ سارہ کی ساری باتوں پرکسی بھی طرح عمل نہیں کرسکتی تھی کیونکہ ایسا کرنا مناسب نہ تھا.....وہ جانتی تھی کہ جا ہےاوگ ان کے ساتھ کتنے ہی برے کیوں نہ ہوجا تیں وہ بھی بھی کسی کے ساتھ ویسا براسلوک نہیں کر مکتے جیسا کہ دوسرے ان کے ساتھ کر جاتے تھے۔ سارہ بھی سیسب جاتنی تقی مگروہ روز روز کے اس ڈراہے اور ذہنی کوفت ہے بیچد تنگ آ چی تھی اور ہر بارغصہ کرنے اور بہت کچھ کہنے کے باوجود جو بھی آتا تھا اسے پیار ے ہی ہلتی تھی وہ ہمیشہ بول کرا پنا غصہ کم کرنے میں کا میاب رہتی تھی۔

شکفته اوراد کی والد داب دوسری با تول میں مصروف تھیں اور نازیہ بھی ان کی با تول میں شریک تھی زیبا بیٹھی ان کی با تیں سن کرمسکرار ہی تھی وہ خوش تھی کیونکہ اسدا ہے اچھانگا تھااوراب وہ سوچ رہی تھی کہ گھر جا کرزارااورسارہ کو کیسے یہ خوشخبری سنائے گی عمر بھائی اور ماں کے چبرے ہے اے اندازہ ہو گیا تھا کہ آنہیں بھی اسد پیندآیا ہے۔اس دوران اسدادرعمرآ پس میں باتیں کرتے رہے۔ تنجے جانے ہے پچند دیرقبل اسد کے بڑے بھائی تھی آ مجئے تھے یوں آ دیھے تھنے بعدوہ جانے کے لئے اٹھے دونوں طرف کے لوگوں نے ایک دوسرے کواجھے سے دیکیداورمل لیا تھااور دونوں ہی طرف کے لوگ بہت خوش بھی ہونے تتے شکفتہ نے جانے سے پہلے ان کواپنے گھر آنے کی دعوت بھی دے دی تھی اسد کی والدہ نے بھی بہت گر مجوشی کا مظاہرہ کیا تھاا در تو رائبی دعوت قبول کر لی تھی۔ واپسی پر نازیہ نے اپنی با توں سے شکفتہ کو پچھا در بھی اس رہتے پر مضبوط کر دیا تھا۔

'' بھابھی لڑ کا بہت شریف' عزت اور پیار کرنے والا ہے۔۔۔۔سار محلّہ اور دوست احباب اسی تعریفیں کرتے ہیں۔۔۔۔میرا اپنا ہیٹا بھی اے جانتا ہے اور پچھ عرصاس کے ساتھ کا مجھی کیا ہے اے کے زریعے بھی میں نے اس کا کافی پالگوایا ہےاس کے سب جانے والے اسد کو بہت عرصے سے جانتے ہیںبس اب آپ دیر نہ کرنا جونمی ہاں ہوتی ہے آپ جلدی سے شادی کی ڈیٹ دے دینا۔''

وه کا ژی میں بیٹھی کہدر ہی تھی۔

" برسارہ کے مقالمے میں لڑ کے کی عمر پھھوزیادہ ہے۔" شَكْفت نے چھسوی كركبا۔

'' تو کیا ہوا بھابھی مردتو ہڑی عمر کے بھی چل جاتے ہیں ہے تو وہ کنوارہاب ایک جگہ تو ہر چیز ہیں مل جاتی نہ۔'' نازیدنے بزی روانی ہے کہاتو وہ خاموش ہوگئیں عمرنے انہیں راستے میں ڈراپ کردیا اور گھر آ گئے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی زیبانے دونوں کو پکاراوہ اپنے کمرے میں تھیں۔ دورام اور میں

"ميلوگراز!_"

وہ کمرے میں آتے ہی خوشی اور جوش سے بول ۔

" أعمى كيما لكالزكا؟ يـ"

زارا نے اے دیکھتے ہی حجت ہے سوال کیا تو زیبانے آگے بڑھتے ہوئے بیگ بیڈ پر پھینکا اور اور بیٹھ کر جوتے اتار نے لگی۔۔۔۔اب وہ سنجید ہ نظر آنے لگی بھی۔۔۔۔ جوتے اتارتے ہوئے اس نے ایک ترجیمی نظر سار ہ پر ڈالی جونون پر ہینڈ زفری لگا کرمیوزک سن رہی تھی اور اس کے آنے سے اتن ہی لا پرواہ تھی جتنی جانے پرتھی۔اسے یوں و کھیے کر ذیبانے ہاتھ بڑھا کرتا راس کے کانوں سے اتارنے کی کوشش کی۔

"كيا عيا"

وہ تقریباً جلاتے ہوئے بولی۔

"ميدُم بم كمراً مي بين-"

زیبانے اے مند بناتے ہوئے اپنے آنے کی اطلاع دی۔

"نومين كياكرون بيمم؟_"

وہ تاروایس تھینچتے ہوئے لا پروابی سے بولی۔

"میں نے یو جیما کیسالگالٹر کا؟۔"

زاراجوجب سان کو قامضی ہے دیکھر ہی تھی چر کر او چیف بھی۔

" بہت احیمااور وہ لوگ کل آرہے ہیں۔"

زیبانے زارا کی طرف دیچے کرمسکرتے وہ ہوئے بتایا۔

'' واقعی! کیمالگتاہے دیکھنے میں میرامطلب ہے کیماہے میں سے بناؤنا؟۔''

زارانے ایکسائیٹیڈ موکر پوچھا جبکہ سارہ کچھاور بیزاری مور بی تھی اس نے کا نوں سے میڈفون اتارتے ان دونوں کو عجیب ی نظروں سے دیکھا۔

'' بہت اح پیا ہے گوراچٹا سارٹ اور لمباہمی ہے''

زیبانے شررات مجری نظروں سے سارہ کود کھے کر بتایا جوا ہے مشکوک نظروں سے دیکھے رہی تھی۔

"احجمااوراور؟ _"

زارائے پچھاور وضاحت جاہی۔

"اوراوربه كه بم سب كوبهت پيندآ يا ب......

زیبانے ایک بار پھرسارہ کی برہم نظروں کی طرف دیکھا۔

" بھی مجھے تو بہت پسندآیا ہے۔"

زيبانے بورے واؤ ق سے كہا۔

"ا تناى بيندآيا يا توخود كرلوناس يهادي"

سارہ نے یکدم کہاتو دونوں حرت سے اسے دیکھنے لگیں۔

ـ''اور میں کل کسی کے سامنے بیس جاؤں گی کان کھول کرسن او''

وہ یہ کہہ کرفون بیڈ پر پنختی ہوئی کمرے ہے باہرڈکل گئی اوروہ دونوں اسے جاتا دیکھے کرایک دوسرے کا منہ سے کئے گیس۔

'' کیا ہوااےتم دونوں کی کوئی لڑائی تونبیس ہوئی تھی؟''

زیبانے زاراے یو جھا۔

"لوائی کیا ہوئی تھی جب ہے تم لوگ گئے تھے ایے بی مند بنا کر بیٹھی تھی پھرموبائل پرگانے من دبی تھی جب بھی میں کوئی بات کہتی تھی الئے جواب و ہی تھی تھر میں تو پڑھنے میں مصروف ہوگئی تھی ویسے ہی اس کا کل ہے موذ آف ہے جب بھی گھر میں کسی رشتے کی باتیں ہور ہی ہوتی جیں تو اس کا ایسا ہی موڈ ہوتا ہے۔''

زارانے تنصیل سے بتایا۔

"بالكل عنى كافى جي جي تقىابون كمانا كماليا؟ ـ"

زيبانے پوچھا۔

" الله بعابهی نے بنادیا تھا وواب لیٹ عظیے میں اپنے کمرے میں ۔"

زارانے اپی کتابیں بندکرتے ہوئے کہا۔

"م دونون نے کھالیا؟ _"

زيبا پنادو پناالماري ميں رکھتے ہوئے بو چھنے لکی۔

" بال تم بھی کھالو۔"

زادانے کیا۔

" ومنبیں بھوک ہی نبیس ہے ان اوگوں نے اتنا کی کھا کا دیا تھا۔"

وہ الماری بند کرتے ہوئے بول۔

"ووياكل كبال من بع: "

زارانے اپنا کالج بیک بندکرتے ہوئے کہا۔

'' حبیت بیرگئ ہوگی جاؤتم میں بھی کپڑے بدل کرآتی ہوں۔''

زیبانے کیڑے باتھ میں لے کر کہا۔

" ہاں میں بھی پڑھ پڑھ کرتھک گئی ہوں چل کرواک کرتے ہیں جلدی آنا جا کراس کا دماغ بھی سیٹ کرنا پڑے گا۔ " زارائے کہااور باہر چلی گئی۔

公公公公

زارا د بے قدموں جیت پر آئی تو سار ہ کھڑی خلاؤں میں تک ربی تھی وہ اکثر دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہوتی تھی خاص کر جب وہ اواس ہوتی تو یونہی تنبائی میں جھت پراکیلے چلی آتیجھت پر آج بہت اندھیراتھا پر ہواا مجھی چل رہی تھیزارانے چیکے ہے آگراس کے کھلے بالوں میں باتھ بھیرتے ہوئے کہا۔

"كيا مواا داس حسينه؟ ي"

وہ چھیٹرتے ہوئے بولی تو سارہ خاموثی ہے ساکت ہی کھڑی رہی وہ پھر بولی۔

''کتنی بارکہا ہے آ دھی رات کو بال کھول کر جیت پرا کیلی مت آیا کر وکہیں کوئی جن عاشق ہو جائے گا۔''

وہ ایک بار محراس کے بالوں کر چھیٹر کر ہوئی۔

''ا جيما ہے کو ئي بنده نبيس ټو جن ہی سہي ويسے بھی جن مردوں کی طرح بيو فا تونہيں ہوگا۔''

وه برہمی سےاس د کھے کر بولی۔

'' کیا ہوگیا ہےتم اتنی مایوس اور تا امید کیوں ہوگئی ہویا نچے وقت نماز پڑھتی ہو پھر کیوں اللہ کی رحمت سے مایوس ہواور آج تو قسمت سے اڑکا بھی اچھامل گیا ہے۔۔۔۔۔وہ واقعی بہت احچھا ہوگا اس لئے تو زیبا اتن تعریف کررہی تھی۔۔۔۔اہتم دیکھنا بہت جلدتمہاری شادی ہوجائے گی ۔'' وہ اسے شانوں سے پکر کراہے سامنے لاتے ہوئے بولیوہ بڑے دیو آ سے بہدری تھی۔

''تم سیسب استے وٹو ق سے کیسے کہد کتی ہو ضروری تو نہیں کالڑ کا پہندآ سمیا ہو شادی بھی ہوجائے سیلے بھی تو تم لوگوں نے کی لڑ کے پیند کئے کئی بار دونوں طرف ہے کمل رضامندی اور تسلی بھی ہوئیاستخارے کر دائے سے ہر چیز بس ہونے کو ہوتی ہے جبی تو سب پھی ختم ہو جاتا ہے خریس کچے بھی تونبیں ہوتا سب کچے دھرا کا دھرارہ جاتا ہے اور اب میں اس سب تماشے سے تنگ آئی ہوں

> سارہ نے زارا سے نظریں ملائے بغیراندھیرے میں تکتے ہوئے کہا۔ " بر بارتوابیانبیں ہوگا نا.....["]

سارہ نے بات پوری ہونے سے پہلے ہی کا اوری۔

"اياى موتاع بربار بربار باربار"

وہ غصاور وحشت ہے بول اور دیوار پر باز و پھیلا کرایک بار پھرا ندھیرے میں دیکھنے گی۔

'' تم کیوں آئی ٹینٹن لیتی ہویہ تبہاری ملحت کے لئے احجی نہیں ہے دیکھا کتنی تیلی ہوئی ہو ۔۔۔۔اچھا احجھا سو چا کروسب احجھا ہی ہوگا۔'' وه بھی یونمی د بوار کے ساتھ کھڑی ہوکر ہولی۔

" مجھے کچھ احجا نبیس لگنا کوئی احجانبیس لگنا بیشادی بیاه د نیا ہے رسم ورواج رشتے کچھ بھی نبیس سب پچھ بیکار ہےفنول ہے ہے معنی ہےاورکونسا شاوی ہوجانے ہے زندگی کے مسلے فتم ہوجاتے ہیں بلکہ شاوی سے پہلے صرف ایک مسئلہ ہوتا ہے کہ شادی نہیں ہور ہی پرشادی کے بعد تو ایک سوایک مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہےزیبا کی بھی تو شادی ہوئی تھی تنی دھوم دھام ہے....ا ہے کیا ملاتھا؟ اتنی تو خوشیاں بھی نہیں ملی تھیں جتنے تم ہم نے اٹھائےاس کی مجھولی میں تو ایک خوشی کے بدلے دنیا بھر کے تم سمٹ آئے ہتےکتنے ار مانوں سے رخصت کیا تھا! ہے اور کتنے دکھوں ہے واپس بلایا تھا پھرعمر بھائی کی شادی کی چنددن خوشیوں کے دیکھے اور پھر پہلے ہے بھی زیادہ و کھےاوراب توبیال ہے کہاس گھر میں رہتا بھی مشکل ہو گیاہے we wsnt so insecure before

وہ کچھ دریا موش رہی پھر بولی۔

" خوشیوں کے پیچیے بھامتے ہوئے کیوں ہمیشہمیں غم ہی ملتے ہیںکیا خوشیاں صرف ایک سراب ہیں جن کے تعاقب میں ہمیشہ سوکھی ریت ہی ہارا مقدر بنتی ہے کیوں ہم خوشیوں ڈھونڈتے ڈھونڈتے دکھوں کی دلدل میں پینس جاتے ہیں،شاید ہمیں خوشیاں راس نہیں یا پھر شاديان.....ي

وه قدر ئے جذباتی ہوری تھی کھیور پیغاموشی رہی تو سارہ ایک بار کھر بول پڑی۔

'' ہماری توساری زندگی ہی ایک سراب ہے انسان جیسے ہی اس دنیا میں آتا ہے وہ ایک کے بعد ایک خواب کے منتھے بھا گتا ہے پہلے رشتہ وْ حونلہ و پھرمتنی کرو پھرشادی کرو ۔....شادی ہوگئ تواب ہے کی مینشن بچینیں ہور ہاتواس کا الگ مسئلہ بچے ہوگیا تواب اسے پالنے پوسنے کی ذمہ داری بڑا ہوگیا تواب اے اچھے اسکول اور کالج میں پڑھانے کا مسئلہ اچھا پڑھ ایا تواب اچھی جگد تو کری گئے ودو..... نو کری لگ ٹی تو اب شادی کی فکرشادی ہوگئی تو اب بچوں کی ذمہ داریاںساری عمرایک کے بعد ایک سراب کے پیچھے انسان اپنا آپ کھیا ڈالٹا ہےایک خواب بورا ہواتو پھر دوسرا دوسرا ہواتو پھر تیسرا ہیسوج کر کے شایداب اصل خوشی مل جائے انسان خواب پر خواب دیکتا ہے اور ساری عمر مجھی بھی اے اصل خوشی میسرنہیں آتی اور نہ بی مجھی سکون بی ماتا ہے۔''

وه دم لينے كور كي _

'' ہم ساری عمریونمی دوڑتے رہتے ہیں پھر بھی ندسکون ماتا ہے نہ بیار ۔۔۔۔نہ چین آتا ہے ندقرار ۔۔۔۔نہ خواہشیں ختم ہو تی ہیں نہ خواب .

نہ تھنگی متی ہے نہ پیاس جو تتم ہوتا ہے وہ زندگی ہے جے موت بڑی بے رحمی ہے چھین کر لے جاتی ہے اور پیچھے رہ جاتے ہیں اوھورے خواب اور سراب سے حاصل ہونے والی پیاسانسان میں سوچتارہ جاتا ہے کہ کاش مرنے والا پھودن اورزندہ رہ لیتا توبیکا م بھی کر لیتاا بنی بیذمه

وہ سر جھنک کرد بوارے ہے ہے گئی اور واک کرنے لگی حجت کے دوسرے کنارے سے مڑتے ہوئے اس نے ندمحسوں انداز ہے اپنے آنسو مساف كئاوردوسرا چكرلگانے لكى زاراو بين ديوارے نيك لگائے كھزى تھى اوراس كى پشت ساره كى جانب تمى وه ساره كى باتوں سے بہت پريشان ہوگئ تھیوہ جاتن تھی کہاس نے جو بچھ کہا تھاووا کی کڑوا تی تھا جے کوئی بھی جیٹلانہیں سکتا تھا.....ا یک ایس بھیا تک سچائی جے بم دانستہ کور پر بھلا تا چاہتے ہیں اور زندگی کے جھمیلوں میں بھول بھی جاتے ہیں۔

زاراکسی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی اے بمجوہ ہی نہیں آر ہاتھا کہ وہ اے کیسے اور کیاسمجھائے وہ خود ہی بہت تقلمنداور پڑھی تھی تھی حالات ہی اس پرایسے گزرد ہے نتھے جن ہے اس کی حساسیت میں کئی گنااضا فد ہو گیا تھا..... سب پجھ بھر سا گیا تھا....

"كيابات ٢ تروى خاموتى بحصت يرفيرتو ٢٠٠٠

زیبا کی آ واز پر دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئیں وہ جلدی ہے زارا جو کھڑی تھی اس کے پاس جا کر کھڑی ہوگئی اور سارہ کو تیز تیز واک کرتے د کھنے گئی جمی زارائے اے قریب کر کے کہا۔

> "میراتو د ماغ خراب کرویا ہے اس نےابتم ہی اسے سمجھالوا گرتمبارا د ماغ بھی خراب ندکر دیے تو..... زارانے اے کان میں کہاتوا ہے سے کے کہ بیا کھی کہتی سارہ تیزی سے سرھیاں ارگئی تھی۔

'' باجی آپ بس دعا کریں کہ بیرشتہ و جائے اتنے التھے لوگ تو آن کل ڈھوندنے ہے بھی نہیں ملتےاگریباں بات بن گئی تو آپ کے بيغ كاتو نصيب بي كھل جائيں مےاتني نيك اور شريف لزكياں بين اخلاق كى بھى اچھى بين اور صور تين تورب نے بنائى ہى دل موہ لينے والى ہیں میں تو کہتی ہوں جس گھر میں جا تمیں گی گھر کو جنت بنادیں گی۔''

> ناز بیاسد کے گھر مبیٹھی تھی اسد کی والدہ نے اسے جانے کا کپ تھماتے ہوئے تائیدی نظروں ہے دیکھا۔ '' ہاں لوگ تو واقعی بہت شریف ہیں شاندان بھی بہت اچھا ہے اوروہ بچی بھی بہت پیاری تھی. ...۔'' وہ جائے کا کب مندکولگاتے ہوئے بوکیس۔

''بس آپ آج جا کرلژ کی پیند کرلیںچیوٹی بھی بہت اچھی ہےاور بہت پر حن کھی بھی ہے آپ بس پیند کریں پھر دیکھیں میں کیسے دنوں میں شادی کرواتی ہوں۔''

و پہکٹ اٹھاتے ہوئے یولی اتنے میں اسد کمرے میں داخل ہوا اور اے دیکھے کررسمی سلام دعا کر کے بیٹھے گیا وہ آج کل بہت خوش تھا ایک

عرصے بعدات سب کھے بہت اچھا لگ رہا تھاجانے کیوں اسے میلی بہت اچھی گئی تھی۔

"نازيهوه نچي توببت بي پياري تھي جس کاتم نے بتايا تھا بہت د کھ ہوا جان کرکسي پياري بچي ہے کسي ان چيوني کلي کی طرح اور طلا آپ کا

وه تاسف بحرى لهج مين بولين _

ووبس باجی نصیب کی بات ہے ورنہ کون ایسی خویصورت لڑکی کوطلاق دے سکتا ہے ووتو تھا بی کوئی بد بخت جس نے مجبول جیسی بچی کو داغ نگاد یاوہ تو تھابی ایسابدنصیب کہ بیوی بتاکر بھی اسے بیوی والا کوئی حق نددیامیاں بیوی والاتو کوئی رشتہ تھابی نہیں ان کے بیججانے کس مقصد کے لئے شادی کا ڈرامہ کیا تھااس نے اتن یا ک مساف اور معصوم بچی کی زندگی خراب کردی۔ آپ نے تو ویکھا ہی ہوگا کتنی معصوم اور بھولی بھالی ہے صورت ہے لگتا ہی نہیں کہ شادی شدہ ہے بالکل بھی نہیں۔'

وہ اپنی ہی دھن میں بولے چلی جار ہی تھی جبکہ اسداوراس کی ماں بزے غورے اس کی باتیس سن رہے تھے اور انہیں بہت و کھ بھی ہوا تھا یہ سب جان کراسد کا چروکس بھی تاثر سے عاری تھا اوروہ خاموثی سے سب سن رہاتھا۔

'' بان سچ کہتی ہوتم واقعی وہ بچی تو جیسے میرے ول میں ہی ار گئی ہے۔۔۔۔کتنی بنس کھ ہے لگتا ہی نہیں کہ اتنا بڑا د کھ جھیلا ہے اس نے ۔۔۔۔۔وہ واقعی کوئی بہت ہی بدنصیب مخص تھا کیونکہ آئی اچھی بیوی تو کسی قسمت والے کو بی ال سکتی ہے۔''

وہ کہہ کراسد کی طرف دیجھے لگیں وہ حانے بی چا تھا اوراب جانے کے لئے کھڑا ہو گیا تھا۔

''اجیماای میں جار ہاہوں کچھمنگا تا ہے تو بتادیں؟''

وہ مال کومحاطب کر کے بولا۔

' دنبیں بیٹا پرشام کو ہنے جانا ہے تم زرا گاڑی بھیج دینا''

وہ اے دیکھ کر بولیں آؤوہ گاڑی کی جابیاں اٹھاتے ہوئے بولا۔

"جي تحيك هيه-"

وہ جانے کے لئے مڑائی تھا کہ نازیہ بولی۔

"ارے بیٹازرا بھے بھی رائے میں ڈراپ کروینا۔"

و داینایرس انها کر بولی۔

" جي آئيس مين حجيوڙ دينا ٻون _"

وه رک کریولا ۔

"احجاباجی تو پیرانی بیٹیوں کو تائم ہے بالینامیں شام کوان کے گھر کے باہر ہی انتظار کروں گیابھی میں چلتی ہوں جا کر گھر کا کام بھی ختم

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

كرنائ-''

وہ جانے کے لئے کھڑی ہوگئی تھی۔

و اجھا پھرشام کوئیس ہے۔''

وہ کہہ کرجلدی ہے نکل عنی اور باہراسد کی اشارٹ گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی اسد نے گاڑی چلائی اوراب وورائے پررواں دواں تھے۔

"بياية ازىتم نى كى باية

وہ گاڑی کوا پیھے ہے دیکھ کر بولی۔

"جي خالدووماه ي موع مين"

ومسكراكو بولايه

"بال لگ بھی رہی ہے

وه آئلمين منكاكر بولي-

" تمبارے سرالیوں نے بھی دوگاڑیاں رکھی ہوئی ہیں۔"

بوی شوخی سے بولی تو اسدا سے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

'' ابھی کہاں ہوئے ہیں وہ میرے سرال ''

اسدنے بھی شوفی ہے کہا۔

'' لوتم ہوئے ہی سمجھو۔۔۔۔۔ وہ تو شہیں پسند کر گئے ہیں اور آن شام کوتمہارے کھر والے جارہے ہیں اور شرطیہ بات ہے کہ لڑکی انکو پسند آجائے گی۔۔۔۔۔ وہ ہے ہی بہت پیاری۔۔۔۔ تم نے اس کی بہن تو دیکھی ہوگی بس اس کی ہی جیسی ہے جیسے اس کا دوسراروپ ہو۔'

خوبصورت اورسيرت لزكياناتني خوبيال كهان ملتى بين ايك جكه پر يتواجيمي قسمتون والون كوي ملتي بين ـ'' وہ اسے بڑے وثوق سے کہدر بی تھی۔

'' دس سال سے رہنے کر دارہی ہوںایک نظر میں ہی پتا جل جاتا ہے کہ کون کیسا ہے..... بھابھی تو سیدھی سادھی میں اور بچیاں بھی ویی ہی گھریلومیں بعابھی نے تو مجھےزیبا کے لئے بھی کہا ہوا ہے اتنی پیاری بچی ہے کدد کھتے ہی دل میں اثر جاتی ہے جانے کیرا بدنھیب تھاجس نے اس کی قدر ہی نہ کی کوئی اور ہوتا تو یا وَل دھودھوکر بیتا۔اس کے لئے بھی کوشش کررہی ہول بچے کہتی ہول بڑا نھیب والا ہوگا جس کا مقدر ہے گی زیبااللہ اس کے نصیب التصر کرے بھا بھی نے تو کہددیا ہے کہ ہمیں اس کے لئے بھی کنوار ولز کا بی چاہتےایک تو عمر کم ہے اور دوسرااس میں کس چیز کی تھی ہے جو کسی ایسے ویسے شادی شدہ یارنڈ وے سے شادی کریں پھر ہے بھی سب گھر والوں کی لاڈلی اورانہیں کس چیز کی کی ہے دوبارہ شادی کریں ہے تو بھی سب پچھدے کر بی کریں گے۔''

وہ کہتی جار ہی تھی جبکہ اسد خاموثی ہے سب بچھ بنائس مدا خلت اور تاثر کے سب س ر ما تھا۔

''وہ تواپی پوری تعلی کریں گے۔۔۔۔ پہلے بھی ان کی بی کے ساتھ اتنابر اظلم ہوا ہےا ب تو وہ ڈر گئے ہیں۔۔۔۔اس لئے تم بھی زراا حتیاط کرتا۔ جب تک رشتہ ریکا نہ موجائے اس رشتے کے بارے مین کسی کونہ بتا نا تمہیں تو پتا ہے نہ اوگ کتنا حسد کرتے ہیں اور کسی کا بھلا موتا تو و کیے ہی نہیں سکتےاور بیٹا تمہاری تو عمربھی ہوگئی ہے اب تو تہیں نہ کہیں تمہاری شادی ہو ہی جانی جا ہے پھر کب ایسے لوگ ملیس سے جوصرف احیعالژ کا اور شرافت ہی دیکھیں گےلوگ تو بال کی کھال اتر تے ہیں سوسوئیرڈ ے نکا لتے ہیں آج کل تولز کی والوں کے بھی و ماغ آ سانوں پر ہیں '' وه كيتي كيت رك كرز را محكوبوده كربابرو كيض كى ـ

"بس بس يبين اتاردوآ مح مين پيدل بي چلي جاوَل گي -"

وہ بیک کندھے پر ڈال کر بولی تو اسدنے گاڑی کو ہریک لگا دی اور دہ جلدی ہے گاڑی ہے اتر گئی اور جائے ہوئے شام کا پر دگرام ایک بار مچریا د دلانے گی اسدنے پوری تسلی کی بھروہ آھے بڑھ گئی اورا سدنے گاڑی اپنی منزل کی طرف موڑلی۔ اور حسب عادت گاڑی میں میوزک لگا لیا.....آج و و کافی خوشگوارموڈ میں تھا..... پرایک انجانہ خوف بھی اے اندر بی اندر ڈرائھی رہاتھا و بی خوف جواہے بچھلے تی سالوں ہے جکڑے ہونے تھا.....اگراس بار بھی بات نہ بنی تو؟ اگر بیرشتہ بھی نہ ہوا تو؟ اگررشتہ طے ہو بھی کیا تو کیا شادی بھی ہوجائے گی؟ بیا بےسوال تھے جو بار بار اس کے لاشور سے شعور میں آنے کی کوشش کررہے تھے اورجنہیں وہ شعوری طور پر دالیں لاشعور میں بھینے کی کوشش کرر ہاتھا۔ … وہ ان سوالوں سے جان چیشرانا جا ہتا تھاا ورمسلسل اپناوھیان بنار ہاتھا تا کدان سوالوں سے نیج سکے۔

وه لوگ اسے بہت پیند آئے تھے اور اسد جا بتا تھا کہ ہر حال میں بیر شتہ ہوجائے زندگی میں وہ اشنے لوگوں سے ملا تھا کہ ایک نظر میں بی و و جان لیتا تھا کہ سامنے میٹا ہوا مخص کیسا ہے اور کتنے یانی میں ہے اور عمر فکلفتہ بیکم اور زیبا ہے ملنے کے بعدا ہے یقین ہو گیا تھا کہ نازیہ جو پچھ کہدری تھی وہ کوئی مبالغہ آ رائی نہیں تھی جیسا کہ اس پیشے ہے نسلک عورتوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ برے کو بھی احجما بنا کر چیش کرتی ہیں اور چھوٹی س

بات بھی بڑھا چڑھا کر بتاتی ہیںاس کی زمانہ شناس نظروں نے ایک بل میں بھانپ لیاتھا کہ وہ بہت اجھے خاندان سے تھے اور زیبا کوہمی ایک بی نظرد کھے کر جانچ لیا تھا کہ وہ بھی عام از کیوں ہے بہت مختلف ہے ہر جب اس کے ماضی کے بارے میں پتا چلاتو وہ حیران رو گیاوہ ایک معصوم اور با حیائجی جیسی آج کل کی کنواری لڑ کیاں بھی کم ہی ہوتی میں اوروہ طلاق یا فتہ تھی اسد کوتو یقین ہی نہیں آیا تھا۔

اس نے ہاتھ بڑھا کرگانا بدا۔ اور ساتھ ہی زیبا کے خیال کو بھی جھٹکا ۔۔۔۔ میں بھی کیا سوج رہا ہوں ۔۔۔۔ مجھے کی سے کیا ۔۔۔۔۔ اسے عجیب سا لگ رہا تھا کہ وہ کیوں زیبا کے بارے بیں سوچ رہا تھا.....اے تو شام کا انتظار تھا وہ دل ہیں وہا ئیں کررہا تھا کہ گھر والوں کولڑ کی بہتد آ جائے اورسب کچھ خیر خیریت ہے ہو جائے کیونکہ اب وہ تنہارہ رہ کرتھک گیا تھا..... وہ شدت ہے احساس محرومی کا شکار ہوگیا تھا..... وہ زندگی كاس مقام يركف اتها جبال كسى بلوث سأبقى كاساتحد نأكز مر بوجاتا بـ

公会会会

'' میں نے آپ سے کہدویا نہ کہ جھے ابھی شاوی نہیں کرنی''

وه حتى انداز ميں بولی۔

"تواوركياكرناجا بتى دو؟ _"

عذرانے جالا کرکہا۔

" میں آزادی اوراین مرضی ہے رہنا جا ہتی ہوں اور بس ۔"

وه باتهدا نها کر بولی۔

" آخر كب تك تم يونمي بهرتى رموكى؟ آج نهيں تو كل شادى تو كرنى ہے نا_"

عثررانے ایک بار پھر کہا۔

"توجب ميرادل كرے كامل كرلول كى "

وه اکر کربولی ۔

''کس ہے کروگی پچھ ہمیں بھی تو بتا ہو ما یونہی کسی ہے بھی مندا ٹھا کرنگل حاؤ گی ۔''

'' فکرنہ کریں آپ کو بتا کراور یوری دھوم دھام ہے ہی کروں گی جھائی کی طرح نہیں کہ جب دل کیا جہاں دل کیا کر لی اور جب دل مجر کیا حصور دی۔''

وه طنزیدانداز میں انہیں دیکھ کر بولی۔

"صدفتم حدے بر هد بی موسلطان ایک مرد ہا درتم ایک عورت تمہارااس سے کیا مقابلہ"

وہ اے درشتی سے بولی۔

"ہممرد مائے فٹممایہ کوئی پاکستان ٹیس ہے جوآپ مجھے مردوں کی برتری کا ایکچردے رہی ہیں یباں جہاں ہم رہتے ہیں یہاں مرداور عورت دونوں برابر ہیں اور عورت بھی آئی ہی آزاد ہے جتنا ایک مردعورت کو بھی یباں وہ تمام حقوق حاصل ہیں جوا یک مرد کو اور آپ نے کیا سمجھ رکھا ہے جہاں چا ہیں گی میری شادی کردیں گی ہیں کوئی پاکستانی لڑی نہیں ہوں جو گائے بھینس کی طرح ایک کھو نے سے دوسرے ہیں با تدھودی جاتی ہے ہیں یبال کی چشتل ہول سیمیں پیدا ہوئی ہوں اور سیمیں پلی بڑھی ہول ہیں شادی کروں گی تو اپنی مرضی سے اور اپنی پیند ہے وہی لڑکا جو مجھے اچھا گئے گاد ہی میرالا اکف پارٹم ہوگا۔''

وه حتى انداز بين دونوك يوني_

"توكياتم نے كوئى لڑكا پىند كرليا ہے؟ ."

مجھود مرغاموش رہنے کے بعد عذرانے یو چھا۔

'' یہی مجھیں پراہمی مجھے اورا ہے شادی کی کوئی جلدی نہیں ہے اس لئے آپ بھی آ رام ہے بیٹھیں ۔'' مسر میں میں میں ایک کا میں اور اسے شادی کی کوئی جلدی نہیں ہے اس لئے آپ بھی آ رام ہے بیٹھیں ۔''

وه زيرلب مسكراكر بولي_

" تو تمہارے باپ کا کیا کروں جو کہتا ہے کہ جلد سے جلد تمہاری شادی کر دوں؟ _''

وه سواليه نظرون ہے اسے دیکھ کریولی۔

" پاپاکوکيا جلدي يد؟-"

وہ چرت ہے بولی۔

'' وہوہ اکثر بیارر ہے میں اور جا ہے ہیں کہ اپنی زندگی میں ہی تمباری شادی کے فرض سے فارغ ہوجا کیں۔'' سے سیسا

وہ پچھسوچ کر بولیں۔

'' اوہ…… پیتو کوئی بات نہیں ہوئی……ان کی بیماری کا بیمطلب تو نہیں کہ میں جلدی میں کوئی غلط فیصلہ کرلوں……ان کی قسمت میں اگر میری شادی دیکھناکھی ہوئی تو وہ ضرور دیکھے لیں ہے ۔''

وه شانے اچکا کر ہولی۔

" ال بانبيس بمارى قسمت ميں اولا دى خوشى ہے بھى كنبيس يا پھريونہى اولا دے ہاتھوں زيل ہونا ہى لكھا ہے۔"

عذرااس کے جوابول سے شدید دکھی ہوئی تھی اس کے کمرے سے جانے کے بعد وہ آ ہستہ آ داز میں خود کو کہنے تکی شاید میری بی تربیت میں کوئی کی روگئ تھی ۔۔۔۔ یا پھر یہاں کا آزاد ماحول اور یہاں کے لوگوں کا اثر ہے جومیرے دونوں بی بچے اس قدر تھمنڈی خود پسنداورخودسر بین مسکے ہیں۔۔۔۔۔ انہیں اپنے سواء پچود کھائی بی نہیں و بی کرتے ہیں جوان کا ہیں۔۔۔۔۔ انہیں اپنے سواء پچود کھائی بی نہیں و بی کرتے ہیں کہ ماں باپ کی خوشی کا تو زرا بھی خیال نہیں۔۔۔۔بس و بی کرتے ہیں جوان کا

دل كرتاب اوروى كهدية بي جوان كے منديل آتا باخ بدتميز بين كدا تنا بھى نبيس سوچة كدكس كوايے جواب دے رہے ہيں انہیں جنہوں نے انہیں پیدا کیا ۔۔۔۔ یالا بوسا۔۔۔۔ا تنابرا کیا کہ وہ آئ ہمیں ہی منہ مجر کھر رجواب دیتے ہیں حد ہوگئی۔۔۔۔کاش ہم یہاں آئے ہی نہ ہوتے تو آج بوں اپن ہی اولا دے باتھوں رسوا تو نہ ہورہے ہوتےا ہے دلیس کی وال روٹی ہی بہتر تھیاگر پتا ہوتا کہ یہاں کے نیش وآ رام ک زندگی کا پیرحاصل ہوگا تواپنے ملک میں بی رہ کر جیسے تیسے گزارا کر لیتے تم از کم آج اپنی اولا دکو یوں مغرب کا غلام تو نہ بنادیکھتے جب یہاں آئے تھے تو کیا کیا خواب آنکھوں میں تھے....اجھے گھر اور ایک اچھی اور پرسکون زندگی کا خواب..... شوہر بچے گھر باراچھا کارو بار..... بیرسب خواب پورے کرنے میں ہی ساری زندگی گزرگئی اوراب جب بیسب مل ہی گیا ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے پھی تھی بلا بیسب خواب جن کی تعبیر یانے کے لئے کتنی ہی راتیں جا گ کر گزاریں کتنے مشکل حالات و کیھے کتنی آنرائشوں سے گزرے آج جبان کی بعتبیر ملی ہے تو لگتا ہے کہ ہاتھ ابھی بھی خال ہیں اور آج بھی ایک پیاس ایک تفتی ہے کہ سب کچھ ہوکا ربھی کچھنبیں آج بھی زندگی کا تشکول بول ہی بھیلا ہوا ہے اوراس سنگول میں سوائے چند کھوٹے سکول سے پچھ بھی نہیں ہےوہی کھوٹے سکے جونہ تو تسی ادر کام آتے ہیں ادر نہ ہی جمیں ہی ان ہے پچھ حاصل ہوا ہےساری عمریوں ہی ہیت گئی اور اب میں جس موزیر آئی ہوں چھیے مرکر دیکھوں تو ساری عمر کا حاصل صرف خسارہ ہی تو ہے زندگی میں فقط زیاں ہے اور کچھ تنہیںوہ اپنے کمرے میں آ کرلیٹ منی اور خاموثی ہے بیڈ پرلیٹ کر آئکھیں موند ھے سوچ رہی تھی۔

'' سچھاورمنگوانا ہے تو نون پر بتادینا ابھی میں جار باہوں ان ک<u>آنے ہے پہلے آ</u>جاؤں گا۔۔۔۔ویسے تب تک ابوبھی آہی جا کیں مجے ہوسکتا ہے کہ میں نہ آؤل جھے چھکام ہیں۔"

زیب نے جائے کاسامان میل پررکھتے ہوئے زاراہے کہا۔

'' ٹھیک ہےتم جاؤویسے بھی آج تو صرف خواتین ہی آئیں گی اور پھرا بوتو ہوں گے بی تمباری کو کی ضرورے نہیں ہے۔'' زارانے شاہرزا محاتے ہوئے کہا۔

'' کیا خواتین آ رہی ہیں پھرتوان کے ساتھ کوئی لڑکی بھی ضرور ہوگی … اچھا چلو میں رک بنی جا تا ہوں کیا ہا وہ مجھے ہی بسند کرلیں ۔'' وه شوخی ہے اٹھلا کر بولا۔

'' جی نبیس و دلز کی دیکھنے آرہے میں پہلوان نبیس جوتم ان سے ملو مےاور تمہیں دیکھ کرتو ویسے بی لوگ ڈر کر بھاگ جاتے میں کہ کہیں کل کولڑ کی کا بھائی ہماری دھلائی ہی نہ کرد ہے۔''

زارانے بھی بنس کر کہاوہ زیب کی نداق کرنے کی عادت ہے اچھے سے واقف تھی اور جانی تھی کہ زیب کواپنی باذی دکھا کرسب کومتاثر کرنے کا کتنا سوچا تھا اس نے جیموٹی سی عمر میں ہی باڈی بلڈنگ شروع کر دی تھی اور اب تو وہ جوان ہوگیا تھا اور اپنی عمرہے بھی کہیں زیادہ بڑا لگتا تھا۔۔۔۔۔ خاندان شکل وصورت اور قد کا ٹھر کی وجہ ہے وہ تھا بھی بہت گذاو کنگ اس لئے رہنے والوں ہے اے دور بی رکھا جاتا تھا۔ '' ہاں تو ٹھیک ہے نہ جو بھی رشتہ کرےاہے پہلے ہی پتا ہونا جاہئے کہ لڑک کا بھائی باؤی بلڈرہےاورا گرانہوں نے بہھی لڑکی کو پھے کہا تواس کا كيا نتيجه بملتناير سكتاب "

وہ اپنے دونوں بازؤں کے مسلز کو تخت کر کے انہیں باری باری د کھے کر رعب سے بول۔

"ا چھا بھتی تم ہمی اہنے مسلز دکھالینا پہلے کوئی بات تو بن جائے بینہ ہووہ تہمیں دیچہ کر پہلے ی ڈرجا کیں اور کوئی بات ہی نہ ہے'' زادانے اے ٹالنے کے لئے کہا۔

''احچعاابتم جاؤتمہیں تو کام ہے نہ ویسے بھی آئ تو ساری آنٹیاں ہی آئیں گی تم کیا کرو گےان میں بیٹھ کرایسے ہی نظرلگ جائے گی۔'' وہ ات پمپ کرنے گی تو وہ خوش ہو کر کھڑا ہو گیا۔

> " تومیں کون سار کنے والا ہوں پہلے ہی لوگوں نے اتن نظریں لگادی ہیں مجھے بیدد کھھومیرامسل کتنا چھوٹا ہو گیا ہے۔'' وہ اپناایک باز ویکر کرافسوں سے بولا۔

> > " الله واقعی بهت چیونا بوگیا ہے تمہارے اپنے ہاتھ میں بھی نبیس آرہا تا'

وہ اے طنزیہ انداز میں کہدکر ہنتی ہوئی کچن میں چلی تی اوروہ اسے دیکھ کرسوج میں پڑھمیا اور پھر چالی لے کر باہر چلا گیا۔

会会会会

دوسرے كمرے ميں زيباالمارى سے ايك سوف فكال رى تھى جى سارە كمرے ميں آئى اسے دىكھ كرزيبانے سوف ساره كى طرف بردھاويا۔ " بيدوالاسوث پين لينايتم يربهت احيها لگتاہے۔"

وہ مسکرا کر ہولی۔

'' میں نے جو پہنا ہوا ہے وہ ٹھیک ہے ابھی دو پہر کوتو نہا کر بہنا ہے اور اب میرا کوئی موڈ نبیں ہے بن کھن کر تیار ہونے کا'' وہ بیزاری ہے سوٹ کی طرف دیکھ کر بولی۔

" ال دو مجمى تصييك بي تحر"

زیبانے کھ کہنا جا بایرسارہ نے اس کی بات کا اس کر کہا۔

'' پلیزا گرتم لوگ جاہتے ہوکہ مزیدمیرا موڈ آف نہ ہوتو مجھے کسی چیز کے لئے فورس مت کرنا۔۔۔۔۔اگرمیر اموڈ آف ہوا تو میں کسی کے سامنے نہیں جاؤں گی خودتو تم کسی کے سامنے جاتی نہیں :واور جاؤ بھی توایسے ہی مندا ٹھا کر چلی جاتی ہو پھرمیرے چیچے کیوں پڑی :و؟ ۔'' سارہ غصے سے بولی۔

''اچھابابا نہ ہوتا تیارتم ایسے بھی اچھی لگ رہی ہو بڑی پیاری لگ رہی ہو۔''

وه بوکھایا کر ہولی۔

''استے سکے لگانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے جا کراپنا حلیہ درست کر داور جائے بھی خود ہی سروکرنا ۔۔۔۔۔ مجھرے کا موں میں گئی ہو کچھے دریآ رام کراو۔''

وه خود پرقابو پا کربول_

زیبانے ایک نظرخود پر ڈالی وہ واقعی بہت میلی ہور ہی تھی اور اسے پاتھا کہ ابھی مہمانوں کے ساتھ بھی اسے ہی بیٹھنا ہوگا اسلئے وہ نہانے چلی گئی کوئی آ و سے گھنٹے بعد ہی وہ لوگ آ مسے تھے ۔۔۔۔۔ تا زیہ نے اسد کی دونوں بہنوں سے ان کا تعارف کر وایا تھا اور اب زیبا کمرے میں کوڈ ڈرنکس لے کر آئی تھی ۔۔۔۔۔ وہ باری سبط سے لی اور سب کوکولڈر تک سرو۔۔۔۔۔اسد کی والد واسے بہت محبت سے لی تھیں اور پھرزیبا کے بارے میں اپنی بیٹیوں کو بھی بتایا۔۔

"زیاک عادت بہت ہی اچھی ہے بہت پیاری بی ہے الله اس کے نصیب اچھے کرے۔"

وہ اے دعا دیے تگیں اسد کی دونوں بہنیں بھی اے بڑے غور اور اشتیاق ہے دیکے رہی تھیںسارے راہتے وہ اپنی ماں ہے اس کی تعریفیں سنتی آئی تھیں اور اب مل کر وہ بھی اس کی فین ہوگئی تھیں جیسے ان کی مال زیبا کے قصیدے الاپ رہی تھیںزیبا نے نہا کر ایک سادہ سا صوث پہنا تھاندکوئی میک اپ نہ کوئی بناؤ سنگھار پھر بھی وہ سب سے زیادہ خویصورت لگ رہی تھیاس پر اس کا سب سے بیار اور خوشی ہے۔ ملنا اور بنس بنس کر با تیں کر تا وہ بھی کے دل کو بھا گئی تھی۔

"ارے آئی آپ نے کولڈر تک نبیس لی؟ '

وه اسدى مال كود كييركر يو چين كى _

"د منبیں بٹی مجھے شوکر ہے اس لئے میں نہیں چتی۔"

وہ اے محبت یاش نظروں سے دیکھ کر بولی۔

"او دا جھامیں ابھی جائے بنا کرلاتی ہوں۔"

وہ کہہ کر پچن میں چلی گئی اسد کی والدہ نے مسکرا کرا پٹی بیٹیوں کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھاوہ بھی مسکرا نے کلیں نازیہ نظروں کے بیرتناد لے دیکھے رہی تھی تبھی خاموثی تو ڑنے کے لئے بولی۔

'' زیبا تو پورے گھر کی رونق ہے۔۔۔۔ میں جب بھی آتی ہول یوئنی بیار سے ملتی ہے۔۔۔۔۔ دوسری دونوں بچیاں بھی ایسی ہی بیاری اور خوش اخلاق جس۔''

وہ مسکرا کر بولی پھرآ پس میں ضروری معلومات کا تبادلہ ہونے انگا..... پھھ دیر بعد زیبا پر تکلف جائے کے ساتھ کمرے میں آئی اور جائے سرو کی..... جائے کے بعد سارہ کو بلایا گیازیبااسے لے کر کمرے میں آئی توسیحی اسے دیکھ کرخوش ہوئے۔

"بيني كياتعنيم بآپى؟"

اسدک والدہ نے پوچھا ''ماشرز''

سارہ نے مسکرا کر جواب دیا.....گوکہ اس کا موڈ اچھانہیں تھا اور دو کس سے ملنا بھی نہیں چاہتی تھی پھر بھی مجبوراً وہ ان سے ملنے آئی تھی اور مصنوی بنسی ہے کسی کواپنے اندر کی تھنن کا احساس بھی نہیں ہونے دے رہی تھی۔

الماناناة تاجابانا

اسد کی بری بہن نے یو چھا۔

"۔جاتاج۔"

وہ پھرے مسکراکر بولی۔

" اور کیامصروفیات ہیں؟''

حھوٹی بہن نے مسکرا کر یو چھا۔

" کچوغاص نبیں وی روز کے گھر کے کام وغیرہ"

ساره نے سوچ کرکہااوردل میں سوچا ہردوسرے روز کسی نہ کسی کے سامنے چیشییہی ایک کام رہ گیا ہے اب زندگی کا

پچھ دیر بعد وہ اوگ جانے کے لئے کھڑے ہو گئے تھے ۔۔۔۔۔ زیبااور فکلفتہ نے انہیں اچھے ہے رخصت کیا ۔۔۔۔ وہ اوگ کانی خوش تھے جس ہے انداز وہور ہاتھا کہ وہ سارہ کو بیند کر گئے ہیں۔ فکلفتہ بھی خوش تھیں اور زیبا بھی ۔۔۔۔ نازیہ کسی خمنے کا شکارتھی اس کے دل میں پچھ بجیب وغریب شکوک وشبہات جنم لے رہے تھے ۔۔۔۔۔ اس کی چھٹی حس اسے پچھ بجھارہی تھی پروہ اس کا اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی ۔۔۔۔ پراسے امید تھی کہ بات بن جائے گی۔

रं दं दं दं

'' کتنے دن گزر سے میں ابھی تک ان کی طرف ہے کوئی جواب نہیں آیا بڑی بجیب بات ہے پتانہیں ہمیشداییا کیوں ہوتا ہے ہر بار لوگ اتنا خوش ہوکر جاتے میں اور پھرکوئی جواب بی نہیں دیتے بظاہرتو کوئی مسئلہ نظر نہیں آتا پھر ہر بارتمہارے ساتھ ایسا کیوں ہوجا تا ہے جاتے ہوئے تو وہ لوگ بہت خوش تھے اورنگ رہاتھا کے دشتہ ایکا ہوئی جائے گا۔''

زیبانے آخرخود بی اس سکوت کوتو ژاجو بچیلے تی منٹوں سے طاری تھا.....کافی دیر چلنے کے بعداس نے اپنی آشولیش کا ظہار کیا تھااس وقت وہ سارہ کے ساتھ چھت پر واک کررہی تھی۔

'' تواس میں کون ی نی بات ہوگی جوتم اتنا پریشان ہور ہی ہو۔۔۔۔۔ یہ توروٹین کی بات ہے۔۔۔۔۔ ہر باراییا بی تو ہوتا ہے۔۔۔۔۔اور مجھے تو ہا تھا کہ بدرشتہ نیس ہوگا۔''

ساره نے بڑے آرام سے کہا۔

"ا جھاتہیں کیے پاچلاتھا؟۔"

زیبانے حمرت سے پوچھا۔

زیبا کچه دریا خاموثی ہے سوچتی رہی اور پھر بولی۔

'' ہوسکتا ہے انہوں نے کوئی جواب دیا ہو پر نازیدآ نئ نے ابھی تک ہمیں بتایانہیںوہ کچھدن پہلے میری بھی تصویریں لے کر گئی ہیں ای ہے....کوئی رشتہ بتایا ہے انہوں نے میرے لئے بھی ۔''

وه ساره کو بتائے گئی۔

"اجِها كبال كاب: الركاكياكرتاج !-"

ساره يكدم خوش موكر يو چينے لگی۔

'' پتائبیں کچھ خاص نبیں بتایااورامی نے میری اتن اچھی تصویریں دے دی ہیںشایدوہ اوھر بی بزی ہیں اس لئے ان کا یہاں چکر بی نہیں لگا۔''

زیبائے کہا۔

"احچاہ کرتمہارای پہلے ہوجائے۔"

سارہ نے کھیںوچ کرکہا۔

"وو كيول؟ "

زیبانے جیرت سے پوچھا۔

"اس کئے کہتم بردی ہواور تمہاری ای ابوکوزیادہ مینشن رہتی ہے۔"

ساره ئے آہ محرکر کہا۔

" ال يقوب پر مجھ نبيل لگنا كەمىرى اب شادى بوگى ...

زييانے اضردگی سے کبا۔

ود وه كيول؟ "

سارہ نے سوال کیا۔

دو کیونکہ میں ایک طلاق یافتہ ہوں اور ہمارے اس ہندوانہ معاشرے میں اے ایک گائی سمجما جاتا ہے حالانکہ ووسرے مسلم ممالک میں طلاق یافتہ اور بیوہ عورتوں کو کورتوں پر فوقیت وی جاتی ہے۔۔۔۔۔ پر ہمارے اس سوکالڈ مسلم ملک میں سب کھے ہوتا ہے مگرکو کی بھی کام اسلام اور سنت پر نہیں ہوتا۔''

زيبانے جذباتی انداز میں کہا۔

" پيٽو ہے۔"

ساره بو بی ـ

'' میں کسی شادی شدہ مرد سے شادی نہیں کروں گی بیر میرااٹل فیصلہ ہے اور کوئی کنوارہ جھے سے شادی نہیں کرے گااس لئے میری شادی کوتو بھول ہی جاؤ۔۔۔۔۔ میں نے خود بھی اس بارے میں سوچنا جھوڑ دیا ہے ۔۔۔۔۔ میں تو جا بھی ہوں کہ میرے بھائیوں اور بہنوں کے گھر بس جا کیں اوروہ سدا خوش رہیں۔''

ومشکرا کر ہولی۔

'' ضروری تونبیس کہ ایسا ہی ہوجیسا ہم سوچ رہے ہیں ہوسکتا ہے کہ وہ رشتہ اچھا ہوا ورہم نے پہلے ہی نازیہ آئی کو بتا دیا تھا کہ مہیں کوار واڑ کا بی چاہیے تنہارے لئے۔''

ساره نے سوچ کراور پرامید بوکر کہا۔

"جم اچيارشته....."

زيبان طنزيداندازيس بنس كركها

"ا چھارشته اس ملک میں ایک طلاق یا فتالزی کوکہاں ہے ملے گا چھارشتہ؟ یہاں کے لوگ تو آئی تک و ہنیت کے جی کہ ایک مطلقہ یا یوہ کوائے لئے کسی گالی ہے کم نہیں سیجھتے اورخود جا ہے کسی بھی عمراور کر یکٹر کے ہوں ہوی تو ایسی جا ہے جیں جوسات پردوں میں لپٹی ہو ۔... جے چھونا تو دور کی بات بھی کسی نے ایک نظر دیکھا بھی نہ ہو۔ تھے دیکھا نہیں پہلے جودور شیتے تم لوگوں نے میرے لئے دیکھے تھے کسے وہ دونوں بی صرف لڑکیوں کو ہی شادی کی ناکامی کا الزام دے رہے تھے اورخود کو یوں نظا بر کررہے تھے جسے وہ دودہ ہے دھلے ہوں ۔... خود کتے معصوم اور شریف نظا بر کررہے تھے جسے سلطان کرتا تھا جسے میں اس کی زرخرید

غلام ہوںکیا کچونیس کیا تھا مین نے اپنی شادی بچانے کے لئےکیا ملا مجھے.....کوئی تورت اپنا گھر خود تباہ نیس کرتی پھر بھی لوگ ہمیشہ عورت کوئی الزام دیتے ہیں.....مرف عودت ہی قصور وار سمجھے جاتی ہے.....مرد چاہے پھی کرلے ہمیشہ بے گناہ ہوتا ہے اور چاہے دوسری شادی کرے یا تیسری اے ہمیشہ ایک کنواری لڑکی چاہئے ہوتی ہے جو ہما را معاشرے میں بڑے آ رام اور عزت کے ساتھ اسے و سے دی جاتی ہے کیونکہ مردکوا فقتیار ہے کہ وہ چشنی مرسنی شادیاں کرے اور جب چاہے ہوئی کر چھوڑ کر کہیں اور شادی رچالے پر جھے ایسا کوئی بھی مرد قبول نہیں اور نہ بی مجھے شادی کا کوئی اتنا شوق ہے۔''

وہ طیش ہے بولی۔

وہ رک کرد بوار سے نیک لگا کر کھڑی ہوگئی تو زیبا بھی اس کے ساتھ آ کر کھڑی ہوگئی وہ پکھتے تھک گئی تھی اور خاموثی سے باہر دیکھی جہاں اند ھیرے کے سواء پچھ بھی تھا۔

'' دنیا میں کہیں بھی چلے جاؤ' کچھ بھی بن جاؤسب کچھ بریاراور نضول لگنا ہے جب تک آپ کا دل مطمئن اور خوش نہ برواورا گردل ہی خوش اور مطمئن نہ بہوتو دنیا کی ہرشے ہے وقعت اور ہے معنی ہوجاتی ہے ۔۔۔۔۔زندگی بہت کا ہے اور بیسب تھی پتا چاتا ہے جب زندگی کی تائخ حقیقیں آئکھوں میں ہے ہرخواب کو چکنا چور کر کے آئکھوں میں انگارے بھر دیتی ہیں۔ ہم لڑکیاں جوانی کی دہلیز پر قدم ارکھتے ہی جوخواب بننا شروع کر دیتی ہیں وہ مرف مراب ہوتے ہیں جنکو پانے کے لئے دشت وشت صحرا صحرا نظے پاؤں چلتے ہوئے وہ تمام خواب عذاب بن جاتے ہیں اور دل آئکھیں روح سب پچھ بھل جاتے ہیں۔۔''

وہ کہتے ہوئے رک گئیا ہے وہ تمام دا قعات پھرے یادآ نے تکے تھے جنہیں وہ بھول گئی تھی۔ … پرشاید بیانسان کی خوش نہی ہے ……انسان کا ماحنی کمھی بھی اس کا پیچیانبیں چھوڑ تاو وہرلمحہ اس انتظار میں رہتا ہے کہ کب اسے موقع ملے اور و ہ اپنی تمام تر شدتوں اور اذیتوں سمیت انسان کود بوج لے جن سے وہ ایک عرصہ پہلے گزر چکا تھا.....اور یہمی انسان کی بدشتی ہے کہ ہمدہ تکنح یادیں ہی باربار دیاغ میں امجرتی ہیں اور وہ اچھی یا دوں کا آنے کا موقع بی نہیں دیتیں۔ برے تجربات انسان کی شخصیت کوکوریز ہ سرز ہ کردیتے ہیں اورانسان حیا ہے بیہ بات لا کھ بارخود کو باور کرائے کہ وہ جیج تھااوراس نے آخری حد تک کوشش کی مگراس کانفس بھی اے اپنی کھکست کا احساس بھو لنے نبیس دیتا.....اورشادی کی نا کامی توعورت ہی ک فلست ہوتی ہے جا ہےاس کا ذرمہ دارا کی سرد ہی کیوں نہ ہوگھرے ٹوشنے کی اذبہت صرف ایک عورت ہی جان سکتی ہے کوئی مردا یک ملحے کو بھی اس کرب کومسوس نہیں کرسکتا جا ہے گھر مرد کی مرضی ہے تو نے یاکسی اور وجہ ہے تکلیف عورت بی کا مقدر ہے اور یہ تکلیف بالکل الیم ہے جیسے کسی عورت کوزندہ کسی گھر کے ملبے تلے دبادیا جائے جہاں اس کی چیخ و پکار شنے والا کوئی بھی نہ ہو جہاں اس کی سسکیاں صرف اس کے کانوں میں گونج گونج کردم تو ژوی جہاں نداہے کوئی دیکھ سکتا ہوا درندہی وہ کسی کودیکھ سکتی ہو..... جہاں ندیانی ہوندروشنی اور ندہی ہوا.....اور جبال و وتل تل مرر ہی ہو جہاں سسک سسک کراس کا وجود ختم ہوجائےاییا ہے ایک عورت کا گھرٹو شنے کا احساس کوئی مرود نیا کا کوئی بھی مرد جاہے وہ اپنے گھرے کتنای ہیار کرے بھی اس کرب اوراذیت ہے نبیں گزرتا جس سے ایک عورت گزرتی ہے اور بد کرب اور بدد کھازیبا نے سہاتھا.....چھوٹی س عمر میں اتنابز او کھ دیکھاتھاپی عزت کا پی جان اور ہر چیز کو بالائے طاق رکھ کراس نے ہرممکن کوشش کی تھیاپے گھر کو بیانے کیایک ایسے گھر کو جو بھی اس کا تھا ہی نہیں مگر گھر تو مردول کے ہوتے میں اور صرف مردول کی مرضی ہے ہی بنتے اور ٹو منتے ہیں پھر صرف اس کے جاہتے ہے کیا ہوتا کھر بھی تو نہیں ... عورت کی تمام قربانیاں اس وقت رائیگاں ہو جاتی ہیں جب مردایک ہی لفظ کوزبان کی بلکی سی جنبش ہے تنین بارا داکرتا ہےاور پھر تنکا ترکا جمع کیا ہوا عورت کا گھر تعش کے بتول کی طرح ہوا کے ایک ہی جمعو کئے ہے زمین بوس ہوجا تا ہے یا مکڑی کے گھر کی طرح ایک ہی جھکے ہے ٹوٹ جاتا ہے یہ ہے اس حسین خواب کی هیقیت جو ہرائر کی دیکھتی ہےایک خوبصورت گھراورایک پیارکرنے والاشوہر پچھزیادہ تونبیں مانگا تھامیں نے پچھزیادہ تونبیں جاہا تھااور نہ ہی پچھان کو کھا ما تک لیا تھارب ہے..... پھر كيول ججيها تناكيجه سبناير السب پهربھي آج ميں خالي ہاتھ ہول ' وہ دونوں ہاتھ آگے برزھا كرد كيھنے لكي۔

''کیاد کمچرہی مواتنے اندھیرے میں؟''

زیبا کافی دیرے خاموش تھی اور بھرا ہے دونوں ہاتھ بڑھا کرد کیھنے تگی تو سارہ نے اے دیکھ کر 'وِ چھا۔ دد ت

وہ کھوئے ہوئے انداز میں بولیایک بار پھروہ درد جےوہ بہانوں ہے دباتی ربی تھی دل میں کسک بن کرا بھرآیا تھا ، اس کی آنگھیں اب آنسوؤں سے خالی تھیں پراب ان میں عجیب می وحشت اور ویرانی تھی جواس کی آنکھوں سے جھا تک ربی تھی دونوں طرف ایک بار پھر خاموثی جھا گئتھی۔ " د بحرحال تم پریشان مت بواند تربهاری قسمت الچھی کرےسب کی قسمت ایک جیسی تونہیں ہوتی تااب عمر بھائی کی بھی تو شادی ہوئی ہے اور وہ ماشااللہ بہت خوش میں اور مجھے امید ہے کہ باقی سب بھی شادی کے بعد بہت خوش رہیں گےاورتم میری کمینشن لینا بھی چھوڑ دومیں اب پہلے جیسی بیوقو نے نہین رہی کہ جس نے جیسا کہا ویساہی کرنے لگوںزندگی نے بہت سپتی سکھائے ہیں مجھے....اللہ کی ہرکام میں کوئی نہ کوئی مصلحت منرور ہوتی ہے۔۔۔۔ابتم دیکھو میں کتنی سیدھی سادھی اور بیوقوف ہوتی تھی' عقل تو مجھے چھوکر بھی نہیں گز ری تھی ۔۔۔۔ جوجیہا بتا تا ویبا بی دىكىتى تقىجېييا كېتا دىيا بى كرتىىمھى اپنى تقل استعال بىنېيى كرتى تقى پراب ميں بېت مجھدار بوگنى بول-''

زیبائے سرکؤ جھٹکا اور بیکدم اپنا موڈ بدل کر باتیم کرنے لگی وہ جانتی تھی کہ سارہ جواتن دیرے خاموش کھڑی ہے یقیناً وہ رورہی ہوگی اور اند چرے میں اپنے آنسواس سے چھیار ہی ہے ۔۔۔۔۔ وہنیں جا ہتی تھی کہ اس کی وجہ سے گھر میں کوئی بھی دکھی مواسلئے وہ سب کے سامنے بنستی اولتی رہتی تھی بات بے بات قبقے اگاتی اور اپنائم غاط کرتی ...۔ پر سارہ اور زارا ہے وہ اپنے دل کی ہربات کرتی تھی کیونکہ و وان ہے پچھی تمیس چھیاتی تخی اورآج بھی اس نے اپنے دل کی بھڑ اس نکائ تھی پرسارہ کو بوں خاموش دیکھے کراس نے بچپلی ساری با توں پرمٹی ڈالی اورایک بار پھر سے امید کا دامن تعالیا تھا..... .. اتنا عرصه الکیلے رہ کررہ بینو جان ہی گئی تھی کہ جا ہے جتنا بھی رولو کڑھاو جو ہونا ہوتا ہے وہی ہوتا ہے اور جونبیس ہونا ہوتا وہ مجھی نبیں ہوتا اس لئے انسان کو ہرحال میں خوش رہنا جا ہے۔

م بول کیون بین ربیادهرد یکھونازرا ی^ا

وه اسے خاموش د کھے کر ہو لی اوراس کا چبروا پی طرف محمایا۔

'' تم یوں رور بی ہوروروکرا پنی آنکھیں خراب کرر ہی ہورونے ہے جھی کچھ حاصل تہیں ہوتا ہمیشہ ابنا ہی نقصان ہوتا ہےاگر رونے ہے کوئی فرق پڑتا ہوتا تو آج میرے حالات بہت مختلف ہوتے مجھے دیکھومیں کوئی روتی ہوں اب؟ بہت روئی ہوں میں بھی مگر دریے بی سی یہ بات میری مجھ میں آئی کہ یہ آنسوانسان کو مزور بنادیتے ہیں اوران کا کوئی فائدہ نبیس ہے یہ جو آنسو ہوتے ہیں ناہی ہمیں کمزوراور مخالف کومضبوط بناویتے ہیں اورا گرزندگی میں کامیاب ہونا جاہتی ہوتو مجھی کسی کے سامنے مت رونا خاص کرکسی مرود کے سامنےمجھی کسی مرد کے آ مے خود کو کمزوراور بے بس ظاہر نہ کر تا کو تکہ یہ جومرد ہوتے ہیں انہیں ایک ایس بی مظلوم عورت جا ہے ہوتی ہے جوان کے مظالم سے اوران کے اشاروں پر تا ہے اور جوعورت ایسا کرتی ہے ووساری عمریوں ہی مردوں کے رحم وکرم پریزی رہتی بچس کی نہتو کوئی عزت ہوتی ہے اور نہ بی کوئی مقاماگرایک کامیاب زندگی گزارنی ہے تواپنامرا نھا کر چلنا سیکھو.....ا پناحق لینا سیکھو.....مجھی ۔''

وہ اس کوشانوں سے مضبوطی پکڑ کراس کے آنسوصاف کرتے ہوئے بولی۔

'' آج کے بعد میں تم کورونا نیدد کیھوںاہے آپ کومضبو طربنالو.....ا پی کسی خامی کوکسی کے سامنے مت آنے دو.... خود کوا تنا پھر بنالو کہ ونيا ي هوكري تمهارا كي يم نه باز تكيساي بيرمطبوطي سے زيمن پر جهالوكه موائيس كتني بي تيز كيوں نه مول بهي تمهيس بلا بهي نه كيس ونيا ک آتکھوں میں آتکھیں ڈال کر دیکھناسکھو.....اگرتم ڈروگی تو بیدد نیاتمہیں اور ڈرائے گی دنیا ہے ڈٹ کر مقابلہ کرناسکھو۔ بیہ جوآ ز مائیشیں

قدرت کی طرف ہے آتی ہیں ہے ای لئے دی جاتی ہیں تا کہ ہم ان سے سبق سیسیں ہاں لئے ہوتی ہیں تا کہ ہمیں زندگی میں آنے والے حالات کے لئے تیار کر ہیں ۔۔۔۔ ہمیں زندہ رہنے اور جینے کا سلیقہ سکھاتی ہیں ہم پر چوشکل امتحان گزرے کو کہ وہ بہت تکلیف دہ ہے گر جھے ان سب کا بہت فائدہ بھی ہوا ہے ہی میں ایک مظبوط انسان ہوں آج میں اس قابل ہوں کہ اپنے حق کے لئے لاسکوں آج میں ہوا ہے جیسا وہ آپ کے ساتھ کی میں ایک مظبوط انسان ہوں ۔۔۔ آج میں اس قابل ہوں کہ اپنے حق ہو ۔۔۔ اور اگر کوئی آپ کے ساتھ ہرا کر نے والتی ہوں کہ میں درسرے کے ساتھ ہرا کر نے والتی ہوں کہ میں اس کے ساتھ برا کر نے والتی ہو کہ میں اس کے ساتھ برا کر نے والتی ہوں ہوا ہے گا ۔۔۔ ہیں کہ دیں بارسو ہے ۔۔۔۔ ہی کہ میری طرح اس امید پر کہ برا کر نے میں ہوا ہوائی ہوگئی اس کے ساتھ ہرا کہ وہ ہو گئی ہوں برا نیان بھی کسی اجھانی اس کے ساتھ اپھائی ہوگئی ۔۔ ہوئی کا بدلہ اپھائی ہوگئی ہوں برائی کا بدلہ اچھائی ہوگئی ۔۔۔ ہوئی کا بدلہ اپھائی ہوگئی ہوں ہوا ہوائی ہوگئی ہوں ہوائی ہوگئی ہوگئی ہوں ہوائی ہوگئی ہوگئی ہوں ہوائی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوں ہوائی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوں ہوائی ہوگئی ہوگئی

سارہ جیرت سے زیبا کو تکے جارہی تھی جواس کے سامنے کھڑ ہے ہو کراہے سمجھاری تھی ویسے تو زیبابڑی تھی تھرسب سارہ کو ہی بڑا سبحقے تھے کیونکہ وہ زیبا سے زیادہ شجیدہ مزاج تھی بڑا تی زیبا کی باتیں سن کروہ دنگ روگئی ،و دہمی آئی سجھداری کی باتیم شہیں کیا کرتی تھیوہ پہلے ہے بہت بدل گئی تھی پرآتی ہیسب سن کراہے بہت جیرت تھی پروہ جن حالات سے دوچار رہی ان سے گزرنا کسی عام لڑکی کے بس کی بات نہیں تھی سارہ جب بھی اس کے بارے میں سوچتی تو دواسے بہت تعجب ہوتا کہ وہ کس طرح ان حالات میں سردایو کرگئی اگروہ خودان حالات سے گزرتی تو شاید زندہ ہی نہ بچتیزیبا واقعی بہت بہا درتھی اور بہت مبروالی بھی۔

'' ہاں تم نے وٹھیک کہااللہ تواپنے نیک بندوں کو بی آ زیاتا ہے اور ہم زرای آ زیائش پراس کی تمام نعتوں کی تاشکری کرنے لگتے ہیں۔'' سارہ نے گہری سانس بھر کرکہا۔

" ويسايك بات توبتا و؟ ـ"

ساره نے چھود مردک کرکبا۔

.. دار..

زیبانے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھا۔

" تم اتن مجھدار کیے ہوگی اور آئی بڑی بڑی باتیں کس نے سکھا دی تمہیں؟۔"

ساره خوش بوکر پوچھا۔

"وقت وقت كى بات ب ذير-"

زيبانے چلتے ہوئے کہا۔

"بيتو إدرنتم بقول تمهار ي بهت بيوتوف محى"

ساره نے بنس کرکہا۔

"كيا مجھے بيوتوف كہتى ہے كلم بريل زرايس البھى سنتج بتاتى ہوںمس ماسٹرز"

زیبانے سارہ کواسے کہ کر پہلے ہی دورجا چکی تھی کہا۔

''میں بیغوشخبری زارا کو بتاتی ہوں کہاس کی بہن جو پہلے بیوقو فتھی اب بہت مجھدار ہوگئی ہے۔۔۔۔۔۔''

ساره اے کہہ کر سیر حیوں کی طرف بھا گی اور زورے قبقہدلگایا۔

" كُفْهِر مِين تَخْصِياً كُرِبْنَاتِي مُون يَ"

زیبانے اسے کہااوراس کے پیچیے بھا گی۔

合合合合

کرے میں نیم تاریکی تھی اورٹی وی خلاف معمول بند تھا عموماً وہ کرے میں آتے ہی پہلے ٹی وی آن کیا کرتا تھا پر پچھلے تین دنوں ہے ووٹی وی کو جیسے بھول ہی گیا تھا اورا گرلگا بھی ہوتا تو وہ اپھی سوچوں میں اس قدر گم ہوتا کہا ہے پتاہی نہیں چتا تھا کہ وہاں چل کیار ہا ہےک بھی کام میں اس کا دل ہی نہیں لگ رہا تھا شاید ہے جینی اور اضطراب اسے کسی ہلی چین نہیں لینے و بر ہا تھا ۔... انسان سوچتا پچھ ہا اور ہوتا پچھ ہے اور موتا کی میں اس کے ساتھ ایسا بی ہوتا ہے و شک تھا ایک و رسی کوشش کرتا کسی اور چیز کے لئے ہا اور ماتا پچھا اور ہے اور اس کے ساتھ ایسا بی ہوتا ہے و بہلے بی شک تھا میں جو اسے اندر ہی اندر ڈرار ہا تھا آخر وہی ہوا تھا جس کا ڈر تھا ہر ہار تو وہ ہوا تھا جس کا اس نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا میں کیے ؟ کیے کسی ایسی ایسی اور کی کے ساتھ ؟

اس ہے آگے وہ سوچ بھی بی نہ پاتا تھا بیسب کیا ہور ہاہے ۔۔۔۔۔کیا ہور ہاہے میرے ساتھ۔۔۔۔کیا ہوگیا ہے سب گھر والوں کو۔۔۔۔؟ کھانے پر بھی اس کی شادی بی کی باتیں ہور بی تھیں پراسے سی بھی بات کی خوثی محسوس نہیں ہور بی تھی ۔۔۔ جس چیز کے لئے وہ اتنارو یا گڑ گڑا یا تھا اب اگروہ چیزا ہے ملنے والی تھی تو اے کوئی خوثی کیوں محسوس نہیں ہور بی تھی؟

وہ بیڈ پر لیٹ گیاا درآ تکھیں موندلیں وہ سونا چاہتا تھا گر نیندتو جیسے اس سے روٹھ ہی گئتھیوہ پچھلے تین دنوں سے سوبھی نہیں پار ہاتھا..... میں کس دورا ہے پرآ کھڑا ہوں کہ پچھ بھی تبجھ نہیں آتا.....ا یک بار پھر ماں کے الفاظ اس کے کا نوں میں گو پنجنے گلے تنے۔

"بیٹاتم مجھے بہت عزیز ہواور ہمیشہ تم نے میری ہر بات مانی ہے مجھے بھی تمباری وجہ ہے کسی پریشانی اور دکھ کا سامنانہیں کرنا پڑااس لئے میں نے بھی ہمبٹ کوشش کی ہے کہ تہبیں وہ سب دوں جس کے تمستحق ہو بیٹا میں نے ایک کمی عمر بیوگی میں گزاری ہے اور کئی بارچا ہتے ہوئے میں ایٹ بھی ہمر بھی تم دونوں بھائیوں نے بہت مشکل بھی میں ایٹ بچوں کووہ بچونیوں وے سکی جو میں دینا جا ہتی تھی وہ سبنبیں کر پائی جو کرنا جا ہتی تھی بھر بھی تم دونوں بھائیوں نے بہت مشکل

حالات میں خودکو بھی سنجالا اور بچھے اوراپنی بہنول کو بھی ہماری ہرضرورت پوری کی بچھے اپنی اولا و پر فخر ہے اورتم بچھے سب سے پیارے ہو۔ میں نے ہمشیہ چاہا کہتم کو دنیا کی ہرشے لاکر دول پر میں اس قابل کہاں تھی اور تمہاری شادی میں جوتا خیر ہوئی اس میں جہال قسست کاعمل دخل تھا وہاں یہ بات بھی تھی کہ میں چاہتی کہ کوئی بہت اچھی لڑکی ہو جو تمہاری شریک حیات ہے جوتم جیسی خواصورت ہو خوش مزائ اورا چھی عادات کی ما لک ہو جوتم جیسی خواصورت ہو خوش مزائ اورا چھی عادات کی ما لک ہو جوتم جیسی خواصورت ہو خوش مزائ اورا چھی عادات کی ما لک ہو

اسدتمام ہاتیں بڑے غورے من رہاتھااس کی مال نے بھی اس طرح کوئی ہات نہ کہی تقی آج جانے انہیں کیا ہوگیا تھاا ہے بھے نہیں آرہا تھا کہوہ اس ہے کیا بات کہنا چاہ رہی تھیں ہروہ خاموثی ہے ان کی باتھی من رہاتھا یہ اس کی انہی عادتوں میں ہے ایک انہی دوسروں کی بات سنتااور پھراپی بات کہنا۔

'' بیٹا عمرے گھرے ہم اوگ بہت خوش ہو کرآئے ہیںوہ واقعی بہت اچھے اور خاندانی لوگ ہیںتم خوبھی ملے ہو تہیں کیے گئے؟۔'' انہوں نے عمرے گھرے وانہی پورات کو کھانا کھاتے ہوئے اسدے پوچھاتھا۔

''لوگ تو بہت انتھے ہیںمیرے کچھ دوست بھی عمراور اس کی فیلی کواچھے ہے جانتے میں انہوں نے بھی کہا ہے کہ وہ بہت انتھے اور شریف اوگ ہیں۔''

اسدنے بتایا۔

'' بیٹالژ کی میں نے دیکھ لی ہے دہ بھی بہت احجی ہے مگر''

وہ کہتے ہوئے رک کراسد کی طرف دیکھنے لگیں۔

"ومتحر کیاای؟۔"

اسدنے مال کود کھے کر ہو چھااس کے ول میں وسوسے شدت پکڑ رہے تھے۔

''تم نے زیبا کوتو دیکھاہی ہوگانہ وہ جواس دن عمر کے ساتھ آئی تھیوہ سارہ کی بڑی بہن ہے سرف ایک سال کا ہی فرق ہے۔'' وہ اسد کو شنگر دیکھ کر سوالیہ نظروں ہے اسے بع چھنے لگیس۔

".جی..... جی۔"

اسدنے دھڑ کتے ول ہے کہا ۔۔۔۔۔اے اپنے ول کی بیتا ب دھڑ کنوں پر جیرت ہوئی تھی کیوں وہ زیبا کے زکر پر یوں دھڑ کئے لگا تھا اس نے کچھز دس ہوکر جواب دیا۔

'' بیٹاوہوہ زیبا کی بہن بھی اچھی ہے بھر<u>'</u>'

وه چکیا کر بولیں اسد دم بخو دبینها انہیں سوالیہ نظروں ہے ویکھتار ہا۔

"وووزيها مجھےزياد ويسندآئي ہے۔"

وہ پہرسوج کر کینے لگیںاسد حیرت ہے مال کا چیرہ تکنے لگاس کے دل میں بجیب سے بے پینی ہونے لگی تھی اوراس کا دل قابوے باہر مور ہا تھااے بجونییں آر با تھا کہاس کی مال آ گے اور کیا کہنے والی تھیں وہ خاموش تھا جیسے اس کے پاس الفاظ ہی ختم ہو گئے ہوں وہ بات جواس کے دل کے نہال خانوں کے گوشوں میں کہیں انگرائیاں لیتی رہی تھی اور جسے وہ خود ہے بھی چھپار ہاتھاوہ بات کیسے اس کی مال کی زبان برآ منی تھی۔

ہیے کوخاموش دیکھے کرووسمجھ کی تھیں کہ دوان کی بات کا مطلب نہیں سمجھااور پھر بولیں۔

" بیتاتم نے زیبا کود یکھا تھا وہتم کوکیسی تکی ؟ _''

ا يک جولا بھالہ چېرواس کی آئنگھوں میں گھوم گیا تھاجيسے وہ کی بار خيالوں میں دیکھے چيکا تھا۔

" کیاو جمہیں بیندہے؟ ۔"

اے خاموش پا کرانبوں نے سوال و ہرایا تو اسدائی سوچوں سے باہرآیا۔

"جي وه او بهت الجين ہے۔"

اسد نے تھبر تھم کر کہا ۔۔۔۔۔اس کا جواب س کران کا چبرہ خوشی ہے دمک اٹھاوہ جانتی تھیں کہان کی پہندان کے بیٹے کوبھی ضرور پہندآ ہے گی اور پھراسد کی بہنوں نے بھی زیبا کو پہند کیا تھااور مال کے فیصلے کی تائید کی تھی۔

'' بیٹاوہ واقعی بہت انچھی لڑکی ہے آج تک میں نے جتنی بھی لڑکیاں دیکھی ہیں ان میں زیبا بی میرے دل کو بھائی ہے اور تہاری بہنوں کو بھی وہ بہت انچھی لگی ہے۔۔۔۔۔۔اگر تہاری رضامندی ہوتو میں اس کی والدہ ہے تہبارے لئے اس کا ہاتھ ما تگ اوں؟۔''

انبول نے بہت خوشی اورامیدے مینے کودیکتھے ہوئے کہا۔

اسد کے وہم وگلان میں بھی نہیں تھا کہ گھر میں بیسب چل رہا ہے۔ ... وہ مبہوت ساکسی گہری سوچ میں گم ہوگیا تھا.... پچھ دریا خاموش رہ کر۔۔۔۔

"ووتوشاري شده ہے۔"

"قواس سے کیافرق پر تاہے؟۔"

اسد کی والدہ نے پچھود مریخا موش رہنے کے بعد کہا ۔۔۔۔۔ وہ خاموش رہا ۔۔۔۔۔ شایداس کے پاس کہنے کو پچھ بھی نہیں تھا کوئی الیمی ولیل نہیں تھی جس سے وہ کسی کو قائل کرسکتا ۔۔۔۔۔ وہ تو خود کو بھی قائل نہیں کر پار ہاتھا کسی اور کو کیسے کرتا ۔۔۔۔۔ اس سے سزید کوئی سوال نہ بن پایا تھا وہ خاموش کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا ۔۔۔۔ اس کی والدہ نے اپنے پاس پڑئیبل ہے ایک انویلپ اٹھا کراس کی طرف بڑھایا۔

وہ اے انویلیپ پکڑا کراس کے شانے کو تھیتھیا کر بولیں۔

公公公公

زندگی بھی بہت بجیب چیز ہے۔۔۔۔۔انسان زندگی میں وہ سب پھھ کرتا ہے جووہ بھی سو چتا ہے کہ بھی نہیں کرے گا۔۔۔۔وہ سب جووہ دوسروں کو د کھے کرسو چتا ہے کداگروہ ہوتو بھی ندکر ہے۔۔۔۔۔ پر جب اس پر وہیا ہی وقت پڑتا ہے تو وہی انسان و بیا ہی کرتا ہے جیساوقت اس سے کروا تا ہے۔۔۔۔۔ زندگی اس سے ایسے کام بھی کرواتی ہے جوا ہے بھی بہت ہے۔ آمیزاور گھناؤنے کھتے تھے۔۔۔۔۔ پر جب سر پرآز مائیشیں پڑتی ہیں تو انسان وہی کام کر گزرتا ہے جواسے شدید نہ پہند ہو۔۔۔۔ یا پھر یوں بھی ہوتا ہے کہ انسان مقدر کے آھے ہتھیار ڈال کر وہی کرتا ہے جوتسمت اس سے کرواتا جاہتی ہے۔۔۔۔۔۔ جب مقدر میں ایک بات ہونا قرار با بچکی ہوتو کوئی بھی انسان اسے بدلنے پر قادر نہیں ۔۔۔۔۔۔ بہتے خود بخو دہوتا چلا جاتا ہے اور انسان بس موچتارہ جاتا ہے ۔۔۔۔ کی سوچ اس کا فیصلہ خود ہی قدرت کے لکھے میں بدل جاتا ہے اور انسان نہ چاہتے ہوئے بھی وہی کر رہا ہوتا ہے جواس کی تقدیر میں لکھا جا چکا ہوتا ہے۔

یااللہ میری مد فرما است میری بدایت فرما است میں کس مشکل میں پھن گیا ہوں جہاں جھے پھے بھی بھائی نہیں دے رہا است تو ہی میری مدد فرما است میری بدایت فرما است میں اپنے ول کی بات کروں است کون میرے دل کی بات سنے گا؟ کون میرے دل کی بات سیجھگا؟ میں خودا پنے دل کی بات بھی ہے گا؟ میں اور کو پھی سیجھگا؟ میں خودا پنے دل کی بات بھی ہے ہیں ہیں ہیں ہیں اور کو پھی سیمی کیا فیصلہ خودا پنے دل کی بات بھی ہے تا صر موں پھر کیوں کر کسی اور کو پھی سیمیا یا وس گا؟ میرا دل میرا دائع کی کہی میرے اختیار میں نہیں است میں کیا فیصلہ کروں؟ زندگی کے اس موڑ پر کھڑا موں جبال فقط اندھیرا ہے اور کوا کیک روشنی کی کرن تو نے دکھائی ہے وہ بھی بہت دور ہے است اگر وہ میرے لئے بی ہو میرا دل مضبوط کردے ۔۔۔۔۔ جمعے میں کی ہو فیسلہ کی طرف مائل کروے اور تمام شکوک وشبہات اور وسوے میرے دل سے نکال کرمیرا دل مضبوط کردے ۔۔۔۔۔ جمعے فیسلہ کرنے کی تو فیش فرما!

'' تم سیحت کیا ہوا ہے آپ کویٹس تمہاری نوکر نہیں ہوں اور نہ بی تمہارے بچوں کی جنتنی ذمدداری میری ہے آئی بی تمہاری بھی ہے آج شام مجھے پارٹی میں جاتا ہے اسلے گھر جلدی آ جا نا اور بچوں کے لئے کھا نا بھی لے کرآتا۔'' وہ اے تحکماندانداز میں کہر ہی تھی۔ '' کونی پارٹی میں جانا ہے ۔۔۔۔۔ نیوائیر پارٹی میں تا کہتم وہاں جا کرعیش کرواور میں گھرمیں بیٹھ کربچوں کے بھر زچینگ کروں؟۔'' وہ غصے سے لال پیلا ہوکر چلایا۔

"میں بھی توروز کرتی ہوں تم ایک دن کرلو گئے تو کوئی قیامت آ جائے گی'

وہ بیچے کوایک طرف بٹھا کر کھزے ہوتے ہوئے بولی۔

د مجھے بھی جانا ہے میں نہیں رک سکتا۔''

سلطان نے حتی انداز میں کہا۔

"فائناگرتم نہیں رک سکتے تو میں بھی نہیں رکوں گیتمہاری ماں ہےنہ ووسنجال لیں گیویے بھی مجھے اپنے دوستوں سے ملے

كافى دىر بورى بادريا جهاموقع بان عصليكا

وہ بالوں میں باتھ ہے تقامی کرتے ہوئے بولی۔

"تم يارني مين بين جاؤگ. سيجي تم

سلطان نے انگل اٹھا کر کہا۔

'' جھے تہباری اجازت کی کوئی ضرورت نہیں ہے ۔۔۔۔اور نہ ہی تم جھے روک سے ہو۔۔۔۔۔اور نہ ہی میں رکنے والی ہی ہوں۔۔۔۔۔اس لئے میرا اور اپناٹائم بر باد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔میں شاپنگ پر جارہی ہوں۔۔۔۔۔اسکومیں نے فیذ بھی کروا دیا ہے اور پیمر بھی کردیا ہے دو تین سیخنے تک آجاؤل گی۔''

وہ بڑی لا پروائی ہےاہے کہتے ہوئے اتھی اورا پنا بیک شولڈر پرڈال کراس کا جواب سنے بغیر بی جانے کے لئے بڑھی۔

''تم تم استخ شارث كيرُ ول ميں باہر جار ہی ہو؟ ۔''

وداس کے پیچیے سے چلایا۔

" بدوی کیرے میں جومیں شادی سے پہلے پہنی تھی تو تمہیں بہت بہندا تے تھے۔"

وه رک کراے طنزیدانداز میں بولی۔

وويد حمهين

وہ غصے سے چلا کر بولا اوراس کا سانس بھو لنے لگا۔

" کیاتم کیا کراو گے کچونہیں تم کچونہیں کر سکتے اس لئے زیادہ بول کراپنااور میراد ماغ خراب نہ کرو.....'

وه و پیچے دیکھے بغیر کہدکر چلتی بنیاس کی ایک سال کی بٹی واکر میں جیٹھی تھی اور مال کو جاتا دیکھ کررونے گئیوہ غصے ہے اسے جاتا دیکھ

كر تلمانا تار بالچرغصے سے اپنی بیٹی کود كيھنے لگا تھوڑى ديرييں اس كى ماں اپنے كمرے سے تكھيں ملتى ہوئى نكلى۔

و کیا شور مجار کھا ہے ہم اوگوں نے مجال ہے کہ دوگھڑی سونے دوکسی کو.....۔''

ووسلطان کود کيو کر بولياس کي بيني انجي بھي گله ميما ژ کررور بي تھي ۔

''ارے اس کوتو اٹھالوروروکر بیکی تڈھال ہور ہی ہے''

وہ آ مے بڑھ کر ہولی توسلطان نے اسے غصے سے اٹھا کیا اور حیب کرانے نگا۔

"كبال كى جاس كى ماك"

وه صوفے پر جیستے ہوئے ہوئی۔

ووجبنم ميل! "

سلطان نے جلاکرکہا۔

''اہے ہونامجھی و بیں جائے تھا۔''

وه سر کھیا کر بولی۔

" پرس اے مجھے کام ت جانا ہے۔"

وہ بی کو ماں کی گود میں تقریباً بیٹنتے ہو ہے بولا۔

" تو میں کیا کروں؟ مجھے بھی سارے گھر کا کا م کرنا ہے وہ کروں یا بچوں کوسنعبالوں؟ _''

وہ بیزاری سے بولی۔

" تو میں بھی کیا کروں؟ کما کراؤ وں یا سارادان گھر بیٹھ کر بیج سنعالوں؟ ۔''

سلطان گاڑی کی جانی اٹھا کر جاتے ہوئے بولا۔

"تو ہوی ہے کہونا کہ بچے سنجالےمیں نے کیا ٹھ کا لیا مواہے سارا دن کا م بھی کروں اور تمہارے بچے بھی سنجالوں؟ اوراگروہ پچھ کر

بى نبيل على توكس لئے ركھا ہے اسے گھر نكال باہر كرو۔"

وہ غصے سے جلا کر بولی۔

'' وہ کہتی ہے میں سارے گھر کا کام کرتی ہوں اور آپ کہتی ہیں میں سارے گھر کا کام کرتی ہوں آپ کہتی ہیں اے گھرے نکال دوں اوروہ ۔

كهتی ہيں آپ كو گھرے نكال دوں

وه مرم كركين لكار

'' کیا؟ کیا کہاتم نے وہ کہتی ہے جھے گھرے نکال دو؟ ہاں ہاں جھے ہی نکال دوویسے بھی یہاں ابرہ بی کیا گیا ہے میرے لئے جب سے میرا شوہر مراہے میری تو ایک ملاذ مدکی می حیثیت روگئ ہےارے اتنا برا

سلوک تو لوگ اپنے ملازموں سے بھی نہیں کرتے جتنائم لوگ میرے ساتھ کرتے ہوکیا فائدہ ہے ججھے یہاں رہنے کا اس سے تو اچھا ہے مجھے اولڈ ہوم بی چھوڑ آؤ کم از کم اتی زلت تو نہیں اٹھانا پڑ ہے گی وہاں جتنی یہاں اٹھانا پڑتی ہے۔'' وہ رو تی سسکتی سینے گئی محراسے سے پہلے ہی کدان کی بات پوری ہوتی سلطان وہاں سے جاچکا تھا۔

수수수수

پتانبیں کس عذاب میں پیش گیا ہوں؟ اس عورت سے شادی کر کے تو میں نے ساری عمر کی مصیبت محلے ڈال کی ہے اوراب اس سے نجات کا بھی کوئی راستہ نظر نہیں آتا..... بھی کم میں تو دل کرتا ہے یا خود مرجاؤں یا اس کو ماردوں شاید پھر ہی اس سے میری جان چھوٹے گی وہ گاڑی چااتا سوج رباتھ ا.... کاش میں نے اس عورت سے جادی نہ کی ہوتی تو اب سکون کی زندگی گزار رہا ہوتا! پرشاید سکون ہی میر نے نعیب میں نہیں ہے اب یہ یقیناً وہیں جائے گی اور پھر پھروہی کرئے گی جس سے میں اسے منع کرتا ہوں پر اس عورت پرتو کسی بات کا اثر نہیں کیا فائدہ اس سے بچھ بھی کہنے کا کرنا تو اس نے وہی ہے جو اس کا دل کر ہے گا ایسی ڈھیٹ ہے کہ کسی دھمکی کا بھی اثر نہیں ہوتا کیا کروں آخر کیا؟ وہ اسٹیر نگلہ پر ہانچہ مار کر سرکونی میں ہلانے لگا اور گاڑی کی اسپینہ بچھ اور بڑھادی۔

拉拉拉拉

"اسلام معاشرے کے ہر پہلوپر آپ کی راہنمائی کرتا ہے اور ہر پہلوکوا کیہ نے اندازے پیشش کرتا ہے۔ اسلام معاشرے میں پھیلے والی برائیوں کو جڑے نکال کر پھیک دیتا ہے۔ آج ہمارے معاشرے میں جتنے بھی جائم ہورہے ہیں وہ اسلی لئے ہوتے ہیں کہ ان کے پیھیے ہمارے اپنے اعمال کار فرما ہیں جب ہم اسلام کی دی ہوئی تعلیمات سے انحراف کرتے ہیں تو اس کے لئیجے میں ہمارا معاشر وجس بگاڑ کا شکار ہوتا ہے اس کے اصل ذمہ دار ہم خود ہی ہوتے ہیں گر ہمیں اس کا شعور نہیں ہوتا ۔... اگر ہم اپنے وین پر جودی فطرت ہے پوری طرح عمل پیرا ہوجا کیں تو آج جتنی بھی ہرائیاں پیل چی ہیں خود بخود خم ہوجا کیں گی۔"

"تو کیا جو کچھی آج کل جور ہاہاس کے ذمددارہم خور ہیں؟۔"

'' بی ہاں جو پھی بھاڑ ہم دیکھتے ہیں وہ ای لئے ہیں کہ ہم راہ راست اس بگاڑ کے بیدا کرنے میں شامل ہیں یا پھراس بگاڑ کوآگے بڑھانے میں شریک ہیں یا پھراس بگاڑ کوروکتے نہیں اور خاموثی ہے اس کا حصہ بن جاتے ہیں اورا یک دن ایسا آتا ہے جب ہم خود ای بگاڑ کا حصہ بن جاتے ہیں۔۔۔۔ایک دن وہی پچھ ہمارے ساتھ بھی ہور ہاہوتا ہے جود وسروں کے ساتھ ہور ہاہوتا ہے۔''

"جى ية آپ نے میں كہامولا ناصاحب تو ہم كس طرت اس سے في سكتے جيں؟ _"

''بہت آسان ہے جس ہم اپنی زند گیوں کواسلام کے مطابق گزار ناسکے لیس محی توبیسب پھی خود ہی ٹھیک ہوجائے گا۔'' ''اسلام تو ہم نے قبول کرلیا ہے اور یا کستان بھی اسلام کے نام پر حاصل کرلیا پھراب اور کیا کیا جائے؟۔'

"اسلام کا تو صرف نام ہی لے کرہم کہددیتے ہیں مرعمل تو آج بھیانہیں ہند داندر سموں اور رواجوں پر کرتے ہیں جن کا اسلام کے فی تعلق

نہیں بلکہ وہ سب اسلام کے اصواوں کے خلاف میںجیسا کہ آج ہمارے معاشرے میں عورت کی عزت اور وہ مقام نہیں ہے جواسلام نے سکھایا ہے اور جوسلمانوں کا شیوہ ہے ۔۔۔۔۔اسلام میں عورتوں کے جتنے حقوق میں وہ اور سی ند ہیں اور ندی ہو سکتے ہیں ۔۔۔۔اسلام عورت کوعزت کے ساتھ ساتھ اس کو مالی سپورٹ بھی دیتا ہےایک بٹی بیوی ماں اور بہن ہرر شیتے میں عورت کوحقوق حاصل ہیں شو ہرکوہمی یابند كيا كيا ہے كه وعورت كے نان فق كاذ مددار بے يحرباب اورشوبركى جائيداد سے بھىعورت كوحصدديا جاتابيثو بركى موت كے بعدا سے دوسرى شاوی کی بھی اجازت ہے اور اگر طلاق ہو یاخلع تب بھی عورت کوعقد ثانی کاحق حاصل ہے پر ہمارے پڑوی ملک میں اگر کسی عورت کا شو ہر مر جائے تواہے یا تو شوہر کے ساتھ ہی تی کرویا جاتا ہے یا پھر ساری عمروہ بیوہ بن کرموت ہے بدتر زندگی گزارتی ہے یبال بھی الی بہت ی رمیں ہیں جواسلام کے خلاف ہیں جیسے کہ یبال ہارے ملک میں ابھی بھی کچھا لیسے علاقے ہیں جہاں بیوہ عورت کو دوبارہ شادی کی اجازت نہیں ہے یا کئی جگہوں پر قرآن سے شادی کر دی جاتی ہے اور کئی لوگ ہوہ یا مطلقہ عورتوں سے شادی کرنا پسندنہیں کرنے حالانکہ اسلام میں ایسی عورتوں کو شادی کا زیادہ حق حاصل ہےاسلام مرداورعورت کو بالغ مونے کے بعد جلد از جلدشادی کے بندھن میں بندھ جانے کے حق میں ہے اور جن کے شو ہرو فات پاچا تھیں یاا لگ ہوجا تھیں ان کی بھی شادی دوبارہ کرنے کا تھم دیتا ہے پراوگ ایسی عورتوں سے شادی کرناویے لئے پاعث شرم یا عار سجحت بیں جبکہ ہمارے پیارے نبی تالیقی نے خود بیوہ خواتین سے نکاح کر کے اس غاطانی اور غلط نظریے کو بدل دیا تھا اور سارے اسلامی ممالک میں سوائے ہمارے اپنے ملک کے اوگ بیوہ اور مطاقة عور تول ہے شاوی کرنے کوتر جیج دیتے ہیں اور اس کام کو باعث برکت سمجھتے ہیں اور سنت کے طور پر اس برعمل كرتے ہيں۔ قرآن ميں بھى واضح طور پر بتايا حميا ہے كه اگر ميال بيوى آليس ميں رہنانه جابئر تو بھلے طريقے سے الگ ہوجا كيں اور شوہر کوکوئی حت نہیں کہ وہ طلاق سے بعداس عورت کو دوسری شادی ہے رو کے بیاس کاحق ہے کہ وہ جس سے بیا ہے شادی کرے اور کوئی بھی اس سے بیا حق چھین نہیں سکتا اور پھر ہمارہے نبی کی سنت بھی بہی ہے کہ ایسی عورتوں ہے نکاح کرلیا جائے دوسرے مسلم ممالک میں ایسی عورتوں کو کنواری لڑئیوں پرتر جیح دی جاتی ہے اور ہمارے باں الث ہی ہوتا ہے جس کا سبب ہمارے ہندوا ندطرزعمل اورصدیوں ہے ہماری جڑوں میں بیٹھی وہی دقیا نوی اور غیراسلامی سوچ ہے۔''

 پروگرام ختم ہوگیا تھا گراسد کی نظریں ابھی بھی ٹی وی اسکرین پرجی تھیںوہ تمام باقی ہوکی عالم نے ابھی بتائی تھیں وہ سب اس کے کانوں میں گون خربی تھیں ۔.... میں کیا سوچتار ہا تھا جھے خود پر شرم جسوس ہور ہی ہے میں خود کو کیا ہجھتا تھا؟ میں کتنا تھمنڈی اور کتنا خود پہند ہوں اب جھے احساس ہور ہا ہے ۔.... اتنا تکبر اتنا تخر ور استان تو خرورا در تکبر کرنے والے کو پہند ہی نہیں کرتا ۔.... ترمیں کیا چیز ہوں جو جھے اتنا فر تھا خود پر کہ میں کیوں کسی سطاقہ عورت ہے شادی کروں جبکہ خود میرے نہیں تھا کہ میں انس سلے کو پہند فر ما یا اور خود محمل طور پر ایسا کر کے بھی و کھایا بھی جھے اور اپنے وین کا اتنا بھی شعور نہیں تھا کہ میں اس سکے کو اپند فر ما یا در خود محمل اس سوچتا اور اس کا طل کو پہند وار نہیں کہ تھے است جا تا ہوتا تو کسی ہمیری سوچ تو کسی ہمید وار اپنی پر اور ہے میر کی سوچ میں کتنی ہے دینے اور تکبر چھیا ہے ۔۔۔۔۔ کاش میں پہلے ہے ہے سب جا تا ہوتا تو کود کو آئی اذیت ہے دو چار نہیں کرتا اور ایوں اپنے رب کے آگے شرمسار نہ ہوتا ۔.... ووسوچ رہا تھا اور اس کی آئی میس بھیگ رہی تھیں ۔۔۔۔ آئی تھوں ہے دو چار نہیں کرتا اور ایوں اپنے رب کے آگے شرمسار نہ ہوتا ۔۔۔۔۔ ووسوچ رہا تھا اور اس کی آئی میس بھیگ رہی تھیں ۔۔۔۔ آئی تھوں ہے دو چار نہیا گی گور کی اور سے دور ہی تھوں ہے دور پر سے اس کی آئی میں اس کی آئی ہی اور سے آیا تھا۔

合合合位

计计计计

رات کے چارج بچکے تھےوہ تصویریں ہاتھ میں پکڑے مسکرار ہاتھااس کا دل اس کے دماغ کوشکست دے چکا تھاوہ اب پرسکون تھا.... ووتمام شکوک وشبہات جوا ہے کسی فیصلے رہبیں پہنچنے وے رہے تھے اس کے کے رب کی دی ہوئی ہدایت سے دور ہو کیکے تھےدل میں ایک عجیب سى مسرت اورسكون بمرعميا تعاعالم كى باتوں سے نه صرف اسے كے شكوك وثيبات دور ہوئے تھے بلكداس كى سوچ بى بدل كئ تھىاسے اپنا آپ بہت باکا پھاکا محسوس مور ہاتھا....اس کے رب نے آئ مجمراس کی راہنمائی کی تھی اورا ہے بھنکنے سے بچالیا تھا....اس اے الیمی روشنی ٹل گئی تھی جس سے اس کی اندھیری و نیاروش ہوگئی تھیاس کا دل جیت کیا تھا اور وہ زیبا کے حق میں فیصلہ کر کے بہت راحت اور فرحت سے سرشار ہوگیا تھا.....زیبا کے حق میں اس کے ول نے بار بار کواہیدی تھی اوراب تو اس کا و ماغ بھی اس کے ول کا فیصلہ ما شنے پومجبور ہوگیا تھا....اب اے کوئی فکر کوئی شک نہیں تھا بلکہ وہ اپنے فیصلے پرخوش مطمئن اور پراعما وتھااس نے جو فیصلہ کیا تھا اس پراس کاربوس کے گھر والےوہ خو داور اس کا دل سب بہت خوش تھے..... پچیلے تین دنوں کی زہنی وروحانی تعکن اب راحت میں بدل گئی تھی اے یوں لگ رہا تھا جیسے یہ اس کی زندگی کا سب سے اچھافیصلہ ہو ،....زبدگی کی بیس جوا کیک کئیوہ ایک کی جو باقی تمام نعتوں پر بھاری تھی اب بوری ہونے وال تھیاس کا وجود ہر طرح کے بوج سے آزادتھا....وہ نیندی وادی میں وہ مین خواب دیکھ رہاتھا جواس کی زندگی کو نے رنگوں اور بہاروں سے مجرر ہے تھے۔

" دردانه میں نے تمہیں پہلے ہی سمجھا یا تھا کہ بیرشتہ مت کرو پر جانے کینیڈا کا نام س کرتمہیں کیا سوجھی تھی کہتم نے اس رشتے کومیرے منع کرنے کے باوجود نہ صرف طے کردیا بلکہ اتن می عمر میں بچی کی شادی کر ہے اسے رخصت کردیا اور وہ بھی اتنی دور جباں جانا بھی ایک معارکہ سر کرنے کے برابرہے۔"

اسلم نے ڈانٹتے ہوئے اپنی جیموٹی بہن ہے کہا۔

'' اسلم بھائی ہمیں کیا پتا تھاد داوگ اس طرح کے ہو گئے۔''

وردانه في أنسويو نجهة موع كبار

"اصغر بھائی کا تو دو بچین کا دوست تھااور یہاں بھی اتنے عرصے ہے رہ رہے تھے پھر بھی آپاوگوں کو پتانہیں چلا کہ دہ س طرح کے اوگ تھے؟۔" اسلم نے اینے بہنوئی اصغر کی طرف دیکھ کر کہا۔

'' یارہم اوگ ایک عرصے سے ان کو جانتے ہیں اور یہاں کے سب ملنے جلنے والے بھی انہیں اچھی طرح جانتے تھے ۔۔۔۔۔ پروہ مثال ہے تا' راہ پیاجانے کدواہ پیاجانے کیلے تو بہت ا چھے تھے اور بڑے پیار اور جا ہت سے بیرشتد کیا تھابعد میں جانے کیا ہوگیاویز وبھی انہوں نے خود ہی لگوایا تھا ہم نے تو ساچا تھا کہ شوہر کے ساتھ کینیڈا چلی جائے گئ تو سسرال کی بھی کوئی چک چک نہیں ہوگ اور نہ بی کوئی اور مسئلہ ہوگا پرہمیں کیا بتا تما ہماری بکی کووہاں پردیس میں کیادن دیکھنے پڑیں مے کہ۔''

اصغرف بتاتے بتاتے روبانسی بور ہاتھا۔

"ا چھااب صبر کریں اور کربھی کیا سکتے ہیں۔" اسلم نے انہیں شانے سے پکڑ کر کہا۔

''اب ہم کیا کریںمیری چی''

دردانہ نے روتے ہوئے کہا۔

" ببلے مجھے بوری صورحال بتا کیں پھر پچھ سوچے ہیں میں ای لئے آیا ہوں تا کیل بیٹر کراس سئلے کا کوئی حل ذکال سکیں۔"

اسلم نے بہن کو محفے سے لگا کر جپ کراتے ہوئے کہا۔

''احپمایہ بتاؤ آپ لوگوں نے اس سے چیر پیٹس سے خود بات کی؟۔''

اسلم نے بوجیا۔

وردانه نے سسکتے ہوئے ساری داستان بھائی کو بتائیوہ پیرسب سن کرنسی عمری سوج میں ۋوب عمیا تھا.....

"كيانيح كي كوئى اميد إي"

اس نے کافی ور بعدسوج کر ہو چھا۔

'' نہیں بھائی ابھی تک تونہیں ہےاور ہوبھی کیسے وہ تو گھر ہی نہیں آتا ۔۔۔۔۔ شاید و ہال کسی اور سے شاوی کرلی ہے یا اس نے دکھی ہوکر کہا۔

'' بیعنی بیهان کسی بھی بہتری کی کوئی امید نہیں ہے اوراگر بچہ کا کوئی چانس نہیں تو بھی اچھا ہی ہے ۔۔۔۔۔ور نہ بیفیصلہ اور بھی مشکل ہوجا تا۔'' وہ دور کسی چیز پرنظریں جما کر بولا۔

"كيافيعلد؟-"

درداندنے خوفز دہ نظروں سے بھائی کود کھے کر کہاا صغر بھی وحشت بھری نظروں سے اے دیکھنے لگا۔

"طلاق-"

اسلم نے دانت پیسے کر کہا۔

": "

ووكيا؟ _"،

در دانداوراصغرد ونول نے جیرت سے جا کر کہاانہیں زمین اسے بیروں تلے لرز تی اور آسان سر برگرتا ہوامحسوس ہوا۔

" مي به كيا كهدر به مو بها كي به كيميه بوسكنا به طلاق نبيس نبيس "

در داندنے اذیب بھرے انداز ہے اے دشت بھری نظروں ہے دیکھ کر کہا

''طلاق ميري عيني كو.....نبين نبيل -''

اصغرکا چبرہ م سے میدم سیاہ پڑھیا تھا۔

" يكيب بوسكتاب بهانىميرى بينى برطلاق كاداغ لك كياتوسارى عمروه بيداغ كركيب جيئے كى ؟ يـ"

ووآ نسوصاف كرتے ہوئے خود پر قابو پاكر بولى۔

'' سیجھنے کی کوشش کرودر دانداس کے سواء کوئی جار دہیں ہے۔''

اسلم نے بے بسی سے کہا۔

و د نبیں بھائی میں ایسانبیں ہونے ووں گی میں نے تو بھی سوحیا بھی نبیس کے میری بیٹی طلاق ..

وه ایک یا رپیمرست گی۔

'' ایک بار مبلے بھی تم نے میری بات نہیں مانی تھی اوراس لئے آج شہیں یہ ون ویکھنا پڑر باہے میں نے شہیں کہا تھا کہ بیٹی کواتن جلدی مت بیابناا بھی اس کی عمر ہی کیاتھی جوتم نے پہلے ہی رہتے پراس کی شادی کرؤالیاورابتم کبدرہی ہوکتم اے طلاق نبیس ولا نا جا ہتی میں بھی سے بات کوئی شوق سے تونبیں کہدر ہا ۔۔۔۔۔وہ میری بھی بٹی ہے ۔۔۔۔ براس سے سواء کوئی جارہ بھی تونبیں ہے ۔۔۔۔ یا تو تم اسے ساری عمر کے لئے اس جہنم میں جھونک دویا مجرایک ہی باردل پر پھرر کھ کرا ہے خلع دلوا دو۔۔۔۔ابھی تواس کے بیچے بھی نہیں ہے اور نہ ہی عمر ہی پہھے زیادہ ہے۔۔۔۔۔اگرکل کو بیج بھی ہو گئے تو پھر بچوں کی خاطروہ ساری عمراس عزاب کوجھلنے پرمجبور ہوجائے گی اور کیا پاکل کووہ اس کے بیچے کے ساتھ بھی کیا سلوک کریں گےاگر بیجے کے بعد بھی ان کاروبینہ بدلہ تو پھرا یک اور جان کی ذیروری بھی تنہارے اور تنہاری بٹی ہی تے سرہوگیابھی تو وہ اکیلی ہے اور اس صورت میں اگروہ اس شادی کوختم بھی کرتی ہے تو بعد میں اس کی دوسری شادی کے زیادہ جانسز ہوں مے کیکن اگر بچہ بھی ہوگیا تو بعد میں کوئی اچھا رشته بمی نبیس ملے گا۔" اسلم نے بہت سوچ سمجھ کرکہاوہ دونوں خاموثی ہے اس کی باتنیں سن رہے تھے اور وہ اس کی باتوں کو بمھ بھی رہے تھے اس نے قیم فیصلہ کیا تھا مگر یہ فیصلہ کرنا آسان اور اس پڑمل کرنا بہت مشکل تھا پر مرتے کیا نہ کرتے ان کواسی فیسلے پڑمل کرنا تھا کیونکہ ان کے پاس اور کوئی آپشن نہیں تھا۔

'' ہاں اسلم تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔۔۔۔۔ساری عمر کے رونے اور تڑ ہے ہی بہتر ہے کہ ہم ایک ہی باررولیں اور اپنی بٹی کو بھی اس جہنم ہے اپنی زندگی میں ہی آزاد کر کے است اپنے پاس لے آئیں۔''

امغرنے افسرد داورشکت لیج میں کہالو دردانداہے بیقینی ہے دیجھنے تکی۔

"يآپكياكهدب ينا؟-"

وہ اے دیکھ کر بولی ۔

''اسلم بھانی اس کا پچھاور بھی صل ہوسکتا ہے ند کہ ہم اس کی شادی ختم ہی کردیںالوگ کیا کہیں سے؟ لوگ ہمیں مند بھر بھر کر باتیں بنا کیں کے اور رشتے داران کو تو موقع ہی مل جائے گا ہمیں طعنے دیئے کا۔''

وہ خوفز دہ نظروں ہے سی چیز کو محدرتے ہوئے بولی۔

'' تو کیاتم لوگوں کی باتوں ہے ڈرکرخو دکوا وراپنی بیٹی کو یوں ہی ساری عمررسوا کراتی رہوگیاس کا وقت اور عمر بر با دکرتی رہوگیساری عمران کی ہاتیں سنوگیتم بہت بیوتو ف ہوور داند''

الملم نے غصے سے کہا۔

وەروبانى ہوكر بولى ـ

" کیا ہوگیا ہے تم اوگوں کو؟ کیوں تم اوگوں نے اس بات کوا تنابر االیثو بنالیا ہے … اسلام میں اس ممل کو تا پہند یدہ ضرور کہا گیا ہے گرقر آن میں بیٹ ہی بہت صاف صاف لفظوں میں بیان کیا گیا ہے کہ اگر میاں بیوی اجھے طریقے ہے نہ رہ کیس تو بھلے طریقے ہے الگ ہوجا کیں … اس میں کوئی بری بات نہیں ہے … بلکہ یہ بات زیادہ بری ہے کہ ہم اپنی جمبوٹی انا اور عزت کی خاطر اپنی بیٹیوں کوالی زندگی گزار نے پر مجبور کریں جو انہیں بل بل سسکتے ہوئے گزار نی پڑے … شادی اور طلاق کے معاملات تو ہر زیانے اور ہر معاشرے میں ہوتے ہی رہتے ہیں جیسے زندگی کے ساتھ موت … ون کے ساتھ دات سے سیاہ کے ساتھ صفید … بیسب دنیا میں ہوتا آیا ہے اور تا قیامت ہوتا ہی رہے گا تو ہم دوبارہ جس میں نہ خوشی ہونہ بیار اور نہ ہی کوئی سکورٹی سکیورٹی سے ایس تا مہادشادی ہے تو بھی کی تنبازیادہ بہتر ہے … کل کوکوئی اور اچھائز کا مل جائے گا تو ہم دوبارہ اس کا گھر آباد کردیں گے ۔ … اگر دنیا میں بر سے لوگ ہیں تواجہ بھی ہیں … اللہ اس کے نصیب ایسے کر سے اور اے اس آز مائش میں سرخر و کرے۔ "

وہ بہن کے شانے پر ہاتھ رکھ کراہے دلاسادیے ہوئے بولا۔

'' ٹھیک ہے بھائی آپ نے جوفیصلہ کیا ہے جمیس وہی منظور ہے آپ ان لوگوں سے بات کرلیں ۔۔۔۔۔۔ اگر وہ آسانی سے طلاق بھجوا دیں ۔۔۔۔۔ جس میں میرانہیں خیال وہ کوئی تر دوکریں مصرتو ٹھیک ہے ورنی پھر ہم عدالت کے ذریعے خلع حاصل کرلیں مے۔''

اصغرنے ول پر پھرر کھ کر کہا۔

و کیول وروانهم کیا کهتی مو؟ _ "

الملم نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر ہو جھا۔

'' شایداس کے سواء چار ہنیں ہے.....جوآپ لوگ بہتر سمجھیں کریں گرمیری بٹی کوجلداز جلدمیرے پاس لے آئیں..... میں اب اوراس کی جدائی بر داشت نہیں کرسکتی۔''

وه ترسي كريولي _

'' میں نے پرسوں کی نکٹ اسے لئے کروادی ہاور یہاں آنے سے پہلے پہ میری اس سے بات ہوئی تھی اور میں نے اسے بتادیا تھا کہ ہم جو بھی فیصلہ کریں گئے اس کی بہتری کو مد نظرر کھ کر ہی کریں ہے۔۔۔۔۔ووکسی فیصلہ پر تو نہیں پہنچی تھی گر میں نے اسے عندیدوے دیا تھا کہ ہم اسے واپس بلانے کا اراد در کھتے ہیں اس لئے وہ ابنا سامان پیک رکھے اور ابھی میں فون کر کے اسے بتادیتا ہوں کہ وہ آنے کی تیاری کر لے صرف ایک ہی دن ہے اس کے پاس اسکلے ہی دن اس کی رات کی فلائیٹ ہے۔''

وہ جیب ہے تون نکال کرنمبر ڈھونڈ تے ہونے بولا۔

'' بھائی اس نے ہمیں کچھ نہ بتا کرخود پر بہت ظلم کیا …… جانے اسنے عرصے کیسے اس نے ساری باتیں ہم ہے چھپائے رکھیں اور نہیں خبر ہی نہ ہوئی کہ دوکس حال میں ہے۔''

درداندنے غمز دہ موکر بتایا۔

'' ہاں اس نے وہاں بہت مشکل حالات میں وقت گزارا ہے ۔۔۔۔ بہت ہمت والی ہےا درصرف تم لوگوں کود کھ سے بچانے کے لئے ہی وہاں رور ہی تھی ورنہ وہاں تو اس کا کوئی بھی نہیں تھا جس کے لئے وہ پر دلیں کے دھکے کھاتی ۔۔۔۔۔اس لئے ہی کہتا ہوں جلداز جلداس مصیبت سے اپنی اور اپنی بیٹی کی جان چیٹر والوتو ۔۔۔۔۔''

وه نمبر ملار بانفااورد وسرى طرف يدفون الحاليا حميا تفايه

"ميلوبيناكيسي مو؟ _"

اسلم نے پوچھا۔

وو تحليك - "

دوسرى طرف سدمرجها ألى بوكى آواز آكى _

'' بیٹاتم اپناسامان پیک کراو پرسوں کی تمباری فلائیٹ ہے تم واپس آ رہی ہو۔۔۔۔۔ا ہے گھر اور کسی سے پچھ کہنے اور یو چھنے کی ضرورت نہیں ہے معاملہ اب قتم ہی سمجھو۔۔۔۔۔ہم نے فیصلہ کرلیا ہے۔۔۔۔ میں یہیں ہوں تمہاری امی کے گھر۔۔۔۔۔تم آ جا وُ تو تم سے ل کراور تمہارا معاملہ طے کر کے ہی جاؤں گا۔''

وہ بڑے ہیارے اے بتانے لگا۔

"مامول كيافيمله كياب تبسب في لراكم"

دوسری طرف ہے ایک تحیف اور خوفز دو آواز آئی جیسے کوئی موت کے کنویں میں کھڑا کھھ کہدر ہاہو۔

" ہم نے تہاری شاوی ختم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔"

مجهدريوقف ك بعداملم في دهي البج من كبا-

"كيا سات كامطلب بسطلاق؟ "

اس کاحلق خشک ہو گیا تھااور اغظ کا نوں کی طرح اس کے سطے میں جبھے گئے ستے وہ بے بقینی ہے ترب کر ہولی۔

" بال بني طلاق-"

اسلم نے آ ہ بحر کر کر بناک انداز میں کہا۔

公公公公

" برتم تو كبيل اورزيباكى بات چلارى تقى اس كاكيابنا؟ _"

وہ چرت سے اس کا منہ تک رہی تھیںانہیں اپنے کا نوں پر یقین ہی نہیں آر ہاتھا.....وہ تو پچھاور بی سو پے بیٹھی تھیں.....اوراب اب نازیدنے سیسی انوکھی بات کردی تھی بھلاا یہے کیے ہوسکتا ہے.....وہ کا فی ویرخاموش روکر بولیں۔

''وہ تصویریں تواسد کی والدہ نے ہی متکوائی تھیں ۔۔۔۔۔اسد کودیکھانے کے لئے پر بتانے سے منع کیا تھا۔۔۔۔۔وہ پہلے اسد سے رضا مندی لیما چاہتی تھیں تا کہ اگر اسد زیبا کے لئے راضی نہ:وتو پھر سارہ کا رشتہ بھی ہاتھ سے نہ نکل جائے۔۔۔۔۔اس لئے انہوں نے پہلے اسد کی رضا مندی لی ہے اور اب مجھے بھیجا ہے تاکہ بیس آپ سے اس بارے بیس بات کروں۔''

وہ خوشی خوشی انہیں پوری صور تحال سمجھاتے ہوئے ہو لی۔

'' تم نے تو جھےشش ویج میں متلا کر دیا ہے۔۔۔۔۔ جھے تو بہت بجیب سالگ رہا ہے۔۔۔۔۔ ووتو سارہ کے لئے آئے بتھے اورای کو دیکھ کرگئے تھے۔۔۔۔۔ جھے تو مجھ نیس آرہا کہ میں کیسے گھر میں یہ بات کروں گی اور سب کو کیسے مجھا وُل گی۔۔۔۔ پٹائییں پچیاں اس بات پر کیسارڈمل کریں گی۔۔۔۔۔ اور سارہ دکئے'' وه بڑی پریشانی کے عالم میں بتلا ہوگئی تھیں اور انہیں سمجھ ہی نہیں آر باتھا کہ وہ اس معالے کو کیسے بینڈل کریں گی۔ '' بھابھی میں توسمجھی تھی کہاس خبر پرآپ خوشی ہے بھو لے نہیں سائمیں گی اورآپ تو۔۔۔۔۔'' نازيه جويست خوش بوكرآ في تقى ان كويوس الجھا بواد كجه كر بولى _

" مجھے تو یہ میں جونہیں آر ہا کہ میں اس بات پرخوش موں یا ہریشان۔ '

وہ آہستہ سے بولیس۔

" باجی میں تو کہتی ہوں ہماری زیبا کی تو قسمت ہی کھل تنی ج کل کون ایک شادی شدہ لڑک کے لئے کنوار سے لڑ کے کارشتہ دیا ہے اور وہ بھی خود منہ سے کہدکراور پھراسد نے تو خوب خوشی سے اس رشتے لے لئے ہاں کی ہے اورکل کووہ لوگ زیبا کی عزت بھی کریں مے اوراس کو ا تنے پیار ہے بیاہ کر لیے جا کیں گئے تواہے پیار ہے رتھیں گئے بھیاور جہاں تک سارہ کی بات ہے تواس کے لئے کونسی رشتوں کی تمی ہے ایک ے ایک اچھار مالکھ الز کا ہے ل جائے گا مرزیبائے لئے اے مسئنے کی وجہ سے دو بارہ ایسار شہبیں ملے گا۔''

وہ انبیس پورایقین دلاتے ہوئے بولی۔

'' میں پہلے گھر میں تو بات کرلوںزیبااوراس کے والداورسارے گھر والے جورائے دیں مے وہی ہوگا.....ابھی تک تو سب سار و کے لئے بی سوچ رہے تھے۔"

وه سوچ کر بولیں۔

" بھابھی اس کی آپ فکر ہی نہ کریں پہلے زیبا کورخصت کردیں تواجھا ہے ویسے بھی وہ بڑی ہے پھروہ خود منہ ہے اس کارسششة مانگ رہے ہیں اور پچیلی بات کا بھی ان کو پتا ہے اور انہیں کوئی اعتراض بھی نہیں ہے میں تو کہتی ہوں ذرا بھی دیرندکریںورندآ پ توجانتی ہیں حتنے منہ اتنی یا تیںلوگ کہاں کسی کا بھلا ہوتا دیکھ سکتے ہیں بیرنہ ہوان کا ارادہ بدل جائے۔''

نازىيىنى برمكن كوشش كى كدوه تنكفته كوراضى كرلے .

" بمیں آئی کوئی جلدی نہیں ہے جوبھی کرنا ہے ہوئی سمجھ کری کریں سے پہلے بھی ہم نے جلدی کر کے غلط فیصلہ کرلیا تھا پراب ہم جوبھی کریں مے بوری تسلی ہے کریں مے پہلے خودار کے سے بات کریں مے پھرکوئی بات آسے بزھے گی۔''

مخلفته في سوج كرحتى انداز من كبا-

'' محک ہے بھابھی آ ہے سوچ کرا یک دوروز میں سے معاملہ بھی ملے کرلیس میں ان سے وقت لے لیتی ہوں۔'' وه تصندی آه مجتر کر بولی۔

نازیہ کے جانے کے بعد شگفتہ لڑکیوں کے کمرے میں آ کر بیٹھ ٹی تھیں وہ اپنے ہی کاموں میں مصروف تھیںوہ خاموثی ہے بیٹھ کر پچھ سويينے لگی تھيں۔

"كيابات إى آب كه يريشان لكرى بيرايد"

زیبانے مال کے قریب بیٹو کر کہا۔

" الله ای ویے آج آپ کیے ہمارے کمرے میں آگئیںورنہ تو آپ نیچے ہی جینی رہتی ہیں۔"

ساره نے بنس کر کہا۔

"الك بات كرنى إلى التي الله التي آئى مول-"

شكفته في سجيدي ساكبار

سارہ نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

" الىو و نازية فى تقى و ه كبدرى تقى كداسدكى والدوف اسدك لئة زيبا كارشته ما نكاب "

وہ دهیرے دهیرے بولیں تو نتیوں نے چونک کر حیرت ہے ان کی طرف دیکھا اور پچھ دیرے لئے کمرے میں خاموثی جیما تنیمجمی سارہ كود مكھنے لگے تھے۔

" میں یہ کیسے ہوسکتا ہےضرور میہ بات نازیہ تنی نےخود سے بنائی ہے ... ورند ''

زیانے چرت ہے الجھتے ہوئے کہا۔

"كيالر كے كى مال كوزيبالسندہے جووہ بيرشند لينا جا ہتى ہيں؟ ۔"

ساره نے سوال کیا۔

" نازیانے تو ی کہا ہے کہ اور کے کوخود بھی زیبالیند ہے اور اسے بچیلی سی بات پر کوئی اعتراض بھی نہیں ہے پرہم خود اس سے بات کر کے پوچیس کے کہ واقعی وہ بھی جا بتا ہے یا پھرصرف ماں کی خواہش پوری کر ناحیا ہتا ہے؟ ۔''

فخلفته فيسلى سركبا

" الى تو پھر تھيك بے اگر از كاخود بيشادى كرنا جا ہتا ہے تو پھر سوچا جاسكتا ہے مگر آپ مبلے اجھے سے اپنی تسلى كرليس كہيں كوئى اور بات نہ ہو.....رشتہ برلحاظ سے زیبا کے قابل ہونا جا ہےاور ریبھی کنفرم کر لینا کہ کل کووہ زیبا کوکوئی طعنہ ندوے اوراسے پرطرح سے تکھی رکھ اگروہ پیسب کرنے کی گارنٹی دیتا ہے تو پھرآ پاس شتے کوزیبا کے لئے قبول کرنے میں ذراجھی دیرنہ سیجئے گا۔''

سارہ نے کچھ دیرسوچ کراپنا فیصلہ سنادیا تھا جبکہ زیباابھی تک کسی سوچ میں ڈولی ہوئی تھی۔

"كياتمهين كوكي اعتراض تونبين كيونكه بيدشة توتمبار الني آيا تفا؟ يأ

تخلفته نے سارہ کی طرف سوالیہ نظروں ہے دیکھ کرکہا۔

' د نہیں ای مجھے کیااعتراض ہوسکتاہے بلکدا گریے رشتہ ہو گیا تو سب سے زیاد و مجھے ہی خوشی ہوگ۔''

سارہ نے پرامیدنظروں سے زیبا کی طرف دیچے کرکہا۔

" فشكر بورند من تويني سوچ راي تقى كهين تم اى اس رشيته سا تكارند كردو-"

فكفته في سكون كاسانس سالي كركبار

'' یہ آپ نے کیے سوچ لیا میں تو یمی چاہتی تھی کہ مجھ سے پہلے زیبا کی ہی شادی ہوجائے اور وہ بہت خوش زندگی گزارے.....اور ویسے بھی جوڑے تو آسان پر ہی بنتے ہیںاورانسان کو دہی ملتا ہے جواس کی قسمت میں لکھا ہوتا ہے.....اور ریتو اور بھی انچھی بات ہے کہ میرے وسیلے سے زیبا کا گھر آباد ہوجائے آپ میری طرف سے پوری تسل رکھیں اگر زیبا کارشتہ ہوگیا تو جھے اپنی شادی ہے بھی زیادہ خوشی ہوگی۔'' سارہ نے بنس کرکہا۔

"ارے کوئی زیاہے بھی پوچھ لے کہوہ کیا جا ہتی ہے؟ _''

زارانے زیبا کو خاموش دیکھ کر کہا تو شکفته اس کی طرف متوجہ ہو تیں۔

'' زیباتم نے تو لڑکا بھی دیکھا ہے اس کا گھر بھی اور تمام گھر والوں ہے بھی ٹل پیکی ہوتہبیں تو کوئی اعتراض نہیں؟۔'' وومسکرا کراس ہے یو چینے گئیں۔

ودينسين.....

ہو پچھ کہنا جا ہتی تھی گراس کی سجھ میں پچھیس آرہا تھا۔۔۔۔۔وہ زنی طور پر بالکل تیارٹیس تھی۔۔۔۔وہ نییں جانتی تھی کہ وہ کس طرح ایک بار پھروہ رشتہ بنائے گی جس میں وہ پہلے بھی ناکام ہو چکی تھی۔۔۔۔۔وہ کس طرح دوبارہ ہے ہر چیز کرسکے گی۔۔۔۔وہ رشتی جس پراہے انتبار ہی نہیں رہا تھا۔۔۔۔وہ مردول کی ذات جس سے اسے نفرت می ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔اور جس پراب وہ بھی بھی بھروسہ بیں کرسکتی تھی۔۔۔۔۔ایک بار پھرکسی انجانے کے حوالے اپنی زندگی کیسے کریائے گی۔۔۔۔۔۔وہ کسی بھی طرح اس نئی صورتھال سے نہٹ نہیں پار ہی تھی۔۔۔۔۔۔

"بتاؤز يباتم كيا چائتى ہو؟ _''

شَلَفته نے اسے کافی دیرخاموش دیکھ کر پھر یو جھا۔

"امي ميںنبيس كرسكتى مجھے كچھ پانبيس ـ"

ووالجه ي في تقى اس في رك رك كركها-

" بدكيابات مونى ثم اتنااح ماموقع كييه ضائع كرسكتي مو.....تسمت روزر وزخوش تتمتى كا درواز هنبيس كھولتى _''

سارہ نے اے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ جیب ہوگئ تھی۔

وہ کیا کرے اس نے جوکڑی شرط رکھی تھی رب نے وہ بھی پوری کروی تھی اور وہ کس بنیاد پراٹکار کرسکتی تھیا ہے تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا

کہ کوئی خود منہ سے کہد کربھی اس کارشتہ ما تک سکتا ہے ۔۔۔۔۔ پراییا ہوا تھا۔۔۔۔ پردل میں ایک ڈرسا تھا جو پچھے پہلے اس کے ساتھ ہوا تھا اگر پھر پچھے برا ہوگیا تو وہ کیسے برداشت کرے گی ۔۔۔۔۔ایک مخصصے نے اسے بچین کردیا تھا۔

"متاؤند بين تم كيول نه كررى مو؟ _"

فلفنه نے پیار ہے بوجیما۔

و و پیانبین پیانبین.....اگر پیمر.....

وه سوچ كرجيمر جعرى كيكر بونى _

''الله ندکرے ہر باراییا تھوڑے ہی ہوتا ہےاور پھراس بار ہم سب پچھ جانج پر کھ کر کریں گے اور پھراب تو تم ہمارے بہت قریب ہوگئی میں خود ہرد وسرے تیسرے دن تمہارے گھر چکر لگاؤں گی۔''

فگفته نے اسے مکلے سے لگا کرتسلی دیتے ہوئے کہا۔

''تم پریشان نه بوسداورتم نے کیا سمجھا ہے کداب ہم کسی وتہہارے ساتھ کچھ برا کرنے دیں مے سسداگروہ کتا بھی یباں ہوتا تواہے بھی تم سے زیاد تی کرنے کا مزہ چکھادیتے پروہ تو بھاری پہننچ سے دور ہے سسبتم فلت مت کرواللہ ہر بارآ زمائش میں نہیں ڈالٹا بلکہ وہ انسان کونواز تا بھی ہے۔'' سارہ نے بھی اسے تبلی دی۔

کی دن کا وقت کے کرزیبائے نہ چاہتے ہوئے بھی ہاں کردی تھیشاید بیا اسد کا ظرف تھا جس نے زیبا کو ہاں کرنے پر قائل تھا..... اس کا خود زیبا کا پر و پوزل ایکسپٹ کرنے کا مطلب تھا کہ وہ کوئی روایتی مردنہ تھا اور نہ ہی مجھوثی سوچ کا ہالک تھا..... جوبھی تھاسب پچھ ہوتا چا! جا رہا تھا مگر گھر والے پہلے کی طرح کوئی خلطی نہیں کرنا چاہجے تھے۔

र्य भी भी भी

"ایک ماه بعدتم کوفرصت ملی ہے؟۔" وه مجرکو بولی۔

'' کیا کروں یہال لائف اتنی بزی ہے کہ پتا ہی نہیں چاتا کہ صبح ہے شام ہوگئیسارا دن با ہر جان ماروا ور پھر شام کو گھر کا کام کرو..... اتنی بھی فرصت نہیں ملتی کہ دوگھڑی آ رام ہی کرلوں ۔''

مدف نے اوجیمتے ہوئے کہا۔

''تم میں یہاں کون سا آ رام میں ہوں ۔۔۔۔ جب سے تمہارا باپ مرا ہے اور یہ کم بخت اس گھر میں آئی ہے نوکروں سے ید تر ہوئی ہے میری زندگی ۔۔۔۔۔گھر کا سار کام اور اس کے بچوں کی خدمتوں میں ہی لگتا ہے میری تو زندگی پوری ہوجائے گی ۔۔۔۔۔ اس عمر میں اتنا کام کرنا پڑتا ہے جتنا مجھی جوانی میں بھی نہیں کیا تھا ۔۔۔۔ کاش تمہارے باپ کی جگد میں ہی مرجاتی تو آج اس عذا ب سے نجات تو مل گئی ہوتی۔''

عذرانے سکتے ہوئے کہااور پھرآ نسوگرانے گی۔

''مما چپ کریں ……اب میں اتنی دور ہے کربھی کیا سکتی ہوں…… بھائی کوفون کروتو انبیں بات کرنی کی بھی فرصت نبیں …..خودتو مجھی کرتے نبیں اور میں کروں تو انبیں بات سننا بھی گنوار دنبیں ہوتا۔''

وه افسرده موکر بولی۔

''تم کب امریکائے آؤگی مجھے تو لگتا ہے کہ بیل بھی کسی دن تمہارے باپ کی طرح اپنی اولا دکی شکل دیکھے ہی مرجاؤں گ۔'' وہ بلکنے لگی۔

'' مماکیسی بات کرتی ہیں ۔۔۔۔اب ہیں آپ کو کیا بتاؤں آپ تو پہلے ہی دکھی ہیں۔۔۔۔ جھے کیسی ساس ملی ہے آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔۔۔۔
سارے گھر کا کام کرواتی ہے اور پھر بھی طعنے دیتی رہتی ہے۔۔۔۔۔۔اور شوہر ووتو مال کے سواء کسی کی سنتا ہی نہیں۔۔۔۔ ہیں تو یباں آ کر قید ہی ہوگئ مول۔۔۔۔۔۔ندمرضی ہے۔۔وسکتی ہوں نہ جا گسکتی ہوں۔۔۔۔ ہر کام ان کی مرضی ہے کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ایک سال ہوگیا ہے اورایک بار بھی آپ کی طرف آنے نہیں دیا اور نہ بی میرے پاس استے ہمیے ہوتے ہیں کہ خود آ سکوں۔۔۔۔فون بھی ان سے چھپ کرکرتی ہوں۔''

وود کھی ہوکر کہنے تھی۔

"كياايياسلوك كرتے ہيں تبہارے ساتھتم نے پہلے تو تبھی نبیں بتایا۔" عذرائے تنو يكدم رك سيئے تضاوراب وہ بیٹی كے دكھ میں اپنے د كھ بعول گئی تھی۔

'' کیا بتاتی آپ کو میں نے خود ہی تو ضد کر کے بیشادی کی تھیاب جو بھی ہور ہا ہے اس میں آپ کا تو کوئی قصور نہیں ہے پھر آپ کو کیا بتاتی اور آپ خود اتناد کھا تھارہی ہیں اس لئے نہیں بتاتی تھی کہ آپ مزید پریشان ہوجا کیں گیاور آپ نے تو مجھے بہت سمجھا یا تھا..... مجھ پر ہی عشق کا مجموعت سوار تھا اور اب جب بہوتا اتر اہے تو ہر چیز آتی بھیا نک نظر آتی ہے کہ مجمی میمرا دل چا بتا ہے کہ میں یہاں سے بھاگ جاؤں پرجاؤں گی بھی تو کہاںمیرا تو اب باپ بھی نہیں رہا اور ماں خودا ہے تی گھر میں بے آسرا ہے....۔''

وه پچيوٹ پچيوٹ کررونے گئيدوسري طرف عذرابھي بيثي کي داستان من کررور جي تھي۔

" كاش ميس نے آپ كى اور پاپا كى بات مان كى بوتى تو آئ اس عذاب ميس كرفتارند بوتى "

وه روتے ہوئے ہوئی۔

''میں نے آپ کواور پا پا کو بہت برٹ کیا تھا۔۔۔۔بہمی آپ کی پرواہ نہیں کی تھی۔۔۔۔بہمی آپ کی بات نہیں مانی تھی۔۔۔۔ب کیا تھا۔۔۔۔۔اس لئے آج میں اس لیوئینگ ہیل میں زندہ جل رہی ہوں۔۔۔۔''

وہ رور وکر کہدر ہی تھی اور دوسری طرف اس کی مال کے کلیجے پر چھریاں چل رہی تھیں۔

" كاش ميس آپ سے اتنى دور ند ہوتى بيد ملك بيد امريكا السابھيا تك جنگل ہے جہال ميں قيد ہوگئى ہوں ميس آپ كو

د کھنا جا ہتی ہوں ملنا جا ہتی ہوں آپ کے گلے لگ کررونا جا ہتی ہوں آپ کی گودیش سرر کھ کر پچرو برسونا جا ہتی ہوں ممامیس آپ سے دور ہو کر بہت اداس ہوں ''

دوسری طرف خاموثی تھی اور صرف عذرا کے رونے کی آواز سنائی دے دہی تھی اب معدف کواحساس ہواتھا کہ اس نے سب پجھا پنی مال کو بتا کرخود کوئو پچھ ہاکا کرلیا تھا مگر اب اس کی مال کا وجود اس کے دکھ ہے اتنا ہوجمل ہوگیا تھا کہ اس کے منہ سے الفاظ تک نبیس تکل رہے ہتے وہ روتی جاربی تھی اور منہ ہے بچو بھی بول نبیس رہی تھی۔

"احیماتو میں بھی کہوں کہا تنابل کیوں آتا ہے....امریکا کالزی جاتی ہیں اس لئے.....'

مسى نے بیجیے ہے آ كرفون كاريسيوراس كے ہاتھ سے كر شخ ديا۔

" بيلوبيلومما بيلو مما "

صدف نے کہا مگر کال وراپ ہوگئی تھی۔

'' توبیآ پکاکارنامہ ہے جوہل اتنا آتا ہے میں ایسے ہی عایان پرشک کرتی تھی کہ وہ فون کا ہل بڑھا تار ہتا ہے ۔۔۔۔ بنی سے بہری شکا یتیں لگا آن میری کان کھول کرین لیں ۔۔۔۔۔۔ اب اگرآپ نے فون کی رہتی میں اس کئے وہ سلطان کوفون کر کے میری خلاف با تیں کرتی ہے۔۔۔۔۔ ایک بات آئ میری کان کھول کرین لیں ۔۔۔۔۔ اب اگرآپ نے فون کی کئو تو میں کئو ادوں گی ۔۔۔۔۔ بیگر آپ کے بیٹے کی کمائی ہے نہیں چانا ۔۔۔۔ میں بھی دن رات کا م کر کے اس کھر کو چلاتی ہوں ور نہ آپ کا کھٹو میں اور آئ کے بعد میں بیتماشا نہ ویکھوں ۔۔۔۔ کیا تا بات کرنا چاتہ ہیں آپ کہ ہم آپ پر بہت ظلم کرتے ہیں ۔۔۔۔ بیل آگر میں کھوڑ آتے ہیں ۔۔۔۔ بورا گرمیری کوئی بیا ۔۔۔۔ بیل اسٹور آٹ کے ہیں ۔۔۔۔ بورا گرمیری کوئی بات سلطان کو بتانے کی کوشش کی تواگلادن آپ کا وہیں ہوگا۔۔۔۔۔ بیل اسٹور کی کوشش کی تواگلادن آپ کا وہیں ہوگا۔۔۔۔۔ بیا

计计计计

"بیٹا آپ کو بھیب تو لگ رہا ہوگا ایکن ہم بیجا ننا جا ہے ہیں کہ آپ خودا پی مرضی سے زیبا سے شادی کرنا جا ہے ہیں یا پھر یہ آپ کی والدہ کی خواہش ہے یا پھرکسی اور پریشر کی وجہ سے ہے؟ اور اگر بیشادی آپ اپنی پوری رضامندی اورخوش سے کرنا جا ہے ہیں تو ایک بات ہم پہلے ہی واضح کردینا چاہتے ہیں۔''

نگفتہ نے تھبر تھبر کر کہا ۔۔۔۔۔و داور اکرم صاحب اسوقت اسد کے آفس میں جیٹھے تھے اور اس سے تنہائی میں بات کرنا چا ہتے تھے ان کے یوں اچا تک آنے سے اسد کافی پرشان ہو گیا تھا اور اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا وہ خاموثی سے ان کی باتمیں من رہا تھا اور اس وقت آفس میں اور کوئی بھی نہیں تھا۔

شُلُفته نے اے موالیہ نظروں ہے دیکھا تو اس نے کہا۔

"جيآتن ي بي بس ميري رضامندي اورخوش سے بي بور باہے۔ "

اسد نے نمیل پرد کھے کا غذیرِ نظریں جھکا کر کہا۔

ففكة نے بوے وضيحانداز ميں ايك ايك لفظ پرزورد كركبااور بوى شكل سے اپنى بات كا مرعا پيش كيا۔

" آنتی آپ بالکل پریشان نه مول میں آپ کو بھی جھی شکایت کا موقع نہیں دول گا۔''

"ماس وقت گفر آرہے ہو؟ _"

سلطان نے گھڑی د کچے کرکبا۔

'' تو کیا ہواا بھی دو بی تو بجے ہیں اور آپ تو گھر آتے می نہیں۔''

وہ جھوم کر گرتے ہوئے بولا وہ سلنان نے آ مے بڑھ کراہے تھا منا چا ہا مگروہ اس سے پہلے ہی صوفے پر جا گرا۔

" بينا كيا بواتهبيل تم نحيك تو بو؟ _"

وہاس کے قریب جا کراہے بکڑتے ہوئے یو چھنے لگا۔

'' يس پوليس يس يجهز ياده بي في بي في بي

وه بلچكيان ليت موئ ويكه كبدر باتعار

'' تم نے نے ڈرکک کیا ہے۔۔۔۔ اتنا ڈرکک کیا ہے۔۔۔ تم اتن می عمر میں ۔۔۔ تم نے کب سے شروع کی ہے۔۔ '' سلطان اسے سیدھا کر کے اس کالڑھکتا ہوا چیرہ ہاتھوں میں تھا محے ہوئے ہے تا بی سے بولا۔

'' کب سے سسکب سے پتائبیں ۔۔۔۔ آپ کو کیا ۔۔۔۔ آپ کو میری کیا فکر ۔۔۔۔ آپ کو کیا ہا۔۔۔۔ پی ہے ہاں ۔۔۔۔ ہاہا۔۔۔۔ پی لی۔۔۔۔ آپ کو پتا تی نہیں ہاہا۔''

وہ اے خود سے دور بٹا کر نشے میں جانے کیا بلے جار ہاتھا۔

'' آپ کو پتا بی نبیس میں کتنا بڑا ہو گیا ہوںآپ کو تو اپنے نئے نئے بچوں کی فکر کرنی چاہیےان کے پمپر زیمینج کرنے چاہئیں.....جائیں میرے پاس کیوں ہیٹھے ہیں ... وووہ ... اندرروو ہے ہوں گے....ان کے پاس جائیں....جائیں۔'' وہ رو نے اور چلانے لگا تھا۔

''عایان میں تم ہے بھی آئی ہی محبت کرتا ہوں جنتی ان ہے کرتا ہوں ۔۔ . بلکداس ہے بھی کہیں زیادہ ۔۔۔ تم تو میری میلی اولا دہو ۔۔۔ بتم تو ۔۔۔۔ '' وہ تڑپ کراہے قریب آیا اور ہے گلے لگا کر کہنے لگا ہے نے اسے ہاتھوں ہے دور ہٹایا ورغصے ہے بولا۔

' منبیں بوں میں آپ کی اولا و وہی ہیں جو آپ کی اصل اولا دہیں کو کی نہیں ہے میرا کو کی بھی نہیں کو کی اور کو کی کو تھے پیار نہیں کرتا اور کسی کو میری ضرورت نہیں مجھے بھی کسی کی ضرورت نہیں جاؤ چلے جاؤسب وفعہ ہو جاؤ میں بھی چلا جاؤں گا یبال بھی نہیں آؤں گا ۔''

وہ بلک بلک کررونے لگا اور چوبھی اس کے منہ میں آرہا تھا وہ کے جارہا تھا۔۔۔۔۔سلطان اے وکیے کرنڑپ رہا تھا۔۔۔۔۔وہ اس کی پہلی اولا دتھا اور اب اس کا ایک بیٹا اور ایک بیٹی اور بھی تھے۔۔۔۔۔ یہ سب ہے بڑا تھا اور صرف گیارہ سال کی عمر میں اس نے حدے زیادہ ڈرنگ کرنا شروع کردیا تھا وہ کھر میں بری طرح نے بگاف ہوا تھا اور تربیت نے ہونے کے باعث بری صحبت نے اے چیوٹی سی عمر میں مغربی آزادی اور بےراہ روی کی طرف لعنت میں گرفآر کردیا تھا۔۔۔۔ وہ اپنی آرہ کو شراب کے نشے میں دھت کرک اپنی خامیوں اور محرومیوں سے راہ فرار حاصل کرتا تھا۔۔۔۔ بہی تی میں میں میں کی کی اور باپ کی لا پر واہی اور بھر باپ کی دوسری بیوی کی بدسلو کی نے اے اس راستے پر ڈال دیا تھا جوسیدھا کسی اندھی کھائی میں جا گرتا تھا اور جس پرکوئی آیک بارچل پڑے تو واپسی کی کوئی راہ اے واپس نہیں لائکتی۔۔۔۔۔ وہ اندھی راہوں کا مسافر بن چکا تھا۔

بچاؤںوہ تو میرے ہاتھ ہے ہی نکل گیاہےوہ تو میری ہی طرح ڈرنگ کرنے لگا ہےاتن ہی عمریساتن ہی عمریس اتن ہی گا تو کتنا ہی لے گا؟ کیا کرے گا؟ اس کی تو تعلیم بھی پوری نہیں ہوئی اور ہےای لت لگا جیٹھا ہے جوا ہے لے ڈو ہے گیاور میں کیا کروں گا؟ اسے یونہی تل تل مرتا دیکھوں گا؟ جیسے میرا باپ میرے لئے کڑھتا تھا جیسے اس سب سے منع کرتا تھا جیسے اس سب سے منع کرتا تھا؟ وہی سب جواس عایان میر سے ساتھ کرر ہا ہے ہی کیا ہے؟ کیوں ہے؟ شاید زندگی مجھے وہ سب لونار ہی ہے جو میں نے بھی بھائتے پڑ رہے جو میں نے بھی کیا تھا بال ہے سب میرے ہی کئے ہوئے مل ہیں جواب مجھے بھائتے پڑ رہے ہیں اس میرے ہی کئے ہوئے مل ہیں جواب مجھے بھائتے پڑ رہے ہیں سٹاید ہے مکافات عمل ہے۔

公公公公

ازل ہے اک دو ہے کے لئے بنائی گئی روحیں آج ملنے والی تھیں تمام عمر سرگر داں رہنے کے بعد آج ان کی تلاش فحتم ہوگئی تھی دونوں کے دل مطمئن اورمسر ور تھے جیسے دنیا کی ہرنعت آج ان کے قدموں میں تھی۔

دلهن بن وه جیسے شنرادی لگ رہی تھی جسے ایک شنراد و بیا ہے آیا تھا ہرطرف بھول خوشبورنگ اور روشنیاںخوشیاں بگھری ہوئی تھیں و نیاجیسے جنت بن گئ تھی جس میں ہرسوعید کا سال تھا ڈھول کی تھاپ پر ناچتے دوست اور ڈھولی بجاتی تھیاں پھول نچھا در کرتے عزیز واقاربمب پچھ کتنا حسین کتنا پیارا لگ رہا تھا۔

کیامیں کوئی خواب دیکھر ہی ہوں یا پھر سے کسی سراب کے چیجے چل رہی ہوںگزری زندگی کے بھیا تک پلی اسے یاد آرہے تھے جواس کے دکش حال کو دھند لارہے بتے پہانہیں بیسب ایک خواب ہے یا پھر وہ سب جو پہلے ہو چکا ہے؟ بیزندگی کتنی نا قابل اعتبار ہے بھی تو چاہئے کے دکش حال کو دھند لار ہے جے جس پہلے چھے چھین کرلے جاتی ہے اور بھی بن مائے ہرشے لا کر دامن کوخوشیوں سے بھر دیتی ہے وہ دہبن بنی حوج رہی تی ندگی ہم سے سب پچھے چھین کرلے جاتی ہے اور بھی بن مائے ہرشے لا کر دامن کوخوشیوں سے بھر دیتی ہے وہ دہبن بنی موج بھی نہیں تھا کہ یہ بہاریں زندگی میں لوٹ کر آئیں گیوہ بہت خوش تھی اور ساتھ ہی اس کے تمام گھر والے بھی خوش اور مطمئن تھے۔

مرخ گلابول سے جا کمرہ اوراس میں پھیلی خوشبو دونوں کی سانسوں کومہکاری تھیکرے میں پھیلی خاموثی میں بجیب ہی سرگوشیاں شامل تھیںکو سے بھی ہے۔ بغیر ہی وہ ایک دوسرے کی سانسوں تھیں۔ بھی جیسے آج ساکت ہوگئے تھے اور جذبات بنا پچھ کچا بنی بات خودی پہنچار ہے تھے۔ پچھ کچا بغیر ہی وہ ایک دوسرے کی سانسوں سے سب پچھ بچھ رہے تھے۔ آج وہ ایک دوسرے کی زندگی میں شامل ہوئے تھےوہ تمام تھنگی جوزیست کے سرابوں کے تعاقب میں زندگی میں شامل ہوئے تھے۔ وہ تمام تھنگی جوزیست کے سرابوں کے تعاقب میں زندگی میں شامل ہوئی تھی وہ اس ایک حسین دوسرے کی اورغم میں ساتھ چلنا تھا ...۔ اب انہیں جیون بھرساتھ رہنا تھا ہرخوشی اورغم میں ساتھ چلنا تھا ...۔ ایک حسین خواب پورا ہونے کے بعد کسی بنے خواب کے تعاقب میں اس تھے نکھانا تھا۔

اسد نے شیروانی کی جیب ہے انگوٹنی نکالی اور آ ہت ہے زیبائے قریب آکر پیٹو گیاوہ نظریں جھ کائے بیٹھی تھیاس کے دکنش چبرے پر نظر پڑتے ہی وہ جیسے بولنا ہی بھول گیا تھا اورائیک نک کننی ویراہے و کیشار ہا تھا بھرخا موثی ہے اس کا ہاتھ تھام کرانگوٹنی اس کی نازک ہی انگلی میں بہنا دی وہ اس کا ہاتھ تھام کرخودکویقین دلار ہاتھا کہ وہ کوئی خواب نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ یہ سب سے تھا۔

"آپآپ بهت پیاری لگ ری بین!"

وه پچھ جھجک کراورا ٹک کر اولا۔

زیبانے شر ماکراہے دیکھاا درمسکرا کردوبارہ سرجھکالیا۔

"میں کیما لگ رہاہوں؟۔"

اسدنے اس کے شرمانے ہے پچھادر کنفیوز ہوکر ہو چھا۔

"بهت التجھے۔"

زیبانے اسے دیکھیے بغیر سر جھکا کر دھیرے سے کہااوراس کے گالوں کی سرخی کچھاور گبری ہوگئی۔

اسد کے چبرے پرمسکراہٹ کھیل گئی اور چبرے پرطمانیت جھلکے گئی اس کی آتھیں چیک اٹھیںاس نے زیبا کا ہاتھ دو ہارہ تھا م کرکہا۔ '' آپ بھھ سے وعدہ کریں کہ ہمیشہ یوں ہی خوش رہیں گی پچھلی کوئی بات یادنہیں کریں گی اور ہمیشہ میرا ساتھ دیں گی میں اپنی زندگی کا ہر بل آپ کے ساتھ بتانا چاہتا ہوں کیا آپ بھے اپنی زندگی بھرکا ساتھ دیں گی؟۔'

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 میں کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

وہ بڑے پیارے کہدر ہاتھا اورائے خود بھی پانبیں چلا کہ بیالفاظ کہاں سے اس کی زبان پرآ گئے تھے۔ '' جیاپی زندگی تو میں نے آپ کے نام پہلے ہی لکھ دی ہے۔''

زيبان سربلاكركها_

''میں آپ کو بھی دکھ بیں دوں گا ۔۔۔۔ ہمیشہ عزت اور بیارے رکھوں گا ۔۔۔۔ جہاں تک ممکن ہوگا ہرخوا بش پوری کروں گا ۔۔۔۔ آپ کی عزت میری عزت ہے اور آپ کی خوشی میری خوشی ۔۔۔۔ مجھے آپ کا پیاراور ساتھ ھا ہے تا کہ میری زندگی جو آپ کے بغیرادھوری تھی آممل ہوجائے۔'' وہ اے پیارے دیکھتے ہوئے جذباتی انداز میں بولا۔

> "میری زندگی اور میرے سب خواب آب کے آنے ہے کمل ہو مجتے ہیں۔" زیانے سوچ کرکہا۔

" آئ جھے یقین آئی ہے کہم اک دوجے کے لئے ہی ہے بھے!۔" اسد نے پورے وژوق سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

ختم شد